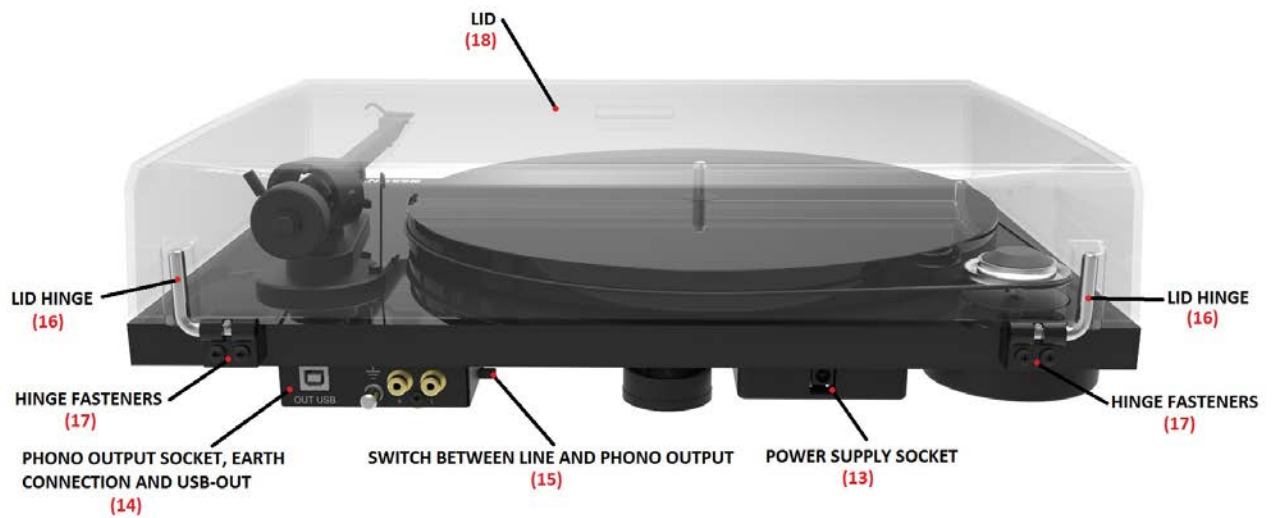
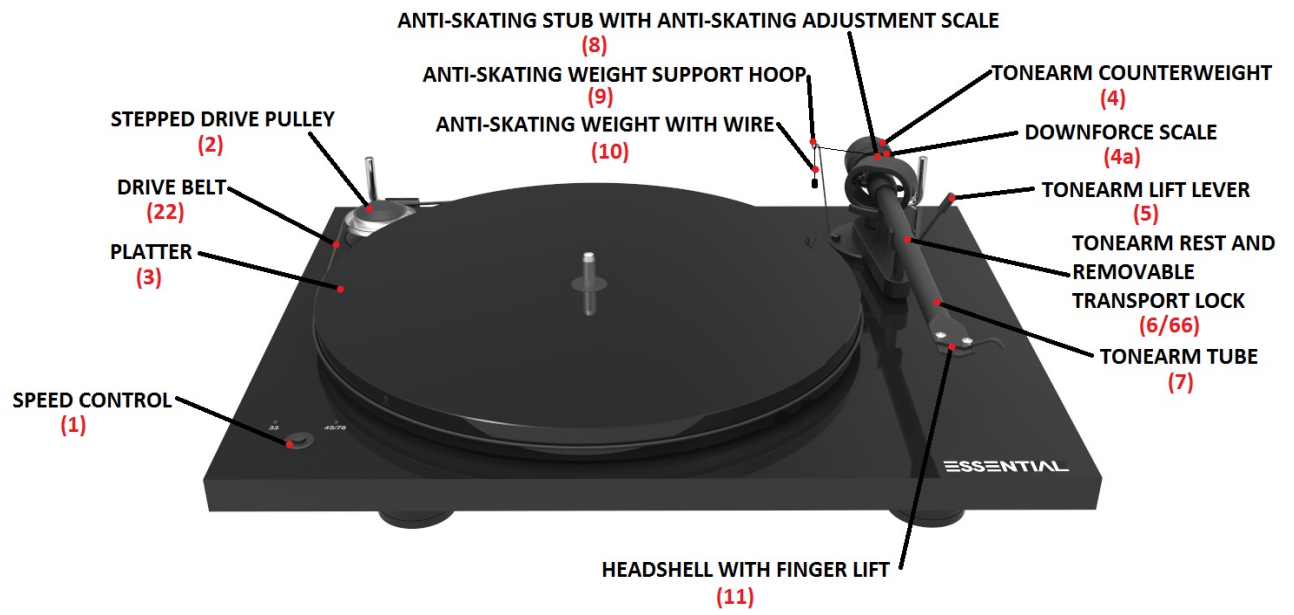




