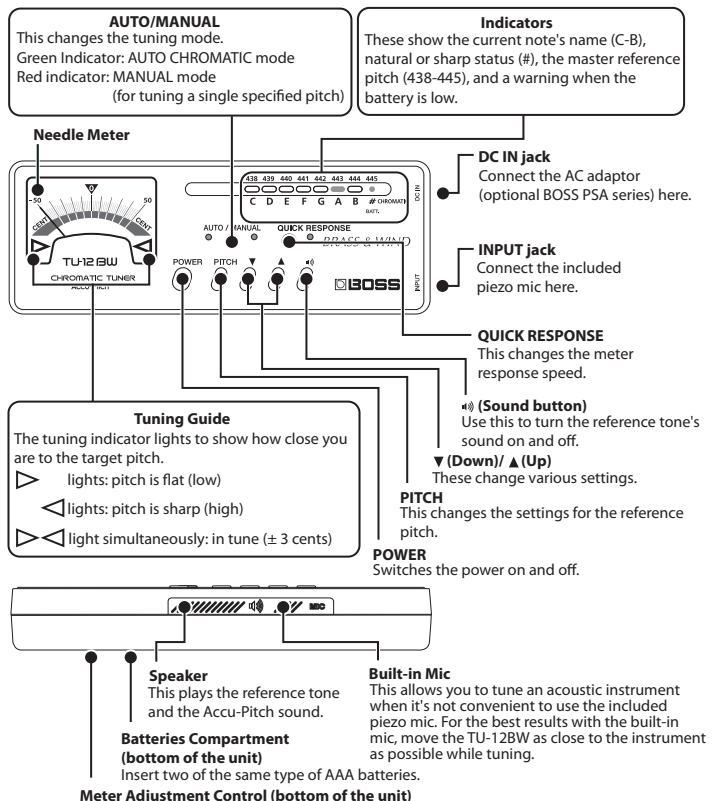


BOSS TU-12BW CHROMATIC TUNER BRASS & WIND

Owner's Manual

Thank you, and congratulations on your choice of the BOSS TU-12BW Chromatic Tuner. Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (located on a separate sheet). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to be assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference. As shipped, the TU-12BW's batteries are not yet installed. Be sure to read the section "Changing the Batteries," and then follow the instructions to install the batteries. Copyright © 2008 BOSS CORPORATION. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.



Normal Tuning (AUTO CHROMATIC Mode)

- Connect the plug of the included piezo mic to the INPUT jack and mount the piezo mic on the instrument you want to tune. To carry out tuning using the built-in microphone, connect nothing to the INPUT jack and place the TU-12BW close to the instrument. If you have a digital wind controller or an instrument with a built-in mic or pickup, plug its output into the INPUT jack.
 - Press [POWER] to switch the power on.
 - Press [AUTO/MANUAL] to enable the "AUTO" setting (lighting the green indicator). In AUTO CHROMATIC mode, the TU-12BW automatically displays a note's pitch (the letter as you play it) on the instrument. Most of the time, AUTO is the most convenient mode to use. When you want to practice producing a specific pitch, you may want to use MANUAL mode; in this mode, only the pitch that you specify is detected and displayed.
 - Play a single note on the instrument. While the note is sounding, the name for the note's current pitch is displayed. The meter and Tuning Guide show how far the note is from the correct pitch.
 - Tune the instrument. With the intended note name displayed, tune the instrument so that the lights: pitch is flat (low) lights: pitch is sharp (high) light simultaneously in tune (± 3 cents)
- When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

Training for a Specific Pitch (Tuning in MANUAL Mode)

- Connect the plug of the included piezo mic to the INPUT jack and mount the piezo mic on the instrument you want to tune. To carry out tuning using the built-in microphone, connect nothing to the INPUT jack and place the TU-12BW close to the instrument. If you have a digital wind controller or an instrument with a built-in mic or pickup, plug its output into the INPUT jack.
 - Press [POWER] to switch the power on.
 - Press [AUTO/MANUAL] to enable the "MANUAL" setting (lighting the red indicator). When you're using Sound mode, use the included piezo mic. Tuning cannot be performed using the built-in mic. (The meter is disabled).
 - Press [▼] or [▲] to display the note name for the specific pitch you want to practice and/or tune. The meter and Tuning Guide show how far the note is from the correct pitch.
 - With the intended note name displayed, adjust the instrument's tuning so that both lights: pitch is flat (low) lights: pitch is sharp (high) light simultaneously in tune (± 3 cents)
- When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

Tuning While Listening to the Reference Tone (Sound Mode)

- Press [≡] (Sound) to play the reference tone. The sound of the note name shown by the indicator is played. Pressing [▼] and [▲] you can play reference tones in half-step increments over five octaves (C2 to C7).
- Tune the instrument to the reference tone. When you're using Sound mode, use the included piezo mic. Tuning cannot be performed using the built-in mic. (The meter is disabled).
- Press [≡] (Sound) to stop playing the reference tone.

