

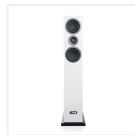
Karat GS Edition



- 3,5-Wege Bassreflexsystem
- Keramik-Wolfram Technologie
- 340 Watt Musikbelastbarkeit
- 23 x 105 x 45 cm (B x H x T)

3.500,00 € *

inkl. MwSt.



Ein Klassiker neu aufgelegt

Zum 50-jährigen Firmenjubiläum von Canton haben wir ein besonders beliebtes Modell wieder aufleben lassen – den Standlautsprecher Karat aus dem Jahr 2002. In der Neuauflage vereint die Canton Karat GS Edition das traditionell schlanke Gehäuse dieser Baureihe mit den neusten Technologien aus Cantons Entwicklungslabor. Die schlanke Statur des 3,5-Wege-Bassreflex-Lautsprechers wird durch den seitlich eingebauten Tieftöner im 10-Zoll-Format ermöglicht. Dadurch wird die Karat GS Edition zum Wolf im Schafspelz: dem elegant auftretenden Lautsprecher verleiht der Seitenbass eine akustische Vehemenz und einen Tiefgang, den der Betrachter und Zuhörer der schlanken Lautsprecherkonstruktion zuerst nicht zutrauen würde. Die dynamische Spielweise wird ideal begleitet von den beiden Mitteltonchassis mit Tripple Curved Cone-Membranen aus Keramik-Wolfram und der vorzüglichen Hochtonkalotte aus Aluminiumoxidkeramik. Edle WBT-nextgen-Lautsprecherklemmen, selektierte Frequenzweichenbauteile und die hochwertige Innenverkabelung sind weitere Garanten für ein begeisterndes Klangerlebnis – ein Leben lang.



Streng limitiert

Die Karat GS Edition ist zurückhaltend elegant gestaltet und bietet doch eine Menge für das Auge des Betrachters. In der auf 1972 Stück limitierten Karat GS Edition veredeln unsere technisch fortgeschrittensten Lautsprecherchassis in der Black Edition die schlanke Schallwand. Schwarze Zierringe umfassen die technisch vorzüglichen 154 Millimeter Mitteltontreiber mit schwarzen Keramik-Wolfram-Treibern. Die Karat GS Edition, das GS steht im Übrigen für unseren Firmen-Mitbegründer Günter Seitz, ist in drei unterschiedlichen Gehäuselackierungen erhältlich. Wer das Besondere sucht, wählt das exklusive „Dusty green“, dass der Karat GS Edition einen modern frischen und zugleich distinguerten Auftritt verschafft. Seidenmatt lackierte Versionen in schwarzer oder weißer Farbe stehen ebenfalls zur Auswahl und ermöglichen die stilsichere Integration in nahezu jedes Wohnambiente. Ein solider und doch dezenter Sockel sorgt für den sicheren Stand des schlanken Standlautsprechers. Zu guter Letzt ziert ein neu designtes Canton Logo die Schallwand des Gehäuses, das die Besonderheit dieses Lautsprechers noch unterstreicht.

Höchstwertige Technik garantiert hervorragenden Klang

Die Karat GS Edition profitiert von den Erfahrungen, die wir in 50 Jahren Entwicklungsarbeit gesammelt haben. So werden im Mittelton- und Hochtonbereich Membranmaterialien und Technologien eingesetzt, die auch in unseren Lautsprechern der Reference k Serie für die bestmögliche Klangentfaltung, eine exzellente Dynamik und die Langlebigkeit der Lautsprecher verantwortlich zeichnen. Die Mitteltöner sind mit leichten, ungemein

steifen Chassis aus Keramik-Wolfram ausgerüstet, wodurch sie schnellen Musikimpulsen mühelos folgen können. Durch das spezielle Membranprofil (Tripple Curved Cone) erzielen wir eine sehr hohe Stabilität der Membran, wodurch Verzerrungen minimiert werden. Zudem wird die Abstrahlcharakteristik verbessert und der Frequenzumfang erweitert. Das Rundstrahlverhalten unseres 25-mm-Hochtöners mit Aluminiumoxidkeramik wird durch die computeroptimierte Schallführung in der Frontplatte (Transmission Front Plate) optimiert. Die Hoch- und Mitteltöner sind in einem eigenen Gehäuseabteil mit großzügigem Volumen eingebaut – dadurch wird die präzise, impulsive Spielweise sichergestellt und eine tiefe Übergabefrequenz zum seitlich verbauten Tieftöner ermöglicht. Dieser 257 Millimeter große Tieftonspezialist ist mit einer soliden Membran aus Cellulose/Graphit ausgerüstet. Der enorme Tiefgang wird durch das stattliche Gehäusevolumen und durch den Einsatz des strömungsgünstig ausgeformten Bassreflexkanals auf der Gehäuserückseite erzielt.





Perfektion in Details

Die Karat GS Edition Lautsprecher sind mit besonders kontaktfreudigen Anschluss terminals des Herstellers WBT ausgerüstet: die nextgen-Terminals nehmen gecrimpte Kabelenden bis 6 mm² sowie Kabelschuhe und Bananenstecker auf. Die massearmen Terminals sorgen nicht nur für einen dauerhaften Kontakt, sie garantieren auch eine originalgetreue Signalübertragung und authentische Klangerlebnisse. Aufgrund der Biamping/Bi wiring-Ausführung lassen sich der Tiefton- und Mittelhochtonbereich mit unterschiedlichen Verstärkern ansteuern oder mit spezialisierten Kabeln separat verbinden. Aus klanglichen Gründen sollten Sie für Ihre Karat GS Edition ein sehr hochwertiges Kabel verwenden – wie das CantoLink 600, das wir in unserem Online-Shop anbieten. Entwickelt wurde es für uns, von dem weltweit renommierten Kabelhersteller in-akustik. Das Kabel besteht aus zwei miteinander verseilten Adern mit einem effektiven Kabelquerschnitt von 2 x 5 mm². Die symmetrische, induktivitätsarme Konstruktion des CantoLink 600 ermöglicht nicht nur eine homogene Hochtonwiedergabe – sie besticht auch durch ihren straffen, dynamischen und sehr klaren Klang. Geradezu ideal für unsere klanglich vorzügliche Karat GS Edition.

Verwendung	Standlautsprecher
Prinzip	3,5-Wege Bassreflex
Nenn- / Musikbelastbarkeit	180 / 340 Watt
Übertragungsbereich	20...40.000 Hz
Übergangsfrequenz	130 / 500 / 3.100 Hz
Tieftonchassis	1 x 257 mm, Cellulose-Graphit
Mitteltonchassis	2 x 154 mm, Aluminium-Keramik-Wolfram Schwarz (Wave-Sicke, TCC)
Hochtonchassis	1 x 25 mm, Aluminium Oxyd Keramik
Besonderheiten	High-End Verkabelung WBT Bi-Wiring / Bi-Amping Stoffabdeckung mit Magnethalterung
Garantie	5 Jahre
Impedanz	4...8 Ohm
Abmessungen (BxHxT)	B: 18 cm / 23 cm mit Sockel H: 105 cm mit Sockel T: 40 cm / 45 cm mit Sockel
Gewicht	28,1 kg