

Eris®-Series 3.5/3.5BT/4.5BT/5BT

Hochauflösende Medien- und Referenzlautsprecher

Bedienungsanleitung

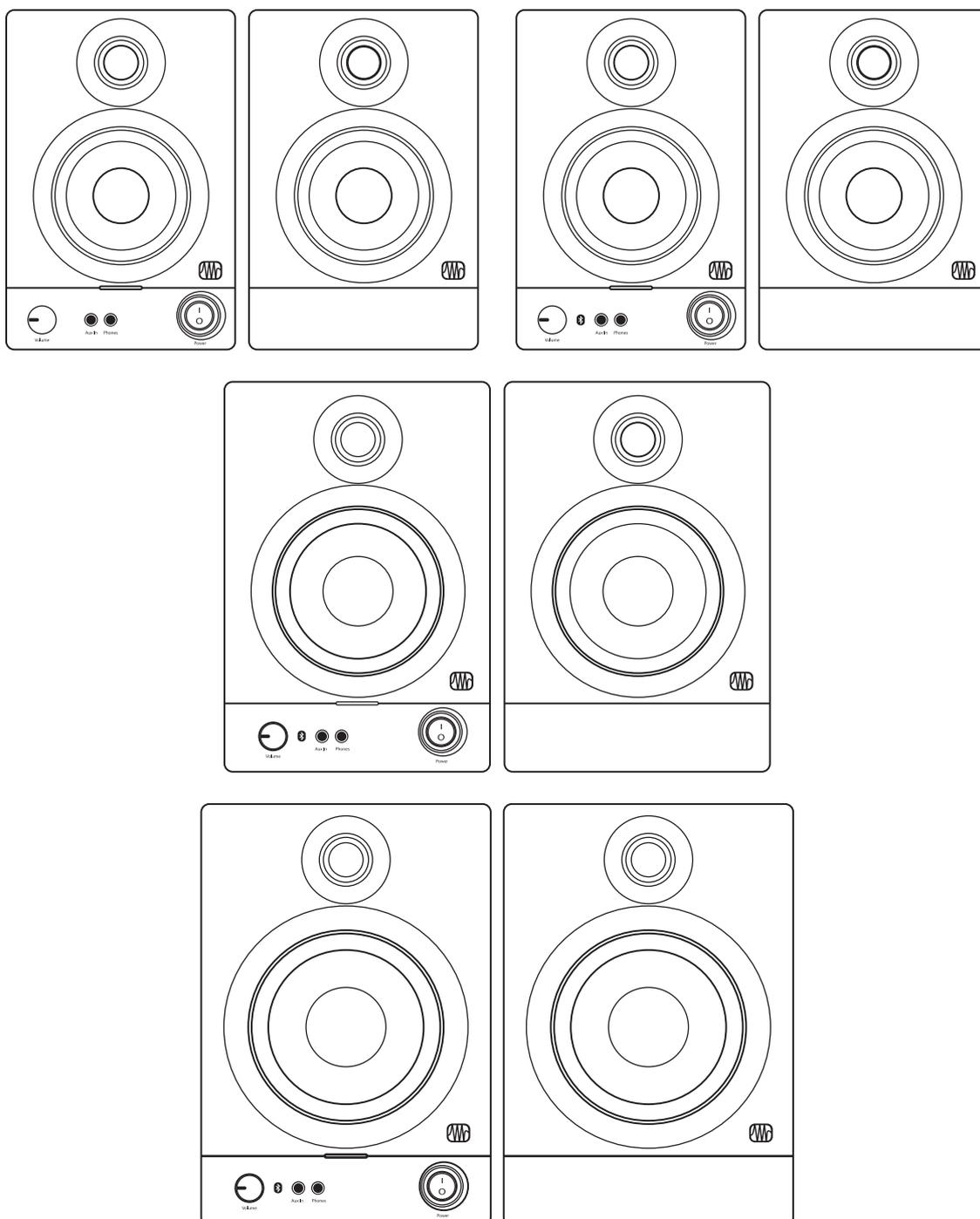


Table of Contents

1 Übersicht — 1

- 1.1 Einleitung — 1
- 1.2 Produktregistrierung — 1
- 1.3 Lieferumfang — 2

2 Anschlüsse und Bedienelemente — 3

- 2.1 Rückseite — 3
 - 2.1.1 Eingänge (Inputs) — 3
 - 2.1.2 Stromversorgung — 3
 - 2.1.3 Bedienelemente Acoustic Tuning — 4
 - 2.1.4 Lautsprecheranschlüsse — 4
- 2.2 Bedienelemente am aktiven Lautsprecher — 4

