



Expertenrunde

Theater 500 Surround "5.1-Set"

Von Experten entwickelt, für Experten gemacht. Das Theater 500 setzt neue Maßstäbe. Es verwendet Technologien aus dem High End Bereich und ist schlichtweg der Allrounder für Musik, Filmtone und Games.

€ 1.699,⁹⁹ (UVP)

Verfügbare Farben: Schwarz
Versandkostenfrei

Über Finanzierungsmöglichkeiten informieren Sie sich bitte auf unserer Webseite

Highlights:

- 5.1-Heimkino-Set der Spitzenklasse – umfassend verbesserter Nachfolger des Klassikers
- Eindrucksvoll ausgewogener Klanggenuss für Musik, Filmtone und Games
- Dipol-Rear-Lautsprecher für echte Kinoatmosphäre, umschaltbar als Direktstrahler
- Center-Lautsprecher mit doppeltem Tiefmitteltöner für beste Sprachverständlichkeit
- Subwoofer mit riesigem 300-mm-Tieftöner für außergewöhnliche Bassleistung

Beschreibung

Erfolgs-Set

Schon der Vorgänger war überaus erfolgreich: Note 1,0 in der Heimkino 1/2013, Kauftipp in der Video 1/2013, Sehr gut in der HiFi Vision 11/2013. Auch der Nachfolger wird diesen Erfolg fortsetzen.

Musik, Heimkino und Games ohne Kompromisse

Kein anderes Heimkino-Set auf dem Markt hat sich so als Allrounder etabliert wie das Theater 500 Surround. Aufgrund der bedingungslos ausgewogenen Abstimmung mit präzisiertem Kickbass und der umfangreichen Ausstattung bringt es sowohl für Musik jeder Art, Filmtöne als auch Games erstklassige Leistungen. Die identische Klangabstimmung aller Komponenten (Front-, Center und Rear-Speaker) gewährleistet eine sehr gute klangliche Einhüllung.

Teufel Time Alignment Technologie

Der laufzeitkorrigierende Phasenversatz durch den spezifisch zurückpositionierten Hochtöner sorgt für eine klare Durchzeichnung des musikalischen Geschehens. Stimmen und Instrumente aber auch Soundeffekte werden detailliert dargestellt und besser im Stereopanorama ortbar. Hören Sie ganz genau, wo etwas passiert.

Constant Directivity Concept

Der völlig neu geformte Waveguide und Phase Plug bewirkt ein überaus breites und gleichmäßiges Abstrahlverhalten (hellgrauer, gestrichelter Bereich). Der Vorteil für Sie: Hören Sie auf jeder Hörposition im Raum den annähernd gleichen Klang, bei gleichbleibend hoher Sprachverständlichkeit und Ortbarkeit.

Neuartige Dämpfungskammer

Im Inneren der Theater 500 sorgt eine bedämpfte Schallkammer nach dem Helmholtz-Resonator-Prinzip für den richtigen Klang. So konnten stehende Wellen und damit Resonanzen im Gehäuse gezielt verringert werden. Der Bassreflex-Volumen musste so nicht zusätzlich bedämpft werden, was zu einer tieferen Grenzfrequenz und höherem Wirkungsgrad im Bass führt. Als Resultat ist das Klangbild besonders ausgewogen – über alle Lautstärken hinweg. Andere Lautsprecher klingen nur bei einer Lautstärke gut, bei einer anderen Einstellung wieder nicht. Die Theater 500 produziert immer das gleiche, gute Klangbild.

Dipol-Lautsprecher für echte Kinoatmosphäre

Diese geben den Schall nicht nur nach vorne ab, sondern phasenversetzt auch nach hinten. Man hört hauptsächlich Raumreflektionen. Damit wird im Wohnzimmer das Schallfeld eines Kinos simuliert, bei dem die Surround-Kanäle von jeweils mehreren Lautsprechern wiedergegeben werden. Diese aufwendige, aber höchst sinnvolle Technik bietet in dieser Preisklasse nur Teufel. Für Games ist der Dipol-Lautsprecher umschaltbar zu

einem Direktstrahler für eine gute Ortung der Gegner im Raum. Die Dipole passen mit den integrierten Schlüssellochhalterungen einfach an die Wand.

Center mit doppeltem Mitteltöner

Dieser beeindruckt mit einer flachen, kompakten Bauweise bei gleichzeitig überragenden Wiedergabeeigenschaften. Positionieren Sie den Center-Lautsprecher mit der integrierten Schlüssellochhalterung direkt und flach an die Wand, unter Ihrem Flat-TV.

