

SERIE 200



Die Serie 200 ist eine Herzensangelegenheit für mich: Mir ganz persönlich fehlte eine Anlage, die das Design eines MiDi-Systems mit der Leistung, Versatilität und Spielfreude eines großen High End-Systems vereint. Das ist die Vision für die Serie 200.

*Siegfried Amft, Gründer & geschäftsführender
Gesellschafter*





Serie 200

Kann High End im MiDi-Format funktionieren? Bedeutet eine kleine Anlage nicht zwingend auch einen Verzicht auf Leistung, Funktionalität zugunsten des Designs?

Diese Widersprüche zu überwinden ist die Vision der Serie 200.

Mit der Fähigkeit zur DSD 1024-Wandlung, 250 Watt Leistung pro Kanal und der typisch komfortablen Steuerung über die T+A MusicNavigator App vereint die Serie 200 verschiedene Welten, ohne an Leistungsfähigkeit in ihrem jeweiligen Spezialgebiet nachzulassen. Ob als individuelle Geräte oder im Systemverbund:

Der DAC 200, HA 200, MP 200 und A 200 zelebrieren Musik, Technik und Freude am Genuss.

Serie 200

Design - High End auf den Zentimeter zelebriert

Jedes Gerät der Serie 200 ist auf den ersten Blick als T+A Gerät zu erkennen. Verantwortlich dafür ist eine über 40 Jahre entwickelte Designsprache, deren Progressivität gerade in ihrer Reduktion liegt.

Die zweifache Fase der Fronten entschärft die entstehende Vertikalität und schafft die Illusion eines fließenden Übergangs der Front in den Torso, ohne dass die Geräte an Prägnanz verlieren.

Ihre Schulterlinien strecken die Serie 200 und geben ihr eine kompakte Silhouette, die ihre eigentlichen Maße optisch nochmals kaschiert.

Designdetails wie VU-Meter und Kühlrippen unterstreichen die Leistungsfähigkeit der Serie 200 bereits im Ruhezustand – eingeschaltet zelebrieren sie jedes Watt an Leistung optisch eindrucksvoll und liefern zusätzliche Informationen zum Systemzustand.



Serie 200 SYS-LINK Besser im Team

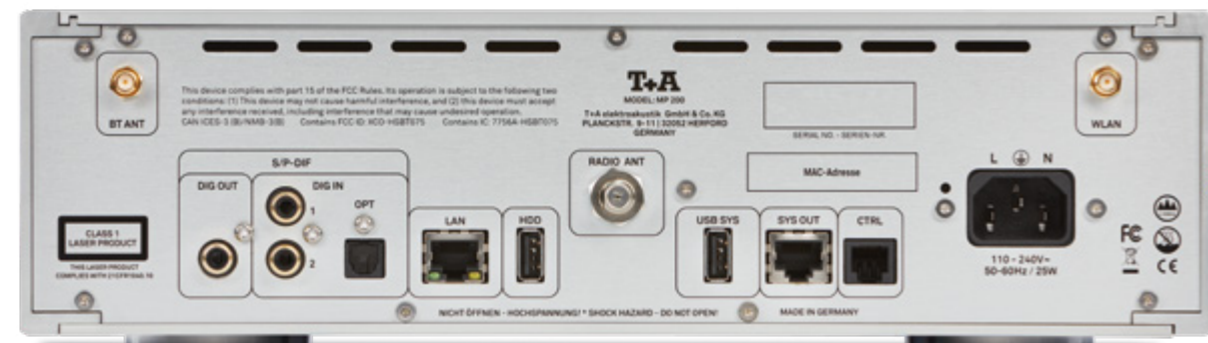
Die Serie 200 bricht mit einem weiteren Paradigma: Die Geräte wurden darauf gezüchtet, sowohl allein als auch im Serienverbund beeindruckende Leistungen zu zeigen. Unser hausinternes T+A SYS-Link-System bildet die Basis für die Kommunikation und Datenübertragung innerhalb der Serie. Zusätzlich wird jedes einzelne Gerät durch die Vernetzung noch universeller einsetzbar.

