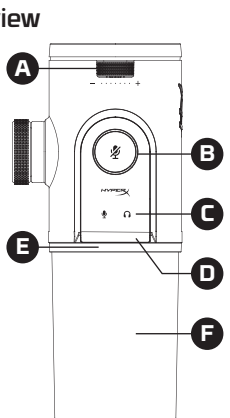
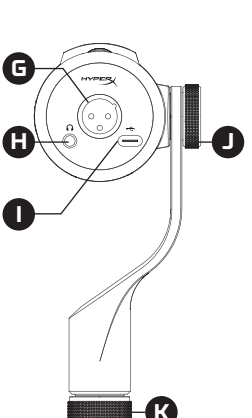
HyperX FlipCast

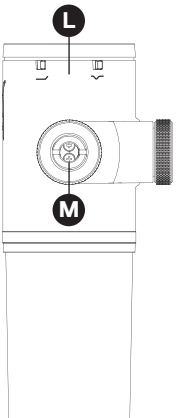
Streaming XLR/USB Dynamic Microphone

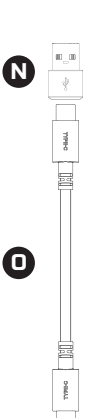
Quick Start Guide

Overview





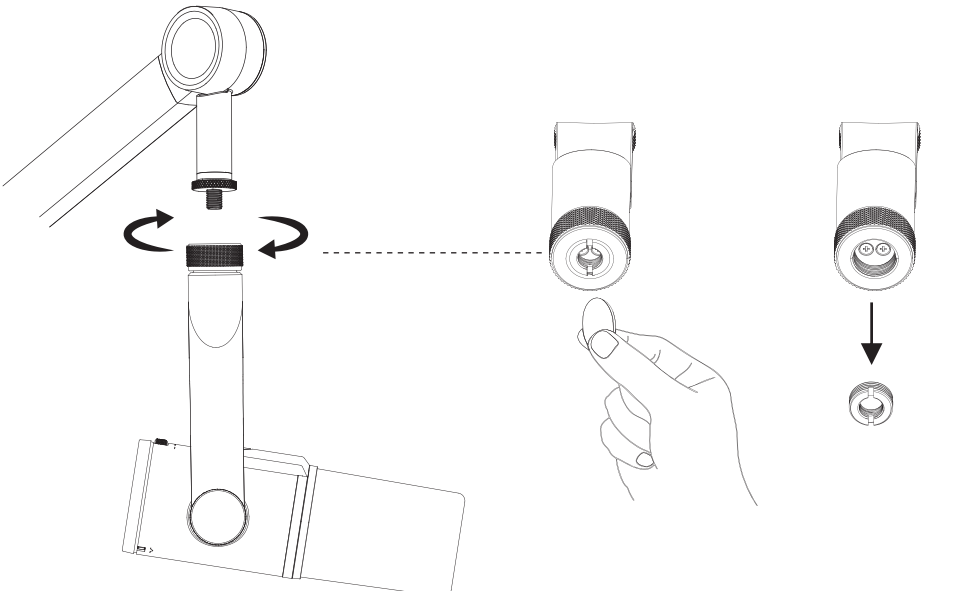




- **A** Multifunction control
- **B** Tap-to-mute sensor
- **C** LED microphone and headphone indicators
- **D** LED bar
- **E** aRGB LED ring
- **F** Detachable windscreen
- **G** XLR output
- **H** 3.5mm headphone jack
- **I** USB-C port
- **J** Tilt adjustment nut
- **K** Stand mount nut
- **L** Filter switches
- **M** 3/8" thread adapter
- **N** USB-C to USB-A adapter
- **O** USB-C to USB-C cable

Setup Instructions

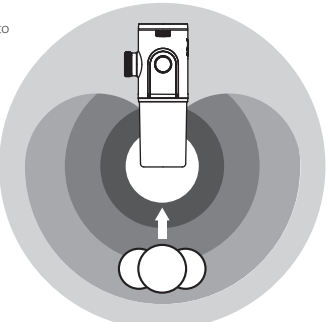
The HyperX FlipCast can be used with microphone stand or arm with either 3/8" or 5/8" threads. To use with 5/8" threads, use a coin to remove the preinstalled 3/8" thread adapter. Rotate the stand mount nut clockwise to attach the microphone. Adjust to the desired position before tightening the nuts, as rotation is locked once secured.



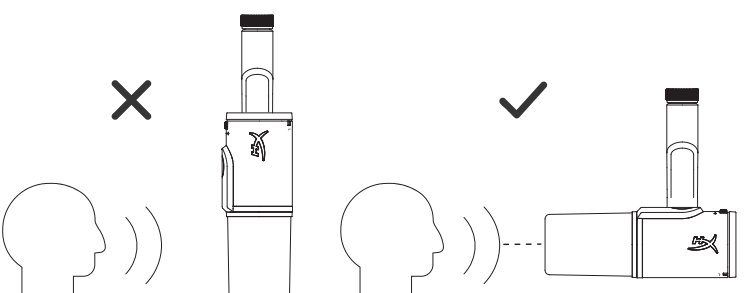
*HyperX Caster Not Included

Microphone Position

The HyperX FlipCast features a cardioid pickup pattern, with the front being most sensitive to sound. This is useful for reducing the pickup of background or other unwanted sounds.

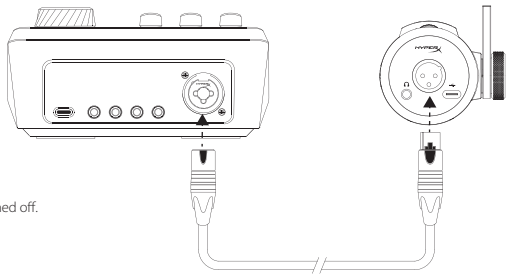


FlipCast is an end-address dynamic microphone. For optimal vocal performance, speak directly into the front of the microphone, facing the sound source and position no more than 6 inches away.



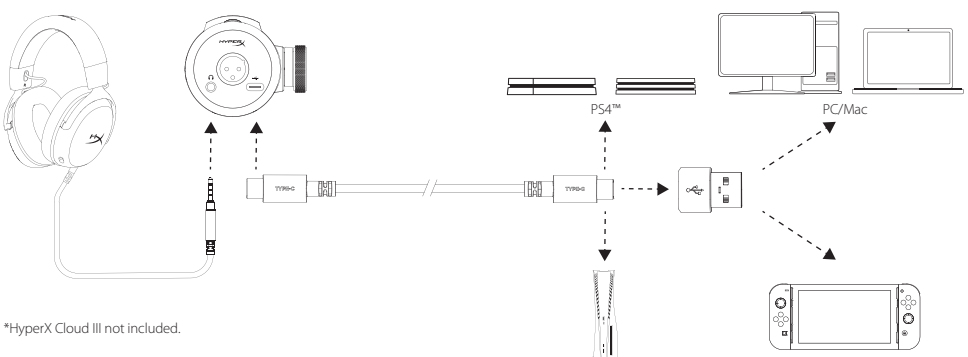
XLR Connection

Use an XLR cable to connect the microphone's output to a balanced XLR microphone input. *



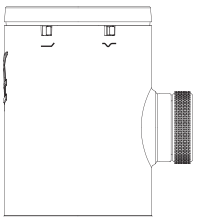
Phantom power not required and should be left switched off.

USB Connection



*HyperX Cloud III not included.

Filter Switches



150HZ HIGH-PASS FILTER	OFF	ON
⁀	-	Green

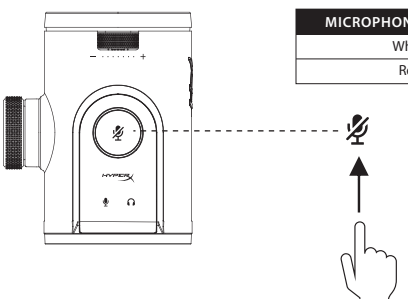
Switching on the high-pass filter reduces out rumble or other unwanted low frequencies.
The high-pass filter has a cutoff frequency of 150Hz and a roll-off of 12 dB/octave.

PRESENCE BOOST	OFF	ON
⌒	-	Green

Switching on the presence boost enhances upper-mid frequencies, resulting in a brighter sound that improves vocal clarity.

Tap-to-Mute Sensor

to mute/unmute the microphone. The microphone mute LED will indicate the current mute status.
NOTE: The mute control requires a USB connection and mutes both USB and XLR outputs. When using only XLR, the mute control will not be active, and only the filter switches will function.



MICROPHONE MUTE LED	MUTE STATUS
White	Mute off
Red	Mute on

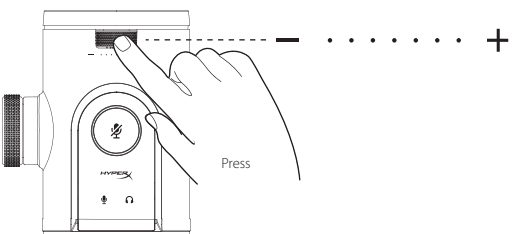
Multifunction Control and LED Indicators

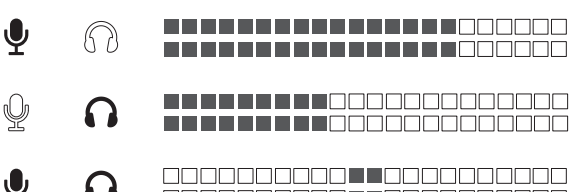
When the microphone is not muted and no level adjustments are being made, the LED bar will show the microphone's level meter.



Level Meter

Press the multifunction wheel to cycle between adjustment modes, shown by the [ ] and [ ] LED's. The LED bar will indicate the setting of the currently selected mode.





Microphone Gain*

Headphone Volume*

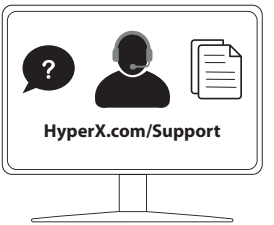
Monitor/Playback Mix*

*USB connection only. 3.5mm connection required for Headphone Volume and Monitor/Playback Mix controls.

HyperX NGENUITY



Questions or Setup Issues?



Maintenance

Cleaning the microphone
1. Completely remove windscreen and unplug all cables from the microphone before cleaning.
2. Put a very small amount of mild all-purpose cleaner on a soft cloth.
3. Wipe down the external surface of the microphone. Avoid getting any moisture in the microphone holes.
4. Let the surface of the microphone dry completely before use.
- Do not use harsh cleaners such as products containing bleach.
- Do not use compressed air and spray into the microphone.
- While detached gently hand wash windscreen with warm water, mild soap and air dry completely.

ENGLISH

Présentation

A - Multifunction control
B - Tap-to-mute sensor
C - LED microphone and headphone indicators
D - LED bar
E - aRGB LED ring
F - Detachable windscreen
G - XLR output
H - 3.5mm headphone jack
I - USB-C port
J - Tilt adjustment nut
K - Stand mount nut
L - Filter switches
M - 3/8" thread adapter
N - USB-C to USB-A adapter
O - USB-C to USB-C cable

Setup Instructions

The HyperX FlipCast can be used with microphone stand or arm with either 3/8" or 5/8" threads. To use with 5/8" threads, use a coin to remove the preinstalled 3/8" thread adapter. Rotate the stand mount nut clockwise to attach the microphone. Adjust to the desired position before tightening the nuts, as rotation is locked once secured.

*HyperX Caster Not Included

Microphone Position

The HyperX FlipCast features a cardioid pickup pattern, with the front being most sensitive to sound. This is useful for reducing the pickup of background or other unwanted sounds.

FlipCast is an end-address dynamic microphone. For optimal vocal performance, speak directly into the front of the microphone, facing the sound source and position no more than 6 inches away.

XLR Connection

Use an XLR cable to connect the microphone's output to a balanced XLR microphone input. *

Phantom power not required and should be left switched off.

USB Connection

*HyperX Cloud III not included.

Filter Switches

150HZ HIGH-PASS FILTER	OFF	ON
⎽╱	-	Green

Switching on the high-pass filter reduces out rumble or other unwanted low frequencies. The high-pass filter has a cutoff frequency of 150Hz and a roll-off of 12 dB/octave.

PRESENCE BOOST	OFF	ON
⌒	-	Green

Switching on the presence boost enhances upper-mid frequencies, resulting in a brighter sound that improves vocal clarity.

Tap-to-Mute Sensor

[🎙] to mute/unmute the microphone. The microphone mute LED will indicate the current mute status.

NOTE: The mute control requires a USB connection and mutes both USB and XLR outputs. When using only XLR, the mute control will not be active, and only the filter switches will function.

MICROPHONE MUTE LED	MUTE STATUS
White	Mute off
Red	Mute on

Multifunction Control and LED Indicators

When the microphone is not muted and no level adjustments are being made, the LED bar will show the microphone's level meter.