TU-12BW Settings

Changing the Reference Pitch for Tuning

- Hold down [PITCH] and press [▼] or [▲] to choose the reference pitch you want. (Range of setting: 438 to 445 Hz) The indicator flashes. Choose the reference pitch you want by getting it to flash. Release [PITCH] to set the selected reference pitch. This setting is saved in memory when the TU-12BW is powered off.

Changing the Meter Response Speed (Quick Response Feature)

The Quick Response feature increases the speed of the meter's response to the incoming pitch. You may find this handy for some advanced music practice applications.

- Press [QUICK RESPONSE] to turn the QUICK RESPONSE feature on/off. Quick Response is activated when the red indicator lights.

Calibrating the Meter's Needle

Rarely, the meter's needle may drift out of calibration, causing the needle to point slightly off from the 0 position even when the Tuning Guide's ► and ◄ indicators light simultaneously. This can occur over time as the unit is transported, or if the unit is handled in a rough fashion. If this occurs, you can recalibrate the needle using the following procedure.

- During normal use, the meter's needle almost never drifts out of calibration. To adjust it, be sure to use a small flathead screwdriver (a 2.0 mm precision screwdriver).
- Hold down [PITCH] and turn the power on. Confirm whether or not the needle is pointing at the 0 position. If the meter's needle fails to point to the 0 position, use a flathead screwdriver (a 2.0 mm precision screwdriver) to turn the meter adjustment control until the needle points to 0.
- After completing calibration, press [POWER] to switch off the power.

Useful Features

Preventing Battery Drain If You Forget to Switch Off the Power (Auto Power Off Feature)

When using battery power, if the TU-12BW remains in the state described below for approximately thirty minutes after it was turned on, the power will automatically be switched off.

- No button has been pressed, and
- No audio (including input from the built-in mic) has been detected.

Deactivating the Auto Power Off Feature

You can temporarily deactivate the Auto Power Off feature when you power up the TU-12BW. To do so, simultaneously hold down [▼] and [▲] while you press [POWER] to turn on the power. The Auto Power Off feature will be enabled the next time you turn on the power in the usual way.

Using a Tone To Indicate Tuning is Completed (Accu-Tune Feature)

When the Accu-Pitch feature is on, a beeping sound is played when the sound of the instrument you're tuning has stabilized at a pitch that is no more than three cents sharp or flat. This sound tells you that the pitch is in tune.

Switching the Accu-Pitch Feature On and Off

- Hold down [≡] (Sound) and press [POWER] to switch on the power. If no sound is heard from the unit as it's powered up, it means that the Accu-Pitch feature has been deactivated. To enable the Accu-Pitch feature, perform the same operation again; if you hear a beeping sound when the power comes on, it means that Accu-Pitch has been enabled.

Memory Features

Once batteries are installed in the TU-12BW, the settings described below are retained in memory even when the power is switched off.

Setting	Original factory settings
Tuning mode setting (AUTO or MANUAL)	AUTO
Reference pitch	440Hz
Sounded reference tone	C4
Accu-Pitch feature settings	ON (enabled)
Quick Response feature settings	OFF (disabled)

If the batteries are removed or are depleted, all data saved in memory may be lost.

Changing the Batteries

The BATT. indicator flashes when the batteries begin to run down. Replace the batteries as soon as possible.

- When turning the unit upside-down, place it on a soft cloth or the like so as to prevent damage to the panel.

- Open the battery compartment (located on the bottom of the unit) by sliding the cover toward OPEN.
- Remove the old batteries from the battery compartment.
- Insert two of the same type of fresh AAA batteries. Make sure the "+" and "-" ends of the batteries are oriented correctly. Do not mix new fresh batteries with used ones, or use batteries of different types. Doing so can result in fluid leakage.
- Slide the cover of the battery compartment back into place.