Unser gesamtes Denken und Handeln richtet sich auf die optimale Reproduktion des Kluges aus: Durch den SYS-Link verhindern wir störende digitale Signale im Analogpfad und lassen die Musik genauso authentisch, präzise und präsent wirken, wie die Künstler sie erdacht und aufgenommen haben.

DAC 200 D/A Wandler-Vorverstärker Idee

Der DAC 200 steht in der Tradition der T+A High End-Wandler und Vorverstärker. Von der Verwendung des T+A-True-1-Bit-Wandlers über die galvanische Trennung der einzelnen Sektionen bis zur analogen Lautstärkeregelung ist er ein Vorreiter der neuen Generation von T+A Wandlern, die unsere Hingabe zur Wissenschaft und Musik verbinden. Von Computer USB bis hin zu HDMI (optional) erlaubt der DAC 200 die Wandlung einer beeindruckenden

Anzahl digitaler Signale in naturgetreue Analogsignale, die entweder über seinen diskret aufgebauten Hochleistungskopfhörerverstärker oder an einen Endverstärker ausgegeben werden. Innerhalb der Serie 200 bietet sich der MP 200 als optimaler Zuspieldpartner an, für Lautsprechernutzer ist die A 200 das leistungsstarke Ende der Kette.



MP 200 Multi Source Player Idee

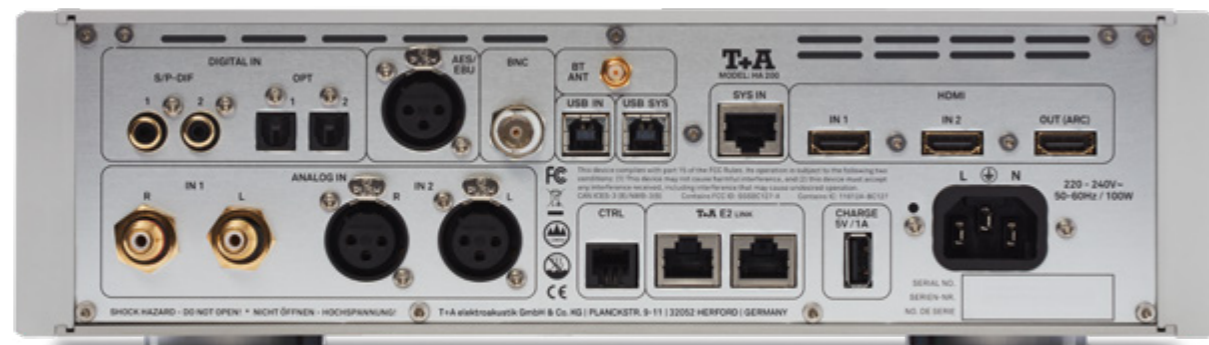
Wie wenige andere Geräte ist der MP 200 in der Lage, Kompaktheit und Vielfältigkeit zu verbinden. Begonnen bei klassischer CD- und Radiowiedergabe bis zu modernsten Streaming-Quellen und Bluetooth nutzt er das Potential jeder Quelle voll aus. Technisch basiert der MP 200 auf unserer hauseigenen Modularen High End Architektur (MHA), deren Bestandteile ihren ersten

Einsatz in unseren gefeierten HV- und R-Serien hatten. Der MP 200 ist als klassischer Multi Source Player das Herz jeder Anlage und gibt die Signale der Quellen sowie die Steuerbefehle der MusicNavigator App weiter. Seine optimalen Spielpartner sind der DAC 200 oder HA 200.

A 200 Endstufe Idee

Audiophile Höchstleistung – für viele ein Widerspruch in sich, für uns ein Ansporn. Die A 200 bietet 2 x 250 Watt Dauerleistung an 4 Ohm ohne auf Feinzeichnung, Auflösung und Detaildynamik zu verzichten. Ihre Kühlkörper stellen die Leistungsfähigkeit nicht nur eindrucksvoll zur Schau, sondern sorgen für eine effiziente Wärmeableitung – auch unter Volllast.

Die A 200 Endstufe funktioniert als leistungsstarke Ergänzung bestehender Anlagen. Im Verbund der Serie 200 setzt sie die analogen Signale des DAC 200 in Höchstleistung für die angeschlossenen Lautsprecher um.