Press the multifunction wheel to cycle between adjustment modes, shown by the [🎙] and [🎧] LED's. The LED bar will indicate the setting of the currently selected mode.

Level Meter / Press / Microphone Gain* / Headphone Volume* / Monitor/Playback Mix*

*USB connection only. 3.5mm connection required for Headphone Volume and Monitor/Playback Mix controls.

HyperX NGENUITY Software

Questions or Setup Issues

Maintenance

Cleaning the microphone

1. Completely remove windscreen and unplug all cables from the microphone before cleaning.
2. Put a very small amount of mild all-purpose cleaner on a soft cloth.
3. Wipe down the external surface of the microphone. Avoid getting any moisture in the microphone holes.
4. Let the surface of the microphone dry completely before use.

– Do not use harsh cleaners such as products containing bleach.
– Do not use compressed air and spray into the microphone.
– While detached gently hand wash windscreen with warm water, mild soap and air dry completely.

FRANÇAIS

Présentation

A - Commande multifonction
B - Capteur tactile de désactivation du microphone
C - Témoins LED microphone et casque
D - Barre LED
E - Cercle lumineux LED aRGB
F - Pare-vent amovible
G - Sortie XLR
H - Prise casque 3,5 mm
I - Port USB-C
J - Écrou de réglage de l'inclinaison
K - Écrou de montage du socle
L - Commutateurs de filtre
M - Adaptateur de filetage 3/8 pouces
N - Adaptateur USB-C vers USB-A
O - Câble USB-C vers USB-C

Chargement de la batterie

Le HyperX FlipCast peut être utilisé avec un support pour microphone ou un bras équipé de filetages de 3/8 ou 5/8 pouces. Pour une utilisation avec des filetages 5/8 pouces, utiliser une pièce de monnaie pour retirer l'adaptateur de filetage 3/8 pouces préinstallé. Faire tourner l'écrou de montage du socle dans le sens horaire pour fixer le microphone. Ajuster dans la position souhaitée avant de serrer les écrous, car la rotation est verrouillée une fois qu'ils sont fixés.

*HyperX Caster non inclus

Positionnement du microphone

Le HyperX FlipCast est doté d'un modèle de captation cardioïde, avec la face avant plus sensible au son. Cette configuration est utile pour réduire la captation de bruits de fond ou d'autres sons parasites, Le modèle FlipCast est un microphone dynamique à captation frontale. Pour des performances vocales optimales, parler directement à l'avant du microphone orienté vers la source sonore et ne pas se placer à plus de 15 cm.

Appairage des dispositifs avec Bluetooth

Utiliser un câble XLR pour brancher la sortie du microphone à une entrée de microphone XLR symétrique. *

Aucune alimentation fantôme n'est requise et elle doit rester désactivée.

Connexion USB

*HyperX Cloud III non inclus.

Commutateurs de filtre

FILTRE COUPE-BAS 150 HZ COMMUTABLE	DÉSACTIVÉ	ACTIVÉ
⁀	-	Vert

Le filtre coupe-bas commutable réduit les grondements et autres fréquences basses indésirables captées. Le filtre coupe-bas possède une fréquence de coupure de 150 Hz et une réduction de 12 dB/octave.

AMPLIFICATION DE PRÉSENCE	DÉSACTIVÉ	ACTIVÉ
⁔	-	Vert

L'activation de l'amplification de présence améliore les fréquences moyennes supérieures, ce qui permet d'obtenir un son plus clair améliorant la clarté des voix.

Capteur tactile de désactivation du microphone

[🎤] pour activer/désactiver le son du microphone. Le témoin LED du microphone indique si le micro est activé ou désactivé.

REMARQUE : la commande de désactivation du son nécessite une connexion USB et désactive le son des sorties USB et des sorties XLR. Si seules les sorties XLR sont utilisées, la commande de désactivation du son ne sera pas active, et seuls les commutateurs de filtre fonctionneront.

VOYANT LED DE DÉSACTIVATION DU MICROPHONE	ÉTAT DU MICROPHONE
Blanc	Activé
Rouge	Désactivé

Commande multifonction et témoins LED

Appuyer sur la roulette multifonction pour passer d'un mode de réglage à l'autre, indiqué par les voyants LED [🎙] et [🎧]. La barre LED indique le réglage actuellement sélectionné.

Compteur de niveau / Appuyer / Gain du microphone* / Volume du casque* / Contrôle du mixage écoute/lecture*

* Connexion USB uniquement. Connecteur 3,5 mm requis pour le volume du casque et les commandes du mixage écoute/lecture

Logiciel HyperX NGENUITY

Questions ou problèmes de configuration ?

Maintenance

Nettoyage du microphone

1. Retirer entièrement le pare-vent et débrancher tous les câbles du microphone avant le nettoyage.
2. Appliquer une très faible quantité de produit de nettoyage multi-usage doux sur un tissu doux.
3. Essuyer la surface externe du microphone. Éviter d'humidifier les orifices du microphone.
4. Laisser sécher complètement la surface du microphone avant l'utilisation.

– Ne pas utiliser de produits de nettoyage agressifs comme les produits contenant de l'eau de Javel.

– Ne pas utiliser de produits à air comprimé ou de pulvérisateurs sur le microphone.

– Pendant qu'il est détaché, nettoyer doucement le pare-vent à la main avec de l'eau tiède, un savon doux et le laisser complètement sécher à l'air.

ITALIANO

Descrizione generale

A - Controllo multifunzione
B - Sensore "Tap-to-Mute"
C - Spie a LED per microfono e cuffie
D - Barra a LED
E - Anello a LED aRGB
F - Filtro antivento rimovibile
G - Uscita XLR
H - Jack per cuffie da 3,5 mm
I - Porta USB-C
J - Dado di regolazione dell'inclinazione
K - Dado di collegamento del supporto
L - Selettori dei filtri
M - Adattatore per filettatura da 3/8"
N - Adattatore da USB-C a USB-A
O - Cavo da USB-C a USB-C

Istruzioni di configurazione

Le HyperX FlipCast peut être utilisé avec un support pour microphone ou un bras équipé de filetages de 3/8 ou 5/8 pouces. Pour une utilisation avec des filetages 5/8 pouces, utiliser une pièce de monnaie pour retirer l'adaptateur de filetage 3/8 pouces préinstallé. Faire tourner l'écrou de montage du socle dans le sens horaire pour fixer le microphone. Ajuster dans la position souhaitée avant de serrer les écrous, car la rotation est verrouillée une fois qu'ils sont fixés.
*HyperX Caster non inclus

Posizione del microfono

HyperX FlipCast presenta un diagramma polare cardioide, dove la parte frontale è quella più sensibile ai suoni. Ciò può tornare utile per ridurre la rilevazione di rumori di sottofondo o di altri suoni indesiderati.
FlipCast è un microfono dinamico a ripresa frontale. Per prestazioni vocali ottimali, parlare direttamente nella parte frontale del microfono, con il microfono rivolto verso l'origine del suono e posizionato a una distanza inferiore ai 15 centimetri dalla stessa.

Collegamento XLR

Utilizzare un cavo XLR per collegare l'uscita del microfono a un ingresso microfono XLR bilanciato. *
L'alimentazione phantom non è necessaria e si dovrebbe lasciare disattivata.

Collegamento USB

*HyperX Cloud III non incluso.

Selettori dei filtri

FILTRO PASSA-ALTO DA 150 HZ	OFF	ON
⁀	-	Verde

L'attivazione del filtro passa-alto riduce il rimbombo e altre frequenze basse indesiderate. Il filtro passa-alto presenta una frequenza di taglio di 150 Hz e un roll-off di 12 dB/ottava.

BOOST DI PRESENZA	OFF	ON
⁀	-	Green

L'attivazione del boost di presenza migliora le frequenze medio-alte, generando un suono più nitido che offre una maggiore chiarezza della voce.

Sensore tap-to-mute

Toccare [ ] per disattivare/attivare il microfono. Il LED di disattivazione del microfono indica lo stato attuale del microfono.
NOTA : la funzione di disattivazione del microfono richiede un collegamento USB e disattiva sia l'uscita USB che l'uscita XLR. Quando si utilizza solo l'uscita XLR, la funzione di disattivazione del microfono non è attiva e sono disponibili solo i selettori dei filtri.

LED DI DISATTIVAZIONE DEL MICROFONO	STATO DEL MICROFONO
Bianco	Microfono attivato
Rosso	Microfono disattivato

Controllo multifunzione e spie a LED

Premere la rotellina multifunzione per passare da una modalità di regolazione all'altra, come indicato dai LED [ ] e [ ]. La barra a LED indica l'impostazione della modalità attualmente selezionata.
Indicatore di livello / Premere / Guadagno microfono* / Volume cuffie* / Monitoraggio/Mix di riproduzione*
*Solo collegamento USB. I controlli Volume cuffie e Monitoraggio/Mix di riproduzione richiedono il collegamento da 3,5 mm.

Software HyperX NGENUITY

Domande o dubbi sulla configurazione

Manutenzione

Pulizia del microfono

1. Prima della pulizia, rimuovere il filtro antivento e scollegare tutti i cavi dal microfono.
2. Applicare una piccola quantità di detergente generico non aggressivo su un panno morbido.
3. Strofinare la superficie esterna del microfono. Prestare attenzione a non fare entrare umidità nei fori del microfono.
4. Lasciare asciugare completamente la superficie del microfono prima di usarlo.

– Evitare l'uso di detergenti aggressivi, come prodotti contenenti candeggina.
– Non utilizzare aria compressa o spray sul microfono.
– Prima di reinstallare il filtro antivento, lavarlo delicatamente a mano con acqua tiepida e sapone neutro e lasciarlo asciugare completamente all'aria.

DEUTSCH

Übersicht

A - Multifunktions-Bedienelement
B - Tap-to-Mute-Sensor
C - LED-Anzeigen für Mikrofon und Kopfhörer
D - LED-Leiste
E - aRGB-LED-Ring
F - Abnehmbarer Windschutz
G - XLR-Ausgang
H - 3,5-mm-Kopfhörerbuchse
I - USB-C-Anschluss
J - Mutter zur Neigungseinstellung
K - Stativbefestigungsmutter
L - Filterschalter
M - 3/8-Zoll-Gewindeadapter
N - Adapter, USB-C-zu-USB-A
O - Kabel, USB-C-zu-USB-C

Installationsanleitung

Das HyperX FlipCast kann mit einem Mikrofonständer oder -arm mit 3/8-Zoll- oder 5/8-Zoll-Gewinde verwendet werden. Für die Verwendung mit 5/8-Zoll-Gewinde entfernen Sie den vorinstallierten 3/8-Zoll-Adapter mit einer Münze. Drehen Sie die Stativhalterung im Uhrzeigersinn, um das Mikrofon anzubringen. Stellen Sie die gewünschte Position ein, bevor Sie die Muttern anziehen. Nach dem Anziehen lässt sich die Halterung nicht mehr drehen.
*HyperX Caster ist nicht im Lieferumfang enthalten

Mikrofonposition

Das HyperX FlipCast verfügt über ein Kardioidaufnahmemuster, wobei die Vorderseite am empfindlichsten reagiert. Dies ist nützlich, um die Aufnahme von Hintergrund- oder anderen Geräuschen zu reduzieren.
FlipCast ist ein dynamisches Mikrofon mit Endadresse. Für eine optimale Klangleistung sprechen Sie bitte direkt in die Vorderseite des Mikrofons mit Blick auf die Tonquelle und halten Sie einen Abstand von nicht mehr als 15 cm (6 Zoll).

XLR-Anschluss

Verbinden Sie den Mikrofonausgang über ein XLR-Kabel mit einem symmetrischen XLR-Mikrofon. *
Phantomspeisung ist nicht erforderlich und sollte ausgeschaltet bleiben.

USB-Anschluss

*HyperX Cloud III ist nicht im Lieferumfang enthalten.

Filterschalter

150-HZ-HOCHPASSFILTER	AUS	EIN
⁀	-	Grün

Durch Einschalten des Hochpassfilters werden Rumpelgeräusche oder andere unerwünschte tiefe Frequenzen unterdrückt. Der Hochpassfilter hat eine Grenzfrequenz von 150 Hz und einen Roll-off von 12 dB/Oktave.

PRÄSENZANHEBUNG	AUS	EIN
⌒	-	Grün

Durch Einschalten der Präsenzanhebung werden die oberen Mittenfrequenzen angehoben, was zu einem helleren Klang führt und die Klarheit der Stimme verbessert.

Tap-to-Mute-Sensor

[🎤] zum Stummschalten des Mikrofons bzw. zum Aufheben der Stummschaltung. Die LED für die Mikrofonstummschaltung zeigt den aktuellen Status der Stummschaltung an.

