

FAME

DD-ONE XT



09/2019
DRU0038566-000

Bedienungsanleitung
User's manual

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen FAME Digital Drum DD-ONE XT!

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von **FAME** entschieden haben. Durch effiziente Entwicklung und ökonomische Produktion ermöglicht **FAME** hochwertige Produkte zu einem fantastischen Preis.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produktes informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf.

Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr FAME Team

Garantie:

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen der Music Store professional GmbH.

Einzusehen unter: www.musicstore.de

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Music Store professional GmbH
Istanbulstr. 22-26
51103 Köln
Geschäftsführer: Michael Sauer
WEEE-Reg.-Nr. DE 41617453

Tel: +49 221 8884-0
Fax: +49 221 8884-2500
info@musicstore.de



Lieferumfang

Anzahl	Inhalt
1x	Digital Drum Set
1x	Bedienungsabteilung

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Das Produkt **FAME DD-ONE XT** wurde für den Einsatz als elektronisches Schlagzeug-Set konzipiert. Durch das Anschlagen der Pads wird mittels eines elektronischen Moduls ein künstlicher Schlagzeug-Sound in verschiedenen Formen simuliert und optional über Kopfhörer oder externe Boxen wiedergegeben. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Andere Verwendungszwecke, sowie der Betrieb unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

Es muss sicher gestellt werden, dass das Gerät ausschließlich von geschulten und fachkundigen Nutzern betrieben wird, die im Vollbesitz ihrer geistigen, physischen und sensorischen Fähigkeiten sind. Eine Nutzung anderer Personen ist ausdrücklich nur auf Aufforderung einer für ihre Sicherheit zuständigen Person zulässig, welche die Nutzung anleitet oder beaufsichtigt.

Achtung!

Nach dem Aufbau die Mesh-Heads bitte unbedingt angemessen festziehen!

Wichtige Sicherheitshinweise! Bitte vor dem Anschluss lesen!



VORSICHT! (Elektromagnetische Störungen)

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden.

Wenn dies zutrifft, setzen Sie das Gerät einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie der Bedienungsanleitung folgen. Falls die Funktion nicht wieder aufgenommen werden konnte, verwenden Sie das Produkt bitte an einem anderen Ort.



GEFAHR! (Für Babys und Kinder)

Entsorgen oder bewahren Sie anfallendes Verpackungsmaterial ordnungsgemäß! Verpackungsmaterial ist aufgrund von Erstickungsgefahr außerhalb der Reichweite von Babys und Kindern aufzubewahren.

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Vergewissern Sie sich außerdem, dass Kinder keine (Klein-)Teile vom Gerät entfernen, da sie durch verschlucken von Teilen ersticken könnten!



GEFAHR! (Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Gerät)

Das Gehäuse darf nicht entfernt werden! Es befinden sich **keine** zu wartenden Teile im Gerät. Im Geräteinneren befinden sich Bauteile, welche unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Überprüfen Sie das Gerät vor jeder Nutzung auf Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen. Sollte entsprechendes auffallen, darf das Gerät nicht verwendet werden!

Überlassen Sie Wartungs- sowie Reparaturarbeiten einer qualifizierten Service Werkstatt oder wenden Sie sich an Ihren Händler.



GEFAHR! (Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss)

Veränderungen am Netzkabel oder am Netzstecker sind verboten. Im Falle von Beschädigungen des Netzkabels, muss dieses umgehend gegen ein original Ersatzteil des Herstellers ersetzt werden. Bei Nichtbeachtung kann es zu Brand- oder Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag kommen!



WARNUNG! (Mögliche Gehörschäden)

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.

**Hinweis! (Brandgefahr durch Überhitzung)**

Die maximal zulässige Umgebungstemperatur dieses Gerätes beträgt **40°C**.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung platziert wird, außerhalb der Reichweite von direkten Wärmequellen, offenem Feuer und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten.

Die Lüftungsschlitze des Geräts dürfen nicht abgeklebt, noch darf das Gerät abgedeckt werden.

**Hinweis! (Betriebsbedingungen)**

Aufgrund der baulichen Eigenschaften ist das Gerät für den Betrieb im Innenbereich (IP20) konzipiert. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten aus, da dies zu Beschädigungen führen kann.

Vibrationen, Staub oder Sonneneinstrahlung kann ebenso zu Beschädigungen führen, vermeiden Sie diese!

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Steuerungen an.

Achten Sie darauf, kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen.

Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

Trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.

**Hinweis! (Stromversorgung)**

Überprüfen Sie unbedingt die Übereinstimmung der Gerätespannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung. Die Absicherung Ihrer Netzsteckdose mit einem Fehlerstromschutzschalter (FI) wird **unbedingt** empfohlen.

Bitte schließen Sie dann das entsprechende Netzteil an eine Steckdose an.

Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.

**Hinweis! (Benutzung von Racks)**

Sobald das Gerät auf einem Rack montiert wird, ist stets auf einen sicheren und festen Stand zu achten.

**Hinweis! (Inbetriebnahme)**

Alle Anschlüsse des Gerätes sollten vor dem Einschalten vorgenommen werden. Verwenden Sie für die Anschlüsse nur hochwertige Kabel.

**Hinweis! (Installation)**

Überprüfen Sie das Gerät vor der Verwendung unbedingt auf Schäden, bevor Sie es benutzen. Benutzen Sie optimalerweise die Originalverpackung oder geeignete Transport- oder Lagerverpackungen um das Produkt bei Nichtbenutzung optimal vor Einflüssen wie Staub oder Feuchtigkeit, etc. zu schützen.

**Hinweis! (Mögliche Schäden durch Magnetfelder)**

Lautsprecher erzeugen ein statisches Magnetfeld. Bitte halten Sie einen angemessenen Abstand zu anderen Geräten ein, die von einem externen Magnetfeld betroffen sein können oder beschädigt sein können.

**Hinweis! (Mögliche Störungen bei anderen elektrischen Geräten)**

In der Nähe platzierte Radios und Fernseher können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in einem angemessenen Abstand dazu. Falls das Gerät Störungen bei Radio oder Fernsehen verursacht, können Sie versuchen die Störung mit diesen Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen diesem Gerät und den Geräten mit Störungen.
- Schließen Sie dieses Gerät an einen anderen Stromkreis als die anderen Geräte an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Symbole auf Gerät und Verpackung:

Das Blitzsymbol warnt den Nutzer vor nicht isolierter Spannung und der Gefahr eines Stromschlages



Das Ausrufezeichensymbol weist den Nutzer auf wichtige Wartungs- sowie Bedienungshinweise in der Bedienungsanleitung hin



Nur für den Innenbereich geeignet



Bedienungsanleitung lesen

Inhaltsverzeichnis:

HAUPTMERKMALE.....07

BEDIENFELD & DISPLAY BESCHREIBUNG

Vorderseite.....	07
Rückseite.....	09
LCD Display.....	09

EINSTELLUNG

Anschließen der Pads und Pedale.....	10
--------------------------------------	----

SPIELVORBEREITUNG

Einrichten der Stromversorgung.....	11
Einschalten des Gerätes.....	11
Ausschalten des Gerätes.....	11
Werkseinstellungen wiederherstellen.....	11

QUICK PLAY

Drum Kits und Sounds.....	12
Auswahl eines Drum Kits.....	12
Auswahl eines Sounds.....	12
Spieltechniken.....	12
Becken.....	13
Hi-Hat.....	13

DRUM KIT

Voreinstellung, Benutzer und iKit Drum Kits....	14
Auswahl eines Drum Kits.....	15
Bearbeiten der Kit-Parameter.....	15
Bearbeiten der Haupt-Parameter.....	16
Bearbeiten anderer Parameter.....	17
Bearbeiten der Kit-Effekte.....	17
REVERB.....	17
EQ.....	18
Speichern eines Benutzer-Kits.....	19