3 Anschlussbeispiele — 6

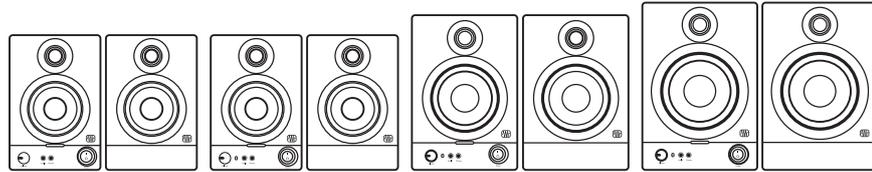
- 3.1 Grundlegendes Setup — 6
- 3.2 Audioverbindungen — 6
- 3.3 Bluetooth-Pairing (nur 3.5BT, 4.5BT, und 5 BT) — 7

4 Ressourcen — 8

- 4.1 Technische Spezifikationen — 8
- 4.2 So richten Sie Ihre Eris Monitore für optimale Leistung ein. — 8
- 4.3 Fehlerbehebung — 9

1 Übersicht

1.1 Einleitung



Vielen Dank, dass Sie sich für ein Paar PreSonus® Eris® Medien- und Referenzlautsprecher entschieden haben. Die Eris Medien- und Referenzlautsprecher sind die ideale Lösung für Gaming-Anwendungen, die Produktion von Audioinhalten im Heimstudio oder die Wiedergabe Ihres Lieblingsalbums und bieten einen hochwertigen Studiosound mit einem gleichmäßigen und präzisen Frequenzgang.

Wir bei PreSonus Audio Electronics bemühen uns um eine stetige Weiterentwicklung unserer Produkte und schätzen Ihre Anregungen daher sehr. Wir sind überzeugt, dass wir unsere Ziele am besten erreichen, wenn wir auf die wahren Experten hören – unsere geschätzten Kunden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen und viel Erfolg und Freude mit Ihren Eris Lautsprechern!

Über dieses Handbuch: Bitte lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung vollständig durch, um sich mit den Funktionen sowie den Anwendungs- und Anschluss Hinweisen für Ihre Eris Medien- und Referenzlautsprecher vertraut zu machen, und schließen Sie sie bitte erst nach der Lektüre an Ihre anderen Audiogeräte an. Auf diese Weise können Sie Probleme bei der Installation und Inbetriebnahme vermeiden.

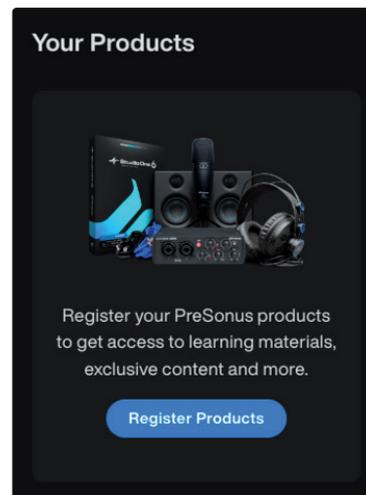
In diesem Handbuch werden die Funktionen aller Eris Medien- und Referenzlautsprechermodelle beschrieben. Bitte beachten Sie, dass nur die Modelle Eris 3.5BT, Eris 4.5BT und Eris 5BT mit Bluetooth ausgestattet sind.

Im Verlauf dieser Anleitung werden Sie immer wieder auf Profi-Tipps stoßen, die Sie im Handumdrehen zu einem Experten für Eris machen und Ihnen dabei helfen, das Optimum aus Ihrer Anschaffung herauszuholen.

1.2 Produktregistrierung

Wir möchten unseren PreSonus-Kunden die bestmögliche Nutzererfahrung bieten. In unserem My.PreSonus-Portal finden registrierte Anwender alle benötigten Ressourcen. Über Ihr My.PreSonus-Konto können Sie alle Informationen zu Ihren registrierten Hard- und Software-Produkten einsehen, Kontakt zu unserem Support aufnehmen, Bestellungen verwalten und vieles mehr.

Um Ihre Eris Medien- und Referenzlautsprecher zu registrieren, öffnen Sie die **Webseite My.PreSonus.com** und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.