HINWEIS : Die Steuerung der Stummschaltung erfordert eine USB-Verbindung und schaltet sowohl USB- als auch XLR-Ausgänge stumm. Wenn Sie nur XLR verwenden, ist die Stummschaltung nicht aktiv, und nur die Filterschalter funktionieren.

MIKROFONSTUMMSCHALT-LED	STUMMSCHALTUNGSSTATUS
Weiß	Stummschaltung aus
Rot	Stummschaltung ein

Multifunktionssteuerung und LED-Anzeigen

Drücken Sie auf das Multifunktionsrad, um zwischen den Einstellmodi zu wechseln, die durch die LEDs [🎙] und [🎧] angezeigt werden. Die LED-Leiste zeigt die Einstellung des aktuell gewählten Modus an.
Pegelmesser / Drücken / Mikrofonverstärkung* / Kopfhörerlautstärke* / Monitor-/Wiedergabemix*
*Nur USB-Verbindung. 3,5-mm-Anschluss für die Steuerung von Kopfhörerlautstärke und Monitor-/Wiedergabemix erforderlich.

HyperX NGENUITY Software

Fragen oder Probleme bei der Einrichtung?

Wartung

Reinigen des Mikrofons

1. Nehmen Sie den Windschutz vor der Reinigung vollständig ab und ziehen Sie alle Kabel vom Mikrofon ab.
2. Geben Sie eine sehr kleine Menge eines milden Allzweckreinigers auf ein weiches Tuch.
3. Wischen Sie die Außenfläche des Mikrofons ab. Vermeiden Sie das Eindringen von Feuchtigkeit in die Öffnungen des Mikrofons.
4. Lassen Sie die Oberfläche des Mikrofons vor der Verwendung vollständig trocknen.

– Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel wie bleichmittelhaltige Produkte.
– Verwenden Sie keine Druckluft und keine Sprays.
– Waschen Sie den abgenommenen Windschutz vorsichtig von Hand mit warmem Wasser und milder Seife und lassen Sie ihn vollständig an der Luft trocknen.

POLSKI

Opis urządzenia

A - Sterowanie wielofunkcyjne
B - Czujnik wyciszania dotykiem
C - Wskaźniki LED mikrofonu i słuchawek
D - Pasek stanu LED
E - Pałąk aRGB LED
F - Zdejmowana przednia osłona
G - Wyjście XLR
H - Gniazdo słuchawkowe typu jack 3,5 mm
I - Port USB-C
J - Nakrętka regulacji nachylenia
K - Nakrętka mocowania statywu
L - Przełączniki filtrów
M - Adapter gwintu 3/8"
N - Przejściówka z USB-C na USB-A
O - Kabel USB-C na USB-C

Instrukcje konfiguracji

HyperX FlipCast może być używany ze statywem mikrofonowym lub ramieniem z gwintem 3/8" lub 5/8". Aby używać go z gwintem 5/8", użyj monety, aby usunąć wstępnie zainstalowany adapter gwintu 3/8". Obróć nakrętkę mocowania statywu zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby zamocować mikrofon. Ustaw żądaną pozycję przed dokręceniem nakrętek, ponieważ obrót jest zablokowany po zabezpieczeniu.

*Statyw HyperX Caster nie wchodzi w skład zestawu

Pozycja mikrofonu

Mikrofon HyperX FlipCast ma kardioidalną charakterystykę kierunkową, przy czym przód jest najbardziej wrażliwy na dźwięk. Jest to przydatne w celu zmniejszenia przechwytywania tła lub innych niepożądanych dźwięków.

FlipCast jest mikrofonem dynamicznym o adresie końcowym. Aby uzyskać optymalną wydajność wokalną, należy mówić bezpośrednio do przedniej części mikrofonu, w kierunku źródła dźwięku i w odległości nie większej niż 6 cali.

Złącze XLR

Za pomocą kabla XLR połączyć wyjście mikrofonowe z wejściem zbalansowanym XLR z mikrofonem. *

Zasilanie fantomowe nie jest wymagane i powinno być wyłączone.

Złącze USB

*Słuchawki HyperX Cloud III nie wchodzą w skład zestawu.

Przełączniki filtrów

FILTR GÓRNOPRZEPUSTOWY 150 HZ	WYŁ.	WŁ.
⁀	-	Zielony

Włączenie filtra górnoprzepustowego redukuje dudnienie lub inne niepożądane niskie częstotliwości. Filtr górnoprzepustowy ma częstotliwość odcięcia 150 Hz i tłumienie 12 dB/oktawę.

WZMOCNIENIE OBECNOŚCI	WYŁ.	WŁ.
⁀	-	Zielony

Włączenie wzmocnienia obecności wzmacnia górne i średnie częstotliwości, co skutkuje klarowniejszym dźwiękiem, który poprawia czystość wokalu.

Czujnik wyciszania dotykiem

[🔇], aby wyciszyć/wyłączyć wyciszenie mikrofonu. Kontrolka LED wyciszenia mikrofonu wskaże aktualny stan wyciszenia.

UWAGA : Kontrola wyciszenia wymaga połączenia USB i wycisza zarówno wyjścia USB, jak i XLR. W przypadku korzystania tylko z XLR, kontrola wyciszenia nie będzie aktywna, a działać będą tylko przełączniki filtra.

WSKAŹNIK LED WYCISZENIA MIKROFONU	STAN WYCISZENIA MIKROFONU
Biały	Wyciszenie wyłączone
Czerwony	Wyciszenie włączone

Wielofunkcyjne elementy sterujące i wskaźniki LED

Naciskaj pokrętło wielofunkcyjne, aby zmieniać tryby regulacji wskazywane przez diody LED [🎙] i [🎧]. Pasek stanu LED pokaże konfigurację trybu, który jest aktualnie wybrany.

Miernik poziomu / Nacisnąć / Wzmocnienie mikrofonu* / Głośność słuchawek* / Mikser odsłuchu*

*Tylko połączenie USB. Złącze 3,5 mm wymagane do regulacji głośności słuchawek i miksowania mikserem odsłuchu.

Oprogramowanie HyperX NGENUITY

Pytania i problemy z konfiguracją

Konserwacja

Czyszczenie mikrofonu

1. Przed czyszczeniem należy całkowicie zdjąć przednią osłonę i odłączyć wszystkie kable od mikrofonu.
2. Nanieś bardzo małą ilość łagodnego, uniwersalnego środka czyszczącego na miękką ściereczkę.
3. Przetrzyj zewnętrzną powierzchnię mikrofonu. Nie pozwól, aby wilgoć dostała się do otworów mikrofonu.
4. Przed użyciem poczekaj, aż powierzchnia mikrofonu całkowicie wyschnie.

– Nie używaj ściernych środków czyszczących ani środków zawierających wybielacz.
– Nie używaj sprężonego powietrza, wdmuchując go do wnętrza mikrofonu.
– Po odłączeniu delikatnie umyj ręcznie przednią osłonę ciepłą wodą z łagodnym mydłem i całkowicie wysusz na powietrzu.

ESPAÑOL

Visión general

A - Control multifuncional
B - Sensor de toque para silenciar
C - Indicadores LED de micrófono y auriculares
D - Barra de LED
E - Anillo LED aRGB
F - Soporte desmontable
G - Salida XLR
H - Toma de 3,5 mm para auriculares
I - Puerto USB-C
J - Tuerca para ajuste de inclinación
K - Tuerca para montaje de base
L - Interruptores de filtros
M - Adaptador de rosca de 3/8"
N - Adaptador USB-C a USB-A
O - Cable USB-C a USB-C

Instrucciones de configuración

El HyperX FlipCast se puede utilizar con un soporte o brazo de micrófono con roscas de 3/8" o 5/8". Para utilizar con roscas de 5/8", usa una moneda para quitar el adaptador de rosca de 3/8" preinstalado. Gira la tuerca para montaje de la base hacia la derecha para colocar el micrófono. Ajústala hasta alcanzar la posición deseada antes de apretar las tuercas, ya que la rotación se bloquea una vez asegurada. *HyperX Caster no incluido

Posición del micrófono

El HyperX FlipCast presenta un patrón de captación cardioide, siendo la parte frontal la más sensible al sonido. Esto es útil para reducir la captación de ruidos de fondo u otros sonidos no deseados.
El FlipCast es un micrófono dinámico de dirección final. Para lograr rendimiento vocal óptimo, habla directamente al frente del micrófono, de frente a la fuente de sonido y colócalo a no más de 6 pulgadas de distancia.

Conexión XLR

Usa un cable XLR para conectar la salida del micrófono a una entrada XLR balanceada del micrófono. *
No se requiere alimentación phantom y debe dejarse apagado.

Conexión USB

*HyperX Cloud III no incluido.

Interruptores de filtros

FILTRO DE PASO ALTO DE 150 HZ	APAGADO	ENCENDIDO
⎽╱	-	Verde

La activación del filtro de paso alto reduce los retumbos u otras frecuencias bajas no deseadas. El filtro de paso alto tiene una frecuencia de corte de 150 Hz y una reducción gradual de 12 dB/octava.

REFUERZO DE PRESENCIA	APAGADO	ENCENDIDO
⌒	-	Verde

La activación del refuerzo de presencia mejora las frecuencias medias altas, lo que da como resultado un sonido más brillante que mejora la claridad vocal.

Sensor de toque para silenciar

[🎤] para silenciar/activar el micrófono. El LED de silencio del micrófono indicará el estado actual de sonido.

NOTA : El control de silencio requiere una conexión USB y silencia las salidas USB y XLR. Cuando use solo XLR, el control de silencio no estará activo y solo funcionarán los interruptores de filtro.

LED DE SILENCIO DEL MICRÓFONO	ESTADO DE SILENCIO
Blanco	Silencio apagado
Rojo	Silencio encendido

Control multifunción e indicadores LED

Pulsa la rueda multifunción para alternar entre los modos de ajuste, que muestra el LED de [🎤] y [🎧]. La barra LED indicará la configuración del modo actualmente seleccionado.
Medidor de nivel / Prensa / Ganancia del micrófono* /
Volumen de los auriculares* / Combinación de monitor/reproducción*
*Solo conexión USB. Se requiere conexión de 3,5 mm para los controles de volumen de los auriculares y combinación de monitor/reproducción.

Software HyperX NGENUITY

¿Tienes alguna pregunta o algún problema con la instalación?

Mantenimiento

Limpieza del micrófono

1. Retira el soporte por completo y desconecta todos los cables del micrófono antes de realizar la limpieza.
2. Coloca una cantidad muy pequeña de limpiador multiuso en un paño suave.
3. Limpia la superficie externa del micrófono. Evita que ingrese humedad en los orificios del micrófono.
4. Deja que la superficie del micrófono se seque por completo antes de usarlo.

– No uses productos de limpieza agresivos, como los que contienen blanqueador.
– No uses aire comprimido ni aerosoles en el micrófono.
– Mientras está desmontado, lava suavemente el soporte a mano con agua tibia, jabón suave y sécalo al aire por completo.

PORTUGUÊS

Visão geral

A - Controle multifunção
B - Sensor de toque para silenciar
C - Indicadores LED para microfone e fone de ouvido
D - Barra de LED
E - Anel de LED aRGB
F - Filtro pop destacável
G - Saída XLR
H - Conector de 3,5 mm do fone de ouvido
I - Porta USB-C
J - Porca de ajuste da inclinação
K - Porca de montagem em suporte
L - Switches de filtros
M - Adaptador de rosca 3/8 pol.
N - Adaptador USB-C para USB-A
O - Cabo USB-C para USB-C

Instruções de instalação

O HyperX FlipCast pode ser usado com o suporte para microfone ou braço com roscas de 3/8 pol. ou 5/8 pol. Para usar com roscas de 5/8 pol., use uma moeda para remover o adaptador de rosca de 3/8 pol. instalado. Gire a porca de montagem do suporte em sentido horário para conectar o microfone. Ajuste na posição desejada antes de apertar as roscas, pois a rotação ficará travada assim que for fixada. *HyperX Caster não incluído

Posição do microfone

O HyperX FlipCast apresenta um padrão de captura cardioide e sua parte frontal é mais sensível ao som. Isto é útil para reduzir a captação de sons de fundo ou outros sons indesejados.

O FlipCast é um microfone dinâmico de endereço final. Para obter um excelente desempenho vocal, fale diretamente na parte frontal do microfone, voltado para a origem do som e posicionado a uma distância máxima de 15 cm (6 pol.).

Conexión XLR

Use um cabo XLR para conectar a saída do microfone a uma entrada XLR balanceada do microfone. *

O Phantom Power não é necessário e deve permanecer desativado.

Conexão USB

*HyperX Cloud III não incluído.

Switches de filtros

FILTRO PASSA-ALTO DE 150 HZ	DESLIGADO	LIGADO
⌐	-	Verde

A ativação do filtro passa-alto reduz o ruído ou outras frequências baixas indesejadas. O filtro passa-alto tem uma frequência de corte de 150 Hz e atenuação de 12 dB por oitava.