CLICK

Ein- und Ausschalten des Clicks.....	20
Bearbeiten von Click Parametern.....	20

SONG

Wiedergabe von voreingestellten Songs.....	21
Wiedergabe von USB Songs.....	22
Zusammen mit einem Song spielen.....	22

AUFNAHME

MIDI-Aufnahme und MP3-Aufnahme.....	23
Vorbereitung und Start der Aufnahme.....	23
MIDI-Aufnahme umbenennen und speichern.....	24

COACH

Quiet Count.....	25
Beat Check.....	26
Change Up.....	27

USB-SPEICHER

Songordner.....	28
Sound laden.....	28
USB-Speicher formatieren.....	29

LAUTSTÄRKEREGLER.....30

EINSTELLUNGEN

Trigger Einstellungen.....	31
Master Kompressor.....	34
MIDI Setup.....	35
Auto Power Off.....	35
Factory Reset.....	36

AUFBAUANLEITUNG.....37

SPEZIFIKATIONEN.....41

FEHLERBEHEBUNG.....42

REINIGUNG.....43

UMWELTSCHUTZ.....43

DRUM KIT LISTE.....44

IKIT LISTE.....44

DRUM VOICE LISTE.....45

SONG LISTE.....50

GM DRUM KIT LISTE.....51

GM BACKING VOICE LISTE.....53

MIDI IMPLEMENTATION CHART.....54

Hauptmerkmale:



PURE DRUM Technology

No matter playing the pads with soft stroke or forceful passion grooves, with this new technology, all performances can show up extremely wide range of velocity dynamics. Perfectly express the various changes of acoustic drums, all of these let you enjoy the real delicate nuances, capture the unique characteristics of acoustic drum kit from the PURE DRUM!

PURE DRUM - Bringen Sie natürliche und realistische Sounds in Ihre Performance!

Die einzigartige PURE DRUM-Technologie verbessert die Klangqualität von digitalen Drums erheblich und bringt ein natürlicheres und realistischeres Gefühl in Ihre Performance. Egal, ob Sie Rolls spielen oder die Pads sehr dynamisch spielen, all dies lässt Sie die feinen Nuancen und die natürlichen Sounds genießen und die einzigartigen Eigenschaften des akustischen Schlagzeugs einfangen.

iKit - Spielen mit super feiner Sensibilität

Diese Technologie bringt digitale Trommeln auf eine neue Höhe. Die verbesserte Dynamik und Empfindlichkeit repliziert jede Nuance einer akustischen Trommel und gibt Ihnen ein natürlicheres Gefühl für jede subtile Änderung der Dynamik.

Wiedergabe und Aufnahme zusammen mit der Song-Wiedergabe

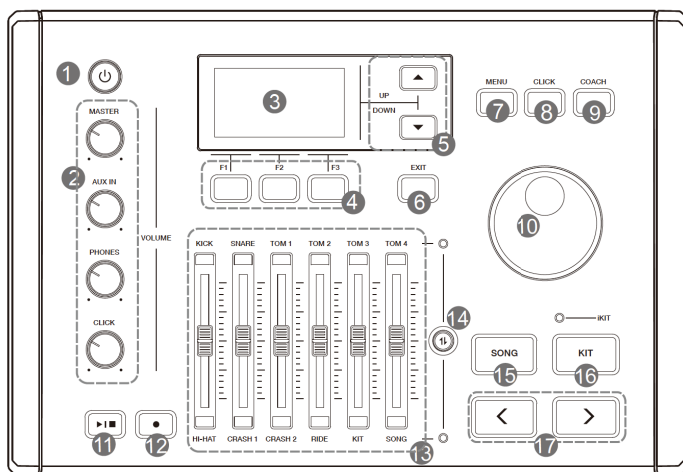
Sie können frei auf Ihrem digitalen Drumset spielen, während Sie Songs (MIDI, WAV und MP3-Format) wiedergeben, die auf einem USB-Stick gespeichert sind. Oder spielen Sie zusammen mit Hintergrundmusik, die von AUX IN übertragen wird, und zeichnen Sie Ihre Performance in Echtzeit auf und speichern Sie sie auf einem USB-Stick.

Herunterladen Ihrer Lieblingsounds in das Modul

Mit der USB-Stick-Funktion können Sie Ihre Lieblings Wave-Samples (aus dem Internet oder einer Sound-Source-Software) an das Modul übertragen und als interne Stimmen verwenden, was Ihren Drum-Stimmen unbegrenzte Möglichkeiten gibt. Versuchen Sie es und erleben Sie diese spannende Funktion.

Bedienfeld & Display Beschreibung:

Vorderseite:



1. [POWER] Taste

Schaltet das Gerät ein und aus.

2. [MASTER] Drehknopf

Stellt die Ausgangslautstärke ein.

[AUX IN] Drehknopf

Stellt die Audio Eingangslautstärke ein.

[PHONES] Drehknopf

Stellt die Kopfhörerlautstärke ein.

[CLICK] Drehknopf

Stellt die Click Lautstärke ein.

3. LCD Display

Zeigt den Namen und die Parametereinstellungen von Kits, Sounds und Songs usw. an.

4. [F1] ~ [F3] Tasten

Drücken Sie diese Taste, um eine entsprechende Funktion auszuführen, die auf der LCD-Anzeige angezeigt wird.

5. [▲]/[▼] Tasten

Drücken Sie diese Taste, um den Cursor zu bewegen und einen Parameter auf der LCD-Anzeige auszuwählen.

6. [EXIT] Taste

Drücken Sie diesen Knopf, um zum vorherigen Menü zurück zu gelangen.

7. [MENU] Taste

Im Kit-Modus: Drücken Sie diese Taste, um das KIT-Menü aufzurufen. Im Song-Modus: Drücken Sie diese Taste, um das SONG-Menü aufzurufen.

8. [CLICK] Taste

Drücken Sie diese Taste, um Click zu starten/stoppen; bearbeiten Sie die Click Einstellungen.

9. [COACH] Taste

Drücken Sie diese Taste, um in den Coach-Modus zu gelangen.

10. Datenwahl

Drehen Sie hier, um den ausgewählten Parameter einzustellen.

11. [▶/■] Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe eines Songs zu starten/stoppen.

12. [•] Taste

Drücken Sie diese Taste, um in den Record-Modus zu gelangen.

13. Lautstärkereglern

Stellen Sie die entsprechende Trigger-Lautstärke, Kit-Lautstärke und Song-Lautstärke ein.

14. Lautstärkereglern-Steuertaste

Drücken Sie diese Taste, um zwischen der oberen und unteren Gruppe von Parametern umzuschalten.

15. [SONG] Taste

Drücken Sie diese Taste, um in den Song-Modus zu gelangen.

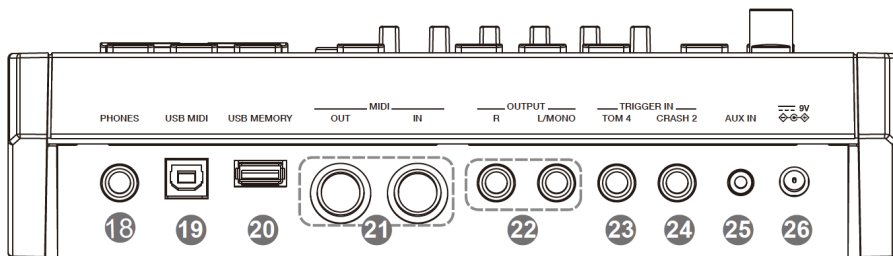
16. [KIT] Taste

Drücken Sie diese Taste, um in den Kit-Modus zu gelangen.