HA 200 Kopfhörerverstärker Idee

Der HA 200 ist T+As erster Verstärker, der ausschließlich für Kopfhörer entwickelt wurde. Unser enormes Know How und unsere jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung von Verstärkern und Wandlern zeigt sich in den diskret aufgebauten Vorverstärkern und Hochleistungsstufen, die für die ganz speziellen Anforderungen von Kopfhörern entwickelt wurden. Entstanden ist ein Gerät, welches in dieser Form bisher noch nicht existiert; ein

komplett neuer Maßstab hinsichtlich Klangeigenschaften, Leistung, Anschlussmöglichkeiten und Design. Der HA 200 verbindet dabei die Anforderungen professioneller Anwender aus der Studioteknik mit denen audiophiler Musikliebhaber, die mehrere Kopfhörer an nur einem Gerät betreiben möchten.

DAC 200

Wandler

Ein authentisches, unverfälschtes Musikerlebnis ist das Ziel jedes T+A Gerätes. Dazu ist die Konstruktion des verwendeten Wandlers entscheidend. In dieser Sektion gilt es, kleinste Störeinflüsse zu eliminieren. Das von T+A entwickelte De-Jitter Masterclocking entfernt diese elektronischen Jitter-Artefakte in einem mehrstufigen Verfahren, an dessen Ende der Jitter um einen Faktor 4 reduziert wurde. Anstelle nur eines Oszillators verfügt der DAC 200 über einen eigenen Oszillator für jede Taktfamilie. Overkill sagen manche – konsequent audiophil und wissenschaftsorientiert glauben wir. Unser Glaube ist es, Musik nicht negativ zu beeinflussen und sei es durch noch so minimal erscheinende Faktoren. Daraus entstand die Idee, PCM- und DSD-Signale nicht

mit einem gemeinsamen Wandler zu verarbeiten, sondern für jedes Digitalisierungsverfahren einen optimalen Wandler zu entwickeln. Mit dem einzigartigen T+A-True-1-Bit-Wandler wird ein zusätzlicher und ausschließlich für DSD-Signale reservierter Wandler verbaut. Nur so werden DSD-Signale ohne weitere, unnötig schädliche Konvertierungen unverfälscht wiedergegeben. PCM-Signale hingegen werden mit dem überragenden Quadrupel Wandler in analoge Signale gewandelt und erhalten ihren eigenen Wandlerbereich, der in der Lage ist, ihr Rauschen um nochmals 6 dB zu reduzieren. Unsere hauseigenen Filter basieren auf Bezier Polynomen und garantieren ein individuell optimales Erlebnis für jeden Musikgeschmack.

Verbindung

Spezialisierte Versatilität: Darin bestand das Ziel während der Entwicklung des DAC 200. Seine Rückseite spiegelt dieses Credo wider. S/P-DIF, TOS Link, AES/EBU und USB-Eingänge bilden die komplette Vielfalt digitaler Quellen ab und zeigen: Die Leistungsfähigkeit des DAC 200 hängt nicht von der Eingangsquelle ab, stattdessen holt er das Maximum aus jeder Quelle heraus.

Seine symmetrischen und asymmetrischen Ausgänge versorgt der DAC 200 über eine Doppel Mono „State of the Art“ Ausgangsstufe, die ihre Signale von einem in HV-Technologie diskret aufgebauten Class-A-Vorverstärker bezieht.

MP 200

Streaming

Wir waren im Jahr 2007 der erste Hersteller aus dem High End-Segment, der den Mut aufbrachte, digitale Streaming-Quellen in seine Produkte zu integrieren. Daraus ist eine holistische Streaming-Architektur erwachsen, in deren Mittelpunkt unser Streamingclient steht. Seine netzwerkfähige Prozessorplatine fungiert als Kontakt zur Außenwelt und verarbeitet eingehende

WLAN- oder LAN-Signale. Von Grund auf in Herford entwickelt, ist der Streamingclient auf die Wiedergabe hochwertiger Streaming-Quellen, wie Tidal, Internetradio oder auch USB-Massenspeicher ausgelegt.