PRESENCE BOOST	DESLIGADO	LIGADO
⌒	-	Verde

A ativação do Presence Boost aperfeiçoa as frequências médias superiores, resultando em um som mais claro que melhora a nitidez vocal.

Sensor de toque para silenciar

[🎤] para silenciar/ativar o microfone. O LED do botão do microfone em mudo indicará o status atual do som.

NOTA : O controle do microfone em mudo requer uma conexão USB e silencia as saídas USB e XLR. Ao usar somente com XLR, o controle do microfone em mudo não estará ativo e somente os switches de filtros funcionarão.

LED DO BOTÃO DO MICROFONE EM MUDO	STATUS DO MUDO
Branco	Mudo desligado
Vermelho	Mudo ativado

Controle multifunção e indicadores de LED

Pressione o botão giratório do controle multifunção para alternar entre os modos de ajuste mostrados pelos LEDs [🎙] e [🎧]. A barra de LED indicará a configuração do modo selecionado no momento.

Medidor de nível / Pressione / Ganho do microfone* /
Volume do fone de ouvido* / Mix de monitor/reprodução*

*Somente para conexão USB. Conexão de 3,5 mm exibida para os controles de Volume do fone de ouvido e Mix de monitor/reprodução.

Software HyperX NGENUITY

Dúvidas ou problemas na instalação

Manutenção

Limpeza do microfone

1. Remova totalmente o filtro pop e desconecte todos os cabos do microfone antes da limpeza.
2. Coloque uma quantidade pequena de limpador multiúso em um pano macio.
3. Passe na superfície externa do microfone. Evite a entrada de umidade nos orifícios do microfone.
4. Deixe a superfície do microfone secar completamente antes do uso.

– Evite usar limpadores agressivos, como produtos com alvejante.
– Não use ar comprimido ou aerossol no microfone.
– Desconecte o filtro pop gentilmente e lave-o com água morna e detergente suave, deixando-o secar totalmente.

ČEŠTINA

Přehled

A - Multifunkční ovladač
B - Dotykový snímač pro ztlumení
C - LED kontrolky mikrofonu a sluchátek
D - LED proužek

E - aRGB LED kroužek
F - Odnímatelný windscreen
G - XLR výstup
H - 3,5mm konektor pro sluchátka
I - Port USB-C
J - Matice pro nastavení náklonu
K - Matice pro uchycení stojanu
L - Přepínače frekvenčních filtrů
M - Redukce na 3/8 palce
N - Adaptér USB-C na USB-A
O - Kabel USB-C na USB-C

Návod k nastavení

Mikrofon HyperX FlipCast lze upevnit na mikrofonní stojan nebo rameno se závitem 3/8 palce nebo 5/8 palce. Pro upevnění se závitem 5/8 palce odšroubujte pomocí šroubováku nebo malé mince předinstalovanou redukci se závitem 3/8 palce. Otáčením matice držáku stojanu ve směru hodinových ručiček mikrofon připevněte. Před utažením matic nastavte požadovanou polohu mikrofonu, protože po utažení matic se poloha zajistí. *HyperX Caster není součástí balení

Umístění mikrofonu

Mikrofon HyperX FlipCast má kardioidní charakteristiku, tedy přední strana mikrofonu je na zvuk nejcitlivější. To omezí zachytávání zvuků z pozadí nebo jiných nežádoucích zvuků.

FlipCast je koncový dynamický mikrofon. Pro optimální hlasový výkon, mluvte přímo do přední části mikrofonu, čelem ke zdroji zvuku a ve vzdálenosti maximálně 6 palců.

Připojení XLR

Pomocí XLR kabelu připoj výstup mikrofonu k symetrickému XLR mikrofonnímu vstupu. *

Fantomové napájení není nutné a mělo by zůstat vypnuté.

Připojení USB

*HyperX Cloud III není součástí balení.

Přepínače frekvenčních filtrů

150HZ FILTR HORNÍ PROPUSTI	VYPNUTO	VYPNUTO
⁀	-	Svítí zeleně

Zapnutím filtru horní propusti se sníží dunění nebo jiné nežádoucí nízkofrekvenční zvuky. Filtr horní propusti má mezní frekvenci 150 Hz a odstup 12 dB/oktávu.

PRESENCE BOOST	VYPNUTO	VYPNUTO
⌒	-	Svítí zeleně

Zapnutím funkce „presence boost" se zvýrazní vyšší střední frekvence, což vede k jasnějšímu zvuku, který zvyšuje čistotu vokálů.

Dotykový snímač pro ztlumení

[🎙] pro ztlumení/zrušení ztlumení mikrofonu. LED kontrolka stavu ztlumení mikrofonu indikuje aktuální stav ztlumení.

POZNÁMKA : Ovládání ztlumení mikrofonu vyžaduje připojení přes USB a ztlumí oba výstupy – USB i XLR. Při použití připojení přes XLR nebude ovládání ztlumení mikrofonu aktivní a budou fungovat pouze přepínače frekvenčních filtrů.

LED KONTROLKA ZTLUMENÍ MIKROFONU	STAV ZTLUMENÍ
Bílá	Vypnuté ztlumení
Červená	Zapnuté ztlumení

Multifunkční ovladač a LED kontrolky

Stisknutím multifunkčního ovládacího kolečka lze přepínat režimy, které reprezentují LED kontrolky [🎙] a [🎧]. LED proužek indikuje nastavení aktuálně zvoleného režimu.

Měřič hladiny zvuku / Stiskni / Zesílení mikrofonu* / Hlasitost sluchátek* / Mix přehrávání/monitoru*

*Připojení pouze přes USB. Pro ovládání hlasitosti sluchátek a mixu monitoru/přehrávání je nutné připojení přes 3,5 mm konektor.

Software HyperX NGENUITY

Otázky nebo problémy s nastavením

Údržba

Čištění mikrofonu

1. Před čištěním zcela odejmi windscreen mikrofonu a odpoj všechny kabely.
2. Na měkký hadřík nanes velmi malé množství jemného univerzálního čisticího prostředku.
3. Otři vnější povrch mikrofonu. Zabraň tomu, aby se do otvorů mikrofonu dostala vlhkost.
4. Před použitím nech povrch mikrofonu zcela vyschnout.

– Nepoužívej agresivní čisticí prostředky, například přípravky obsahující bělidla.
– Do mikrofonu nefoukej vzduch ani nevstřikuj žádné tekutiny.
– Odejmutý windscreen jemně ručně omyj teplou vodou, jemným mýdlem a nech zcela uschnout na vzduchu.

УКРАЇНСЬКА

Огляд

A - Багатофункціональне керування
B - Сенсор вимкнення звуку в один дотик
C - Світлодіодні індикатори мікрофона і навушників
D - Світлодіодна панель
E - Світлодіодне кільце з aRGB-підсвічуванням
F - З'ємний вітрозахист
G - XLR-вихід
H - Роз'єм для навушників 3,5 мм
I - порт USB-C
J - Гайка регулювання нахилу
K - Гайка кріплення стійки
L - Перемикачі фільтрів
M - Перехідник з різьбою 3/8"
N - Перехідник USB-C на USB-A
O - Кабель USB-C — USB-C

Інструкції з налаштування

Мікрофон HyperX FlipCast можна використовувати з мікрофонною стійкою або штангою з різьбою 3/8" або 5/8". Для використання з різьбою 5/8" зніміть попередньо встановлений перехідник з різьбою 3/8", скориставшись

монеткою. Щоб закріпити мікрофон, поверніть гайку кріплення стійки за годинниковою стрілкою. Перед затягуванням гайок встановіть мікрофон у потрібне положення, оскільки після фіксації обертання блокується.
*HyperX Caster продається окремо

Положення мікрофона

Мікрофон HyperX FlipCast має кардіоїдну діаграму спрямованості, передня частина якої найбільш чутлива до звуку. Це корисно для зменшення знімання фонових або інших небажаних звуків.
FlipCast – це динамічний мікрофон із фронтальним захопленням звуку. Для досягнення оптимального вокального звучання, говоріть безпосередньо в передню частину мікрофона, спрямовану на джерело звуку на відстані не більше 15 сантиметрів.

XLR-з'єднання

За допомогою XLR-кабелю підключіть вихід мікрофона до збалансованого XLR-входу мікрофона. *
У фантомному живленні немає потреби, його слід залишити вимкненим.

USB-з'єднання

*Навушники HyperX Cloud III до комплекту не входять.

Перемикачі фільтрів

ФІЛЬТР ВИСОКИХ ЧАСТОТ 150 ГЦ	ВИМКНЕНО	УВІМКНЕНО
⁀	-	Зелений

Увімкнення обрізного фільтра низьких частот зменшує гуркіт та інші небажані низькі частоти. Обрізний фільтр низьких частот має частоту зрізу 150 Гц і крутизну 12 дБ/октаву.

ПІДСИЛЮВАЧ РІВНЯ ПРИСУТНОСТІ	ВИМКНЕНО	УВІМКНЕНО
⁀	-	Зелений

Увімкнення підсилювача рівня присутності підсилює верхні й середні частоти, що забезпечує яскравіше звучання, яке покращує чіткість голосу.

Сенсор вимкнення звуку в один дотик

[🎤] для вимкнення / увімкнення мікрофона. Світлодіодний індикатор вимкнення мікрофона відображає його поточний стан.

ПРИМІТКА : Для роботи вимикача звуку потрібне USB-з'єднання. Він вимикає обидва виходи – USB і XLR. При використанні лише XLR-виходу, вимикач звуку не діє, і працюватимуть лише перемикачі фільтрів.

СВІТЛОДІОДНИЙ ІНДИКАТОР ВИМКНЕННЯ МІКРОФОНА	СТАТУС ВИМКНЕННЯ МІКРОФОНА
Білий	Мікрофон вимкнено
Червоний	Мікрофон увімкнено

Багатофункціональне керування і світлодіодні індикатори

Щоб перемикати режими між світлодіодними індикаторами [🎤] і [🎧], натискайте багатоцільове коліщатко. Світлодіодна панель вказуватиме на налаштування поточного режиму.
Вимірювач рівня / Натиснути / Посилення мікрофона* / Гучність навушників* / Змішування контролю / відтворення*

*Лише USB-з'єднання. Для керування гучністю навушників і змішуванням контролю / відтворення потрібен роз'єм 3,5-мм.

Програмне забезпечення HyperX NGENUITY

Виникли запитання або проблеми з налаштуванням?

Обслуговування

Очищення мікрофона

1. Перед чищенням повністю зніміть вітрозахист і від'єднайте всі кабелі від мікрофона.
2. Нанесіть на м'яку тканину невелику кількість універсального засобу для чищення техніки.
3. Протріть зовнішню поверхню мікрофона. Уникайте потрапляння вологи в отвори мікрофона.
4. Перед використанням дайте поверхні мікрофона повністю висохнути.
– Не використовуйте жорсткі засоби для чищення техніки, які містять відбілювач.
– Не використовуйте стиснене повітря й не розпилюйте його в мікрофон.
– Знятий вітрозахист обережно вимийте вручну теплою водою із м'яким милом і повністю висушіть на повітрі.

РУССКИЙ

Обзор

A - Многофункциональный элемент управления
B - Сенсор отключения звука
C - Светодиодные индикаторы микрофона и гарнитуры
D - Светодиодная панель
E - Светодиодное кольцо aRGB
F - Съемная противоветровая защита
G - Вывод XLR
H - Разъем для наушников, 3,5 мм
I - Разъем USB-C
J - Гайка регулировки наклона
K - Гайка крепления стойки
L - Переключатели фильтров
M - Адаптер с резьбой 3/8"
N - Адаптер USB-C — USB-A
O - Кабель USB-C — USB-C

Инструкции по настройке

Микрофон HyperX FlipCast можно использовать с микрофонной стойкой или кронштейном с резьбой 3/8" или 5/8". Для использования с резьбой 5/8" необходимо снять предварительно установленный адаптер с резьбой 3/8" при помощи монетки. Поверни гайку крепления стойки по часовой стрелке, чтобы закрепить микрофон. Отрегулируй нужное положение перед

затягиванием гаек, так как после фиксации вращение будет заблокировано.
*HyperX Caster в комплект поставки не входит

Положение микрофона

Микрофон HyperX FlipCast имеет кардиоидную диаграмму направленности, причем наиболее чувствительна к звуку передняя часть микрофона. Это полезно для снижения уровня улавливания фоновых и других нежелательных звуков.

FlipCast — это динамический микрофон с перпендикулярной диафрагмой. Для оптимального звучания вокала лучше говорить прямо в переднюю часть микрофона, обращенную к источнику звука и расположенную на расстоянии не более 15 см от него.

XLR-подключение

Подсоедини кабель XLR к выходному разъему микрофона и к балансному входному XLR-разъему микрофона. *

Фантомное питание не требуется и должно быть отключено.