17. [◀]/[▶] Tasten

Drücken Sie diese Taste, um ein Drum Kit auszuwählen oder Parameter zu bearbeiten (um den Wert zu erhöhen/verringern).

Rückseite:



18. PHONES Buchse (1/4")

Schließen Sie ein Paar Stereokopfhörer an, um alle Schließen Sie zusätzlich eine Tom 4 an. Ausgangssignale zu erkennen.

19. USB MIDI Buchse

Anschluss an den PC und Übertragung von MIDI-Daten.

20. USB MEMORY Buchse

USB Anschluss. Sie können auf dem Flash-Laufwerk gespeicherte Songs wiedergeben oder Wave-Dateien an das Modul übertragen.

21. MIDI Buchsen (IN, OUT/THRU)

Schließen Sie einen externen MIDI-Sequencer an, um MIDI-Daten zu empfangen oder zu senden.

22. OUTPUT Buchsen (L/MONO, R) (2 x 1/4")

Anschluss an ein Audiosystem oder Verstärker. Verwenden Sie die Buchsen L/MONO und R für den Stereoausgang oder nur die Buchse L/MONO für den Monoausgang.

23. TOM 4 Buchse (1/4")

Schließen Sie zusätzlich eine Tom 4 an.

24. CRASH 2 Buchse (1/4")

Schließen Sie zusätzlich ein Crash 2 an.

25. AUX IN Buchse (1/8")

Schließen Sie einen externen Audioplayer, z. B. MP3, an. Musik vom externen Player wird auf das Modul übertragen und Sie können mitspielen.

26. DC IN Buchse

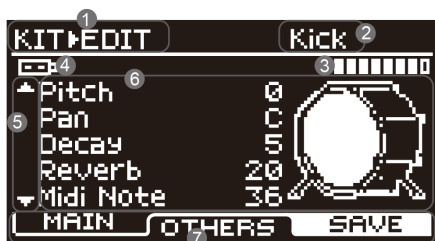
Schließen Sie das angegebene Netzteil an.

27. TRIGGER INPUT Buchse

Stecken Sie hier die entsprechenden Trigger-Kabel ein, um die Pads und Pedale anzuschließen. (An der Unterseite des Sound-Moduls)



LCD Display:



1. Menü

Anzeige des aktuellen Menüs, wie z.B. „KIT“, „SONG“ und „COACH“ etc.

2. Trigger Pad Name

Zeigt den Namen des ausgewählten Trigger Pads an, wie z.B. „Kick“, „Snare Head“ und „Snare Rim“ etc.

3. Anschlagsdynamik

Zeigt die Geschwindigkeit (Kraft) an, mit der das Pad getroffen wird.

4. Externes Gerät

Zeigt an, dass USB-Stick korrekt angeschlossen ist.

5. Bewegt Cursor rauf/runter

Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] um weitere Parameter anzuzeigen.

6. Detaillierte Parameter

Zeigt detaillierte Parameter an.

7. [F1]/[F2]/[F3] Anzeigen

Anzeigefunktionen der Tasten[F1] ~[F3].

Einstellungen:

Vorsicht!

Um Stromschläge und Schäden am Gerät zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die Digital Drum und alle zugehörigen Geräte ausgeschaltet sind, bevor Sie eine Verbindung herstellen.

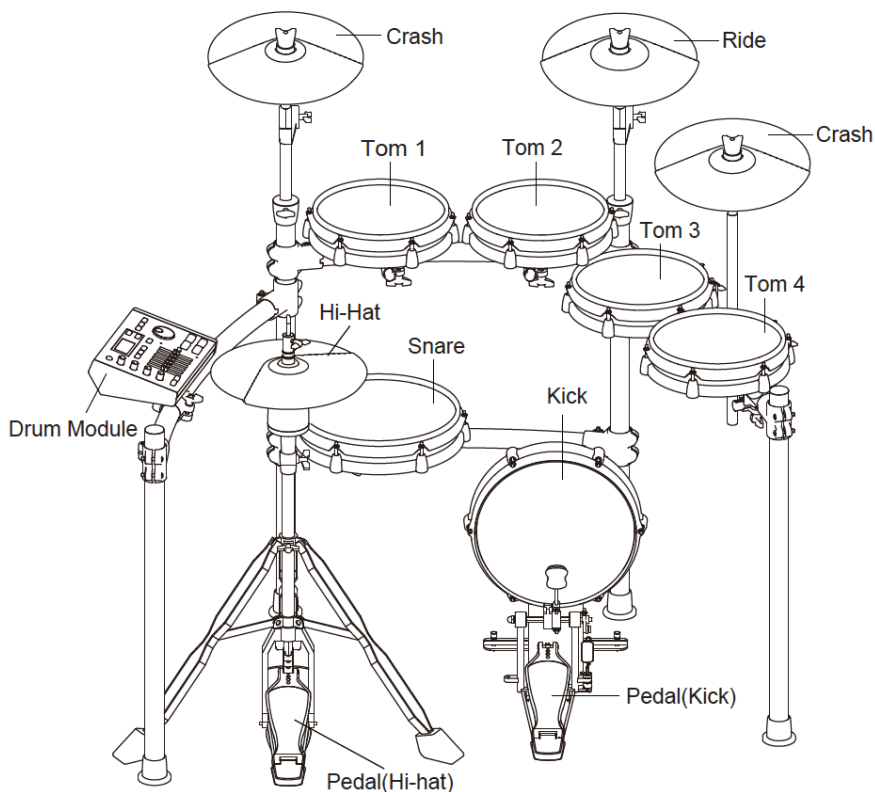
Anschließen der Pads & Pedale:

Standard Konfiguration:

KICK, SNARE (Dual-Zone Trigger), TOM 1~3 (Dual-Zone Trigger), CRASH (Dual-Zone Trigger mit Choke Funktion), RIDE (Triple-Zone Trigger mit Choke Funktion), HI-HAT (Dual-Zone Trigger), PEDAL (HI-HAT).

Hinweis:

1. Verwenden Sie die mitgelieferten Kabel, um die Pads mit der Trigger-Eingangsbuchse auf der Rückseite des Moduls zu verbinden, und vergewissern Sie sich, dass jedes Pad mit seiner entsprechenden Trigger-Eingangsbuchse verbunden ist.
2. Einzelheiten zur Montage der Hardware, zur Befestigung des Digital Drum und zum Anschluss der Pads finden Sie in der **Setup-Anleitung**.



Spielvorbereitung:

Einrichten der Stromversorgung

1. Schließen Sie den Adapter an die DC IN-Buchse auf der Rückseite an.
2. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine geeignete Steckdose an.

Hinweis:

1. Bitte verwenden Sie das angegebene Netzteil.
2. Selbst wenn die Digital Drum ausgeschaltet ist, fließt ihr auf minimalem Niveau noch Strom zu. Bitte ziehen Sie den Stecker der Digital Drum, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird.

Einschalten des Gerätes

Stellen Sie sicher, dass Sie alle notwendigen Verbindungen (Trigger, Audiogerät usw.) hergestellt haben. Drehen Sie dann den Lautstärkepegel aller Geräte auf Minimum.

1. Drehen Sie alle Lautstärkeregler auf Minimum, bevor Sie das Gerät einschalten.
2. Drücken Sie die Taste [POWER], das Display leuchtet auf und zeigt damit an, dass das Modul eingeschaltet ist.
3. Schalten Sie den angeschlossenen Verstärker oder das Audiogerät ein oder hören Sie mit Kopfhörern zu.
4. Stellen Sie die [MASTER]/[PHONES] Regler im Uhrzeigersinn ein, während Sie auf die Pads schlagen, bis Sie eine angemessene Lautstärke erhalten.