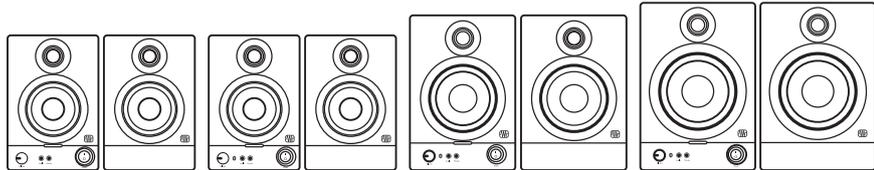
ODER

Laden Sie die **MyPreSonus-App** über den Apple App Store oder Google Play herunter.



1.3 Lieferumfang

Die Verpackung Ihrer Eris Medien- und Referenzlautsprecher enthält Folgendes:

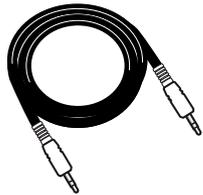


(1 Paar) PreSonus Eris Medien- und Referenzlautsprecher (1 x aktiv, 1 x passiv)

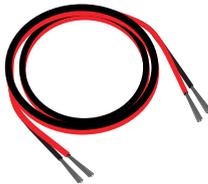
(1) 1,5 m Kabel 1x 3,5 mm TRS-Klinke auf 2x Cinch



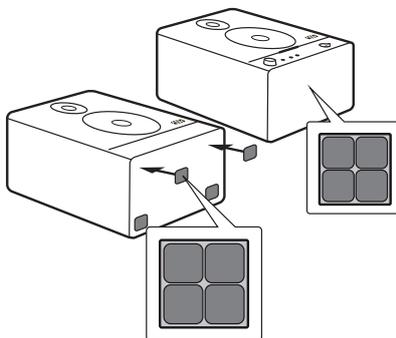
(1) 1,5 m 3,5 mm TRS-Stereo-Klinkenkabel



(1) 2 m Lautsprecherkabel ohne Stecker



(8) Schaumgummi-FüÙe: 4 FüÙe je Lautsprecher zugunsten einer besseren Entkopplung



(1) Kurzanleitung



(1) IEC-Netzkabel

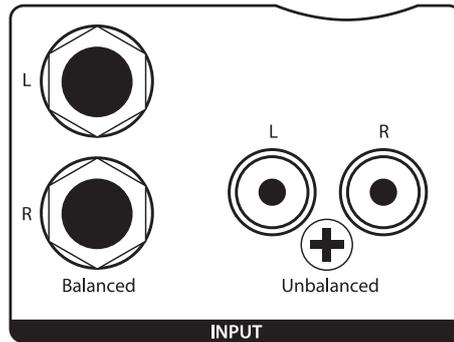


2 Anschlüsse und Bedienelemente

Jedes Paar Eris Medien- und Referenzlautsprecher besteht aus einem aktiven und einem passiven Lautsprecher. Die meisten Anschlüsse befinden sich an der aktiven Box. Signal und Versorgungsspannung werden vom aktiven auf den passiven Lautsprecher gespeist. Der passive Monitor bietet lediglich die Klemmanschlüsse, an denen das Audiosignal und die Stromversorgung anliegen.

2.1 Rückseite

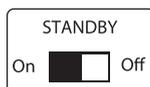
2.1.1 Eingänge (Inputs)



Line-Eingänge. Der aktive Eris Lautsprecher bietet zwei Eingangspaare auf der Rückseite: je eine symmetrische 6,35 mm TRS-Klinkenbuchse für den linken/rechten Kanal sowie je eine unsymmetrische Cinch-Buchse für den linken/rechten Kanal. Diese Eingänge sind für den Anschluss von Audioquellen mit Line-Pegel ausgelegt und speisen das Signal auf die integrierten Endstufen der Monitore. Die unterschiedlichen Anschlüsse sorgen für flexible Anschlussmöglichkeiten, sind jedoch nicht dazu gedacht, mehrere Quellen gleichzeitig an Ihre Lautsprecher anzuschließen. Auf der Vorderseite steht ein dritter Eingang als 3,5 mm Stereo-Buchse zur Verfügung. **Weitere Informationen finden Sie in Abschnitt 2.2.**

Profi-Tipp: Das Eingangssignal an den linken Eingängen (symmetrisch oder unsymmetrisch) wird an die Endstufe des aktiven Lautsprechers ausgegeben. Das Eingangssignal an den rechten Eingängen wird an die Endstufe des passiven Lautsprechers ausgegeben. PreSonus empfiehlt, den aktiven Lautsprecher auf der linken Seite des Mischplatzes aufzustellen und den passiven auf der rechten Seite. Wenn Sie die Bedienelemente des Aktivmonitors lieber auf der rechten Seite haben möchten, vertauschen Sie entsprechend die Eingangsbelegung Ihrer Audioquelle, damit das korrekte Stereobild erhalten bleibt.