USB-подключение

*Проводная гарнитура HyperX Cloud III в комплект поставки не входит.

Переключатели фильтров

ФИЛЬТР ВЕРХНИХ ЧАСТОТ (150 ГЦ)	ВЫКЛ.	ВКЛ.
⁀	-	Зеленый

Включение фильтра верхних частот уменьшает гул и другие нежелательные низкие частоты. Фильтр высоких частот имеет частоту среза 150 Гц и спад 12 дБ/октаву.

УСИЛЕНИЕ ПРИСУТСТВИЯ	ВЫКЛ.	ВКЛ.
⌒	-	Зеленый

Включение усиления присутствия усиливает верхние и средние частоты, что приводит к более яркому звучанию, улучшающему чистоту вокала.

Сенсор отключения звука

[🎤] для отключения/включения микрофона. Светодиодный индикатор отключения микрофона показывает текущее состояние отключения.

ПРИМЕЧАНИЕ : Для отключения звука требуется подключение к USB, при этом отключение звука происходит как на USB, так и на XLR выходах. При использовании только XLR регулятор отключения звука не будет активен, и будут работать только переключатели фильтров.

СВЕТОДИОДНЫЙ ИНДИКАТОР ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА МИКРОФОНА	СОСТОЯНИЕ ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКА
Белый	Звук вкл.
Красный	Звук выкл.

Многофункциональное управление и светодиодные индикаторы

Необходимо нажимать на многофункциональное колесико, чтобы переключать режимы настройки, отображаемые светодиодными индикаторами [🎙] и [🎧]. На светодиодной полосе будут отображаться настройки текущего выбранного режима.

Измеритель уровня / Нажми / Усиление микрофона* /
Громкость наушников* / Микширование монитора/воспроизведения*
*Только подключение по USB. Для регуляторов громкости наушников и микширования монитора/воспроизведения требуется подключение через разъем 3,5 мм.

Программное обеспечение HyperX NGENUITY

Возникли вопросы или проблемы с установкой?

Обслуживание

Чистка микрофона

1. Перед чисткой полностью сними противоветровую защиту и отсоедини от микрофона все кабели.
2. Нанеси на мягкую ткань небольшое количество мягкого универсального чистящего средства.
3. Протри внешнюю поверхность микрофона. Избегай попадания влаги в отверстия микрофона.
4. Дай поверхности микрофона полностью высохнуть перед использованием.

– Не используй слишком агрессивные чистящие средства, например, содержащие отбеливающие вещества.
– Не допускай попадания сжатого воздуха и водяной пыли в микрофон.
– После снятия аккуратно вымой противоветровую защиту вручную теплой водой с мягким мылом и полностью высуши на воздухе.

繁體中文

概觀

A - 多功能控制
B - 觸控式靜音感測器
C - LED 指示燈 (麥克風和耳機)
D - LED 燈條
E - aRGB LED 燈環
F - 可拆式防風罩
G - XLR 輸出
H - 3.5mm 耳機插孔
I - USB-C 連接埠
J - 傾角調整螺母
K - 支架固定螺母
L - 濾波器開關
M - 3/8” 螺紋轉接頭
N - USB-C 對 USB-A 轉接器
O - USB-C 對 USB-C 連接線

設定說明

HyperX FlipCast 可搭配 3/8” 或 5/8” 螺紋的麥克風支架或懸臂架一起使用。若使用 5/8” 螺紋，請使用硬幣卸下預裝的 3/8” 螺紋轉接頭。順時針旋轉支架固定螺母，以安裝麥克風。在鎖緊螺母之前，請調整至所

需位置，因為一旦固定，旋轉將被鎖定。*產品內容不含 HyperX Caster

麥克風擺放位置

HyperX FlipCast 具備心形指向性收音模式，對正面音源最敏感，能夠強化正面的收音。有助減少錄音過程內不必要的環境音和雜音。

FlipCast 是一款頂端收音的動圈式麥克風。為了獲得最佳收音效果，請直接對準麥克風正面說話，距離不超過 6 英寸。

XLR 連接

使用 XLR 連接線將麥克風的輸出端連接至平衡的 XLR 麥克風輸入端。*無需幻象電源，請確保其關閉。

USB 連接

*產品內容不含 HyperX Cloud III。

濾波器開關

150HZ 高通濾波器	關閉	開啟
⎽╱	-	綠色

開啟高通濾波器可降低低頻雜音，如震動聲或其他不必要的低頻噪音。高通濾波器的截止頻率為 150Hz，並以每倍頻程 12dB 的斜率衰減。

臨場效果增強	關閉	開啟
~	-	綠色

開啟臨場效果增強功能可增強中高頻率，從而產生更明亮的聲音，提高聲音的清晰度。

觸控式靜音感測器

[🎤] 以對麥克風進行靜音 / 取消靜音。麥克風靜音 LED 指示燈將指示目前的靜音狀態。

注意：靜音控制需透過 USB 連接，並同時靜音 USB 和 XLR 輸出。若僅使用 XLR，靜音控制將無法運作，僅濾波器開關可用。

麥克風靜音 LED 指示燈	靜音狀態
白色	取消靜音
紅色	靜音

多功能控制鍵和 LED 指示燈

按下多功能控制鍵，可循環切換調整模式，LED 燈條會顯示 [🎙] 和 [🎧]。LED 燈條顯示當前選擇的模式設定。

分貝計 / 按下 / 麥克風增益* / 耳機音量* / 監聽 / 播放混音*

*僅限 USB 連接。耳機音量和監聽 / 播放混音控制功能需要 3.5mm 連接。

HyperX NGENUITY 軟體

問題或安裝問題

保養

清潔麥克風

1. 清潔之前，請完全取下防風罩並拔下麥克風的所有連接線。
2. 在軟布上沾取少量溫和的多用途清潔劑。
3. 擦拭麥克風外表面。避免水分進入麥克風孔。
4. 請確保麥克風表面完全乾燥後再使用。

- 請勿使用具刺激性（如含有漂白劑等成分）的清潔劑。
- 請勿使用壓縮空氣並噴向麥克風。
- 拆下防風罩後，請用溫水和溫和的肥皂輕輕手洗，並完全風乾後再使用。

简体中文

概览

A - 多功能控制
B - 轻触静音传感器
C - 麦克风和耳机 LED 指示灯
D - LED 灯条
E - aRGB LED 灯环
F - 可拆卸防风罩
G - XLR 输出
H - 3.5mm 耳机插孔
I - USB-C 端口
J - 倾斜度调节螺母
K - 支架螺母
L - 滤波器开关
M - 3/8" 螺纹适配器
N - USB-C 转 USB-A 适配器
O - USB-C 转 USB-C 线缆

设置说明

HyperX FlipCast 可与 3/8" 或 5/8" 螺纹的麦克风支架或吊臂搭配使用。如要使用 5/8" 螺纹，请使用硬币拆下预先安装的 3/8" 螺纹适配器。顺时针旋转支架螺母，连接麦克风。在拧紧螺母之前，请先将麦克风调整到目标位置，因为一旦拧紧，麦克风将被锁死，无法旋转。*不含 HyperX Caster

麦克风位置

HyperX FlipCast 采用心形拾音模式，正前部对声音最灵敏，这有助于减少对背景音或其他杂音的拾取。

FlipCast 是一款端部拾音的动圈式麦克风。为确保优化声音表现，在说话时请直接朝向麦克风的正前部，让麦克风正面声源，并保持放置在 6 英寸的距离内。

XLR 连接

使用一根 XLR 线材将麦克风输出与均衡 XLR 麦克风输入相连。*无需幻象电源，并应将其保持关闭。

USB 连接

*不含 HyperX Cloud III

滤波器开关

150HZ 高通滤波器	关闭	打开
⎽╱	-	绿色

打开高通滤波器，以减少隆隆音或其他低频杂音。高通滤波器的截止频率为 150Hz，衰减率为每倍频 12 dB。

150HZ 高通滤波器	关闭	打开
⁓	-	绿色

打开临场度增强功能，增强中高频，这让音色更明亮，进而提高语音清晰度。

轻触静音传感器

[🎤]用于静音/取消静音麦克风。麦克风静音 LED 指示灯会显示当前静音状态。

注意：如要实现静音控制，需要 USB 连接，且同时静音 USB 和 XLR 输出。仅使用 XLR 时，静音控制无效，只能使用滤波器开关。

麦克风静音 LED 灯	静音状态
白色	静音关闭
红色	静音打开

多功能控制和 LED 指示灯

按下多功能滚轮可在不同调节模式之间进行轮换，其会通过 LED [🎙] 和 [🎧] 显示。LED 灯带会显示当前所选模式的设置。

电平表 / 按下 / 麦克风增益* / 耳机音量* / 监测/回放混音*

*仅限 USB 连接。如要实现耳机音量和监测/回放混音控制，需要 3.5mm 连接。

HyperX NGENUITY 软件

有疑问或遇到设置问题

保养

清洁麦克风

1. 在清洁前，请完全拆卸防风罩并拔掉与麦克风相连的所有线缆。
2. 在软布上蘸取少量温和的多用途清洁剂。
3. 擦拭麦克风的外部表面。应避免任何水渍进入麦克风孔。
4. 需让麦克风表面完全干燥后再使用。

- 请勿使用强力清洁剂，例如含漂白剂的产品。
- 请勿使用压缩空气吹入麦克风。
- 拆卸后，请用温水和温和肥皂将防风罩轻柔手洗干净，然后完全晾干。

日本語

各部紹介

A - 多機能コントロール
B - タップでミュート機能センサー
C - LED マイク/ヘッドホンインジケーター
D - LED バー
E - aRGB LED リング
F - 取り外し可能なウィンドスクリーン
G - XLR 出力
H - 3.5mm ヘッドホンジャック
I - USB-C ポート
J - 傾き調整ナット
K - スタンドマウントナット
L - フィルタースイッチ
M - 3/8 インチネジアダプター
N - USB-C - USB-Aアダプター
O - USB-C - USB-Cケーブル

セットアップ手順

HyperX FlipCast は、3/8 インチまたは 5/8 インチのネジを備えたマイクスタンドまたはアームに取り付けて使用できます。5/8 インチネジを使用する場合は、コインを使用して、あらかじめ取り付けられている 3/8 インチネジアダプターを取り外します。スタンドマウントナットを時計回りに回してマイクを取り付けます。

固定すると回転できなくなるため、ナットを締め付ける前に適切な位置に調整してください。*HyperX Caster は付属しません

マイクの位置

HyperX FlipCast はカーディオイド型のピックアップパターンを特徴としており、前面が最も音声に対する感度が高くなっています。

これは、バックグラウンドノイズやその他の不要な音が入るのを防ぐのに便利です。FlipCast はエンドアドレスのダイナミックマイクです。最適なボーカルパフォーマンスを実現するには、マイクの正面に向かって直接話します。マイクは音源の方に向け、音源から 15cm 以内に配置してください。

XLR 接続

XLR ケーブルを使用して、マイクの出力をバランス XLR マイク入力に接続します。*

ファンタム電源は不要なため、オフのままにしておく必要があります。

USB 接続

*HyperX Cloud III ヘッドセットは付属しません。

フィルタースイッチ

150HZハイパスフィルター	オフ	オン
⁓	-	グリーン

ハイパスフィルターをオンにすると、周囲の騒音などの不要な低周波を軽減できます。ハイパスフィルターのカットオフ周波数は 150Hz、ロールオフは 12dB/ オクターブです。

プレゼンスブースト	オフ	オン
⁓	-	グリーン

[🎤]プレゼンスブーストをオンにすると、中高域の周波数が強化され、より明るいサウンドになり、音声の明瞭度が向上します。

注：ミュートコントロールには USB 接続が必要で、USB 出力と XLR 出力の両方をミュートします。XLR のみを使用する場合、ミュートコントロールは有効にならず、フィルタースイッチのみが機能します。

マイクミュートLED	ミュートステータス
ホワイト	ミュートオフ
レッド	ミュートオン

多機能コントロールと LED インジケーター
多機能ホイールを押すと調整モードが切り替わります。現在のモードは [🎙]と[🎧]の LED で示されます。LED バーは、現在選択されているモードの設定を示します。
レベルメーター
レベルメーター / 押す / マイクゲイン* / ヘッドホン音量* / 再生ミックスのモニター*
*USB接続のみ。ヘッドホン音量と再生ミックスのモニターのコントロールには 3.5mm 接続が必要です。
HyperX NGENUITY ソフトウェア
ご質問またはセットアップ上の問題
メンテナンス
マイクのクリーニング
1. クリーニングを行う前に、ウィンドスクリーンを完全に取り外し、すべてのケーブルをマイクから取り外します。
2. 低刺激の万能クリーナーを柔らかい布に少量つけます。
3. マイクの表面を拭き取ります。マイクの穴に水分が入り込まないようにしてください。
4. 使用する前にマイクの表面を十分に乾かします。
- 漂白剤を含む製品など、刺激の強い洗浄剤は使用しないでください。
- マイクに圧縮空気やスプレーを吹き付けないでください。
- 取り外した状態で、ウィンドスクリーンをぬるま湯と中性洗剤で優しく手洗いし、自然乾燥させます。