Ausschalten des Gerätes

1. Drehen Sie den Lautstärkepegel des Moduls und des angeschlossenen Audiogeräts auf Minimum.
2. Schalten Sie das angeschlossene Gerät aus.
3. Drücken Sie die Taste [POWER], bis die Anzeige nicht mehr leuchtet.

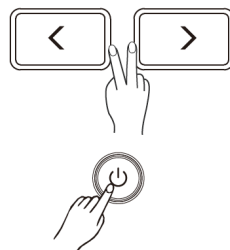
Automatische Abschaltung

Um Energie zu sparen, schaltet sich das Modul bei Nichtgebrauch (Spielen, Schlagen, Tastendruck usw.) nach 30 Minuten automatisch ab. Sie können diese Funktion nach Belieben aktivieren oder deaktivieren. Bitte beachten Sie hierfür die **Optionen**.

Werkseinstellungen wiederherstellen

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um das Modul auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

1. Halten Sie die Tasten [◀] und [▶] gedrückt und drücken Sie dann die Taste [POWER], um das Gerät einzuschalten.
2. Auf dem LCD-Display erscheint „Factory Resetting....“. Wenn der Werks-Reset abgeschlossen ist, kehrt die Anzeige zum KIT-Menü zurück. Die folgenden Parameter stellen die Werkseinstellungen wieder her: Trigger, MIDI Setup, Option, Master Compress, User Kits und User Songs.



Quick Play:

Drum Kits und Sounds

Ein Drum Kit ist die Soundkombination aus allen Pads und Becken. Eine akustische Trommel hat nur ein festes Set und ist unveränderlich. Allerdings ist eine digitale Trommel mit verschiedenen Sounds verschiedener Stile und einigen charakteristischen Sounds ähnlicher Stile voreingestellt, so dass Sie verschiedene Sounds kombinieren und so viele Drum Kits erstellen können, wie Sie möchten. **(S. Drum Kit Liste und Drum Voice Liste)**

Auswahl eines Drum Kit

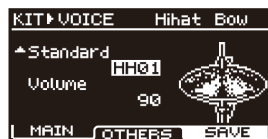
1. Drücken Sie die Taste [KIT], um das KIT-Menü aufzurufen. Die Anzeige „KIT“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm.
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um ein Element zum Bearbeiten auszuwählen. Wählen Sie dann mit dem Wahlrad oder den Tasten [◀]/[▶] ein gewünschtes Drum Kit aus und stellen Sie dessen Lautstärke ein.



Sound auswählen

Schlagen Sie auf das Pad und genießen Sie den Sound. Sie können auch die Soundeinstellung für jedes Pad nach Belieben ändern.

1. Drücken Sie die Taste [KIT], um das KIT-Menü aufzurufen. Drücken Sie dann die Taste [F1 (VOICE)], um das Menü VOICE aufzurufen.
2. Drücken Sie auf das Pad, das Sie bearbeiten möchten. Auf der LCD-Anzeige wird der Name des Pads angezeigt.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um ein Element zum Bearbeiten auszuwählen. Wählen Sie dann mit dem Wahlrad oder den Tasten [◀]/[▶] eine gewünschte Sprache aus und nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen vor.



Spieltechniken:

Dieser Abschnitt stellt verschiedene Aufführungstechniken vor, um Ihre Leistung professioneller zu gestalten. Ähnlich wie ein akustisches Schlagzeug reagiert die digitale Trommel unterschiedlich auf verschiedene Spieltechniken und Dynamiken. Alle Pads sind anschlagdynamisch. Und einige Sounds wechseln je nach Schlagkraft das Klangvolumen.

Pad

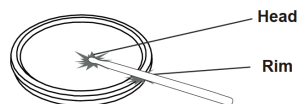
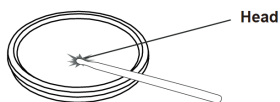
Die Snare Drum kann Head Shot, Rim Shot und Cross-Stick erkennen. Die Tom-Drum kann auf Head- und Rim Shot reagieren.

Head Shot

Schlagen Sie nur das Zentrum des Pads an.

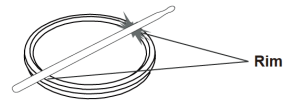
Rim Shot

Schlagen Sie gleichzeitig auf das Fell und den Rand des Pads. Oder schlagen Sie nur auf den Rand des Pads.



Cross Stick (X Stick)

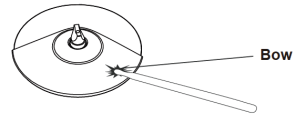
Wenn X-STICK in Gebrauch ist, schlagen Sie leicht auf den Rand und es reagiert auf den X-STICK-Effekt. Wenn Sie jedoch mit Kraft auf den Rand schlagen, reagiert das Pad mit einem Rim Shot.



Becken (Cymbal)

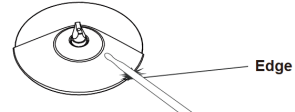
Cymbal Bow Shot

Schlagen Sie auf den mittleren Bereich des Beckens.



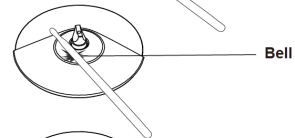
Cymbal Edge Shot

Schlagen Sie auf den Randbereich des Beckens.



Cymbal Bell Shot

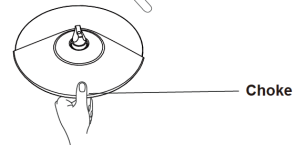
Schlagen Sie auf die „Kuppe/Bell“ des Ride Pads.



Choke Play

Sowohl Ride- als auch Crash-Cymbal haben eine Choke Funktion.

Durch Abstoppen der Crash/Ride Pads mit der Hand direkt nach dem Anschlagen wird der Sound sofort gestoppt.



Hi-Hat

Hi-Hat Pedalwechsel

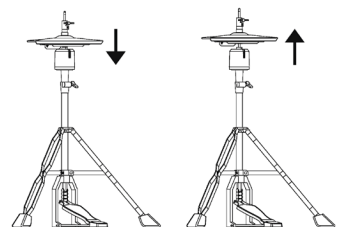
Drücken Sie das Pedal in verschiedene Positionen, dert Pad-Sound ändert sich mit, wenn Sie auf das Hi-Hat-Pad schlagen. Dies ist vergleichbar mit einer akustischen Trommel.

Offene Hi-Hat

Schlagen Sie das Hi-Hat-Pad ohne dabei das Pedal zu treten.

Geschlossene Hi-Hat

Schlagen Sie das Hi-Hat-Pad während Sie das Pedal komplett nach unten getreten halten.



Hi-Hat Pedal

Drücken Sie das Hi-Hat-Steuerpedal, um einen Klang mit dem Fuß zu erzeugen, ohne auf das Hi-Hat-Pad schlagen zu müssen.

Splash

Spielen Sie die Hi-Hat mit voll gedrücktem Pedal und lassen Sie sie dann sofort los.

Drum Kit:

Voreinstellung, Benutzer und iKit Drum Kits

Voreinstellung Drum Kit: Kits, die auf dem Modul voreingestellt sind. Änderungen der Kit-Parameter können nicht in einem voreingestellten Drum Kit gespeichert werden.

Benutzer Drum Kit: Die Parameter der Kits sind veränderbar und können auf dem Modul gespeichert werden.

iKit Drum Kit: Einzigartige Kits dieses Digital Drum-Sets. Die iKit-Funktion erhöht die Empfindlichkeit der Snare erheblich, wenn Sie mit niedriger Anschlagsdynamik spielen.

Das Modul bietet 78 Drum Kits, darunter 29 voreingestellte Drum Kits (Nr. 1~29), 49 Benutzer-Drum Kits (Nr. 30~78). Zusätzlich gibt es 5 individuelle iKit Drum Kits für die iKit Funktion.

