

## Connect it E

Verzinnter Kupferleiter und vergoldete Messinganschlüsse mit Metallgehäuse





### Line & Phono Kabel:

<b>Leiter:</b>	99.99% OFC Kupfer
<b>Aufbau:</b>	2 x 0,2mm <sup>2</sup>
<b>Kapazität:</b>	130 pF (1,23m)
<b>Leiterisolation:</b>	Polyethylen
<b>Schirmung:</b>	Verzinntes Kupfer
<b>Mantel:</b>	Transparentes PVC

### Lautsprecherkabel:

<b>Leiter:</b>	4x 0,75mm <sup>2</sup> reines Kupfer
<b>Mantel:</b>	Transparentes PVC

<b>1</b>	Line E RCA		0,41m / 0,82m / 1,23m	UVP 29,90€ - 49,90€
<b>2</b>	Phono E RCA		1,23m	UVP 59,90€
<b>3</b>	Phono E 5P/RCA		1,23m	UVP 69,90€
<b>4</b>	Phono E RCA / mini XLR (f)		1,23m	UVP 69,90€
<b>5</b>	Phono E mini XLR (f) / mini XLR (m)		1,23m	UVP 69,90€
<b>6</b>	LS E		3m / 4m	UVP 79,90€ / 89,90



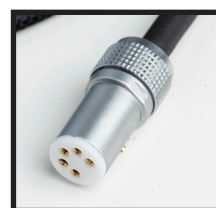
RCA



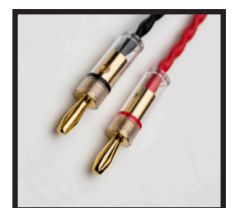
Mini XLR (f)



Mini XLR (m)



5P DIN



Banana Ø4 mm

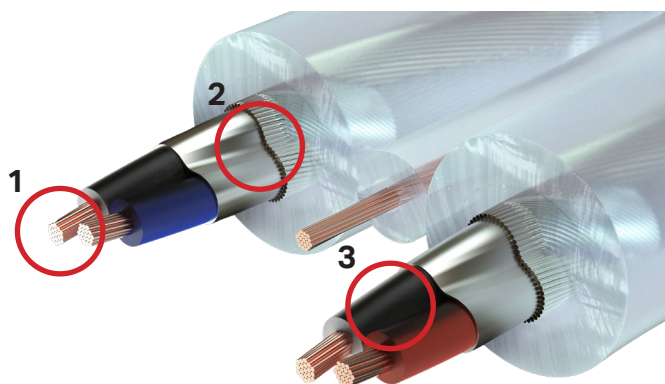
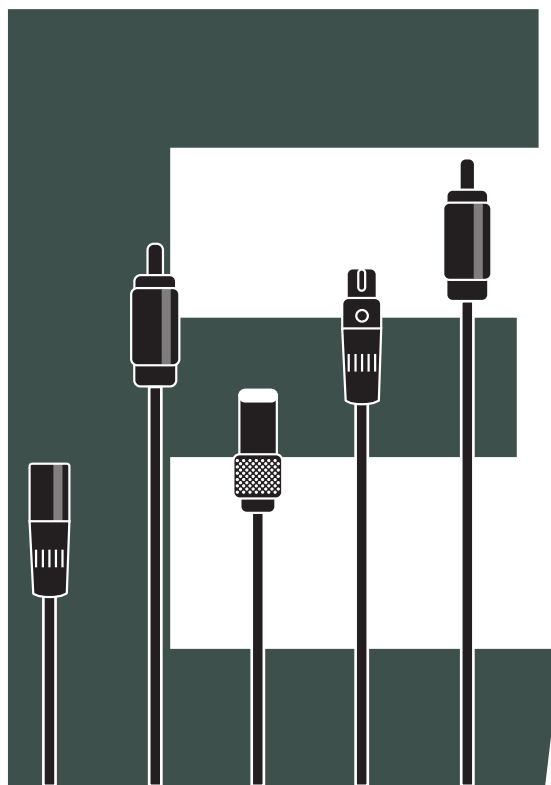
## Die Bedeutung hochwertiger Kabel