Der T 500 C 16 passt aber genauso gut ins Regal. Die Bodenplatte ist abnehmbar. Klanglich überzeugt der Center auf ganze Linie:

- Geradlinig verlaufender Frequenzgang für sehr gute Sprachverständlichkeit
- Leistungsstarke Töner für geringen Klirrfaktor bei hohen Pegeln

Der neue Subwoofer

Das Theater 500 Surround spendiert sich einen Subwoofer aus dem Teufel High End-Regal: der US 8112/1. Dank riesigem 300-mm-Chassis reicht die Grenzfrequenz bis hinab auf 28 Hz. Angetrieben wird der Tieftöner von einer extrem rauscharmen Endstufe mit vielen Einstellungsmöglichkeiten (Lautstärkeregler, Phasenschalter, Auto-Level-Regler und HP-(Hochpass-) Filter). Aufgrund der versenkten Endstufe kann der Subwoofer wandnah positioniert werden. Der US 8112/1 nutzt die von Teufel entwickelte DPU-Reflextechnik. Diese formt die Reflexöffnung derart, dass laute Pegel ohne dass Strömungsgeräusche wiedergegeben werden. Testen Sie das Theater 500 Surround bis zu 8 Wochen lang bei sich zu Hause.

Lieferumfang

- 2 x Stand-Lautsprecher T 500 F 16
- 1 x Dipol-Lautsprecher T 500 DR 16
- 1 x Dipol-Lautsprecher T 500 DL 16
- 1 x Center-Lautsprecher T 500 C 16
- 1 x Mono-Subwoofer US 8112/1 SW
- 1 x Stromkabel

Technische Daten

Mono-Subwoofer US 8112/1 SW:

Lautsprecher	Frequenzbereich von/bis	28 - 200 Hz
	Sonstiges	Hochpass-Filter
	Tieftöner (Anzahl pro Box)	1
	Tieftöner (Durchmesser)	300,00 mm
	Tieftöner (Material)	Zellulose, beschichtet
	Sonstiges	Klippelmesstechnik optimiert
	Akustisches Prinzip	1-Weg
	Gehäuseaufbau	Bassreflex
	Gehäusematerial	MDF
	Gehäuseoberfläche	Hochglanz-Lack, Folie
	Ausgleichsöffnungen	2
	Ausgleichsöffnung (Position)	Unten
	Front-Abdeckung abnehmbar	Ja
	Netto-Innen-Volumen	55 Liter
	Standfuß integriert	Ja
	Sonstiges	DPU-Reflextechnik
	AV-Receiver geeignet	Ja
Anschlüsse	Cinch-Eingang	1
Elektronik	Untere Grenzfrequenz (-3 dB)	28 Hz
	Eingangspegelregler	Ja
	Frequenzregler (Bereich)	30 - 70 Hz
	Pegelregler	Ja
	Phasenregelung	Ja
	Verstärker-Technologie	Class D
	Verstärker-Konfiguration	1.0
	Verstärkerkanäle	1
	Ausgangsleistung Maximal Subwoofer-Kanal	400 Watt
	Ausgangsleistung "Sinus" Subwoofer-Kanal	250 Watt
	Betriebsspannung	230 Volt
	Standby-Funktion	Ja
	Standby-Leistungsaufnahme	0,40 Watt
	Maximale Leistungsaufnahme	500 Watt
	Netzkabel Kaltgeräte-Buchse	Ja
	Schutzklasse	2
	Speicher für Einstellungen bei Netztrennung	Ja
	Ein-/Ausschalt-Automatik	Ja
Abmessungen	Tiefe	40,00 cm
	Breite	40,00 cm
	Höhe	62,00 cm

	Gewicht	30,30 kg
	Sonstiges	Nach hinten versetztes Anschlussfeld

Standlautsprecher T 500 F 16:

Lautsprecher	Dauerbelastbarkeit (IEC - Long Term)	180 Watt
	Impulsbelastbarkeit (IEC - Short Term)	240 Watt
	Empfindlichkeit (2.83 V / 1 m)	88 dB
	Mindestverstärkerleistung empfohlen	50 Watt
	Maximaler Schalldruck	110 dB/1m
	Nennimpedanz	4 - 8 Ohm
	Frequenzbereich von/bis	39 - 21000 Hz
	Trennfrequenz interne Weiche	250/1900 Hz
	Hochtöner (Anzahl pro Box)	1
	Hochtöner (Durchmesser)	25,00 mm
	Hochtöner (Material)	Gewebe
	Mitteltöner (Anzahl pro Box)	1
	Mitteltöner (Durchmesser)	160,00 mm
	Mitteltöner (Material)	Kevlar
	Tieftöner (Anzahl pro Box)	2
	Tieftöner (Durchmesser)	160,00 mm
	Tieftöner (Material)	Kevlar
	Akustisches Prinzip	3-Wege-System
	Gehäuseaufbau	Bassreflex
	Gehäusematerial	MDF
	Gehäuseoberfläche	Folie/Lack
	Ausgleichsöffnungen	1
	Ausgleichsöffnung (Position)	Boden
	Front-Abdeckung abnehmbar	Ja
	Netto-Innen-Volumen	51 Liter
	Spikes vorbereitet	Ja
	Standfuß integriert	Ja
	Anschlussklemmen	Schraubklemmen, vergoldet
	Bananenstecker geeignet	Ja
	Bi-Amping/Bi-Wiring	Ja
	Maximaler Kabeldurchmesser	4,00 mm
	AV-Receiver geeignet	Ja
Anschlüsse	High Level Lautsprecher-Eingänge	1
Abmessungen	Tiefe	29,30 cm
	Breite	20,00 cm
	Höhe	104,60 cm
	Gewicht	20,43 kg