Specifications

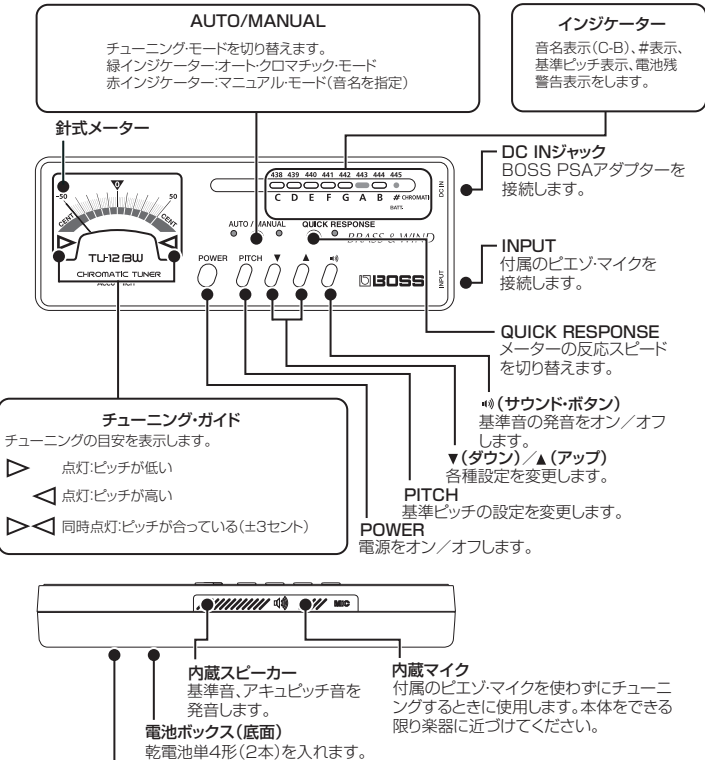
Tuning Range	Expected battery life under continuous use (carbon)	Approximately 15 hours
E0 (20.6Hz) ~ C8 (4,186.0Hz)		This figure will vary depending on the actual conditions of use.
Reference Pitch	Dimensions	147.5 (B) x 54.0 (D) x 23.9 (H) mm 5-13/16 (B) x 2-1/8 (D) x 1-9/16 (H) inches
A4 (438~445Hz)		
Tuning Accuracy	Weight	138 g 5 oz (Dry batteries included)
± 1 cent		
Power Supply	Accessories	Dry battery R03 (AAA) type x 2 (carbon), piezo microphone, Owner's Manual, Soft Case, Holder, Leaflet ("USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES"), Information
Dry battery R03 (carbon) or LR03 (alkaline) (AAA) type x 2, DC 3 V AC adaptor DC 9V (PSA series; optional)		
Current Draw		12 mA

In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

BOSS TU-12BW CHROMATIC TUNER BRASS & WIND

取扱説明書

このたびは、BOSS チューナー TU-12BW をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用前に別紙「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能などご理解いただくために、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要になったときすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。お買い上げ時、電池はセットされておりません。必ず「電池交換のしかた」にしたがって電池をセットしてください。© 2008 BOSS株式会社 本書の一部、もしくは全部を無断で複製・転載することを禁じます。



- 通常のチューニングのしかた (オート・クロマチック・モード) 付属のピエゾ・マイクのプラグを INPUT ジャックに接続し、ピエゾ・マイクをチューニングしたい楽器に取り付けます。内蔵マイクを使用しチューニングをするときは、INPUT ジャックには何も接続しないで、楽器の近くに TU-12BW を置いてください。
- [POWER] を押して、電源をオンにします。
- [AUTO/MANUAL] を押して、「[AUTO] (緑インジケータ点灯) に設定します。チューニングのガイドの ► と ◄ が両方点灯し、メーターの針が 0 (中央) を指すように楽器を鳴らします。安定してピッチが合うと、「ピッチ」と鳴ってチューニング完了を知らせてくれます。

- 特定の音を出す練習をしたいときは、音名を固定して表示することがあります。「[MANUAL] (マニュアル・モード)」が便利です。鳴らした音に近い音のインジケータが点灯します。正確な音程とのズレが、メーター・チューニング・ガイドで表示されます。
- 楽器を (単音で) 鳴らします。正確な音程とのズレが、メーターとチューニング・ガイドで表示されます。チューニング・ガイドの ► と ◄ が両方点灯し、メーターの針が 0 (中央) を指すように楽器を鳴らします (チューニングします)。安定してピッチが合うと、「ピッチ」と鳴ってチューニング完了を知らせてくれます。

特定の音程のトレーニングをする (マニュアル・モード)