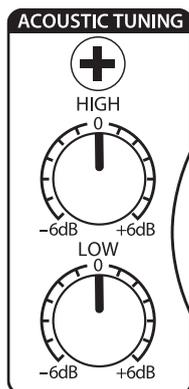
2.1.2 Stromversorgung



IEC Netzbuchse. Der Eris Aktivlautsprecher bietet eine Buchse für ein herkömmliches IEC C7 Netzkabel. Der Power-Schalter befindet sich auf der Vorderseite des Aktivlautsprechers.

Standby. Wenn der Standby-Modus aktiviert ist, wechseln die Eris-Monitore in den Energiesparmodus, wenn für mehr als 40 Minuten keine Audioausgabe erfolgt. Sobald wieder ein Audiosignal anliegt, wird der Energiesparmodus ausgeschaltet.

2.1.3 Bedienelemente Acoustic Tuning



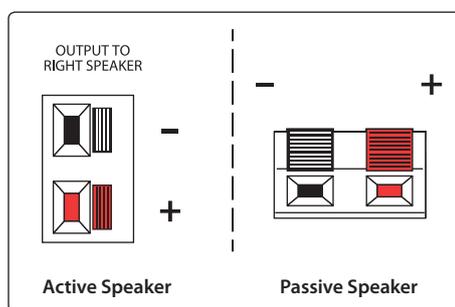
High. Verstärkt oder dämpft Frequenzen oberhalb von 10 kHz um ± 6 dB.

Profi-Tipp: Der Regler High ist ein High-Shelf-EQ und dämpft oder verstärkt Frequenzen oberhalb von 10 kHz. Dieser EQ arbeitet ähnlich wie der Höhenregler bei einer Stereoanlage oder einem Autoradio: Er hebt alle Frequenzen über der vorgegebenen Einsatzfrequenz an oder senkt sie ab. Shelving-EQs können den Klangeindruck schnell und massiv verändern, da sie einen ganzen Frequenzbereich verstärken oder abschwächen.

Low. Verstärkt oder dämpft die Frequenzen im Bereich um 100 Hz um ± 6 dB.

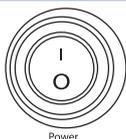
Profi-Tipp: Der Regler Low ist ein Low-Shelf-EQ und dämpft oder verstärkt Frequenzen unterhalb von 100 Hz. Diese Funktion entspricht dem Tiefenregler einer Stereoanlage oder eines Autoradios: Er hebt alle Frequenzen unter der vorgegebenen Einsatzfrequenz an oder senkt sie ab. Shelving-EQs können den Klangeindruck schnell und massiv verändern, da sie einen ganzen Frequenzbereich verstärken oder abschwächen.

2.1.4 Lautsprecheranschlüsse



Klemmanschlüsse. Diese Anschlüsse dienen zur Stromversorgung und Signalübertragung auf den passiven Eris Lautsprecher. Stellen Sie sicher, dass der positive und negative Anschluss Ihres aktiven Eris Lautsprechers jeweils mit dem entsprechenden Anschluss am passiven Eris Lautsprecher verbunden ist.

2.2 Bedienelemente am aktiven Lautsprecher

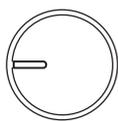


Power-Schalter. Hierbei handelt es sich um den Ein-/Ausschalter.



Status-LED für Power / Bluetooth. Die LED in der Mitte des Aktivlautsprechers zeigt den Betriebszustand an. Außerdem lassen sich an dieser LED die folgenden Bluetooth-Betriebszustände ablesen:

- **Leuchtet weiß.** Der Eris-Lautsprecher ist eingeschaltet und der Standby-Modus ist aktiv.
- **Leuchtet blau.** Der Eris-Lautsprecher ist eingeschaltet und der Standby-Modus ist nicht aktiv.
- **Blinkt blau und grün (nur Eris 3.5BT, 4.5BT und 5BT).** Der Eris-Lautsprecher befindet sich im Pairing-Modus.
- **Leuchtet grün (nur Eris 3.5BT, 4.5BT und 5BT).** Der Eris-Lautsprecher ist mit einem Bluetooth-Gerät verbunden.