Hinweis:

1. Im iKit-Modus beeinflusst es nur die Empfindlichkeit der Snare, wenn Sie mit niedriger Anschlagsdynamik spielen. Sie können die anderen Trigger wie in einem normalen Drum Kit spielen.
2. Im iKit-Modus sind diese Parameter der Snare nicht veränderbar: Sound, Pitch und Decay etc. Sie können aber die anderen Parameter beliebig anpassen.
3. Im iKit-Modus ist das Trigger-Menü nicht verfügbar. Trigger-Parameter sind nicht veränderbar.
4. Im iKit-Modus erfordert der Anschluss von Geräten an die Buchsen AUXIN und OUTPUT eine ordnungsgemäße Erdung.

Sie können die Parameter eines Drum Kits bearbeiten und dann in einem Benutzer-Drum Kit speichern. Weitere Informationen finden Sie in der **Drum Kit Liste**.

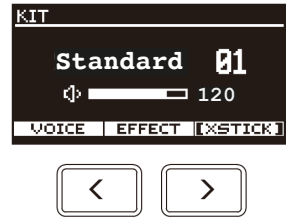
KIT xx

KICK Head	SNARE Head Rim	TOM1 Head Rim	TOM2 Head Rim	TOM3 Head Rim
TOM4 Head Rim	HI-HAT Bow Edge Pedal	CRASH1 Bow Edge	CRASH2 Bow Edge	RIDE Bow Bell Edge

Drum kit setting: kit volume, Reverb, EQ.
Voice setting: Volume, Pan, Pitch, Reverb, Decay, Pad Song and so on.

Auswahl eines Drum Kits

1. Drücken Sie die Taste [KIT], um das KIT-Menü aufzurufen. Auf dem LCD-Display wird die aktuelle Kit-Nummer und die Kit-Lautstärke angezeigt. Drücken Sie die Taste [KIT] erneut, um das iKIT-Menü aufzurufen. Durch Drücken der Taste [KIT] wird zwischen dem KIT-Menü und dem iKIT-Menü gewechselt.
2. Verwenden Sie im KIT/iKIT-Menü die Tasten [◀/▶] oder das Wahlrad, um ein gewünschtes Drum Kit auszuwählen.
3. Drücken Sie im KIT/iKIT-Menü die Taste [▼], um die Lautstärkefunktion auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀/▶] oder das Wahlrad, um die Lautstärke einzustellen..



Funktionen der Tasten[F1]~[F3] im KIT/iKIT-Menü:

Taste	Parameter auf LCD	Parameter Name	Beschreibung
[F1]	VOICE	Sound des ausgewählten Kits	Sound Parameter bearbeiten
[F2]	EFFECT	Drum Kit Effekt	Drum Kit-Effekte bearbeiten, nur für den Kit-Modus
[F3]	XSTICT	Cross Stick	Cross Stick ein- oder ausschalten

Nachdem Sie das entsprechende Untermenü aufgerufen haben, wählen Sie mit den Tasten [▲/▼] einen zu bearbeitenden Parameter aus und verwenden dann das Wahlrad oder die Tasten [◀/▶], um die Einstellungen zu ändern.

Drum Kit:

Bearbeiten der Kit-Parameter

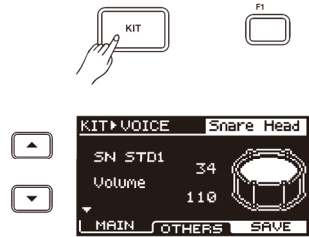
1. Drücken Sie die Taste [KIT], um das KIT-Menü aufzurufen, und drücken Sie dann die Taste [F1(VOICE)], um das VOICE-Menü aufzurufen.
2. Wenn Sie Voice- und Effekt-Parameter bearbeiten, speichern Sie sie nach der Bearbeitung in einem der Benutzer-Kits, da sonst die bearbeiteten Daten verloren gehen, wenn Sie ein anderes Schlagzeug auswählen oder das Modul ausschalten.

Funktionen der Tasten [F1]~[F3] im KIT-VOICE-Menü:

Taste	Parameter auf LCD	Parameter Name	Beschreibung
[F1]	MAIN	Haupt-Parameter im Voice-Menü	Wichtige und häufig verwendete Parameter bearbeiten
[F2]	OTHERS	Allgemeine Parameter im Voice-Menü	Sound Parameter bearbeiten
[F3]	SAVE	Kit speichern	Speichern der Einstellungen in einem Benutzer-Kit

Bearbeiten der Haupt-Parameter

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann [F1 (VOICE)], um das VOICE-Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie ein Trigger Pad aus.
Drücken Sie auf das Pad, das Sie bearbeiten möchten. Auf der LCD-Anzeige wird der Name des ausgewählten Pads angezeigt. Sie können auch die Tasten [▲]/[▼] verwenden, um das Pad-Element auszuwählen, und dann das Datenrad oder die Tasten [◀]/[▶] verwenden, um einen Pad-Namen auszuwählen.
3. Wählen Sie einen Sound aus.
Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um die Sound Funktion auszuwählen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um einen gewünschten Sound auszuwählen.
4. Stellen Sie die Lautstärke ein.
Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um die Lautstärke Funktion auszuwählen, und verwenden Sie dann das Datenrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Lautstärke einzustellen.
5. Parameter und deren Bereiche:



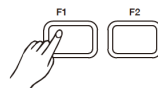
Voice Parameter	Beschreibung	Bereich
Nummer	Wählen Sie einen Sound aus	001-554
Lautstärke	Einstellen der Voice Lautstärke	000-127

Hinweis:

1. Weitere Informationen zuden Sounds/Voices finden Sie in der **Drum Voice Liste**.
2. Die Anzeige „▼“ auf dem LCD-Display bedeutet, dass Sie den Cursor mit der Taste [▼] nach unten bewegen können, um einen Parameter auszuwählen. Ebenso zeigt die Anzeige „▲“ auf dem LCD an, dass Sie mit der Taste [▲] den Cursor nach oben bewegen können, um einen Parameter auszuwählen.

Bearbeiten anderer Parameter

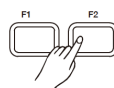
1. Drücken Sie die Taste [KIT], dann drücken Sie [F1 (VOICE)] und dann [F2 (OTHERS)], um das Menü KIT-EDIT aufzurufen.
2. Wählen Sie ein Trigger Pad aus.
Schlagen Sie das Pad an, das Sie bearbeiten möchten. Auf der LCD-Anzeige wird der Name des ausgewählten Pads angezeigt. Sie können auch die Tasten [▲]/[▼] verwenden, um das Pad-Element auszuwählen, und dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶] verwenden, um einen Pad-Namen auszuwählen.
3. Wählen Sie einen zu bearbeitenden Parameter aus.
Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um einen Parameter auszuwählen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.
4. Parameter und deren Bereiche:



Voice Parameter	Beschreibung	Bereich
Pitch	Pitch	-8~+8
Pan	Pan	L8~C~R8
Decay	Decay	000~005
Reverb	Reverb Level	000~127
MIDI Note	MIDI Noten, die vom MIDI OUT übertragen werden.	000~127
Pad Ptn	Wählen Sie einen Song für das Pad-Pattern aus; der ausgewählte Song wird wiedergegeben, wenn Sie auf das Pad schlagen. Durch die Auswahl von „AUS“ wird diese Funktion deaktiviert.	OFF, 001 ~100
Min Velocity	Stellen Sie die minimale Dynamik ein. Wenn das Pad mit einer geringeren Kraft getroffen wird, reagiert es mit der minimalen Lautstärke. Ein hoher Wert erzeugt einen lauten Klang, auch wenn das Pad leicht getroffen wird.	001~127

Bearbeiten der Kit-Effekte

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und drücken Sie dann [F2 (EFFECT)], um das EFFECT-Menü aufzurufen.
2. Das Menü EFFECT enthält zwei Effekte: REVERB und EQ. Verwenden Sie die Tasten [F1]/[F2] zur Auswahl.