- 付属のピエゾ・マイクのプラグを INPUT ジャックに接続し、ピエゾ・マイクをチューニングしたい楽器に取り付けます。内蔵マイクを使用しチューニングをするときは、INPUT ジャックには何も接続しないで、楽器の近くに TU-12BW を置いてください。
- [POWER] を押して、電源をオンにします。
- [AUTO/MANUAL] を押して、「[MANUAL] (赤インジケータ点灯) に設定します。 [▼] または [▲] を押して、練習 (チューニング) したい音名のインジケータを点灯させます。
- 楽器を (単音で) 鳴らします。正確な音程とのズレが、メーターとチューニング・ガイドで表示されます。チューニング・ガイドの ► と ◄ が両方点灯し、メーターの針が 0 (中央) を指すように楽器を鳴らします (チューニングします)。安定してピッチが合うと、「ピッチ」と鳴ってチューニング完了を知らせてくれます。

基準音を聞きながらチューニングする (サウンド・モード)

- [≡] を押して、基準音を鳴らします。
- [▼] または [▲] を押して、合わせた音名のインジケータを点灯させます。インジケータに表示された音名の音が鳴ります。半音ごと C2 ~ C7 (5 オクターブ) の基準音が鳴ります。
- 基準音に合わせて楽器をチューニングします。付属のマイクをお使いください。内蔵マイクによるチューニングはできません (メーターは動きません)。
- 発音をとおるには再度 [≡] を押しします。

TU-12BW の設定

チューニングの基準ピッチを変える

- [PITCH] を押したまま、[▼] または [▲] を押して希望の基準ピッチを設定します (設定範囲: 438 ~ 445Hz)。インジケータが点滅します。希望の基準ピッチを点滅させます。
- [PITCH] から指を離すと基準ピッチが設定されます。

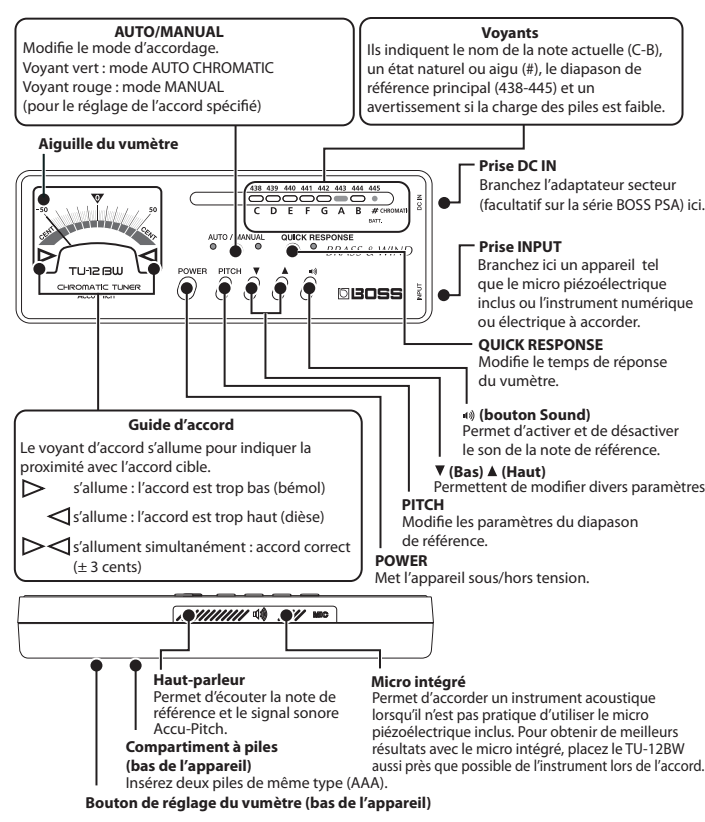
メーターの反応スピードを切り替える (クイック・レスポンス機能)

- クイック・レスポンス機能を使用すると、メーターの反応速度が上がり、より高度なトレーニング時に使用します。
- [QUICK RESPONSE] を押します。赤インジケータが点灯します。クイック・レスポンス機能がオンになります。

BOSS TU-12BW CHROMATIC TUNER BRASS & WIND

Mode d'emploi

Nous vous remercions d'avoir choisi l'accordeur chromatique BOSS TU-12BW et vous en félicitons. Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections suivantes : « UTILISATION DE L'APPAREIL DE FAÇON SÛRE » et « REMARQUES IMPORTANTES » (livrées séparément). Ces sections fournissent d'importantes informations relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour vous garantir la maîtrise parfaite des différentes fonctions proposées par votre appareil, il est nécessaire de lire ce manuel dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel sous la main afin de pouvoir vous y reporter au besoin. Les piles ne sont pas encore installées sur le TU-12BW livré. Veillez à lire la section « Remplacement des piles » pour suivre la procédure d'installation des piles. Copyright © 2008 BOSS CORPORATION. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS CORPORATION.