Volume

Volume. Hier passen Sie den Pegel des Eingangssignals vor dem Verstärker an. Darüber hinaus steuert der Lautstärkereglер den Pegel des Kopfhörerverstärkers auf der Vorderseite.



Aux In

Aux In. Diese 3,5 mm Klinkenbuchse ermöglicht den unkomplizierten Anschluss eines Media Players zu Vergleichszwecken.

Profi-Tipp: Das Signal an diesem Eingang wird mit den Eingängen auf der Rückseite summiert.



Phones

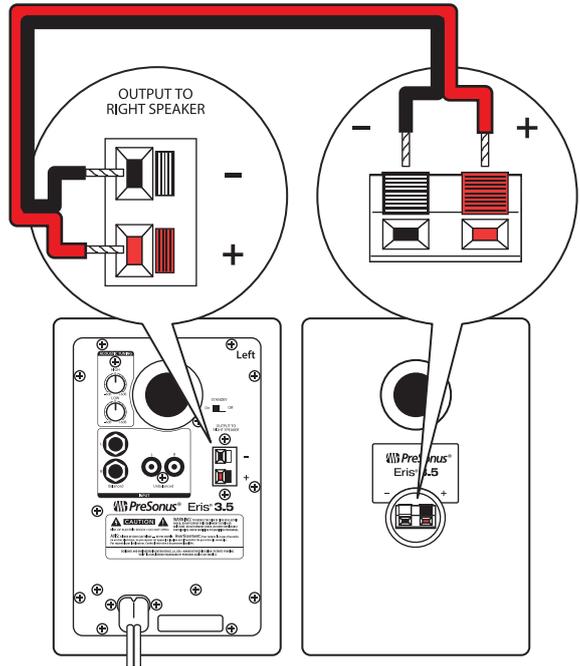
Kopfhörerausgang. Dieser Kopfhörerausgang wird über den Lautstärkereglер gesteuert.



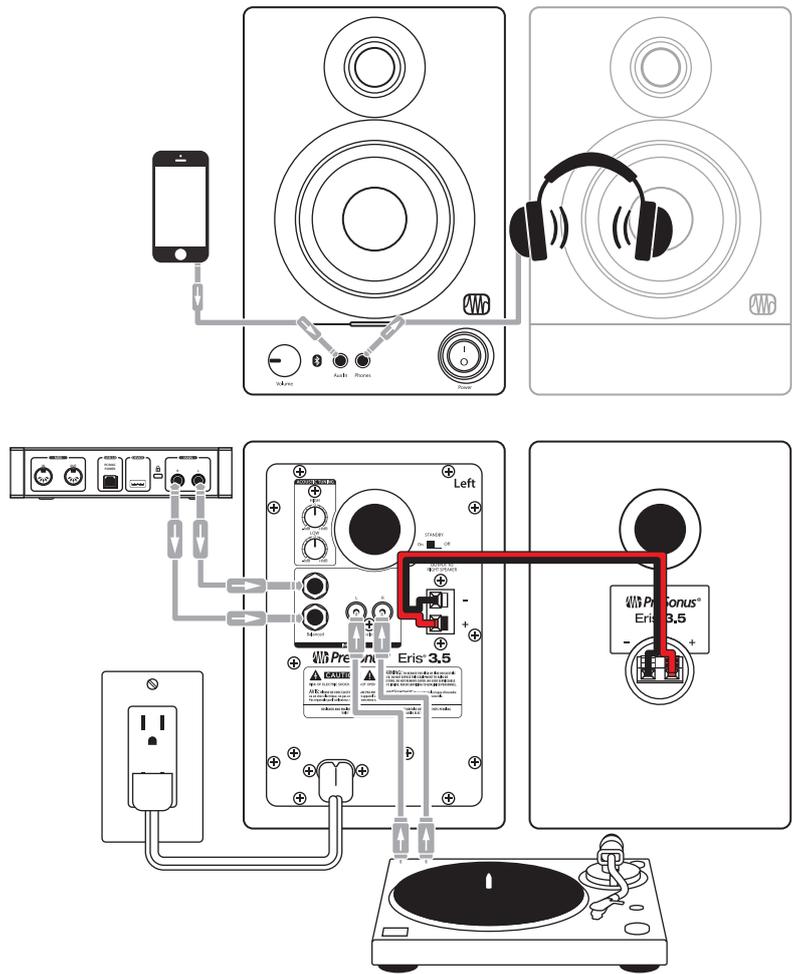
Profi-Tipp: Sofern der Kopfhörerausgang belegt wird, wird die Ausgabe über Ihre Eris Lautsprecher stummgeschaltet. So können Sie die Lautstärke voll aufdrehen, ohne Ihre Nachbarn zu stören.