Steuerung

Der MP 200 fungiert als Steuerzentrale der Serie 200. Mit der T+A MusicNavigator App für Android und iOS wird dieser Zugang noch besser möglich. Die MusicNavigator App ermöglicht den Zugriff auf Streaming-Dienste, Radiostationen und alle Bedienungsanleitungen der Serie 200. Die T+A MusicNavigator App wurde komplett in

Herford entwickelt und hat das Ziel, den Zugang zu Musik so intuitiv wie möglich zu gestalten. Unabhängig von der App wurde die Bedienarchitektur der Gerätefronten mit ihrer intelligenten Kombination aus Tasten und Dreh/Drückstellern für einen schnellen Zugriff auf alle relevanten Funktionen ausgelegt.



A 200

Leistung

Um ein Optimum an Klangqualität, Leistung und Effizienz zu erreichen, haben wir eine völlig neue Schaltungstopologie entwickelt. Sie vereint T+As einzigartige HV- und Hochfrequenz-Sinus-Netzteil-Technologien mit der PURIFI Eigentakt™-Ausgangsstufen-Technologie. So gelingt es, aus ungezählter Leistung audiophile Höchstleistung zu machen. In der Spannungsverstärkerstufe sichert unsere weltweit einzigartige HV-Schaltungstechnologie ein Maximum an natürlicher Linearität und schließt harte Gegenkopplungen gleichzeitig aus.

Das Sinus-Netzteil stellt trägeitslos größte Strommen gen zur Verfügung und die Class-D-PURIFI-Endstufen liefern mühelos verzerrungs- und rauschfreie 2 x 250 Watt Dauerleistung an die Lautsprecherklemmen. Der Frequenzgang ist absolut linear und im Gegensatz zu herkömmlichen Class-D-Verstärkern völlig lastunabhängig. Dank spezieller Ein- und Ausgangsschaltungen stellen horizontales oder vertikales Bi-Amping kein Hindernis dar.

Kontrolle

Die breitbandig ausgelegten Endstufen übertragen selbst Frequenzen von bis zu 60.000 Hertz. Durch dieses Design verfügt die Endstufe über ausreichende Kapazitäten für die Übertragung gewöhnlicher Musiksignale, ohne frühzeitig in die eigenen Grenzbereiche zu gelangen. Das Netzteil übernimmt eine ähnliche Funktion wie die Aufhängung eines Sportwagens: An sich kaum bemerkbar und trotzdem entscheidend für die Leistung. Deshalb arbeiten unsere T+A-High-Frequency-Sinus-Netzteile mit der doppelten Frequenz gewöhnlicher Netzteile und in

einem reinen Sinustakt. Die sonst üblichen schädlichen Einstreuungen im Hörbereich werden so effektiv ausgeschlossen. Um auch letzte Störungen aus den Signalen zu entfernen, werden T+A Siebkondensatoren 100.000-mal pro Sekunde nachgeladen - 2000-mal häufiger als gewöhnliche Kondensatoren. Diese Leistung auf kleinem Raum wird durch die T+A Intelligent Safe Control überwacht und intelligent reguliert, sobald Übertemperatur, Überlast oder Clipping drohen.

HA 200

Ein- und Ausgänge

Insgesamt erlaubt der HA 200 den Anschluss von bis zu drei Kopfhörern über jeweils eine hochwertige XLR-4-Pin- und 4.4-mm-Pentaconn-Buchse sowie einer klassischen 6.3 mm Klinke. Jeder Ausgang ist schaltbar und seine Impedanz kann im Menü aus sechs Stufen ausgewählt werden. Die Impedanz beeinflusst die Dämpfung des Schallwandlers und ermöglicht ein sehr feines und individuelles Klangtuning. Eine zusätzliche Stereoendstufe kann am XLR-4-Pin-Ausgang angeschlossen werden. Neben den klassischen, hochwertigen Analogeingängen stehen im HA 200 eine Vielzahl professioneller, digitaler Eingänge zur Verfügung, sodass er als Stand-Alone-Gerät die Schaltzentrale einer High End-Anlage darstellt.

Alle Eingänge sind getrennt über die Front oder die Fernbedienung FM 8 schaltbar.