Accordeur normal (mode AUTO CHROMATIC)

- Brancher la fiche du micro piézoélectrique inclus sur la prise INPUT et monter le micro piézoélectrique sur l'instrument à accorder. Pour accorder à l'aide du microphone intégré, ne connectez aucun appareil à la prise INPUT et placez le TU-12BW près de l'instrument. Si vous disposez d'un contrôleur de souffle numérique ou d'un instrument équipé d'un micro intégré ou d'un phonocapteur, branchez sa sortie sur la prise INPUT.
- Pour mettre l'appareil sous tension, appuyez sur [POWER].
- Appuyez sur [AUTO/MANUAL] pour activer le paramètre AUTO (le voyant vert s'allume). En mode AUTO CHROMATIC, le TU-12BW affiche automatiquement l'accord d'une note (le nom de la note) lorsque vous la jouez sur l'instrument. La plupart du temps, AUTO est le mode le plus pratique à utiliser. Lorsque vous souhaitez vous entraîner à produire un accord spécifique, vous pouvez utiliser le mode MANUAL; ainsi, seul l'accord que vous spécifiez est détecté et affiché.
- Jouez une note sur votre instrument. Lorsque vous jouez la note, le nom de l'accord actuel de la note s'affiche. Le voyant et le guide d'accord montrent l'écart de la note par rapport au diapason correct. Lorsque la fonction Accu-Pitch est activée, l'accordeur émet un signal sonore lorsque la note est accordée correctement.

Réalisation d'une note spécifique (accordeur en mode MANUAL)

- Brancher la fiche du micro piézoélectrique inclus sur la prise INPUT et monter le micro piézoélectrique sur l'instrument à accorder. Pour accorder à l'aide du microphone intégré, ne connectez aucun appareil à la prise INPUT et placez le TU-12BW près de l'instrument. Si vous disposez d'un contrôleur de souffle numérique ou d'un instrument équipé d'un micro intégré ou d'un phonocapteur, branchez sa sortie sur la prise INPUT.
- Pour mettre l'appareil sous tension, appuyez sur [POWER].
- Appuyez sur [AUTO/MANUAL] pour activer le paramètre MANUAL (le voyant rouge s'allume).
- Appuyez sur [▼] ou [▲] pour afficher le nom de la note pour l'accord spécifique que vous souhaitez réaliser et/ou régler.
- Jouez une note sur votre instrument. Lorsque vous jouez la note, le nom de la note souhaitée est affiché, réglez l'accord de l'instrument afin que ► et ◄ soient tous deux allumés sur le guide d'accord et que l'aiguille du voyant se place sur 0 (position centrale). Lorsque la fonction Accu-Pitch est activée, l'accordeur émet un signal sonore lorsque la note est accordée correctement.

Accordeur lors de l'écoute du son de référence (mode Sound)

- Appuyez sur [≡] (Sound) pour écouter la note de référence.
- Appuyez sur [▼] ou [▲] pour allumer le voyant correspondant à la note que vous souhaitez utiliser comme référence. Le son de la note affichée par le voyant est joué. Si vous appuyez sur [▼] et [▲], vous pouvez lire des notes de référence par demi-tons successifs sur cinq octaves (C2 à C7).
- Accordez l'instrument sur la note de référence. Lorsque vous utilisez le mode Sound, faites appel au micro piézoélectrique. L'accordeur n'est pas réalisable avec le micro intégré. (Le voyant est éteint).
- Appuyez sur [≡] (Sound) pour arrêter l'écoute de la note de référence.

メーター針の調整をする

経年変化や衝撃等でメーター針のセンター位置がずれた場合、以下の操作でセンター位置の調整ができます。

通常、メーター針のセンター位置がずれることはほとんどありません。調整を行う場合には、必ず小さくメイナス (◄) ドライバー (精密ドライバー・2.0mm) を使用してください。また、無理な力を加えないでください。故障の原因となります。

- [PITCH] を押したまま、[POWER] を押して電源をオンにします。メーターの針が 0 を指していないかを確認します。
- メーターの針が 0 を指していないときは、メイナス (◄) ドライバー (精密ドライバー・2.0mm) でメーター調整ボリウムを回し、0 を指すように調整します。
- 調整が終了したら [POWER] を押して電源を切ります。

便利な機能

電池使用時の電源の切り忘れを防ぐ (オート・パワー・オフ機能)

電池使用時に電源をオンにした後、以下の状態から約 30 分以上経過すると、自動的に電源がオフになります。

- ボタン/触れ感がない状態 (内蔵マイクからの入力をきく)
- 電源が検出されない状態 (内蔵マイクからの入力をきく)