3 Anschlussbeispiele

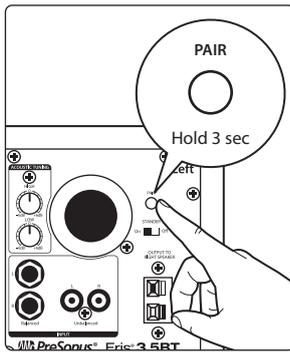
3.1 Grundlegendes Setup



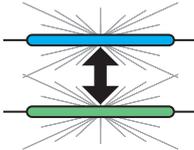
3.2 Audioverbindungen



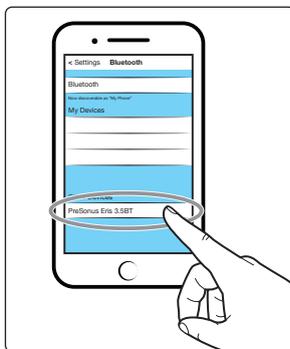
3.3 Bluetooth-Pairing (nur 3.5BT, 4.5BT, und 5 BT)



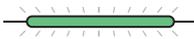
Ihre Eris 3.5BT, 4.5BT oder 5BT lassen sich für die Audiowiedergabe mit beliebigen Bluetooth-Geräten koppeln. Um Ihre Lautsprecher über Bluetooth zu koppeln, halten Sie die Pair-Taste auf der Rückseite des Eris Aktivlautsprechers drei Sekunden lang gedrückt.



Die Power-/Bluetooth-LED auf der Vorderseite des Aktivlautsprechers blinkt blau und grün und zeigt dadurch an, dass der Pairing-Modus aktiv ist.



Wählen Sie auf Ihrem Bluetooth-Gerät den Eintrag „Eris 3.5BT“, „Eris 4.5BT“ oder „Eris 5BT“.



Sobald Ihre Eris Lautsprecher gekoppelt sind, leuchtet die Power-/Bluetooth-LED grün.

Profi-Tipp: Um ein weiteres Gerät zu koppeln, wiederholen Sie diese Schritte. Ihre Eris Lautsprecher können zwei Bluetooth-Geräte speichern, allerdings kann jeweils nur das Audiosignal eines Gerätes wiedergegeben werden. Wenn Sie Ihre Eris Lautsprecher einschalten, wird automatisch die Verbindung zu Ihren gespeicherten Bluetooth-Geräten hergestellt, die sich in Reichweite befinden.

4 Ressourcen

4.1 Technische Spezifikationen

	3.5	3.5BT	4.5BT	5BT
Frequenzgang	80 Hz bis 20 kHz	80 Hz bis 20 kHz	70 Hz bis 20 kHz	55 Hz bis 20 kHz
Peak SPL	98 dB (@ 1 M)	98 dB (@ 1 M)	100 dB (@ 1 M)	104 dB (@ 1 M)
LF-Verstärkerleistung:	25 W, Class AB	25 W, Class AB	25 W, Class AB	50 W, Class D
HF-Verstärkerleistung:	25 W, Class AB	25 W, Class AB	25 W, Class AB	50 W, Class D
LF-Treiber	3,5" Kompositgewebe	3,5" Kompositgewebe	4,5" Kompositgewebe	5,25" Kompositgewebe
HF-Treiber	1" Seidenkalotte	1" Seidenkalotte	1" Seidenkalotte	1" Seidenkalotte
Eingänge:	(je 1x) 6,35 mm TRS, symmetrisch Cinch, unsymmetrisch 3,5 mm Stereo-Klinke	(je 1x) 6,35 mm TRS, symmetrisch Cinch, unsymmetrisch Bluetooth 3,5 mm Stereo-Klinke	(je 1x) 6,35 mm TRS, symmetrisch Cinch, unsymmetrisch Bluetooth 3,5 mm Stereo-Klinke	(je 1x) 6,35 mm TRS, symmetrisch Cinch, unsymmetrisch Bluetooth 3,5 mm Stereo-Klinke
Bedienelemente:	Lautstärke Höhen Bässe Power Saver	Lautstärke Höhen Bässe Power Saver	Lautstärke Höhen Bässe Power Saver	Lautstärke Höhen Bässe Power Saver
Dims (H x B x T)	210 mm x 140,5 mm x 164 mm 8,27" x 5,53" x 6,46"	210 mm x 140,5 mm x 164 mm 8,27" x 5,53" x 6,46"	241 mm x 163 mm x 179 mm 9,49" x 6,42" x 7,05"	261 mm x 178 mm x 200 mm 10,28" x 7,01" x 7,87"
Gewicht:	3,1 kg (6,83 lbs)	3,1 kg (6,83 lbs)	4,5 kg (9,91 lbs)	6,3 kg (13,89 lbs)