한국어
개요
A - 다기능 컨트롤
B - 탭 방식 음소거 센서
C - LED 마이크 및 헤드폰 표시등
D - LED 바
E - aRGB LED 링
F - 탈착식 윈드스크린
G - XLR 출력
H - 3.5mm 헤드폰 잭
I - USB-C 포트
J - 틸트 조정 너트
K - 스탠드 마운트 너트
L - 필터 스위치
M - 3/8" 나사산 어댑터
N - USB-C to USB-A 어댑터
O - USB-C to USB-C 케이블
설정 지침
HyperX FlipCast는 3/8” 또는 5/8” 나사산을 사용하여 마이크 스탠드 또는 암에 사용할 수 있습니다. 5/8” 나사산을 사용하는 경우 동전을 사용하여 사전 설치된 3/8” 나사산 어댑터를 제거하십시오. 스탠드 마운트 너트를 시계 방향으로 회전하여 마이크를 부착합니다. 고정되면 회전하지 않으므로 너트를 조이기 전에 원하는 위치로 조정하십시오.
*HyperX Caster 미포함
마이크 위치
어댑터 모드
HyperX FlipCast 는 단방향 픽업 패턴을 활용하고, 전면이 소리에 가장 민감합니다. 배경음 또는 원치 않는 소리의 픽업을 줄이는 데 유용합니다. FlipCast 는 엔드 어드레스 다이내믹 마이크입니다. 최적의 음성 성능을 위해 음원을 향하도록 마이크 전면에 직접 말하고, 6인치 이상 떨어지지 않도록 하십시오.
XLR 연결
XLR 케이블로 마이크의 출력을 균형 잡힌 XLR 마이크 입력에 연결합니다. * 팬텀 전원은 필요하지 않으므로 꺼야 합니다.
USB 연결
*HyperX Cloud III 미포함.
필터 스위치

150HZ 하이패스 필터	꺼짐	켜짐
⁀	-	녹색

하이패스 필터를 켜면 웅웅거리는 소리나 원치 않는 저주파가 감소합니다.
하이패스 필터의 컷오프 주파수는 150Hz 이고 롤오프는 12dB/ 옥타브입니다.

PRESENCE BOOST	꺼짐	켜짐
⌒	-	녹색

Presence Boost 를 켜면 중고대역 주파수가 향상되어 음성이 더욱 명료한 사운드를 내보냅니다.
탭 방식 음소거 센서
[🎙] 사용을 통해 마이크를 음소거/음소거 해제합니다. 마이크 음소거 LED 는 현재 음소거 상태를 표시합니다.
참고: 음소거 컨트롤에는 USB 연결이 필요하고 USB 와 XLR 출력이 모두 필요합니다. XLR 만 사용하는 경우 음소거 컨트롤이 활성화되지 않고, 필터 스위치만 작동합니다.

마이크 음소거 LED	음소거 상태
흰색	음소거 꺼짐
빨간색	음소거 켜짐

다기능 컨트롤 및 LED 표시등
다기능 휠을 눌러 [🎙] 및 [🎧] LED 에 표시된 조정 모드를 순환합니다.
LED 바는 현재 선택한 모드의 설정을 나타냅니다.
레벨 미터 / 누르기 / 마이크 게인* / 헤드폰 볼륨* / 모니터링/재생 믹스*
*USB 연결만 필요합니다. 헤드폰 볼륨 및 모니터링/재생 믹스 제어에는

3.5mm 연결이 필요합니다.
HyperX NGENUITY 소프트웨어
질문 또는 설정 관련 문제
유지 보수
마이크 청소
1. 청소 전에 윈드스크린을 완전히 제거하고 마이크에서 모든 케이블을 분리하십시오.
2. 부드러운 천에 극소량의 순한 다용도 세정제를 바릅니다.
3. 마이크 외부 표면을 닦습니다. 마이크 구멍에 수분이 들어가지 않도록 주의합니다.
4. 사용 전 마이크의 표면이 충분히 마르도록 합니다.
-표백제가 함유된 제품 등 강한 세정제는 사용하지 마십시오.
-마이크에 압축 공기 및 스프레이를 사용하지 마십시오.
-분리되어 있는 윈드스크린을 따뜻한 물, 중성 세제를 사용하여 손으로 세척하고 완전히 말리십시오.

ҚАЗАҚША
Шолу
A - көп функциялы басқару элементі
B - Tap-to-Mute датчигі
C - жарықдиодты микрофон және құлақаспап индикаторлары
D - жарықдиодты жолақ
E - жарықдиодты aRGB сақинасы
F - алынатын желден қорғағыш
G - XLR кірісі
H - 3,5 мм құлақаспап ұясы
I - USB-C порты
J - еңкеюді реттеу сомыны
K - тұғыр бекіту сомыны
L - сүзгінің ауыстырып-қосқыштары
M - ⅜ дюйм бұранда адаптері
N - USB-C – USB-A адаптері
O - USB-C – USB-C кабелі
Параметрлерді реттеу нұсқаулары
HyperX құрылғысын микрофон тірегімен немесе 3/8 дюймдік немесе 5/8 дюймдік бұрандасы бар кронштейнмен пайдалануға болады.
5/8 дюймдік бұранданы пайдалану үшін алдын ала орнатылған 3/8 дюймдік бұранда адаптерін алу мақсатында тиынды пайдаланыңыз. Микрофонды бекіту үшін тіреуіш сомынды сағат тілімен бұраңыз. Сомындарды бұрап бекітпес бұрын дұрыс позицияны реттеңіз, өйткені бекітілгеннен кейін айналу құлыпталады.
*HyperX Caster жинаққа кірмейді
Микрофонның күйі
HyperX FlipCast кардиоидты бағыт диаграммасына ие, оның алдыңғы жағы дыбысты жақсы анықтайды. Бұл фондық және басқа қажетсіз дыбыстарды азайту үшін пайдалы.
FlipCast – бұл соңғы динамикалық микрофон. Микрофонның оңтайлы дыбысы үшін, дыбыс көзіне қарап, одан 6 дюймнен аспайтын қашықтықта болыңыз және микрофонға тікелей сөйлеңіз.

XLR арқылы қосылу
Микрофон шығысын баланстағы XLR микрофон кірісіне қосу үшін XLR кабелін пайдаланыңыз. *
Фантомдық қуат қажет емес және оны өшіріңіз.
USB арқылы қосылу
*HyperX Cloud III жинаққа кірмейді.
Сүзгінің ауыстырып-қосқыштары

150 ГЦ ЖОҒАРЫ ЖИІЛІК СҮЗГІСІ	ӨШЕДІ	ЖАНАДЫ
⁀	-	Жасыл

Жоғары жиілік сүзгісін қосу арқылы дыбысты және басқа қажетсіз төмен жиіліктерді азайтуға болады. Жоғары жиілік сүзгісінде кесу жиілігі 150 Гц мәніне және түсу 12 дБ/октава мәніне тең.

ҚАТЫСУДЫ АРТТЫРУ	ӨШЕДІ	ЖАНАДЫ
⁀	-	Жасыл

Қатысуды арттыру функциясын қосу жоғарғы ортаңғы жиіліктерді күшейтеді, нәтижесінде бұл анық дыбысқа және дыбыс тазалығына әкеледі.
Tap-to-Mute датчигі
[🎙] микрофонды өшіру / қосу үшін басыңыз. Микрофон дыбысын өшірудің жарықдиодты индикаторы дыбысты өшірудің ағымдағы күйін көрсетеді.
ЕСКЕРТПЕ: Дыбыс реттегіші үшін USB қосылымы қажет және USB және XLR шығыстары ажыратылады. Тек XLR мүмкіндігін пайдаланған кезде дыбыс реттегіші белсенді болмайды және сүзгінің ауыстырып-қосқыштары ғана жұмыс істейді.

Микрофон дыбысын өшіру жарықдиодты индикаторы	Дыбысын өшіру функциясының күйі
Ақ	Дыбысын өшіру функциясы өшірулі
Қызыл	Дыбысын өшіру функциясы қосулы

Көпфункциялы басқару және жарықдиодты индикаторлар
[🎙] және [🎧] жарықдиодты индикаторларымен көрсетілетін реттеу режимдері арасында ауысу үшін көпфункциялы дөңгелекшені басыңыз. Жарықдиодты жолақ ағымдағы таңдалған режим параметрлерін көрсетеді.
Деңгей өлшегіш / Басу / Микрофонды күшейту* / Құлақаспаптың дыбыс деңгейі* / Бақылау/ойнату микшері

*Тек USB арқылы қосылады. Құлақаспаптың дыбыс деңгейін және Бақылау/ойнату микшерін басқару үшін 3,5 мм қосылыс қажет.

HyperX NGENUITY бағдарламалық құралы

Сұрақтар немесе параметрлерді реттеуге байланысты мәселелер

Техникалық қызмет көрсету

Микрофонды тазалау

1. Тазалау алдында желден қорғағышты және барлық кабельдерді микрофоннан ажыратыңыз.
2. Жұмсақ шүберекке аз мөлшерде жұмсақ, әмбебап тазартқышты жағыңыз.
3. Микрофонның сыртқы бетін сүртіңіз. Микрофонның саңылауларына ылғалдың түсуіне жол бермеңіз.
4. Қолданар алдында микрофонның бетін толығымен құрғатыңыз.

- Құрамында ағартқыш заты бар қатты тазартқыштарды қолданбаңыз.
- Микрофонға бұрқу үшін сығылған ауаны пайдаланбаңыз.
- Желден қорғағышты алып тастап, оны жылы сумен және жұмсақ сабынмен ақырын жуып, ауада толығымен құрғатыңыз.

TÜRKÇE

Genel Bakış

A - Çoklu işlev kontrolü
B - Dokunarak sessize alma sensörü
C - LED mikrofon ve hoparlör göstergeleri
D - LED çubuğu
E - aRGB LED halkası
F - Ayrılabilir mikrofon süngeri
G - XLR çıkışı
H - 3,5 mm kulaklık jakı
I - USB-C girişi
J - Eğim ayarı somunu
K - Stand montajı somunu
L - Filtre düğmeleri
M - 3/8" dişli adaptörü
N - USB-C - USB-A adaptörü
O - USB-C - USB-C kablosu

Kurulum Talimatları

HyperX FlipCast mikrofon 3/8" veya 5/8" dişli mikrofon standı veya kolu ile birlikte kullanılabilir. 5/8" diş ile kullanım için, önceden takılı olan 3/8" dişli adaptörünü bir bozuk para kullanarak çıkarın. Stand montaj somununu saat yönünde döndürerek mikrofonu takın. Somunları sıkmadan önce istediğiniz konuma ayarlayın, somunlar sıkıldıktan sonra dönüş kilitlenir.
*HyperX Caster Dahil Değil

Mikrofon Konumu

HyperX FlipCast, ön tarafı sese karşı daha hassas olacak şekilde kardioit ses alma desenine sahiptir. Bu desen, arka plandaki veya diğer istenmeyen seslerin alınmasını azalttığı için kullanışlıdır.
FlipCast mikrofon "end-address" ses yakalama yöntemi kullanan bir dinamik mikrofondur. Optimum ses performansı için doğrudan mikrofonun önüne doğru konuşun, sesin kaynağı ve konumu en fazla 15 cm uzaklıkta olsun.

XLR Bağlantısı

Mikrofon çıkışını dengeli bir XLR mikrofon girişine bağlamak için XLR kablosu kullanın. *
Fantom gücü gerekli değildir ve kapatılmalıdır.

USB Bağlantısı

*HyperX Cloud III dahil değildir.

Filtre Düğmeleri

150 HZ YÜKSEK GEÇIRGEN FILTRE	KAPALI	AÇIK
⎯	-	Yeşil

Yüksek geçirgen filtrenin açılması gürültüleri ve diğer istenmeyen düşük frekanslı sesleri azaltır. Yüksek geçirgen filtre 150 Hz sınır frekansı ve 12 dB/oktav düşük frekans azaltma sunar.

PRESENCE BOOST	KAPALI	AÇIK
⌒	-	Yeşil

Presence Boost özelliğinin açılması üst-orta frekansları güçlendirir ve ses netliğini iyileştirerek daha parlak bir sound sağlar.

Dokunarak Sessize Alma Sensörü

Mikrofon sesini kapatmak/açmak için [🎤]. Mikrofon sessize alma LED'i sessize alma durumunu gösterir.

