Last Update: October 22nd, 2012

Supplemental to New Product Information (SNPI)

■ Wichtige Leistungsmerkmale

- Unterstützt mit ASIO 2.1 bzw. DoP die native Wiedergabe von DSD-Dateien (2,8/5,6 MHz)
- Unterstützt die Wiedergabe von PCM-Dateien bis zu 32 Bit/384 kHz
- Dual-Mono-Aufbau von der Stromversorgung (Ringkern) über den DA-Wandler bis hin zum Operationsverstärker.
- Hochwertige Komponenten: PCM1795 von Burr-Brown und MUSES8920 für High-End-Klangqualität.
- Energiesparen mit „grüner Technik“: maximaler Energieverbrauch von 13 W und automatischer Energiesparmodus.
- Ganzmetallgehäuse. Elegante Gehäuseblenden aus Aluminium für Front, Oberseite und Seiten. Kleine Stellfläche, optimal für Ihren Schreibtisch.

Marke	TEAC
Serie	Reference 501
Modellbezeichnung	UD-501-B (Black)
UPC Code	043774028528
EAN Code	4907034217892
Abmessungen/Nettog. B x H x T	290 x 81.2 x 244 / 4.0 (mm/kg)
Abmessungen/Bruttog. B x H x T	440 x 190 x 340 / 5.4 (mm/kg)

Marke	TEAC
Serie	Reference 501
Modellbezeichnung	UD-501-S (Silver)
UPC Code	043774028535
EAN Code	4907034217908
Abmessungen/Nettog. B x H x T	290 x 81.2 x 244 / 4.0 (mm/kg)
Abmessungen/Bruttog. B x H x T	440 x 190 x 340 / 5.4 (mm/kg)

Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.

Supplemental to New Product Information (SNPI)

■ Moderne digitale Schaltungen für die hochwertigsten Audioformate

● Native Wiedergabe von DSD-Dateien (2,8/5,6 MHz) mit ASIO 2.1 bzw. DoP

DSD-Dateien (2,8 MHz und 5,6 MHz) werden ohne den Zwischenschritt der PCM-Konvertierung in ihrer ursprünglichen Form verarbeitet und sauber in analoge Signale umgewandelt. Die Wiedergabe über ASIO 2.1 und DoP. (DSD over PCM) wird ebenfalls unterstützt.
(Mac unterstützt nur DoP mit Standardtreiber)

DSD
Direct Stream Digital

● Wiedergabe von PCM-Dateien bis zu 32 Bit/384 kHz

● Asynchroner Übertragungsmodus

Indem das Taktsignal des PC nicht beachtet wird, lässt sich der Übertragungszeitpunkt genauer steuern, Taktungenauigkeiten werden beinahe ausgeräumt und digitale Daten können so ohne Verluste übertragen werden.

● Je nach Vorliebe verschiedene Einstellungen

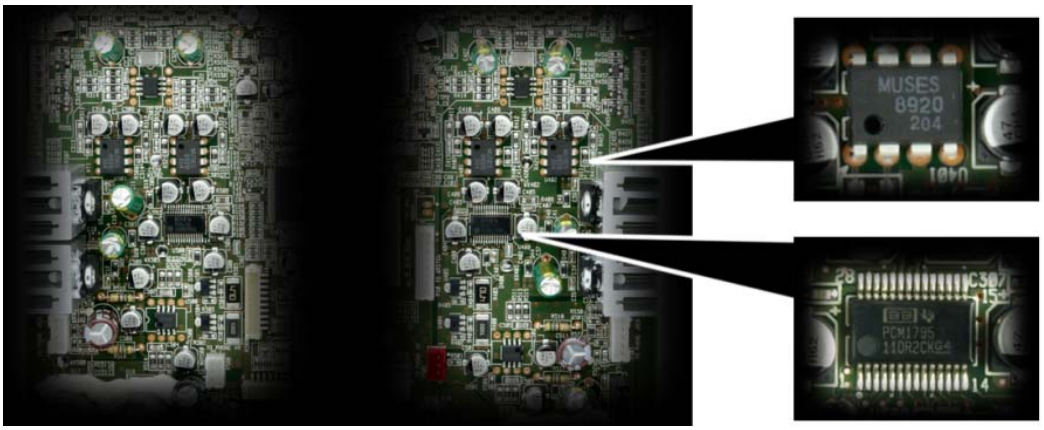
Für die PCM-Wiedergabe stehen drei verschiedene Digitalfilter zur Verfügung und für die DSD-Wiedergabe vier Sperrfilter. Außerdem werden für eine reinere Audioverarbeitung nicht benötigte Schaltungen heruntergefahren – z. B. die USB-Schaltung, wenn der S/PDIF-Eingang ausgewählt wird, oder die Line-Ausgangsschaltung, wenn Kopfhörer angeschlossen werden.

● Weniger Rauschen aufgrund von Taktungenauigkeiten durch Erhöhen der Abtastrate auf 192 kHz

PCM-Dateien mit Abtastraten unter 192 kHz können nun auf 192 kHz konvertiert werden, um das Rauschen aufgrund von Taktungenauigkeiten zu reduzieren. Für einen originalgetreuen Klang kann die ursprüngliche Abtastrate jedoch auch beibehalten werden.