REVERB

1. Drücken Sie die Taste [KIT], dann drücken Sie [F2 (EFFECT)] und dann [F1 (REVERB)], um das REVERB-Menü aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter auszuwählen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.



3. Parameter und deren Bereiche:

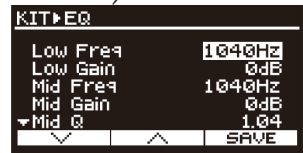
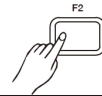
Reverb Parameter	Beschreibung	Bereich
Type	Reverb Typ	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church, Delay, Pan Delay
Level	Reverb Level	000~127
Time	Reverb Zeit für Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Church	0.30~12.00s
	Reverb Zeit für Delay und Pan Delay	000~325ms

EQ

1. Drücken Sie die Taste [KIT], dann drücken Sie [F2 (EFFEKT)] und dann [F2 (EQ)], um das EQ-Menü aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter auszuwählen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.

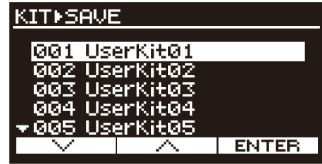
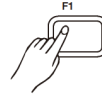
3. Parameter und deren Bereiche:

EQ Parameter	Beschreibung	Bereich
Low Freq	Low-band Frequenzabschaltung	50 ~20000Hz
Low Gain	Low-band Frequenzverstärkung	-12 dB ~+12 dB
Mid Freq	Mid-band Frequenz	50 ~20000Hz
Mid Gain	Mid-band Frequenzverstärkung	-12 dB ~+12 dB
Mid Q	Mid-band Frequenz Q Wert	0.00 ~12.00
High Freq	High-band Frequenzabschaltung	50 ~20000Hz
High Gain	High-band Frequenzverstärkung	-12 dB ~+12 dB



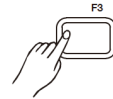
Speichern des Benutzer Kits

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann [F1 (VOICE)], um das VOICE-Menü aufzurufen.
2. Auswählen und Bearbeiten von Sound bezogenen Parametern, wie Sound-Parameter, Reverb und EQ usw.
3. Drücken Sie nach der Bearbeitung [F3 (SAVE)], um das Menü SAVE aufzurufen.
4. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um ein Benutzer Kit auszuwählen, in dem die bearbeiteten Daten gespeichert werden.



Hinweis:

1. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt [EXIT] drücken, wird das Programm beendet, ohne zu speichern, und zum Menü VOICE zurückkehren.
2. Drücken Sie [F3 (ENTER)], um das Menü RENAME aufzurufen. Nun können Sie das Benutzer Kit umbenennen.



Tastenbedienung im Menü RENAME:



Tasten	Beschreibung
[▲]/[▼]	Bewegen Sie den Cursor nach links oder rechts.
Wahlrad / [◀]/[▶]	Ändern des ausgewählten Zeichens/Buchstaben.
[F1]	Fügen Sie ein Leerzeichen auf der linken Seite des ausgewählten Zeichens/Buchstaben ein und dieses Zeichen verschiebt ein Leerzeichen nach rechts.
[F2]	Löschen Sie das ausgewählte Zeichen/Buchstaben und das nächste Zeichen verschiebt sich ein Leerzeichen nach links.
[F3]	Bestätigen und speichern.
[EXIT]	Zurück zum vorherigen Menü.

Hinweis:

1. Drücken Sie nach der Umbenennung [F3 (ENTER)], um das Benutzer-Kit zu bestätigen und zu speichern. Bei erfolgreicher Speicherung erscheint auf dem LCD-Display „Save OK!“ und kehrt zum entsprechenden KIT-Menü zurück.
2. Nicht unterstütztes Speichern im iKit-Modus.

Hinweis:

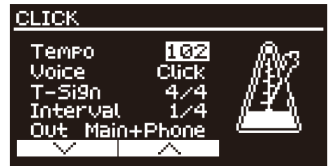
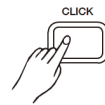
1. Zu den Kit-Parametern gehören Sound- und Effekt-Parameter für jeden Trigger.
2. Nach der Bearbeitung, wenn Sie nicht speichern, gehen die bearbeiteten Daten verloren, wenn Sie ein anderes Schlagzeug auswählen oder das Modul ausschalten.
3. Wenn Sie nach der Bearbeitung nicht speichern, sondern direkt in den Aufnahmemodus wechseln, werden die Standardeinstellungen des Kits für die Aufnahme verwendet.
4. Solange Sie nicht zu einem anderen Drum Kit wechseln, gehen die aktuell bearbeiteten Sound-Einstellungen nicht verloren, auch wenn Sie ein anderes Menü auswählen.

Click:

Click ist eine der wichtigsten Funktionen der Digital Drum. Es hilft Ihnen, in einem konstanten Tempo zu spielen

Schalten Sie Click ein und aus

- 1. Drücken Sie die Taste [CLICK], um das CLICK-Menü aufzurufen und die Wiedergabe des Click zu starten. Die LED der Taste blinkt synchron mit dem Click Sound.
- 2. Drücken Sie die Taste [CLICK] erneut, um das Menü CLICK zu verlassen und den Click Sound zu stoppen. Die LED der Leuchte erlischt.



Hinweis:

Wenn Sie im CLICK-Menü auf [EXIT] drücken, wird das CLICK-Menü verlassen, aber der Click Sound nicht gestoppt.

Bearbeiten der Click Parameter

Drücken Sie im CLICK-Menü die Tasten [▲]/[▼], um einen Parameter auszuwählen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.



Click Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
Tempo	30 ~280	Click Geschwindigkeit
Voice	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice	Click Sound
T-Sign	0/2~9/2, 0/4~9/4, 0/8~9/8, 0/16~9/16	Click Taktart
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Click Intervalle
Out	Phone, Main+Phone	Um den Click Sound nur über die Kopfhörerbuchse oder über die Kopfhörer- und Ausgangsbuchsen auszugeben.

Song:

Das Modul verfügt über eine Vielzahl von voreingestellten Songs und Benutzer Songs. Versuchen Sie, Ihre Lieblingssongs auszuwählen und mit ihnen zu spielen. Bitte lesen Sie die **Song-Liste** für weitere Informationen.

Wiedergabe von voreingestellten Songs

- 1. Drücken Sie die Taste [SONG], um das Menü SONG MODULE aufzurufen.
- 2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um das Element mit der Songnummer oder die Songausgabe auszuwählen. Verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um einen gewünschten Song auszuwählen oder den Lautstärkebereich von 000 bis 127 einzustellen.
- 3. Drücken Sie die Taste [▶/■], um die Wiedergabe des aus gewählten Songs zu starten/stoppen. Während der Wiedergabe zeigt die LCD-Anzeige die Takt Zählzeit an.
- 4. Drücken Sie im Menü SONG ▶ MODULE die Taste [F1 (LIST)], um das Menü SONG ▶ LIST aufzurufen.
- 5. Verwenden Sie im Menü SONG ▶ LIST die Tasten [▲]/[▼], das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um einen gewünschten Song auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [▶/■], um die Wiedergabe zu starten/stoppen.
- 6. Drücken Sie im Menü SONG ▶ LIST die Taste [F1 (GROUP)], um zwischen zwei Songgruppen umzuschalten: PTN und USER.
Nachdem Sie einen Song ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [SONG], um zum Menü SONG ▶ MODULE zurückzukehren.
- 7. Drücken Sie im Menü SONG ▶ MODULE oder im Menü SONG ▶ LIST die Taste [F3 (TEMPO)], um das aktuelle Tempo anzuzeigen. Wenn das Tempo angezeigt wird, verwenden Sie das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um das Tempo von 30 bis 280 einzustellen.