Bedienungsanleitung Pro-Ject Essential RecordMaster





Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Essential RecordMaster

Bedienelemente und Anschlussstellen

- (1) START/STOPP-SCHALTER MIT DREHZAHLWECHSEL
 - (2) ANTRIEBSPULLEY
 - (3) PLATTENTELLER / FILZMATTE
 - (4) TONARM GEGENGEWICHT
 - (5) LIFTHEBEL
 - (6) TONARMSTÜTZE
 - (7) TONARMROHR
 - (8) BOLZEN ZUM EINHÄNGEN DES ANTISKATING-GEWICHTS
 - (9) FÜHRUNGSSTÜTZE DES ANTISKATING-GEWICHTS
 - (10) ANTISKATING-GEWICHT MIT FADEN UND EINHÄNGESCHLAUFE
 - (11) TONABNEHMERKOPF MIT MONTIERTEM TONABNEHMER ORTOFON OM 10 UND GRIFF ZUM FÜHREN DES TONARMROHRS
 - (12) **SIGNAL OUTPUT CABLE**
 - (13) NETZTEILBUCHSE
 - (14) SIGNALAUSGANGSBUCHSEN, ERDUNGSANSCHLUSS UND USB-AUSGANG
 - (15) UMSCHALTER FÜR SIGNALAUSGANG ZWISCHEN LINE UND PHONO
 - (16) SCHARNIERE DER ABDECKHAUBE
 - (17) FESTSTELLSCHRAUBEN FÜR SCHARNIERE
 - (18) STAUBSCHUTZHAUBE
 - (22) ANTRIEBSRIEMEN
 - (4a) SKALENRING ZUM ABLESEN DER AUFLAGEKRAFT
 - (66) TRANSPORTSICHERUNG FÜR DAS TONARMROHR
- SIGNALKABEL PRO-JECT CONNECT IT E (NICHT ABGEBILDET) *
- NETZTEIL (NICHT ABGEBILDET) *

Einleitung

Wir bedanken uns für den Kauf dieses Plattenspielers von Pro-Ject Audio Systems.

Das Gerät kann bei genauer Beachtung dieser Anleitung in kurzer Zeit Schritt für Schritt montiert und in Betrieb genommen werden.

Verschaffen Sie sich zunächst an Hand der nebenstehenden Abbildungen und der folgenden Teileliste einen Überblick über alle Bedienelemente und Anschlussstellen. Die mit * bezeichneten Teile liegen unmontiert als Zubehör bei.

Der Plattenspieler wird ab Werk mit einem montierten und justierten Tonabnehmer geliefert. ** Alle nachfolgend beschriebenen Montage- und Justagearbeiten für Tonabnehmer und Tonarmhöhe gelten daher nur bei Demontage des eingebauten und nachfolgender Montage eines anderen Tonabnehmers.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Steckernetzteil des Geräts nur dann mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass Ihre Netzspannung der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht.

Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten ins Netzteil oder Gerät gelangen, Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Eine über den Kopf gezogene Plastiktüte führt schnell zum Erstickungstod. Bewahren Sie deshalb Plastiktüten immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Aufbau des Gerätes

Das Deck wird teilweise zerlegt geliefert und sorgfältig für den sicheren Transport verpackt. Entfernen Sie vorsichtig alle Teile aus der Transportverpackung. Positionieren Sie den Plattenspieler auf einer ebenen Stellfläche (prüfen sie dies mit einer Wasserwaage).