● Dual-Mono-Aufbau gegen Interferenzen und für eine optimale Leistung.

Jede einzelne Komponente, die digitalen und analogen Schaltungsbereiche, der DA-Wandler und der Operationsverstärker – alles folgt einem Dual-Mono-Aufbau, der der Beseitigung von Störsignalen zwischen den Kanälen dient. Dadurch wird das Potenzial der Komponenten auf maximiert und eine bessere Audiosignalverarbeitung erreicht.



Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.

● 32-Bit-kompatibler Burr-Brown PCM1795 für jeden Kanal

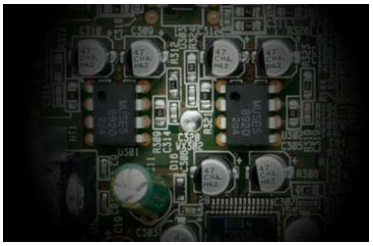
Für jeden Kanal wird jeweils ein hochgelobter PCM1795 von Burr-Brown verwendet. Allein mit dem PCM1795 wird bei einem Rauschabstand von 123 dB eine 32-Bit-Verarbeitung unterstützt.

● Zwei Operationsverstärker MUSES8920 für jeden Kanal.

Für jeden Kanal werden jeweils zwei Operationsverstärker MUSES8920 verwendet. Der MUSES8920 wurde für den Einsatz in Hi-Fi-Komponenten entwickelt, die einen klaren dreidimensionalen Klang erzeugen sollen.

● Jeweils ein Ringkern-Leistungstransformator für jeden Kanal – nach dem Prinzip des Dual-Mono-Aufbaus

Die zwei Ringkern-Leistungstransformatoren arbeiten sehr energieeffizient und sichern eine stabile Stromversorgung. Indem die linken und rechten Kanäle jeweils mit diesen Transformatoren ausgestattet sind, wird jeder Kanal separat und damit sicher mit Strom versorgt.



● Cinch-Ausgang mit parallelem Puffer für eine bessere Übertragung

Zur Verbesserung des Line-Ausgangssignals sind zwei Operationsverstärker parallel zur Line-Ausgangsschaltung geschaltet. Im Vergleich zu anderen Methoden wird hier am ehesten ein lineares analoges Ausgangssignal erzeugt.

■ Hochwertiges Design für jede Hörumgebung

● Eine Ganzmetallkonstruktion mit kleiner Stellfläche für den Einsatz auf Schreibtischen

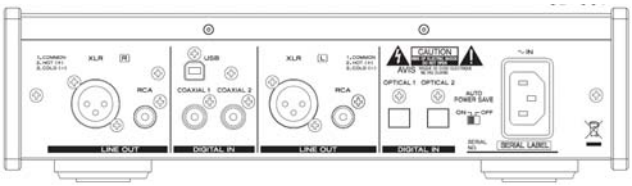
Die Frontblende, beide Seitenblenden und die Oberseite sind aus Aluminium gefertigt und an ein robustes Stahlchassis montiert. Durch diese schweren Komponenten werden Vibrationen gedämpft und dauerhaft stabile Bedingungen für die Schaltkreise im Inneren geschaffen. Der UD-501 benötigt nur eine Stellfläche in der Größe eines DIN-A4-Blatts. Dadurch kann das Gerät auch überall dort platziert werden, wo wenig Platz vorhanden ist. Die Reference 501-Reihe stellt mit ihrem platzsparenden und zeitlosen Design einen neuen Standard dar, der allen modernen Räumlichkeiten entspricht.

● Zahlreiche Eingangs-/Ausgangsanschlüsse zur Integration in Hi-Fi-Komplettsysteme

Der UD-501 verfügt neben zwei optischen und koaxialen Digitaleingängen auch über jeweils zwei analoge XLR- und Cinch-Audioausgänge. Um den Cinch-Line-Anschluss wurde besonders viel Platz gelassen, damit auch hochwertige Kabel mit großem Steckergehäuse angeschlossen werden können. Zwischen den Ausgangsanschlüssen kann gewählt werden: Cinch oder XLR; bei XLR-Anschlüssen

Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.

kann die Polarität gewechselt werden (2=HOT oder 3=HOT). Durch das abnehmbare Netzkabel kann über die dreipolige Anschlussbuchse auch ein hochwertigeres Netzkabel verwendet werden.