Songgruppen:

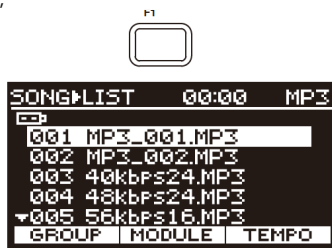
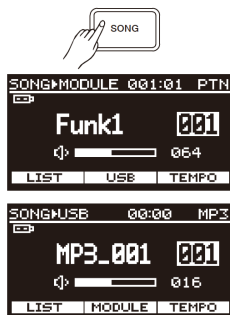
Song	Gruppe	Song Nr.	Beschreibung
Preset	Ptn	1~100	Pattern ist ein rhythmischer Abschnitt. Wenn die Wiedergabe des Patterns beendet ist, startet sie automatisch wieder von vorne bis Sie die [▶/■] Taste drücken.
User	User	101~110	Aufgenommene Songs

Wiedergabe von USB Songs

Sie können Song Dateien (MP3, WAV und MIDI) wiedergeben, die auf einem USB-Stick gespeichert sind. Der Standard-Song Ordner auf dem USB-Stick ist „/SONG“. Bis zu 99 Songs können in einem Ordner gespeichert werden, aber zusätzliche Songs sollten in einem anderen Ordner gespeichert werden. Sie können den Wiedergabe-Ordner ändern, siehe Verwendung eines USB-Sticks.

USB-Sticks werden nicht mehr erkannt, wenn sich mehr als 99 Dateien im Stammverzeichnis befinden.

1. Drücken Sie die Taste [SONG], um das SONG-Menü aufzurufen.
2. Stecken Sie einen USB-Stick in das Modul. Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das USB-Symbol. Drücken Sie [F2], um zwischen USB-Songs und voreingestellten Songs umzuschalten. Drücken Sie nun [F2 (USB)], um in den USB-Modus zu gelangen. Nun können Sie Song-Dateien (MP3, WAV und MIDI) von dem USB-Stick wiedergeben.
3. Drücken Sie [F1 (LIST)], um das Menü USB LIST aufzurufen. Sie können einen Song aus der Liste auswählen, um ihn wiederzugeben.



Hinweis:

1. Formatvoraussetzungen für USB-Songs:
MP3: bit rate $\leq 320k$ bps; sample rate $\leq 48KHz$;
WAV: 16 bit; sample rate $\leq 48KHz$;
MIDI: format0 und format1; 32 Spuren max.; PPQN ≤ 480 ;
maximale Kapazität von 128K Byte.
2. Sie können das Wiedergabe-Tempo von MIDI-Songs und dem Click einstellen, aber das Tempo von MP3- und WAV-Songs nicht ändern.

Zusammen mit einem Song spielen

1. Wählen Sie einen gewünschten Song aus und drücken Sie dann die Taste [▶/■], um die Wiedergabe zu starten. Jetzt können Sie mitspielen und die Drumpads anschlagen.
2. Um das Tempo der voreingestellten Songs oder der MIDI-Songs auf dem USB-Stick anzupassen, drücken Sie die Taste [F3 (TEMPO)] und ändern Sie dann mit den Tasten [◀]/[▶] den Tempo-Wert.
3. Drücken Sie die Taste [CLICK], um den Click ein- oder auszuschalten.



Aufnahme:

MIDI-Aufnahme und MP3-Aufnahme

Das Modul unterstützt MIDI-Recording und MP3-Recording. MIDI-Aufnahmen zeichnen Ihre Performance auf und speichern sie als Benutzer-Song auf dem Modul. Die MP3-Aufnahme zeichnet Ihre Leistung auf und speichert sie auf einem USB-Stick.

Vorbereitung und Start der Aufnahme

Zur Aufnahme ohne Liedbegleitung:

Drücken Sie im KIT-Menü die Taste [•], um in den Aufnahmemodus zu gelangen.



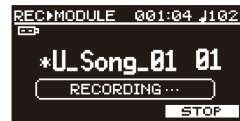
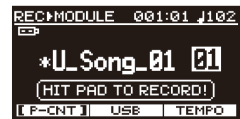
Zur Aufnahme mit Liedbegleitung:

Drücken Sie im Song-Menü die Taste [•], um in den Aufnahme-Modus zu gelangen. Es wird der ausgewählte Song als Begleitung verwendet.

Nehmen wir zum Beispiel die MIDI-Aufnahme.

Sie können die MP3-Aufnahme auf die gleiche Weise starten, aber stellen Sie sicher, dass ein USB-Stick ordnungsgemäß an das Modul angeschlossen ist, bevor die Aufnahme beginnt.

1. Drücken Sie die Taste [•], um das REC-Menü aufzurufen. Der Click wird eingeschaltet. Sie können die Taste [CLICK] drücken, um den Click Sound stumm zu schalten, aber die LED der Taste [CLICK] blinkt weiter.
2. Im REC-Menü können Sie folgende Einstellungen vornehmen:
 - Verwenden Sie das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um einen Benutzer-Song auszuwählen, in dem die Aufnahme gespeichert wird.
 - Drücken Sie [F1 (P-CNT)], um die Einzähler-Funktion (pre-count function) ein- oder auszuschalten.
 - Drücken Sie [F3 (TEMPO)], um das Tempo anzuzeigen, und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um den Tempo-Wert zu ändern.
3. Drücken Sie [F2 (USB)], um das MP3 REC-Menü aufzurufen. (Diese Taste ist erst verfügbar, wenn ein USB-Stick ordnungsgemäß an das Modul angeschlossen ist).
4. Drücken Sie die Taste [▶/■] oder schlagen Sie einfach ein Pad an, um die Aufnahme zu starten. Liedbegleitung und Drum-Performance werden aufgezeichnet, aber der Klick-Sound wird nicht aufgezeichnet.



Hinweis:

Während der Aufnahme sind nur diese Tasten verfügbar: [F3 (STOP)], [CLICK], [EXIT] und [▶/■].

MIDI-Aufnahme umbenennen und speichern

Während der Aufnahme können Sie mit [F3 (STOP)], [▶/■] oder [EXIT] die Aufnahme stoppen und in das Menü RENAME wechseln.

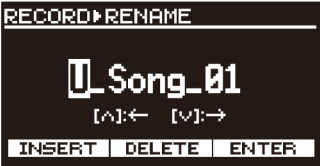


Tastenbedienung im Menü RENAME:

Taste	Beschreibung
[▲]/[▼]	Bewegt den Cursor nach links oder rechts.
Wahlrad oder [◀]/[▶]	Ändern der ausgewählten Zeichen.
[F1]	Fügen Sie ein Leerzeichen auf der linken Seite des ausgewählten Zeichens/Buchstaben ein, und dieses Zeichen verschiebt ein Leerzeichen nach rechts.
[F2]	Löschen Sie das ausgewählte Zeichen/Buchstaben und das nächste Zeichen verschiebt sich ein Leerzeichen nach links.
[F3]	Bestätigen und speichern.
[EXIT]	Verlassen Sie das Menü RENAME und speichern Sie es unter dem Standardnamen „U_Song_xx“.

Hinweis:

1. Die MP3-Aufnahme unterstützt kein RENAME, und der aufgenommene Song wird automatisch als „SONG_xxx.MP3“ gespeichert.
2. Sie können für einen Namen maximal 12 Zeichen eingeben
3. Wenn Sie ein Benutzer-Kit für MIDI-Aufnahmen verwenden, aber zur Wiedergabe auf ein anderes Drum Kit wechseln, kann sich der Wiedergabe-Effekt von der Aufnahme unterscheiden.
4. Wenn der Click Output als „Main+Phone“ konfiguriert ist, wird bei der MP3-Aufnahme auch der Click-Ton aufgenommen.
5. Der iKit-Modus unterstützt nur MP3-Aufnahmen.