NOT : Sessize alma kontrolü USB bağlantısı gerektirir ve hem USB hem XLR çıkışlarını sessize alır. Yalnızca XLR kullanırken sessize alma kontrolü aktif olmaz ve sadece filtre düğmeleri çalışır.

MIKROFON SESSIZE ALMA LED'I	SESSIZE ALMA DURUMU
Beyaz	Sessize alma kapalı
Kırmızı	Sessize alma açık

Çoklu İşlev Kontrolü ve LED Göstergeleri

Çoklu işlev tekerine basarak [🎤] ve [🎧] LED'leriyle gösterilen ayar modları arasında geçiş yapabilirsiniz. LED çubuğu seçilmiş olan modun ayarını gösterir. Seviye Ölçer / Basın / Mikrofon Gain* / Kulaklık Ses Düzeyi* / Monitör/Oynatma Miksi*
*Yalnızca USB bağlantısı. Kulaklık Ses Düzeyi ve Monitör/Oynatma Miksi kontrolleri için 3,5 mm bağlantı gereklidir.

HyperX NGENUITY Yazılımı

Sorular veya Kurulum Sorunları

عربي

نظرة عامة

A - وحدة التحكم متعددة الوظائف
B - مستشعر النقر لكتم الصوت
C - مؤشرا LED للميكروفون وسماعة الرأس
D - شريط LED
E - حلقة LED بألوان aRGB
F - حاجب هواء قابل للفك
G - مخرج XLR
H - مقبس سماعة رأس مقاس 3.5 مم
I - منفذ USB-C
J - صامولة ضبط الإمالة
K - صامولة دعامة تركيب الحامل
L - مفتاحا الفلتر
M - محول برغي لولبي مقاس 3/8 بوصة
N - محول من USB-C إلى USB-A
O - كابل USB-C إلى USB-C

إرشادات الإعداد

يمكنك استخدام HyperX FlipCast مع حامل أو ذراع ميكروفون باستخدام برغي لولبي مقاس 3/8 بوصة أو 5/8 بوصة. للاستخدام مع برغي لولبي مقاس 5/8 بوصة، استخدم عملة معدنية لإزالة محول البرغي اللولبي مقاس 3/8 بوصة" المُركب مسبقًا. قم بتدوير صامولة دعامة تركيب الحامل في اتجاه عقارب الساعة لتركيب الميكروفون. اضبط الميكروفون على الوضع الذي تريده قبل ربط الصامولة، حيث تتوقف إمكانية التدوير بمجرد إحكام تثبيت الميكروفون.

* HyperX Caster غير مرفق

وضع الميكروفون

يتميز ميكروفون HyperX ProCast بنمط التقاط صوت على شكل قلب، حيث تكون المنطقة الأمامية الأكثر حساسية للصوت. وهذا ما يفيد في تقليل التقاط الأصوات الخلفية أو الأصوات الأخرى غير المرغوب فيها.

يتميز ميكروفون FlipCast بالتقاط الصوت ديناميكيًا من أعلى جزء به.
للاستفادة من أفضل أداء صوتي، تحدث مباشرةً في المنطقة الأمامية للميكروفون،
ليكون مواجهًا لمصدر الصوت مع وضع الميكروفون على مسافة لا تزيد عن 6 بوصة.

وصلة XLR

* متوازن XLR لتوصيل مخرج الميكروفون بمدخل ميكروفون XLR استخدم كابل طاقة فانتوم غير مطلوبة ويجب تركها متوقفة عن التشغيل.

وصلة USB

* سماعة الرأس HyperX Cloud III غير مرفقة.

مفتاحا الفلتر

فلتر الجهير العالي 150 هرتز	إيقاف التشغيل	التشغيل
⁀	-	أخضر

سيؤدي تشغيل فلتر الجهير العالي إلى تقليل الاهتزازات أو الترددات المنخفضة الأخرى غير المرغوب فيها. يبلغ تردد القطع لفلتر الجهير العالي 150 هرتز بمعدل انحدار يبلغ 12 ديسيبل/أوكتاف.

تعزيز وضوح الصوت	إيقاف التشغيل	التشغيل
⁀	-	أخضر

يؤدي تشغيل فلتر تعزيز وضوح الصوت إلى تحسين نطاق أعلى درجات التردد المتوسط، مما يجعل الصوت نقيًا وواضحًا.

Bakım

Mikrofonu temizleme

1. Temizlemeden önce mikrofon süngerini tamamen çıkarın ve mikrofondan tüm kabloları sökün.
2. Yumuşak bir beze çok az miktarda çok amaçlı yumuşak deterjan dökün.
3. Mikrofonun dış yüzeyini silin. Mikrofon deliklerinin nem almasından kaçının.
4. Kullanmadan önce mikrofon yüzeyini tamamen kurumaya bırakın.

– Ağartıcı içeren ürünler gibi sert temizlik maddeleri kullanmayın.
– Mikrofona basınçlı hava sıkmayın veya sıvı püskürtmeyin.
– Ayrılmış haldeyken mikrofon süngerini ılık su ve yumuşak deterjan kullanarak elinizde yıkayın ve kurumaya bırakın.

مستشعر النقر لكتم الصوت

[ ] لكتم/إلغاء كتم صوت الميكروفون. سيشير مصباح LED الخاص بكتم صوت الميكروفون إلى حالة كتم الصوت الحالية.
ملاحظة: يتطلب التحكم في كتم الصوت وصلة USB ويؤدي إلى كتم الصوت لكل من مخرج USB ومخرج XLR.
عند استخدام مخرج XLR فقط، لن يتم تفعيل التحكم في كتم الصوت، وسوف يعمل زرا الفلتر فقط.

هرتز LED لكتم صوت الميكروفون	حالة كتم الصوت
أبيض	إيقاف تشغيل كتم الصوت
أحمر	تشغيل كتم الصوت

وحدة التحكم متعددة الوظائف ومؤشرات LED

اضغط على البكرة متعددة الوظائف للتنقل بين أوضاع الضبط، التي تظهر على مؤشرا LED للميكروفون [ ] وسماعة الرأس [ ]. سيشير شريط LED الخاص بوحدة التحكم متعددة الوظائف إلى إعداد الوضع المحدد حاليًا.
مؤشر مستوى الصوت / اضغط / اكتساب صوت الميكروفون* / مستوى صوت سماعة الرأس* / مزج المراقبة/تشغيل الصوت
* اتصال USB فقط. تتطلب عناصر التحكم في مستوى صوت سماعة الرأس ومزج المراقبة وتشغيل لصوت وصلة مقاس 3.5 مم.

برنامج HyperX NGENUITY

هل لديك أي أسئلة أو مشكلات في الإعداد؟

لصيانة

تنظيف الميكروفون

1. قم بفك حاجب الهواء تمامًا وافصل كل الكابلات عن الميكروفون قبل التنظيف.
2. ضع كمية قليلة جدًا من منظف لطيف لجميع الأغراض على قطعة قماش ناعمة.
3. امسح السطح الخارجي للميكروفون. تجنب دخول أي رطوبة في فتحات الميكروفون.
4. دع سطح الميكروفون يجف تمامًا قبل الاستخدام.

- لا تستخدم منظفات قوية كالمنتجات التي تحتوي على مبيِّضات.
- لا تستخدم الهواء المضغوط أو منتجات رش الرذاذ داخل الميكروفون.
- بعد فك حاجب الهواء اغسله برفق يدويًا بماء دافئ وصابون لطيف واتركه في الهواء حتى يجف تمامًا.

BAHASA INDONESIA

Gambaran Umum

A - Kontrol multifungsi
B - Sensor Ketuk untuk membisukan
C - Indikator mikrofon dan headphone LED
D - Lampu LED
E - Cincin LED aRGB
F - Windscreen yang dapat dilepas
G - Output XLR
H - Jack headphone 3,5 mm
I - Port USB-C
J - Mur penyesuaian kemiringan
K - Mur dudukan penyangga
L - Sakelar filter
M - Adaptor ulir 3/8"
N - Adaptor USB-C ke USB-A
O - Kabel USB-C ke USB-C

Petunjuk Penyiapan

HyperX FlipCast dapat digunakan dengan penyangga atau lengan mikrofon yang memiliki ulir 3/8" atau 5/8". Jika ingin menggunakan ulir 5/8", gunakan koin untuk melepaskan adaptor ulir 3/8" yang sudah terpasang. Putar mur dudukan penyangga searah jarum jam untuk memasang mikrofon. Sesuaikan ke posisi yang diinginkan sebelum mengencangkan mur, karena rotasi akan terkunci setelah dikencangkan.

*HyperX Caster Tidak Disertakan

Posisi Mikrofon

HyperX FlipCast memiliki pola penangkapan kardioid, dengan bagian depan yang merupakan area paling peka dengan suara. Ini berguna untuk mengurangi suara yang tertangkap di latar belakang atau suara lainnya yang tidak diinginkan. FlipCast adalah mikrofon dinamis dengan pola penangkapan suara dari ujung. Untuk mendapat kinerja vokal yang optimal, bicaralah langsung ke bagian depan mikrofon, yang menghadap ke sumber suara dengan posisi tidak lebih dari 6 inci.

Koneksi XLR

Gunakan kabel XLR untuk menghubungkan output mikrofon ke input mikrofon XLR yang seimbang. *

Catu daya phantom tidak diperlukan dan sebaiknya tetap dimatikan.

Koneksi USB

*HyperX Cloud III tidak disertakan.

Sakelar Filter

FILTER PASS TINGGI 150 HZ	NONAKTIF	AKTIF
⁀	-	Hijau

Mengaktifkan filter pass tinggi akan mengurangi suara gemuruh atau frekuensi rendah lain yang tidak diinginkan. Filter pass tinggi memiliki frekuensi batas 150 Hz dan roll-off 12 dB/oktaf.

PRESENCE BOOST	NONAKTIF	AKTIF
⁔	-	Hijau

Mengaktifkan presence boost akan meningkatkan frekuensi menengah bagian atas, yang akan menghasilkan suara yang lebih jelas dan lebih jernih.

Sensor Ketuk untuk Membisukan

[🎙] untuk membisukan/membunyikan mikrofon. LED bisukan mikrofon akan menunjukkan status bisu saat ini.

CATATAN : Kontrol bisu memerlukan koneksi USB dan membisukan output USB dan XLR. Ketika hanya menggunakan XLR, kontrol bisu tidak akan aktif dan hanya sakelar filter yang berfungsi.

LED BISUKAN MIKROFON	STATUS BISU
Putih	Bisukan nonaktif
Merah	Bisukan aktif

Kontrol Multifungsi dan Indikator LED

Tekan roda multifungsi untuk berganti-ganti mode penyesuaian, yang ditunjukkan oleh LED [🎙] dan [🎧]. Lampu LED akan menunjukkan pengaturan mode yang dipilih saat ini.

Pengukur Level / Tekan / Penguatan Mikrofon* / Volume Headphone* / Mix Pemantauan/Pemutaran*

*Khusus koneksi USB. Koneksi 3,5 mm diperlukan untuk kontrol Volume Headphone dan Mix Pemantauan/Pemutaran.

Perangkat Lunak HyperX NGENUITY

Pertanyaan atau Masalah Penyiapan

Pemeliharaan

Membersihkan mikrofon

1. Lepaskan windscreen sepenuhnya dan cabut semua kabel dari mikrofon sebelum membersihkan.
2. Teteskan sedikit pembersih serbaguna yang ringan pada kain lembut.
3. Seka permukaan luar mikrofon. Cegah uap air agar tidak masuk ke lubang mikrofon.
4. Biarkan permukaan mikrofon benar-benar kering sebelum digunakan.

– Jangan menggunakan pembersih yang keras, seperti produk yang mengandung pemutih.
– Jangan menggunakan udara terkompresi dan menyemprotkannya ke mikrofon.
– Saat dilepas, cuci windscreen dengan tangan secara lembut menggunakan air hangat dan sabun lembut, lalu biarkan sampai benar-benar kering secara alami.

ROMÂNĂ

Prezentare generală

A - Buton multifuncțional
B - Senzor pentru dezactivarea sunetului la atingere
C - Indicatori LED pentru microfon și căști
D - Bară LED
E - Inel LED aRGB
F - Paravânt detașabil
G - Ieșire XLR
H - Mufă de 3,5 mm pentru căști
I - Port USB-C
J - Piuliță de reglare a înclinării
K - Piuliță de montare pe suport
L - Comutatoare de filtrare
M - Adaptor filet 3/8"
N - Adaptor USB-C la USB-A
O - Cablu USB-C la USB-C

Instrucțiuni de configurare

HyperX FlipCast poate fi utilizat cu un suport sau braț de microfon cu filet de 3/8" sau 5/8". În cazul filetelor de 5/8", utilizează o monedă pentru a scoate adaptorul de filet de 3/8" preinstalat. Rotește piulița de montare pe suport în sensul acelor de ceasornic pentru a fixa microfonul. Reglează-l în poziția dorită înainte de a strânge piulițele, deoarece rotația este blocată după fixare.*

*HyperX Caster nu este inclus

Poziția microfonului

HyperX FlipCast are un model de captare de tip cardioidă, partea frontală fiind cea mai sensibilă la sunet. Acest lucru este util pentru a reduce captarea sunetelor de fundal sau a altor sunete nedorite.