Kabel sind nicht in der Lage, den Klang Ihres Sound-systems zu verbessern, aber sie sorgen dafür, dass jedes Detail und jede Information des Signals an übertragen wird. Die Verwendung eines schlechten Kabels kann Ihr gesamtes HiFi-Setup einschränken und definitiv zum Flaschenhals Ihres Klangerlebnisses werden. Man kann es mit Autos vergleichen: Ein Sportwagen mit schlechten Reifen hat immer noch viel Leistung, aber er wird die Leistung nicht auf die Straße bringen können. Gleiches gilt für Soundsysteme. Die besten Plattenspieler, Verstärker usw. benötigen hochwertige Kabel, um ihre volle Leistung zu erbringen.

Unser neues „Connect it“-Kabelsortiment bietet nicht nur verschiedene Anschlussarten & Technologien, sondern auch verschiedene Leiter- & Steckermaterialien.

Mit unserer 30-jährigen Erfahrung im HiFi-Bereich haben wir vier Kabellinien entwickelt, die alle Ihre Anforderungen an analoge Audiosysteme abdecken.

Die „Connect it E“-Kabel sind über unsere preisgünstigen audiophilen Einsteiger-Kabel.



## Die Physik lügt nicht

Jede Signalübertragungsart stellt spezifische Anforderungen an das Kabel. Von außen kann man das Kabel nicht beurteilen. Ein Standard-Line-Kabel sieht möglicherweise genauso aus wie ein Phono-Kabel, aber beide funktionieren nicht für die jeweils andere Anwendung.

Wir verwenden ausschließlich Leiter aus hochreinem Kupfer und reinem Silber, da diese Materialien eine hochwertige Signalübertragung bieten. Aber nicht nur der Leiter ist wichtig, sondern auch das Dielektrikum, die Abschirmung und die Verarbeitungsqualität selbst.

### 1. Leiter

Für unsere Kabel verwenden wir drei verschiedene Leitermaterialien:

- **OFC (99,9% Reinheit)**
- **OCC (99,999% Reinheit)**
- **Reines Silber**

Silber ist der teuerste, aber auch beste verfügbare Leiter.

### 2. Schirmung

Zum Schutz der Signalleitungen verwenden wir folgende Typen:

- **Kupfer**
- **Kupfer + leitendes TPE**
- **Versilbertes Kupfer + Carbon**

Gerade bei Phonosignalen ist eine hochwertige Abschirmung wichtig.

### 3. Isolation

Das Dielektrikum bestimmt die Kabelkapazität. Technisch gesehen ist Luft das beste Dielektrikum, aber sehr schwierig herzustellen. Wir verwenden Polyethylen, das eine hervorragende Isolierung bietet.

Für DS und RS verwenden wir ein spezielles flexibles Zell-PE, das eine sehr geringe Kabelkapazität bietet.



## Hochwertige Materialien für einen neutralen Klang

Unser Ziel bei den „Connect it E“-Kabeln war es, neutrale Kabel zu einem vernünftigen Preis zu entwickeln. Für eine verlustfreie Signalübertragung haben wir uns auf hochwertige Kernmaterialien wie einen Kupferleiter konzentriert.

Alle E-Line-Stecker, einschließlich unserer True Balanced Mini-XLR-Stecker, verfügen über vergoldete Messingstecker, um eine dauerhaft ideale Leitfähigkeit zu gewährleisten.

Bei den Line- und Phonokabeln handelt es sich, mit Ausnahme der True Balanced-Kabel, um halbsymmetrische Kabel, das heißt, die Abschirmung ist nur an einem Ende angeschlossen. Daher sollte die gelb markierte Seite immer mit der Empfangsseite verbunden werden.