オート・パワー・オフ機能を無効にする

[▼] と [▲] を同時に押したまま [POWER] を押して電源をオンにすると、オート・パワー・オフ機能は働かなくなります。通常の操作で電源を入れ直すと、オート・パワー・オフ機能は有効になります。

チューニング完了を音で知らせる (アキュピッチ機能)

チューニングしている楽器が安定して ± 3 センツの範囲に入ったときは、「ピッチ」音が聞こえます。この音でチューニング完了を知らせます。

アキュピッチ機能を無効・有効にする

[≡] を押したまま、[POWER] を押して電源をオンにします。このとき、本体から何も出ない状態であれば、アキュピッチ機能は無効になっています。再度同じ操作で、電源オンと同時に「ピッチ」音が聞こえると、アキュピッチ機能は有効になります。

メモリー機能

本体に乾電池を入れておくとき、電源をオフにしても以下の設定を記憶します。

設定	工場出荷時
チューニング・モード (AUTO / MANUAL) の設定	AUTO
基準ピッチ	440Hz
サウンド・モードで発音される音名	C4
アキュピッチ機能のオン/オフの設定	オフ
クイック・レスポンス機能	オフ

電池交換のしかた

電池が少なくなるで BATT. インジケータが点滅します。このときは、すぐに電池を交換してください。

- 本体を裏返す際は、パネルが破損しないように、裏から市販などの上に置いてください。
- 本体底面の電池ボックスのカバーを OPEN の方向にスライドさせて開けます。
- 古い電池を取り出します。
- 同じ種類の新しい単 4 形乾電池 2 本をセットします。電池の極性 (+ / -) を間違えないように注意してください。新しい電池と一度使用した電池や種類の違う電池を混ぜて使用しないでください。液漏れの原因になります。
- 電池ボックスのカバーを元通りに閉じます。

主な仕様

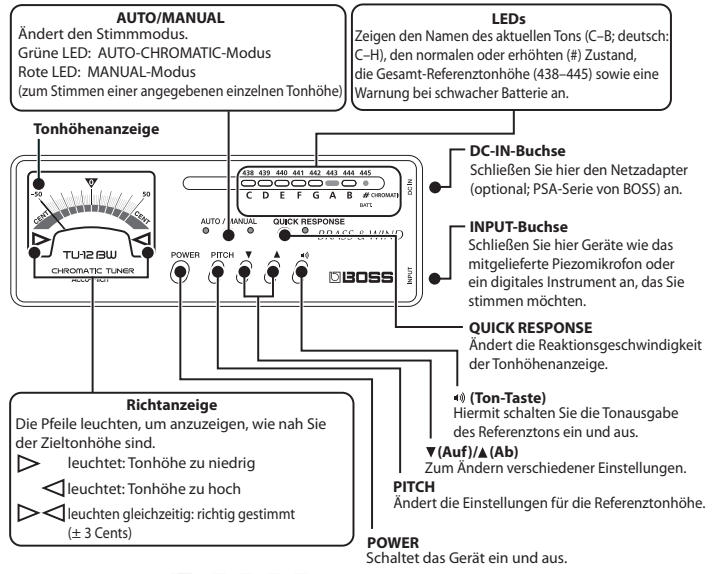
測定範囲	E0 (20.6Hz) ~ C8 (4,186.0Hz)	連続使用時の電池の寿命	約 15 時間 (マンガノ ※使用状態によって異なります)
基準ピッチ	A4 (438 ~ 445Hz)	外形寸法	147.5 (幅) x 54.0 (奥行き) x 23.9 (高さ) mm
内部測定精度	± 1 センツ	付属品	138g (乾電池を含む)
電源	乾電池単 4 形 x 2 本 (2 本)、DC 3V、BOSS PSA アダプター (別売)		乾電池単 4 形 (2 本)、取扱説明書、ソフトケース、ホルダー、ピエゾ・マイク、安全上のご注意、使用上の注意チラシ
消費電流	12mA		

規格および外観は改良のために予告なく変更する場合があります。

BOSS TU-12BW CHROMATIC TUNER BRASS & WIND

Bedienungsanleitung

Vielen Dank und herzlichen Glückwünsche zu Ihrer Wahl des chromatischen Stimmgerätes BOSS TU-12BW. Vor dem Betrieb des Gerätes lesen Sie bitte die folgenden aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf einem gesonderten Blatt beigefügt). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen über die korrekte Bedienung des Gerätes. Um einen vollständigen Überblick über alle Funktionen des Gerätes zu erhalten, sollten Sie diese Bedienungsanleitung vollständig durchlesen. Bewahren Sie die Anleitung an einem sicheren Platz auf und verwenden Sie diese zu Referenzzwecken. Bei Auslieferung sind die Batterien des TU-12BW noch nicht eingelegt. Lesen Sie sich den Abschnitt „Auswechseln der Batterien“ durch, und folgen Sie dann den Anweisungen zum Einlegen der Batterien. Copyright © 2008 BOSS CORPORATION. Alle Rechte vorbehalten. Diese Publikation darf weder ganz noch teilweise ohne schriftliche Genehmigung durch die BOSS CORPORATION reproduziert werden.