■ Leistungsmerkmale auf einen Blick

- Unterstützt die Wiedergabe von DSD-Dateien (2,8/5,6 MHz; über USB)
- Unterstützt die Wiedergabe von PCM-Dateien mit 32 Bit/384 kHz (über USB)
- Unterstützt die Wiedergabe von PCM-Dateien mit 24 Bit/192 kHz (koaxial)
- Unterstützt die Wiedergabe bis zu 24 Bit/96 kHz (optisch)
- Unterstützt mit ASIO 2.1 bzw. DoP die native Wiedergabe von DSD-Dateien
- Exklusive Treibersoftware für Windows
- Standardtreibersoftware für Mac
- Asynchroner Übertragungsmodus
- 4 Analogfilter (USB, DSD)
- 3 Digitalfilter (USB, PCM)
- Nicht integrales Hochkonvertieren auf 192 kHz bei Eingangssignalen unter 192 kHz (wählbar Ein/Aus)
- Dual-Mono-Aufbau vom Leistungstransformator bis zum Ausgangsbereich
- Zwei Ringkern-Leistungstransformatoren
- Zwei PCM1795 von Burr-Brown
- Vier Operationsverstärker MUSES8920
- Paralleler Puffer für Cinch-Ausgang
- Schaltbare Stromversorgung zur USB-Schaltung
- Line-Ausgangsschaltung kann bei Anschluss von Kopfhörern heruntergefahren werden.
- Geringer Energieverbrauch (max. 13 W)
- Automatischer Energiesparmodus (wählbar Ein/Aus)
- Wahl des Anzeigemodus (Konvertierungsmodus und Filterauswahl anzeigen)
- Schaltbarer Line-Ausgang (XLR oder Cinch)
- Polaritätswechsel bei XLR (2=HOT oder 3=Hot)
- Ganzmetallgehäuse
- Organische EL-Anzeige mit Dimmerfunktion
- 1 USB-Audioeingang
- 2 optische Eingänge
- 2 koaxiale Eingänge
- 1 Stereoeingang Cinch/XLR
- Dreipolige Netzanschlussbuchse und abnehmbares Netzkabel

Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.

■ Spezifikationen

Unterstützte Audioformate

USB Audio:	DSD,	2.8 / 5.6MHz	
	PCM,	16 / 24 / 32bit,	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz
Koaxial:	S/PDIF,	16 / 24bit,	44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz
Optisch:	S/PDIF,	16 / 24bit,	44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz
D/A-Wandler:	BurrBrown PCM1795 x 2		
Up-Conversion:	192kHz (unterstützt PCM mit weniger als192kHz)		

Audioeingänge

USB Audio (USB):

Anschluss:	USB Typ B
Version:	USB 2.0 (Asynchroner Übertragungsmodus)

Koaxial (COAX 1 / 2)

Anschluss:	Cinch
Eingangspegel:	0.5 Vp-p
Impedanz Eingang:	75 Ohm

Optisch (OPTICAL 1 / 2)

Anschluss:	TOS-link
Eingangspegel:	-24.0 to -14.5 dBm Peak

Audioausgänge

XLR Symmetrisch

Anschluss:	XLR 3-32
Impedanz Ausgang:	88 Ohm
Max. Ausgangspegel:	4.0 Vrms

Cinch

Anschluss:	Cinch
Impedanz Ausgang:	22 Ohm
Max Ausgangspegel:	2.0 Vrms

Kopfhörerausgang

Anschluss:	6.35 mm Stereobuchse
Max Ausgangspegel:	100 mW + 100 mW (32 Ohm Last)

Audioleistung

Frequenzgang:	5 – 80 kHz
Signal-/Rauschabstand:	115 dB
Gesamtklirrfaktor:	0.0015 %

Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.

Supplemental to New Product Information (SNPI)

Unterstütze Betriebssysteme

Windows:	Windows XP (32bit), Windows Vista, Windows 7
Macintosh:	Mac OS X10.6.4 oder später, 10,7,x 10.8.x

Einstellungsmöglichkeiten:

Up-Conversion:	On/ Off
PCM Digital-Filter:	Slow / Sharp / Off
DSD Analog-Filter:	FIR1 (185 kHz*) / FIR2 (90 kHz*) / FIR3 (85 kHz*) / FIR4 (94 kHz*) *Grenzfrequenz
Ausgangswahl Line:	Cinch / XLR2 (2=Hot) / XLR3 (3=Hot)
Ausgangsmodus Line:	On / Off (Line-Ausgang wird bei Nutzung von Kopfhörern abgeschaltet)
USB Eingangsschaltung aus:	On / Auto (USB Eingangsschaltung wird aktiviert, wenn USB verwendet wird)
Einstellungen Anzeige:	On / Off (Up-Conversion, Filter-Name werden abgeschaltet)
Dimmer Anzeige:	DIM3 / DIM2 / DIM1 / DISP OFF

Allgemeine Daten

Stromversorgung:	230V AC 50Hz (UK/Europe)
Leistungsaufnahme:	Max 13W (automatischer Standbymodus: 0.1W)
Betriebstemperatur:	+5˚C to +35 ˚C
Zulässige Feuchtigkeit:	5% bis 85% (keine Kondensation)
Abmessungen:	290 (W) x 81.2 (H) x 244 (D) mm
Nettogewicht:	4.0 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Netzkabel, Adapter, Stereo-Cinch-Kabel Bedienungsanleitung

Dieses Dokument enthält Vorabinformationen, die nicht vor der „Produkteinführung“ veröffentlicht werden dürfen. Technische Daten und Inhalte können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. Überprüfen Sie vor der Veröffentlichung von Informationen stets, ob auf der Website von TEAC oder bei der Vertriebsabteilung von TCJ aktuellere Informationen erhältlich sind.