4.2 So richten Sie Ihre Eris Monitore für optimale Leistung ein.

1. Verwenden Sie zum Anschluss Ihrer Monitore an Ihr Audiogerät symmetrische Kabel. In symmetrischen Audiokabeln werden Audiosignale über drei Leiter (zwei Signalleiter und einen Erdungsleiter) übertragen. Durch den Einsatz symmetrischer Kabel lassen sich Störungen und Einstreuungen entlang der Kabelstrecke verhindern. Unsymmetrische Kabel sind empfindlicher für Rauschen und Einstreuungen und sollten nicht verwendet werden.
2. Stellen Sie sicher, dass Ihre Monitore an einer hochwertigen Stromquelle angeschlossen sind. Bei der Nutzung von Stromquellen mit Schwankungen oder Rauschen können im Audiosignal unerwünschte Störgeräusche auftreten. Verwenden Sie bei Bedarf einen Überspannungsschutz oder einen Netzfilter.
3. Halten Sie Ihre Kabel von Stromquellen und anderen elektronischen Geräten fern, um elektromagnetische Einstreuungen zu vermeiden, die im Audiosignal Summen, Brummen oder andere Störgeräusche verursachen können.
4. Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung der Monitore, um Störgeräusche zu vermeiden. Achten Sie bei der Aufstellung auf einen angemessenen Abstand zu anderen elektronischen Geräten, um Einstreuungen zu vermeiden.
5. Durch korrekte Aussteuerung lassen sich Störgeräusche im Audiosignal vermeiden. Unter Aussteuerung versteht man die Anpassung der Ein- und Ausgangspegel in einem Aufnahme- oder Mischsystem mit dem Ziel, eine optimale Klangqualität ohne Verzerrungen zu erreichen. Stellen Sie sicher, dass die Eingangspegel nicht zu niedrig oder zu hoch eingestellt sind. Sorgen Sie dafür, dass die Pegel in einem angemessenen Bereich liegen, damit Ihr Audio-Interface oder Mixer nicht übersteuert werden.

4.3 Fehlerbehebung

Kein Strom. Stellen Sie zunächst sicher, dass Ihr Eris Aktivlautsprecher am Stromnetz angeschlossen ist. Wenn Sie ihn an einem Spannungsstabilisator angeschlossen haben, stellen Sie sicher, dass dieser eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert.

Keine Audiowiedergabe. Wenn Ihr Eris Lautsprecher offensichtlich eingeschaltet ist, jedoch kein Audiosignal wiedergegeben wird (das Licht ist an, aber es ist niemand zuhause), stellen Sie zuerst sicher, dass das Verbindungskabel zu Ihrer Audioquelle in Ordnung ist. Überprüfen Sie zudem, ob der Lautstärkereger eine ausreichende Verstärkung für das Audiosignal bietet. Sofern nur der der passive Eris Lautsprecher kein Audiosignal ausgibt, überprüfen Sie die Kabelverbindung und stellen Sie sicher, dass die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel vollständig in den jeweiligen Klemmanschluss eingesteckt sind.

Brummen. In der Regel entsteht Brummen durch Masseschleifen. Vergewissern Sie sich, dass alle Audiogeräte an derselben Stromquelle angeschlossen sind.

Die Wiedergabe klingt dünn. Sofern die Lautsprecher dünn und schrill klingen, prüfen Sie den korrekten Anschluss Ihrer Lautsprecherkabel: Stellen Sie sicher, dass der positive (rote) und negative (schwarze) Anschluss Ihres aktiven Eris Lautsprechers jeweils mit dem entsprechenden Anschluss am passiven Eris Lautsprecher verbunden ist.