Center-Lautsprecher T 500 C 16:

Lautsprecher	Dauerbelastbarkeit (IEC - Long Term)	140 Watt
	Impulsbelastbarkeit (IEC - Short Term)	200 Watt
	Empfindlichkeit (2.83 V / 1 m)	88 dB
	Mindestverstärkerleistung empfohlen	50 Watt
	Maximaler Schalldruck	106 dB/1m
	Nennimpedanz	4 - 8 Ohm
	Frequenzbereich von/bis	69 - 21000 Hz
	Trennfrequenz interne Weiche	300/1600 Hz
	Übergangsfrequenz zum Woofer (empfohlen)	80 - 120 Hz
	Hochtöner (Anzahl pro Box)	1
	Hochtöner (Durchmesser)	25,00 mm
	Hochtöner (Material)	Gewebe
	Tiefmitteltöner (Anzahl pro Box)	2
	Tiefmitteltöner (Durchmesser)	160,00 mm
	Tiefmitteltöner (Material)	Kevlar
	Akustisches Prinzip	2,5-Wege-System
	Gehäuseaufbau	Geschlossen
	Gehäusematerial	MDF
	Gehäuseoberfläche	MDF/Lack
	Front-Abdeckung abnehmbar	Ja
	Netto-Innen-Volumen	14 Liter
	Durchm. Standfußbefestigung	6,00 mm
	Wandhalterungsbefestigung	Ja
	Schlüssellochaufhängung	Ja
	Anschlussklemmen	Schraubklemmen, vergoldet
	Bananenstecker geeignet	Ja
	Bi-Amping/Bi-Wiring	Ja
	Maximaler Kabeldurchmesser	4,00 mm
	AV-Receiver geeignet	Ja
Anschlüsse	High Level Lautsprecher-Eingänge	1
Abmessungen	Tiefe	22,80 cm
	Breite	59,50 cm
	Höhe	24,30 cm
	Gewicht	12,50 kg

Dipol-Lautsprecher T 500 DR 16:

Lautsprecher	Dauerbelastbarkeit (IEC - Long Term)	90 Watt
	Impulsbelastbarkeit (IEC - Short Term)	140 Watt
	Empfindlichkeit (2.83 V / 1 m)	85 dB
	Mindestverstärkerleistung empfohlen	25 Watt
	Nennimpedanz	4 - 8 Ohm

	Frequenzbereich von/bis	100 - 21000 Hz
	Trennfrequenz interne Weiche	2300 Hz
	Übergangsfrequenz zum Woofer (empfohlen)	80 - 120 Hz
	Umschalter Dipol/Monopol	Ja
	Hochtöner (Anzahl pro Box)	2
	Hochtöner (Durchmesser)	25,00 mm
	Hochtöner (Material)	Gewebe
	Tiefmitteltöner (Anzahl pro Box)	2
	Tiefmitteltöner (Durchmesser)	130,00 mm
	Tiefmitteltöner (Material)	Zellulose, beschichtet
	Akustisches Prinzip	2 Wege Dipol / Monopol
	Gehäuseaufbau	Geschlossen
	Gehäusematerial	MDF
	Gehäuseoberfläche	Matt (Front- u . Rückseite), Folie (Korpus)
	Front-Abdeckung abnehmbar	Ja
	Netto-Innen-Volumen	6 Liter
	Durchm. Standfußbefestigung	6,00 mm
	Wandhalterungsbefestigung	Ja
	Schlüssellochaufhängung	Ja
	Anschlussklemmen	Schraubklemmen, vergoldet
	Bananenstecker geeignet	Ja
	Bi-Amping/Bi-Wiring	Ja
	Maximaler Kabeldurchmesser	4,00 mm
	AV-Receiver geeignet	Ja
Anschlüsse	High Level Lautsprecher-Eingänge	1
Abmessungen	Tiefe	19,30 cm
	Breite	16,30 cm
	Höhe	26,00 cm
	Gewicht	5,13 kg

Dipol-Lautsprecher T 500 DL 16:

Typisch Teufel

✓ 8 Wochen Probehören

✓ Bis zu 12 Jahre
Garantie

✓ Direkt vom Hersteller

✓ Direct Only

Online bestellen unter
Kundenservice **030 - 300 9 300**