Normales Stimmen (AUTO-CHROMATIC-Modus)

- Stecken Sie den Stecker des mitgelieferten Piezomikrofons in den INPUT-Buchse und bringen Sie das Piezomikrofon an dem zu stimmenden Instrument an. Wenn Sie Instrumente ohne das eingebaute Mikrofon stimmen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.
- Drücken Sie die [POWER]-Taste um das Gerät einzuschalten.
- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet). Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie einen Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.
- Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen Sie die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.
- Spielen Sie einen einzelnen Ton auf dem Instrument. Während der Ton erklingt, wird der Notename (die aktuelle Tonhöhe) angezeigt. Die Höhen- und die Richtanzeige zeigen an, wie weit der Ton von der richtigen Tonhöhe entfernt ist.
- Stimmen Sie das Instrument. Stimmen Sie, während der beabsichtigte Notennamen angezeigt wird, das Instrument, bis die Pfeile ► und ◄ der Richtanzeige gleichzeitig leuchten und die Nadel der Höhenanzeige auf 0 zeigt (mittlere Stellung). Wenn die Accu-Pitch-Funktion eingeschaltet ist, ertönt ein Signal, wenn der Ton auf der richtigen Höhe stabilisiert ist. Daran erkennen Sie, dass der Ton richtig gestimmt ist.

Trainieren bestimmter Tonhöhen (Stimmen im MANUAL-Modus)

- Stecken Sie den Stecker des mitgelieferten Piezomikrofons in die INPUT-Buchse und bringen Sie das Piezomikrofon an dem zu stimmenden Instrument an. Wenn Sie Instrumente ohne das eingebaute Mikrofon stimmen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.
- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.
- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „MANUAL“ zu aktivieren (die rote LED leuchtet).
- Wählen Sie mit den Pfeiltasten [▼] bzw. [▲] die Tonhöhe, die Sie üben und/oder stimmen möchten.
- Spielen Sie einen einzelnen Ton auf dem Instrument. Die Höhen- und die Richtanzeige zeigen an, wie weit der Ton von der richtigen Tonhöhe entfernt ist.
- Stimmen Sie das Instrument. Anders, während der beabsichtigte Notennamen angezeigt wird, die Stimmung des Instruments so, dass beide Pfeile ► und ◄ der Richtanzeige leuchten und die Nadel der Höhenanzeige auf 0 zeigt (mittlere Stellung). Wenn die Accu-Pitch-Funktion eingeschaltet ist, ertönt ein Signal, wenn der Ton auf der richtigen Höhe stabilisiert ist. Daran erkennen Sie, dass der Ton richtig gestimmt ist.

Stimmen mit Hilfe von Referenztonen (Tonmodus)

- Drücken Sie die [≡]-Taste (Ton), um den Referenzton zu spielen. Der Ton, dessen LED leuchtet, wird gespielt. Mit den Pfeiltasten [▼] und [▲] können Sie über fünf Oktaven (C2 bis C7) Referenztöne in Halbtonschritten spielen.
- Stimmen Sie das Instrument auf den Referenzton. Im Tonmodus können Sie das mitgelieferte Piezomikrofon verwenden. Das Stimmen kann nicht über das eingebaute Mikrofon erfolgen. (Die Tonhöhenanzeige ist deaktiviert).
- Drücken Sie die [≡]-Taste (Ton), um die Referenzton-Wiedergabe zu stoppen.

Einstellungen am TU-12BW

Ändern der Referenztonhöhe für das Stimmen

- Halten Sie die [PITCH]-Taste gedrückt, und wählen Sie mit den Pfeiltasten [▼] bzw. [▲] die gewünschte Referenztonhöhe aus. (Einstellungsbereich: 438 bis 445 Hz) Die entsprechende LED blinkt.
- Lassen Sie die [PITCH]-Taste los, um die ausgewählte Referenztonhöhe einzustellen. Bei normalem Gebrauch verliert die Reaktion der Tonhöhenanzeige (Quick-Response-Funktion) Die Quick-Response-Funktion ein- oder auszuschalten. Quick Response ist aktiviert, wenn die rote LED leuchtet.