Das streng geheime PreSonus-Rezept für...

Hühner- und Andouille-Gumbo

Zutaten:

- 1 Tasse Haushaltsmehl
- $\frac{3}{4}$ Tasse Pflanzenöl
- 1 große Zwiebel (gewürfelt)
- 1 kleine Zwiebel (geviertelt)
- 6 gewürfelte Selleriestangen
- 1 große grüne Paprikaschote (gewürfelt)
- 3 Knoblauchzehen (2 kleingehackt, 1 ganze)
- 500 g Andouille (Räucherwurst)
- 4 Hühnerkeulen
- 4 l Wasser
- 4 Lorbeerblätter
- 1 Teelöffel Thymian
- 1 Teelöffel „Old Bay“-Gewürz
- 1-2 Tassen tiefgefrorene Okra, in Scheiben
- $\frac{1}{4}$ Tasse frische kleingehackte Petersilie
- 6-8 Eier (optional)

Zubereitung:

1. Geben Sie die Hühnerkeulen, das Wasser, die geviertelte Zwiebel, das „Old Bay“-Gewürz, die 2 Lorbeerblätter und die ganze Knoblauchzehe in den Topf. Legen Sie den Deckel auf den Topf und bringen Sie das Ganze zum Sieden. Lassen Sie das Ganze dann so lange köcheln, bis sich das Hühnerfleisch von den Knochen löst. Lösen Sie das Fleisch von den Knochen und legen Sie es beiseite. Holen Sie die Zwiebel, den Lorbeer und den Knoblauch aus dem Sud.
2. Geben Sie 1 Teelöffel Öl in eine schwere Bratpfanne und bräunen Sie die Andouille-Räucherwurst darin: Sie muss richtig durchgebraten sein. Legen Sie die Wurst beiseite.
3. Geben Sie das verbleibende Öl in dieselbe Bratpfanne. Geben Sie das Mehl unter ständigem Rühren teelöffelweise in das Öl. Lassen Sie die Mehlschwitze dunkelbraun werden (sie muss aussehen wie geschmolzene schwarze Schokolade). Das Öl darf auf keinen Fall zu heiß werden, sonst brennt das Mehl an und Sie müssen noch einmal von vorn anfangen.
4. Wenn die Mehlschwitze dunkelbraun ist, geben Sie die gewürfelten Zwiebeln, den Sellerie, den Paprika und den feingehackten Knoblauch hinzu. Lassen Sie diese Mischung so lange köcheln, bis das Gemüse gar ist. Legen Sie keinen Deckel auf den Topf/die Pfanne.
5. Geben Sie allmählich 1 Liter Hühnerbrühe hinzu und lassen Sie die Mischung unter ständigem Rühren aufkochen.
6. Geben Sie die Mehlschwitze-Mischung in einen Suppentopf und bringen Sie sie zum Sieden. Lassen Sie den Deckel weg, weil sich die Mehlschwitze sonst auf dem Boden des Topfes ablagert und anbrennt.
7. Geben Sie die verbleibende Hühnerbrühe, den Lorbeer und den Thymian hinzu. Lassen Sie das Ganze 30 Minuten köcheln.
8. Schneiden Sie das Hühnerfleisch und die Andouille-Wurst in kleine Stücke.
9. Geben Sie das Hühnerfleisch und die Andouille-Wurst in den „Gumbo“. Lassen Sie das Ganze 30 – 45 Minuten köcheln.
10. Rühren Sie die tiefgekühlte Okra und Petersilie unter und lassen Sie den Gumbo kurz aufkochen.
11. **Optional:** Geben Sie ein Ei in eine Teetasse und rühren Sie es zügig unter den siedenden Gumbo. Wiederholen Sie das mit den übrigen Eiern. Achten Sie jedoch darauf, dass sich keine Klumpen bilden. Wenn die Eier wieder an der Oberfläche schwimmen, müssen Sie die Hitze reduzieren und den Gumbo köcheln lassen.
12. Schmecken Sie ihn mit Salz und Pfeffer (rot, weiß und/oder schwarz) ab.
13. An Reis und Kartoffelsalat servieren.

Ergibt 12 Portionen

Eris®-Series 3.5/3.5BT/4.5BT/5BT

Hochauflösende Medien- und Referenzlautsprecher

Bedienungsanleitung