Entfernen Sie die Transportsicherung (66) des Tonarmrohrs (7). Legen Sie den **Antriebsriemen** (22) um den Plattenteller (3) und um die obere, kleine Riemenscheibe des Pulley (2).



Legen Sie den Antriebsriemen nie auf lackierte Teile, wie den Plattenteller oder das Chassis, da aus dem Gummi austretender Weichmacher die Oberfläche beschädigen kann.



Verwahren Sie die Transportsicherung (66) des Tonarmrohres (7) in einem beschrifteten, verschlossenen Briefumschlag, und heben Sie diesen für einen späteren Transport oder Versand im Originalkarton auf.

Montieren des Gegengewichts, Auflagekraft einstellen

Das im Lieferumfang befindliche Gegengewicht (4) kann Tonabnehmersysteme mit einer Masse von 3,5 – 5,5g (**Ortofon OM 10** - Gewicht no. **00**) ausbalancieren. Optional als Zubehör erhältlich: Gegengewicht für Tonabnehmer von 6 - 9g (Gewicht no. **01**).

Drehen Sie das Gegengewicht (4) mit dem verstellbaren Skalenring (4a) nach vorne zeigend gegen den Uhrzeigersinn auf die Aufnahme am hinteren Ende des Tonarmrohrs (7). Bringen Sie das Tonarmrohr dabei in die Waage. Ist das Tonarmrohr korrekt ausbalanciert, setzen Sie es wieder auf die Tonarmstütze (6). Halten Sie das Gegengewicht (4) ohne es zu verstellen fest, und drehen Sie den Skalenring (4a) soweit, bis die Null auf den Bolzen (8) zeigt.

Stellen Sie durch Drehen des Gegengewichts (4) gegen den Uhrzeigersinn den Wert 15 für ein Auflagegewicht von 1,5g ein (**Ortofon OM 10**). Ein Teilstrich auf dem Skalenring (4a) entspricht 1mN (10mN = 1g Auflagegewicht).



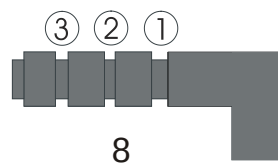
Der Nadelschutz des Tonabnehmers muss vor dem Einstellen nach vorne abgezogen werden. Für andere als den montierten Tonabnehmer ist der vom Hersteller genannte Wert einzustellen. Das Einstellen der Auflagekraft erfolgt mit nicht eingehängtem Antiskating-Gewicht (16).

Antiskating

Hängen Sie die Schlaufe des Antiskating-Gewichts (10) in die mittlere Rille des Bolzens (15), und führen Sie den Faden durch die Öse der Führungsstütze (9).

Der Wert für die Antiskating-Einstellung wird in Abhängigkeit zur eingestellten Auflagekraft gewählt.

Auflagekraft	Rille des Bolzen (8)
10 - 14mN	1 vom Lagerring aus betrachtet
15 - 19mN	2 " " "
20mN und höher	3 " " "



Anschluss an den Verstärker

Der Plattenspieler verfügt über vergoldete RCA-Ausgangsbuchsen (14) mit der Möglichkeit wahlweise zwischen PHONO OUT oder LINE OUT umzuschalten. Wenn Sie LINE OUT gewählt haben, verbinden Sie die RCA/Cinch-Buchsen (14) des Plattenspielers mit den Hochpegel-Eingangsbuchsen des Verstärkers (meist mit AUX, CD, Tuner, Tape oder Video bezeichnet). Wenn Sie PHONO OUT gewählt haben, verbinden Sie die RCA/Cinch-Buchsen (14) des Plattenspielers mit den Phono-Eingangsbuchsen des Verstärkers (auch mit Gram, Disc oder RIAA bezeichnet).



Der rote Stecker des Kabels führt das Signal des rechten Kanals, der weiße Stecker das Signal des linken Kanals. Verbinden Sie den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Verstärkers (falls vorhanden).

Weitere Informationen zu Pro-Ject Audio Phono-Vorverstärkern finden Sie auf der Pro-Ject Webseite www.project-audio.com.