Für digitale Quellen gibt es die professionellen AES/EBU- und BNC-Eingänge, je zwei Cinch- und zwei optische S/P-DIF-Eingänge sowie Bluetooth. Die USB IN-Buchse dient dem Anschluss von PCs, Streamern oder Netzwerkadaptern (NAA) und die USB-SYS-Buchse ist für den Anschluss zukünftiger Quellgeräte vorgesehen. Selbst TVs können optional mit dem HDMI-Modul an den HA 200 angeschlossen werden, ebenso BluRay- oder SACD-Spieler. Eine Anbindung an die anderen Geräte der Serie erfolgt über die SYS IN- und E2-Link-Buchsen.

Steuerung

Die Vielzahl der Anschlussmöglichkeiten erfordert eine sehr aufwändige Steuerung und Darstellung des Gesamtsystems. Durch die geschickte Kombination von Bedientasten und Menüsteuerung lässt sich die Funktionsvielfalt des HA 200 intuitiv bedienen. Alle Betriebszustände sind auf einen Blick erkennbar. Die Helligkeit des Displays, der LEDs und der VU-Meter ist einstellbar und deren Farbton anpassbar.

Bei unseren VU-Metern handelt es sich um präzise Anzeigeinstrumente (QPPM = Quasi Peak Programme

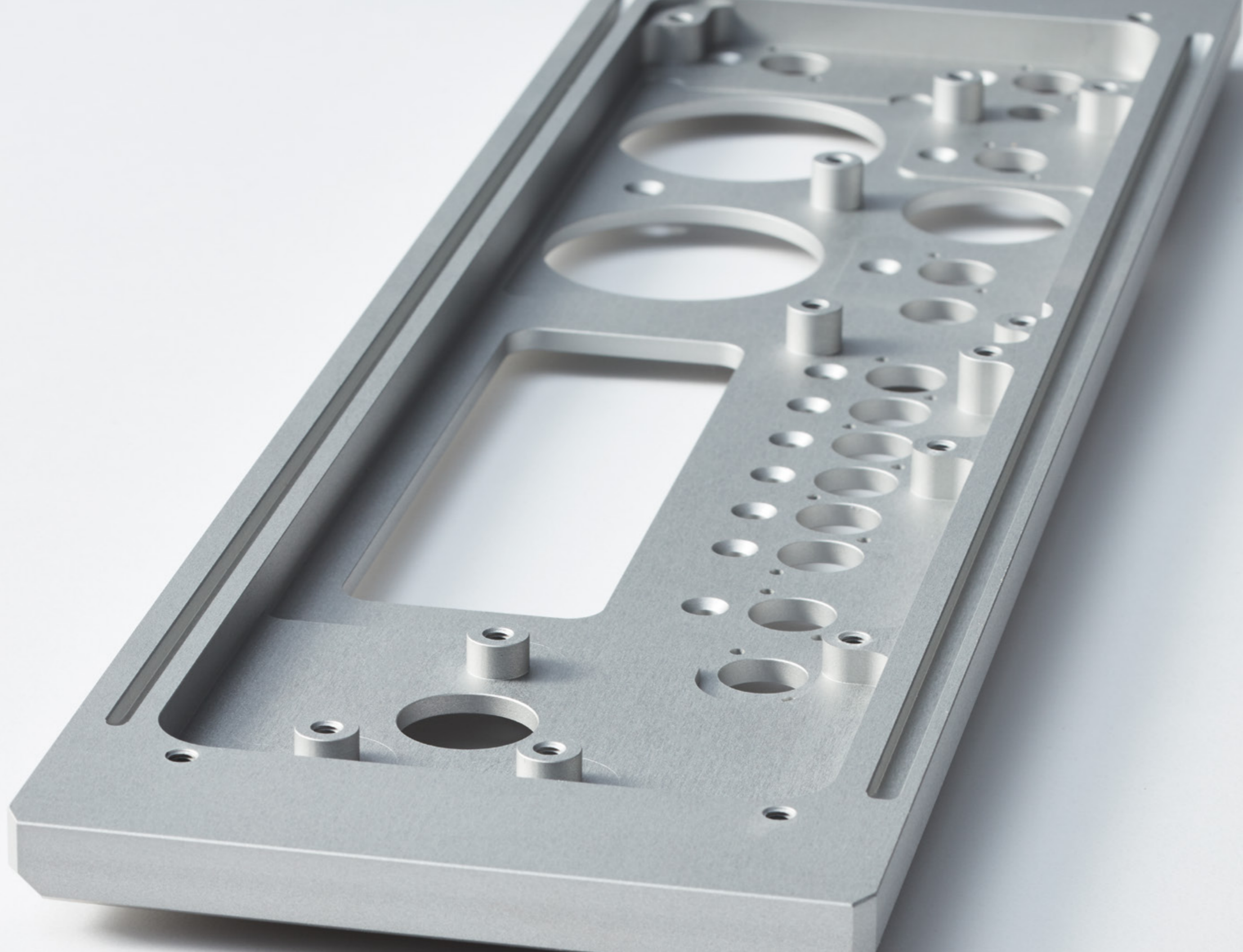
Meter), die wie in der Studio- oder Messtechnik die Aussteuerung verschiedener Parameter anzeigen. Insgesamt können die Pegel sowohl am D/A-Wandler als auch am Verstärkerausgang sowie die Temperatur oder Stream-Quality angezeigt werden. Damit ist es möglich, die Kabel oder Datenqualität direkt am Gerät zu erkennen.