Ändern der Reaktionsgeschwindigkeit der Tonhöhenanzeige (Quick-Response-Funktion)

Die Quick-Response-Funktion beschleunigt die Reaktion der Tonhöhenanzeige auf das empfangene Signal. Dies kann bei bestimmten anspruchsvollen Musik-Umgebungen anwendungen praktisch sein.

- Drücken Sie die [QUICK RESPONSE]-Taste, um die Quick-Response-Funktion ein- oder auszuschalten. Quick Response ist aktiviert, wenn die rote LED leuchtet.

Kalibrieren der Nadel der Tonhöhenanzeige

In seltenen Fällen kann sich die kalibrierte Nadel der Tonhöhenanzeige versetzen und zeigt dann nicht genau auf die Stellung 0, auch wenn die Pfeile ► und ◄ der Richtanzeige gleichzeitig leuchten. Dies kann im Lauf der Zeit eintreten, wenn das Gerät transportiert oder unsanft gehandhabt wird. In einem solchen Fall können Sie die Nadel mit dem folgenden Vorgang neu kalibrieren.

- Bei normalem Gebrauch verliert die Reaktion der Tonhöhenanzeige (Quick-Response-Funktion) Die Quick-Response-Funktion ein- oder auszuschalten. Quick Response ist aktiviert, wenn die rote LED leuchtet.
- Halten Sie die [PITCH]-Taste gedrückt, und schalten Sie das Gerät ein. Schen Sie nach, ob die Nadel genau auf die Stellung 0 zeigt.
- Wenn die Nadel der Tonhöhenanzeige nicht auf 0 zeigt, drehen Sie vorsichtig mit einem kleinen Präzisions-Kreuzschlitz-Schraubendreher (2,0 mm) die Verstellerschraube, bis die Nadel auf 0 zeigt.
- Drücken Sie nach Abschluss der Kalibrierung die [POWER]-Taste, um das Gerät auszuschalten.

Nützliche Funktionen

Verhindern von Batterieverbrauch, wenn Sie das Ausschalten vergessen (Auto-Power-Off-Funktion)

Wenn das TU-12BW im Batteriebetrieb nach dem Einschalten für ca. 30 Minuten in einem der nachstehend beschriebenen Zustände verbleibt, schaltet es sich automatisch aus.

- Keine Taste wurde gedrückt, und
- Kein Audiosignal (einschließlich eines Eingangssignals vom eingebauten Mikrofon) wurde erkannt.

Deaktivieren der Auto-Power-Off-Funktionen

Sie können die Auto-Power-Off-Funktion vorübergehend deaktivieren, wenn Sie das TU-12BW einschalten. Halten Sie die [▼] und [▲]-Tasten gedrückt und schalten Sie das Gerät mit der [POWER]-Taste ein. Die Auto-Power-Off-Funktion wird aktiviert, wenn Sie das Gerät auf normale Weise einschalten.

Verwenden eines Signals, um das Ende des Stimmvorgangs anzuzeigen (Accu-Pitch-Funktion)

Wenn die Accu-Pitch-Funktion eingeschaltet ist, ertönt ein Signal, wenn sich die Tonhöhe des zu stimmenden Instruments im Bereich von drei Cent über oder unter der richtigen Tonhöhe stabilisiert. Dieses Signal weist Sie darauf hin, dass die Tonhöhe richtig ist.

Ein- und Ausschalten der Accu-Pitch-Funktion

- Halten Sie die [≡]-Taste (Ton) gedrückt, und schalten Sie das Gerät mit der [POWER]-Taste ein. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich. Wenn während des Einschaltens kein Signal ertönt, bedeutet das, dass die Accu-Pitch-Funktion deaktiviert ist. Führen Sie zum Aktivieren der Accu-Pitch-Funktion den gleichen Vorgang erneut aus; wenn Sie beim Einschalten einer Signation hören, bedeutet das, dass die Accu-Pitch-Funktion aktiviert ist.

Speicherfunktionen

Wenn das TU-12BW Batterien eingelegt sind, bleiben die nachstehend beschriebenen Einstellungen auch beim Ausschalten im Speicher erhalten.

Einstellung	Standardeneinstellungen
Stimmmodus-Einstellung (AUTO oder MANUAL)	AUTO
Referenztonhöhe	440 Hz
Notennamenauswahl im Tonmodus	C4
Einstellungen der Accu-Pitch-Funktion	ON (aktiviert)