Die empfohlene Abschlussimpedanz für den werksseitig montierten Tonabnehmer OM10 beträgt **47kOhm/MM-Eingang**

Anschluss an einen Computer

Verbinden Sie die USB-Schnittstelle des Gerätes mit einer USB-Buchse Ihres **eingeschalteten** Computers.

Die automatische Hardware-Erkennung erkennt das Gerät als **Mikrofon/USB Audio CODEC**. Die Installation erfolgt automatisch. Es ist keine zusätzliche Treiberinstallation notwendig.

Nach der Installation ist die unten beschriebene Einstellung zu prüfen und gegebenenfalls vorzunehmen.

Hier beispielhaft gezeigt, bei Verwenden des Gerätes, zusammen mit einem Windows 7® Betriebssystem.

Bei anderen Windows®- oder Mac OS-Betriebssystemen ist die Einstellung ebenfalls zu prüfen/vorzunehmen.

→ Systemsteuerung → Sound → Aufnahme → **Mikrofon/USB Audio Codec**

Nach der automatischen Installation muss noch folgende Einstellung geprüft und gegebenenfalls geändert werden.

→ Eigenschaften → Erweitert: wählen Sie **2 Kanal, 16 Bit, 48000 Hz (DVD-Qualität)** aus.



Der Anschluss muss direkt an einer USB-Buchse des Computers erfolgen. Bei einem Anschluss an einen USB-Hub kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.

Wenn kein Aufnahmeprogramm auf Ihrem Rechner installiert ist, können Sie eines unentgeltlich im Internet finden. Suchmaschinen wie z.B. Google helfen bei der Suche.



Bei einigen Aufnahmeprogrammen muss **Mikrofon/USB Audio CODEC** als Quelle angewählt werden.

Für durch Download, Installation und Betrieb eines Aufnahmeprogramms entstandene Schäden wird keine Haftung übernommen. Wir leisten keinen Support für Ihr Aufnahmeprogramm. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an die Hotline des Anbieters.

Aufnahmeprogramm

Wenn kein Aufnahmeprogramm auf Ihrem Rechner installiert ist, können Sie eines unentgeltlich im Internet finden. Suchmaschinen wie z.B. Google helfen bei der Suche.



Bei einigen Aufnahmeprogrammen muss **Mikrofon/USB Audio CODEC** als Quelle ausgewählt werden. Für durch Download, Installation und Betrieb eines Aufnahmeprogramms entstandene Schäden wird keine Haftung übernommen. Wir leisten keinen Support für Ihr Aufnahmeprogramm. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an die Hotline des Anbieters.

Netzanschluss

Der Plattenspieler wird mit einem Universal-Netzteil mit 3 austauschbaren Steckdosen-Adaptern passend für alle Länder geliefert. Wählen Sie den richtigen Adapter für Ihr Land und stecken Sie den Adapter an den austauschbaren Teil des Netzteils.

Verbinden Sie das beiliegende Netzteil zuerst mit der Netzteilbuchse (13) und anschließend mit dem Stromnetz.



Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Abspielen von Schallplatten, wechseln der Abspielgeschwindigkeit

Ziehen Sie die Nadelschutz des Tonabnehmers (11) nach vorne ab. Drücken des Start/Stop-Schalters (1) startet den Antriebsmotor des Plattentellers mit der Geschwindigkeit 33 U/min.

Zweifaches Drücken des Start/Stop-Schalters startet den Motor in der Geschwindigkeit 45 U/min. Nach dem Erreichen der Sollgeschwindigkeit leuchtet die der gewählten Geschwindigkeit zugeordnete LED.

Manche Single-Schallplatten mit 45 U/min benötigen den beiliegenden, runden Zentrieradapter.

Führen Sie den Tonabnehmerkopf (11) zum Anfang der Schallplatte. Bewegen Sie den Lifthebel (7) nach unten. Stellen Sie am Verstärker die gewünschte Lautstärke ein.

Langes Drücken (mindestens drei Sekunden drücken) des Start/Stop-Schalters stoppt den Antriebsmotor.

Aufsetzen der Staubschutzhaube

Setzen Sie die Staubschutzhaube (18) auf die Scharniere, und stellen Sie durch Anziehen der Schrauben (17) die Haltekraft der Scharniere ein.