Das gestochen scharfe Display zeigt die gewählten Betriebsmodi wie Impedanz des Ausgangs, Lautstärke, Datenrate, Art des Oversampling-Filters, Crossfeed und vieles mehr an.



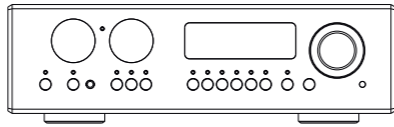
T+A

HA 200



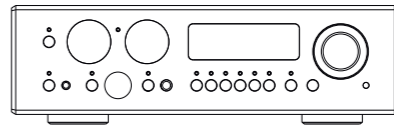
Technische Daten

DAC 200 D/A Wandler-Vorverstärker



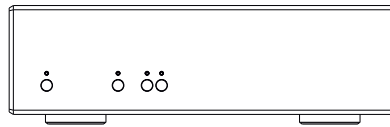
Analogsektion	
Frequenzgang +0/−3 dB	0,1 Hz – 200 kHz
Fremd-/Geräuschspannungsabstände	110/114 dB
Klirrfaktor/ Intermodulation	<0,001 % / <0,001 %
Kanaltrennung	> 108 dB
Lautstärkeregelung	Goldkontaktrelais, in 1 dB Schritten, - 90 dB bis 0 dB, vollständig überbrückbar
Vorverstärkerausgänge	variabel fix Hochpegel (RCA) 0...2,5 V _{eff} / 22 Ohm, symmetrisch (XLR) 0...5,0 V _{eff} / 22 Ohm Hochpegel (RCA) 2,5 V _{eff} / 22 Ohm, symmetrisch (XLR) 5,0 V _{eff} / 22 Ohm diskret aufgebaute Class-A-HV-Ausgangsstufe in Doppel-Mono-Schaltung
Kopfhörerausgang	4.4 mm Pentaconn, diskret aufgebaute Hochleistungsendstufe, Class-A-Betrieb mit bis zu 200 mA, Ausgangsimpedanz 6 Ohm
Analogeingänge	
Hochpegel (RCA)	250 mV _{eff} ... 4,5 V _{eff} / 10 kOhm
Digitaleingänge	
	1 x AES-EBU 32...192 kHz / 16-24 Bit S/P-DIF: 2 x Standard Coax, 2 x optische TOS-Link 32...192 kHz / 16-24 Bit und DoP bis DSD64 (0x05/0xFA Marker) 1 x BNC 32...192 kHz / 16-24 Bit, 2 x USB DAC: Device-Mode 44,1 ... 768 kSps (PCM) und bis zu DSD1024*, asynchrone Datenübertragung. *DSD 512 und DSD 1024 nur von einem Windows PC mit installiertem Treiber oder Linux PC mit Kernel 4.4 oder höher. Unterstützt DoP bis DSD256 (0x05/0xFA Marker) 2 x HDMI IN, 1 x HDMI OUT mit ARC (optionale Ausstattung)
D/A Wandlersektion	
PCM	Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32-Bit Sigma-Delta D/A-Wandlern pro Kanal, 705,6 / 768 kSps Wandlungsrate
DSD	T+A-True-1Bit DSD D/A-Wandler, bis zu DSD 1024 (49,2 MHz), nativer Bitstream
Upsampling	T+A-Signalprozessor – synchrones Upsampling mit 4 wählbaren Oversampling-Algorithmen. FIR kurz, FIR lang, Bezier/IIR, Bezier, NOS (non-oversampling)
Analogfilter	Phasenlineares Besselfilter 3. Ordnung, schaltbar mit 60 oder 120 kHz Grenzfrequenz
Netzanschluss	200 – 240V, 50 – 60Hz, 30 Watt
Standby	<0,5W
Abmessungen (H×B×T)	10 × 32 × 34 cm
Zubehör	Fernbedienung FM200, Netzkabel, USB-Kabel 2.0 für DAC, Cinchkabel
Gewicht	6,2 kg
Ausführungen	Alu silber eloxiert (43), Alu schwarz eloxiert (42)