FlipCast este un microfon dinamic de tip end-address. (Sunetul este captat prin capătul microfonului, nu perpendicular pe microfon.) Pentru performanțe vocale optime, vorbește direct în fața microfonului, cu fața la sursa de sunet și la o distanță de cel mult 15 cm.

Conexiune XLR

Folosește un cablu XLR pentru a conecta ieșirea microfonului la o intrare XLR de microfon echilibrată. *

Alimentarea de tip Phantom nu este necesară și trebuie lăsată oprită.

Conexiune USB

*Căștile HyperX Cloud III nu sunt incluse.

Comutatoare de filtrare

FILTRU HIGH-PASS DE 150 HZ	OPRIT	PORNIT
⁀	-	Verde

Activarea filtrului high-pass reduce zgomotul sau alte frecvențe joase nedorite. Filtrul high-pass are o frecvență de întrerupere de 150 Hz și o atenuare de 12 dB/octavă.

AMPLIFICAREA PREZENȚEI	OPRIT	PORNIT
⁔	-	Verde

Activarea amplificării prezenței îmbunătățește frecvențele medii superioare, având ca rezultat un sunet mai clar, care îmbunătățește claritatea vocală.

Senzor pentru dezactivarea sunetului la atingere

[🔇] pentru a dezactiva/activa sunetul microfonului. Ledul pentru dezactivarea sunetului microfonului va indica starea curentă de dezactivare a sunetului microfonului.

NOTĂ: Comanda de dezactivare a sunetului necesită o conexiune USB și anulează atât ieșirile USB, cât și XLR. Atunci când utilizezi doar XLR, comanda de dezactivare a sunetului nu va fi activă și doar comutatoarele de filtrare vor funcționa.

LED PENTRU DEZACTIVAREA SUNETULUI MICROFONULUI	STAREA DEZACTIVĂRII SUNETULUI
Putih	Bisukan nonaktif
Merah	Bisukan aktif

Butoane multifuncționale și indicatoare cu LED

Apasă rotița multifuncțională pentru a comuta între modurile de ajustare, indicate de LED-urile [🎙] și [🎧]. Bara cu LED-uri va indica setarea modului curent selectat.

Indicator de nivel / Apasă / Amplificare microfon* / Volum căști* / Monitor/Mix de redare*

*Numai conexiune USB. Conexiune de 3,5 mm necesară pentru comenzile Volum căști și Monitor/Mix de redare.

Software-ul HyperX NGENUITY

Întrebări sau probleme de configurare

Întreținere

Curățarea microfonului

1. Îndepărtează complet paravântul și deconectează toate cablurile de la microfon înainte de curățare.
2. Aplică o cantitate foarte mică de soluție de curățare non-agresivă universală pe o lavetă moale.
3. Șterge exteriorul microfonului. Nu lăsa soluția să pătrundă în orificiile microfonului.
4. Lasă suprafața microfonului să se usuce complet înainte de utilizare.

– Nu folosi substanțe de curățare dure, cum ar fi produsele care conțin clor.
– Nu folosi aer comprimat și spray pentru curățarea microfonului.
– Când este demontat, spală ușor paravântul cu apă caldă și detergent non-agresiv și lasă-l să se usuce complet la aer.

SLOVENŠČINA

Pregled

A - Večfunkcijska tipka
B - Senzor za utišanje z dotikom
C - Indikatorji LED za mikrofon in slušalke
D - LED vrstica
E - aRGB LED obroč
F - Snemljiva penasta prevleka
G - Priključek XLR
H - 3,5 mm priključek za slušalke
I - Priključek USB-C
J - Matica za nastavitev nagiba
K - Matica za pritrditev na stojalo
L - Stikala za filtriranje
M - Adapter za navoj 3/8"
N - Adapter iz USB-C na USB-A
O - Kabel iz USB-C v USB-C

Navodila za nastavitev

HyperX FlipCast se lahko uporablja s stojalom ali roko za mikrofon z navojem 3/8" ali 5/8". Za uporabo z navojem 5/8" s kovancem odstrani vnaprej nameščeni adapter na navoj 3/8". Za pritrditev mikrofona matico za pritrditev na stojalo zavrti v smeri urinega kazalca. Preden zategneš matice, mikrofon nastavi v želeni položaj, saj bodo matice kasneje zavarovane pred vrtenjem.*

*HyperX Caster ni priložen

Položaj mikrofona

HyperX FlipCast ima kardioidni vzorec zajemanja zvoka, pri čemer je sprednja stran najbolj občutljiva na zvok. To je koristno za zmanjšanje zajemanja zvokov iz ozadja ali drugih neželenih zvokov.

FlipCast je dinamični mikrofon s končnim naslovom. Za optimalni zajem glasu govori neposredno v sprednji del mikrofona, ki naj bo obrnjen proti viru zvoka in od njega oddaljen največ 15 centimetrov.

Priključek XLR

S kablom XLR poveži izhod mikrofona z uravnoteženim vhodom XLR za mikrofon. Fantomsko napajanje ni potrebno, zato ga pusti izklopljenega.

Povezava USB

*Slušalke HyperX Cloud III niso priložene.

Stikala za filtriranje

150-HZ VISOKOPREPUSTNI FILTER	IZKLOPLJEN	VKLOPLJEN
⁀	-	Zelena

Če vklopiš visokoprepustni filter, s tem zmanjšaš bobnenje ali druge nezaželene nizke frekvence. Visokofrekvenčni filter ima mejno frekvenco 150 Hz in roll-off 12 dB/oktavo.

POVEČANJE PRISOTNOSTI	IZKLOPLJEN	VKLOPLJEN
⁀	-	Zelena

Če vklopiš funkcijo povečanja prisotnosti, se izboljšajo višje srednje frekvence, kar povzroči svetlejši zvok, ki izboljša jasnost glasu.

Senzor za utišanje z dotikom

[🎙] za izklop/vklop zvoka mikrofona. Indikator LED za izklop zvoka mikrofona kaže trenutno stanje utišanja.

OPOMBA: Tipka za izklop zvoka mikrofona zahteva povezavo USB in utiša tako izhode USB kot XLR. Če uporabljaš samo XLR, tipka za izklop zvoka mikrofona ne bo aktivna, delovala bodo samo stikala za filtriranje.

INDIKATOR LED ZA IZKLOP ZVOKA MIKROFONA	STANJE IZKLOPA ZVOKA
Sveti belo	Izklop zvoka je izklopljen
Sveti rdeče	Izklop zvoka je vklopljen

Večnamenski nadzor in indikatorji LED

Pritisni večfunkcijsko tipko za preklop med načini prilagoditve, ki jih prikazujeta lučki LED [🎙] in [🎧]. LED vrstica prikazuje nastavitev trenutno izbranega načina.

Merilec jakosti / Pritisni / Zajemanje zvoka* / Glasnost slušalk* / Miks spremljanja/predvajanja*

*Samo povezava USB. Za upravljanje glasnosti slušalk in miksa spremljanja/predvajanja je potreben 3,5-mm priključek.

Programska oprema HyperX NGENUITY

Imaš vprašanja ali težave pri namestitvi?

Vzdrževanje

Čiščenje mikrofona

1. Pred čiščenjem z mikrofona snemi zaščitno peno in odklopi vse kable.
2. Na mehko krpo nanesi zelo majhno količino blagega univerzalnega čistila.
3. Obriši zunanjo površino mikrofona. Pazi, da vlaga ne prodre v luknjice mikrofona.
4. Preden začneš uporabljati mikrofon, počakaj, da se popolnoma posuši.

– Ne uporabljaj močnih čistil, kot so izdelki, ki vsebujejo belilo.
– Ne uporabljaj stisnjenega zraka in ne prši v mikrofon.
– Medtem ko je zaščitna pena odstranjena, jo nežno operi s toplo vodo in blagim milom ter jo popolnoma posuši na zraku.

Product Specification

Microphone

Power consumption: **5 V, 350 mA (all lights on)**
Sample/bit rate: **Recording: 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz ; Playback: 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz / Recording: 16-bit, 24-bit, 32-bit ; Playback: 16-bit, 24-bit**
Element: **Dynamic capsule**
Polar patterns: **Cardioid**
Frequency response: **20 Hz - 20 kHz**
Sensitivity: **XLR: -10 dB (1V/Pa at 1kHz) ; USB (default level): -10 dBFS±4dB (94 dBSPL at 1kHz) ; USB (max level): -8.5 dBFS±4dB (94 dBSPL at 1kHz)**
Cable length: **3 m USB-C to USB-C with USB-A adapter**
Weight: • Microphone: **575 g**
• Total with USB cable: **650 g**
Lighting: **RGB**
Light effects: **Addressable RGB, input level meter, clip warning**
Connection type: **USB-C, 3.5 mm headphone output**
*1 zone RGB lighting customizable with HyperX NGENUITY software

Headphone Output

Impedance: **1 Ω**
Frequency response: **20 Hz - 20 kHz**
Maximum power output: **≥ 20 mW (at 32 Ω)**
THD: **THD+N: ≤ 0.05% (1kHz/0dBFS)**
SNR: **≥ 110 dB (at 1kHz/0dBFS, A-weighted)**

Spesifikasi Produk

Mikrofon

Konsumsi daya: **5 V, 350 mA (all lights on)**
Laju sampel/bit: Recording: **44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz ; Playback: 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz / Recording: 16-bit, 24-bit, 32-bit ; Playback: 16-bit, 24-bit**
Elemen: **Dynamic capsule**
Pola polar: **Cardioid**
Respons frekuensi: **20 Hz - 20 kHz**
Sensitivitas: **XLR: -10 dB (1V/Pa at 1kHz) ; USB (default level): -10 dBFS±4dB (94 dBSPL at 1kHz) ; USB (max level): -8.5 dBFS±4dB (94 dBSPL at 1kHz)**
Panjang kabel: **3 m USB-C to USB-C with USB-A adapter**
Berat: • Mikrofon: **575 g**
• Total dengan kabel USB: **650 g**
Pencahayaan: **RGB**
Efek cahaya: **Addressable RGB, input level meter, clip warning**
Tipe sambungan: **USB-C, 3.5 mm headphone output**
*Pencahayaan RGB 1 zona yang dapat disesuaikan dengan perangkat lunak HyperX NGENUITY

Output Headphone

Impedansi: **1 Ω**
Respons frekuensi: **20 Hz - 20 kHz**
Output daya maksimum: **≥ 20 mW (at 32 Ω)**
Distorsi Harmonik Total: **THD+N: ≤ 0.05% (1kHz/0dBFS)**
Sinyal untuk rasio kebisingan: **≥ 110 dB (at 1kHz/0dBFS, A-weighted)**

Nomor Registrasi di
Kementerian Perdagangan: IMKG.911.04.2025
Importir: PT Hewlett-Packard Indonesia
Alamat: Gedung Perkantoran Prudential Centre Kota Kasablanka Lantai 9, JL. Casablanca Kav. 88 Menteng Dalam, Tebet 12870 Jakarta Selatan, Indonesia

EAC Microphone/麥克風/麦克风, Regulatory Model/型號/型号: HXMI241
USB-C to USB-A Adapter/USB-C 對 USB-A 轉接器/USB-C对USB-A转接器, Regulatory Model/型號/型号: CL006A

© Copyright 2025 HP Development Company, L.P. All rights reserved. The HyperX and HyperX logo are trademarks of HP Development Company, L.P. All trademarks are property of their respective owners. / © Copyright 2025 HP Development Company, L.P. Tous droits réservés. HyperX et le logo HyperX sont des marques commerciales de HP Development Company, LP Toutes les marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. / HP Inc. 1501 Page Mill Road, Palo Alto, CA 94304, USA. HP REG 23010, 08028 Barcelona, Spain. HP Inc UK Ltd, Regulatory Enquiries, Earley West, 300 Thames Valley Park Drive, Reading, RG6 1PT. Қазақстан: "ЭйчПи Глобал Трэйдинг Би.Ви." компаниясының Қазақстандағы филиалы, Қазақстан Республикасы, 050040, Алматы қ., Бостандық ауданы, Әл-Фараби даңғ ылы, 77/7 Телефон/факс: +7 727 356 21 80. HP Inc. 1501 Page Mill Road, Пало -Альто, Каліфорнія 94304, США. 台灣惠普資訊科技股份有限公司 , 台北市南港區經貿二路66號10樓, 電話: 886237899900