Tipps und Hinweise

Die Staubschutzhaube erzeugt und verstärkt während des Abspielvorganges Resonanzen, die sich störend auf das Klangbild auswirken können. Damit der Plattenspieler seine überragenden Klangeigenschaften voll entfalten kann, empfehlen wir Ihnen daher beim Abspielen von Schallplatten die Staubschutzhaube nicht aufzusetzen.

Das Laufwerk sollte auf einer möglichst resonanzfreien Unterlage (z. B. Multiplex-Platte, Holz) aufgestellt werden.

Reinigung und Wartung

Das Gerät wird mit einem Staubpinsel oder einem feuchten Antistatiktuch gereinigt und ist darüber hinaus bei sachgerechter Nutzung praktisch wartungsfrei.

Verwenden Sie kein trockenes Tuch, da dies statische Elektrizität erzeugen wird, die mehr Staub anzieht! Anti-statik-Reinigungsflüssigkeiten sind im Fachhandel erhältlich und sollten sparsam angewendet werden um Schäden an Kunststoffteilen zu vermeiden. Es wird empfohlen vor jeder Reinigung die Nadelabdeckung zu montieren. Wird der Plattenspieler über einen langen Zeitraum nicht verwendet, so sollte der Antriebsriemen entfernt werden um eine Überdehnung zu vermeiden.



Trennen Sie das Gerät vor jeder Reinigung vom Stromnetz.

Austausch des Nadeleinschubs

Bei Beschädigung oder Verschleiß des Abtastdiamanten muss der Nadeleinschub ersetzt werden. Ein defekter Abtastdiamant kann die Rillen der Schallplatte zerstören.

Die Nadelschutzkappe des Tonabnehmers muss vor dem Austauschen des Nadeleinschubs nach vorne abgezogen werden. Ziehen Sie den Nadeleinschub des Tonabnehmers (20) nach vorne ab, und stecken Sie den Ersatz-Nadeleinschub auf den Tonabnehmer (20).



Nadeleinschub: *Ortofon Stylus OM 10*. Bezugsquelle: Fachhandel oder Vertrieb.

Montage und Anschluss des Tonabnehmers

** Sie können (alternativ zum montierten Tonabnehmer) eine Vielzahl anderer Tonabnehmer mit Halbzoll-Befestigung montieren.

Verschrauben Sie den Tonabnehmer (mit angebrachtem Nadelschutz) und den Griff zum Führen des Tonarmrohrs (9) mit dem Tonabnehmerkopf (20). Ziehen Sie die Montageschrauben noch nicht fest.

Verbinden Sie den Tonabnehmer mit den Anschlusschuhlen der Tonarminnenverkabelung wie folgt:

Weißes Kabel	Signal linker Kanal (L)
Rotes Kabel	Signal rechter Kanal (R)
Blaues Kabel	Signalmasse linker Kanal (LG)
Grünes Kabel	Signalmasse rechter Kanal (RG)

Nur eine genaue Justage des Tonabnehmers kann die hervorragenden Klangeigenschaften des Plattenspielers voll zur Geltung bringen. Zum Einstellen des Tonabnehmers ist ein geeignetes Einstellwerkzeug wie z.B. eine Justagelehre notwendig. Sollte Ihnen das Justieren des Tonabnehmers zu schwierig erscheinen, wird Ihnen Ihr Fachhändler sicherlich behilflich sein.



Das Gerät ist nicht zum Betrieb mit MC-Tonabnehmern (Moving Coil-Tonabnehmer) geeignet.