HA 200 Kopfhörerverstärker



Analogsektion	
Frequenzgang +0/−3 dB	0,1 Hz – 200 kHz
Fremd-/Geräuschspannungsabstände	110/114 dB
Klirrfaktor/ Intermodulation	<0,001 % / <0,001 %
Kanaltrennung	> 108 dB
Class-A-Betrieb	bis zu 700 mA
Lautstärkeregelung	Goldkontaktrelais, in 1 dB Schritten, - 90 dB bis 0 dB
Loudness	Abschaltbar, auf Lautsprecher-Wirkungsgrad einstellbar
Klangregelung	Abschaltbar, kanalgetrennt, Bass und Höhen -6 dB bis + 8 dB
Kopfhörerausgänge	6.3 mm Klinke, 4.4 mm Pentaconn kanalgetrennt, XLR-4 pin kanalgetrennt Diskret aufgebaute Hochleistungsendstufe, Impedanz wählbar: 8, 12, 18, 25, 40, 80 Ohm
Analogeingänge	
Hochpegel (RCA) Symmetrisch (XLR)	250 mV _{eff} ... 4,5 V _{eff} / 10 kOhm 500 mV _{eff} ...9 V _{eff} / 20 kOhm
Digitaleingänge	
	1 x AES-EBU 32...192 kHz / 16-24 Bit S/P-DIF: 2 x Standard Coax, 2 x optische TOS-Link 32...192 kHz / 16-24 Bit, 1 x BNC 32...192 kHz / 16-24 Bit, 2 x USB DAC: Device-Mode 44,1 ... 768 kSps (PCM) und bis zu DSD1024*, asynchrone Datenübertragung. *DSD 512 und DSD 1024 nur von einem Windows PC mit installiertem Treiber oder Linux PC mit Kernel 4.4 oder höher. Unterstützt DoP bis DSD256 (0x05/0xFA Marker)
	2 x HDMI IN, 1 x HDMI OUT mit ARC (optionale Ausstattung)
Bluetooth	A2DP (Audio), AVRCP 1.4 (Control) / aptX® HD, SBC, AAC
D/A Wandlersektion	
PCM	Doppel-Differential-Quadruple-Converter mit vier 32-Bit Sigma-Delta D/A-Wandlern pro Kanal, 705,6 / 768 kSps Wandlungsrate
DSD	T+A-True-1Bit DSD D/A-Wandler, bis zu DSD 1024 (49,2 MHz), nativer Bitstream
Upsampling	T+A-Signalprozessor – synchrones Upsampling mit 4 wählbaren Oversampling-Algorithmen. FIR kurz, FIR lang, Bezier/IIR, Bezier, NOS (non-oversampling)
Analogfilter	Phasenlineares Besselfilter 3. Ordnung, schaltbar mit 60 oder 120 kHz Grenzfrequenz
Netzanschluss	100 – 120V oder 200 – 240V, 50 – 60Hz, 100 Watt
Standby	<0,5W
Abmessungen (H×B×T)	10 × 32 × 34 cm
Zubehör	Fernbedienung FM8, Netzkabel, USB-Kabel zum Aufladen der Fernbedienung, USB-Kabel 2.0 für DAC, Cinchkabel
Gewicht	6,5 kg
Ausführungen	Alu silber eloxiert (43), Alu schwarz eloxiert (42)