Technische Daten Pro-Ject Essential RecordMaster / Pro-Ject 8.6

Drehzahlen	33/45 U/min
Drehzahlabweichung	33: $\pm 0,70\%$ 45: $\pm 0,60\%$
Gleichlaufschwankung	33: $\pm 0,21\%$ 45: $\pm 0,19\%$
Rumpeln	-66dB
Effektive Tonarmmasse	8,0g
Effektive Tonarmlänge	8,6" (218,5mm)
Überhang	22,0mm
Leistungsaufnahme	4,5W
Steckernetzteil	15V/500mA DC
Abmessungen (B x H x T)	420 x 112 x 330mm
Gewicht	6,0kg
Abmessungen mit Verpackung (B x H x T)	488 x 235 x 393mm
Gewicht mit Verpackung	8,0kg

Technische Daten MM-Tonabnehmer Ortofon OM 10

Frequenzbereich	20-22.000Hz
Kanaltrennung	22dB/1kHz
Ausgangsspannung	4mV
Empfohlener Abschlusswiderstand	47kOhm/Phonoanschluss – MM-Eingang
Nadelnachgiebigkeit/Nadeltype	20 μ m/mN – elliptisch
Empfohlene Auflagekraft	15mN
Gewicht	5g

Technische Daten integrierter Phono-Vorverstärker (MM) und A/D-Wandler

Abschlusswiderstand/-kapazität	47kOhm/100pF *
Verstärkungsfaktor	32dB
Ausgangsspannung, z.B.	160mV/1kHz bei 4mV
Geräuschspannungsabstand	88dBA
Genauigkeit der RIAA Entzerrungskurve	Abweichung maximal 0,5dB
A/D-Wandler:	16Bit Delta Sigma
Sampling-Frequenzen	Bis 48kHz
USB-Schnittstelle	5-polige Mini-B-Buchse (USB-Kabel im Lieferumfang)
Signal USB-Schnittstelle	Digitales, serielles Datenprotokoll USB 1.1
Betriebssysteme	Mac OS®, Windows XP® oder neuer

* typisch für High-Output MC-, Moving Iron- und MM-Tonabnehmer

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Plattenspieler von Pro-Ject Audio Systems werden mit größter Sorgfalt gefertigt und unterliegen ständigen Kontrollen. Störungen, die bei allen technischen Geräten nie ganz auszuschließen sind, liegen nicht immer an Material- oder Fertigungsfehlern. Sie können auch durch Bedienfehler oder andere ungünstige Umstände auftreten. Nachstehend führen wir die häufigsten Fehlersymptome auf:

Der Plattenteller dreht sich nicht, wenn das Gerät eingeschaltet wird

- Das Gerät ist nicht an das Stromnetz angeschlossen oder die Steckdose führt keine Netzspannung.
- Der Antriebsriemen ist nicht richtig aufgelegt oder abgefallen.

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen

- Die Signalverbindung an folgenden Stellen der Anlage (x / y) ist bedingt durch nicht korrekt aufgesetzten Steckern, einen Kabelbruch oder durch eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckern unterbrochen:
Tonabnehmer / Anschlusschuhe der Tonarm-Innenverkabelung.
Hochpegeleingang des Verstärkers.
- Der Eingangswahlschalter steht in einer falschen Position.
- Der Verstärker ist nicht eingeschaltet oder defekt.

Sehr leises Signal auf beiden Kanälen

- Das Phonokabel ist an einem Hochpegeleingang des Verstärkers wie z.B. TAPE, AUX, DAT oder VIDEO, angeschlossen.

Starkes Brummen bei der Wiedergabe

- Der Kabelschuh der Masseleitung, der / die Massekontakt(e) eines oder beider RCA/Cinch-Stecker des Phonokabels hat / haben keinen Kontakt.
- Einer oder beide der Masse führenden Anschlusschuhe am Tonabnehmer hat / haben keinen Kontakt.

Jaulende Tonwiedergabe auf beiden Kanälen

- Der Antriebsriemen ist defekt oder verschmutzt.
- Das Tellerlager ist verschmutzt oder verharzt.

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 01-350 49 35
Fax: 01-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen, den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Plattenspielern, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Verpacken Sie bitte vor jedem Transport alle Einzelteile gemäß der auf der letzten Seite der Bedienanleitung befindlichen Zeichnung. Der Plattenspieler muss mit abgenommener Staubschutzhaube, mit montierten Transportsicherungen für Tonarmrohr sowie demontiertem Gegengewicht, Antiskating-Gewicht und angebrachtem Nadelschutz versandt werden.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein. Windows XP® und Windows 7, 8, 10® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Mac OS® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation, registriert in den USA und/oder anderen Ländern.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.