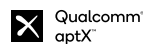
A 200 Endstufe



Nominelle Ausgangsleistung pro Kanal	250 Watt @ 4 Ohm
	125 Watt @ 8 Ohm
Frequenzgang +0/-3 dB	1 Hz – 60 kHz
Signalrauschabstand	113 dB
Klirrfaktor / Intermodulation	< 0,002 % / < 0,002 %
Kanaltrennung	> 103 dB
Dämpfungsfaktor	> 800 / DF LO > 70
Nominelle Eingangsempfindlichkeit	Hochpegel (RCA) 800 mV _{eff} / 5,8 kOhm
	Symmetrisch (XLR) 1,6 V _{eff} / 20 kOhm
Netzanschluss	200 – 240 V, 50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 600 Watt
	25 Watt eingeschaltet ohne Signal
Standby	< 0,5 Watts
Abmessungen (H x B x T)	10 x 32 x 34 cm
Zubehör	Netzkabel, E2-Link-Kabel
Gewicht	5 kg
Ausführungen	Alu silber eloxiert (43), Alu schwarz eloxiert (42)



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by T+A is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.



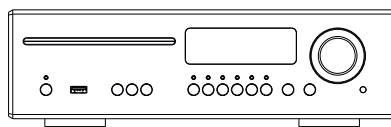
Qualcomm aptX is a product of Qualcomm Technologies, Inc. and/or its subsidiaries. Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries.



Technische Änderungen vorbehalten

MP 200

Multi Source Player



CD-Player	
Formate	CD/DA, CD-R, CD-RW, CD-Text
Frequenzgang / Dynamik	2 Hz - 20 kHz / 100 dB
Streaming Client	
Formate / Standards	MP3, AAC, FLAC, OGG-Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC
Datenraten	PCM 32 ... 192 kHz, 16/24 Bit; MP3 bis 320 kBit
Unterstützte Medienserver	UPnP 1.1, UPnP AV and DLNA compatible Server, Microsoft Windows Media Connect Server WMDRM10, DLNA compatible Server
Features	Auto Network Config., Internet Radio Station database (automatic updates)
Anschlüsse	LAN: Fast Ethernet 10/100 Base-T, WLAN: 2,4 GHz, +20 dBm (100 mW), IEEE 802.11 b/g/n 2 x USB 2.0 Master mode
Tuner FM	
Frequenzbereich	FM Radio 87,5 – 108 MHz (Europa / US); 76 – 90 MHz (Japan Version)
Empfindlichkeit	Mono (26dB S/N) 0,9 µV, Stereo (46 dB S/N) 40 µV
Übersteuerungsfestigkeit	103 dB µV
Stereo Kanaltrennung	50 dB
RDS Funktionen	Stationsname, Radiotext
Tuner DAB	
Empfangsstandard	DAB, DAB+
Frequenzbereich	168 – 240 MHz (Band III)
Übersteuerungsfestigkeit	103 dB µV
Empfindlichkeit (BER = 10 – 4)	2,5 µV
Bluetooth	
Unterstützte Audioformate	aptX® HD, MP3, AAC, SBC
Frequenzband	2,4 GHz: 2042Mhz ... 2480Mhz Max. transmission power <10 dBm (EIRP)
RC Protokoll	AVRCP
Eingänge	SP/DIF (16-24bit): 2x coax (192kHz), 1x TOS-Link (96kHz)
Ausgänge	Digitalausgang koaxial (IEC 60958), SYS-LINK und USB-SYS-Ausgang
Netzanschluss	200 – 240 V, 50 – 60 Hz, 25 Watt
Normaler Betrieb (max.)	25 W
Standby (ECO)	< 0,50 W
Automatische Abschaltfunktion	Nach 90 Minuten ohne Musiksignal
Abmessungen (H x B x T)	10 x 32 x 34 cm
Zubehör	Fernbedienung FM200, Netzkabel, USB-SYS-Kabel und RJ-45 SYS-Link-Kabel für DAC 200 oder HA 200, WLAN und Bluetooth-Antenne
Gewicht	4,4 kg
Ausführungen	Alu silber eloxiert (43), Alu schwarz eloxiert (42)