Coach:

Die Coach-Funktion bietet sehr einzigartige Übungsmuster, die speziell für Anfänger entwickelt wurden, um ihnen zu helfen, die Spielgenauigkeit, Geschwindigkeit und Ausdauer sowie andere Fähigkeiten im Allgemeinen zu verbessern.

Drücken Sie die Funktion [COACH], um in den Coach-Modus zu gelangen.



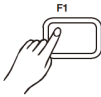
Der Coach-Modus besteht aus drei Teilen: Quite Count, Beat Check und Change Up. Jedes von ihnen hat seine eigene Funktion und die beiden letztgenannten bieten eine Score-Funktion.

Hinweis:

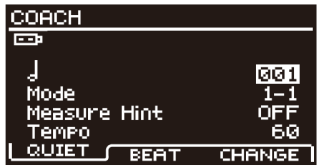
In Beat Check oder Change Up, wenn die Score-Funktion deaktiviert ist, hören Sie während des Trainings einen Beat-Sound. Wenn jedoch die Score-Funktion verwendet wird, wird der Beat-Sound stummgeschaltet und Sie können den Beat-Count auf dem LCD-Bildschirm verfolgen und die Pads anschlagen.

Quiet Count

Quiet Count ist eine grundlegende Übung des Tempos. Es spielt am Anfang eine komplette Tempo-Demo und schaltet dann den Sound stumm, so dass Sie die Pads im Quiet Count Modus nachspielen können.



- 1. Drücken Sie die Taste [COACH], um das COACH-Menü aufzurufen und drücken Sie dann [F1 (QUIET)], um „Quiet Count“ auszuwählen.

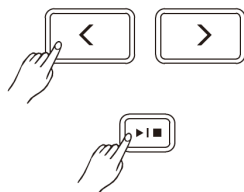


Quiet Count Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
	01 ~05	Wähle einen „Beat-Typ“
Mode	1-1, 2-2, 1-3	1-1: Spielen Sie einen Takt Demo gefolgt von einem Takt Quiet Count; 2-2: Spielen Sie zwei Takte Demo gefolgt von zwei Takten Quiet Count; 1-3: Spielen Sie einen Takt Demo gefolgt von drei Takten Quiet Count
Measure Hint	ON, OFF	Stellen Sie die Zählzeit Hilfe ein oder aus
Tempo	30 ~ 280	Passen Sie das Tempo an.

Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um einen Parameter auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.

- Drücken Sie die Taste [▶/■], um das Training zu starten. Es wird ein Count-In von etwa einer Taktlänge gespielt, dann spielt es das Demo mit Click-Sound ab. Versuchen Sie, die Beats richtig zu treffen. Wenn die Demo stoppt, wird der Click-Sound stummgeschaltet und „HIT!“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm und zeigt an, dass Sie das Pad jetzt anschlagen können. Auf der LCD-Anzeige wird die Genauigkeit der einzelnen Treffer angezeigt. Während des Trainings können Sie mit [F3 (TEMPO)] das Tempo bearbeiten.
- Drücken Sie erneut die Taste [▶/■], um das Training zu beenden.



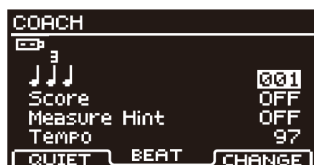
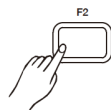
Hinweis:

Während des Trainings können Sie die Genauigkeit jedes Treffers auf dem LCD-Bildschirm überprüfen.

Beat Check

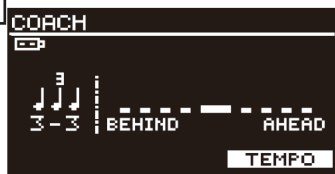
Beat Check hilft Ihnen, Ihre Spielgenauigkeit bei jedem Schlag zu verbessern. Es bietet 15 verschiedene Beat-Typen. Sie können einen gewünschten Beat-Typ auswählen und mit Click-Sound üben. Ihre Leistung wird bewertet, wenn die Score-Funktion aktiviert ist.

- Drücken Sie die Taste [COACH], um das COACH-Menü aufzurufen und drücken Sie dann [F2 (BEAT)], um Beat Check auszuwählen.



Beat Check Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
	01 ~ 15	Wähle einen „Beat-Typen“
Score	OFF, ON(8Meas), ON(16Meas), ON(32Meas)	Schalten Sie die Score-Funktion ein oder aus; wählen Sie die Anzahl der Praxismaßnahmen.
Measure Hint	ON, OFF	Stellen Sie die Zählzeit Hilfe ein oder aus.
Tempo	30 ~ 280	Passen Sie das Tempo an.



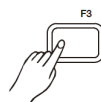
Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um einen Parameter auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.

- Drücken Sie die Taste [▶/■], um das Training zu starten.
Es wird ein Count-In von etwa einer Taktlänge gespielt, dann können Sie dem Click-Sound folgen und auf das Pad schlagen. Auf der LCD-Anzeige wird die Genauigkeit der einzelnen Treffer angezeigt. Während des Trainings können Sie mit [F3 (TEMPO)] das Tempo bearbeiten.
- Drücken Sie erneut die Taste [▶/■], um das Training zu beenden.

Change Up

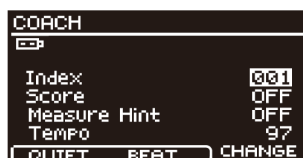
Change Up zielt darauf ab, deine Fähigkeit zu fördern, mit wechselnden Beats zu spielen. Es werden die ersten beiden Takte eines Beat-Typs gespielt und dann zu einem anderen Beat-Typ gewechselt. Die Beat-Anzeige auf dem LCD blinkt, um anzuzeigen, dass sie im nächsten Takt auf diesen Beat-Typ umschaltet.

- Drücken Sie die Taste [COACH], um das COACH-Menü aufzurufen und drücken Sie dann [F3 (CHANGE)], um Change Up auszuwählen.



Beat Check Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
	1 ~ 3	Wählen Sie ein Change-Up Pattern aus.
Score	OFF, ON(2Loop), ON(4Loop)	Schalten Sie die Score-Funktion ein oder aus; wählen Sie die Anzahl der Loops für die Übung.
Measure Hint	ON, OFF	Stellen Sie die Zählzeit Hilfe ein oder aus.
Tempo	30 ~ 280	Tempo anpassen.



Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um einen Parameter auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahhrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern.

- Drücken Sie die Taste [▶/■], um das Training zu starten. Es wird ein Count-In von etwa einem Takt Länge gespielt, dann können Sie mit dem Training beginnen. Auf der LCD-Anzeige wird die Genauigkeit der einzelnen Treffer angezeigt. Bevor Sie den Beat ändern, blinkt die Beat-Anzeige und „CHANGE!“ erscheint auf dem LCD-Bildschirm und zeigt an, dass er im nächsten Takt auf diesen Beat-Typ umschaltet. Während des Trainings können Sie mit [F3 (TEMPO)] das Tempo bearbeiten.
- Drücken Sie erneut die Taste [▶/■], um das Training zu beenden.



Hinweis:

Wenn die Score-Funktion verwendet wird, stoppt sie automatisch und bewertet die Übung, nachdem die angegebenen Loops beendet sind.

USB Speicher:

Wenn ein USB-Stick an das Modul angeschlossen ist, wird auf der LCD-Anzeige das USB-Symbol angezeigt. Neben der Wiedergabe von MP3-Songs und der Aufnahme können Sie auch die folgenden Operationen mit einem USB-Stick durchführen:

1. Wählen Sie einen Wiedergabe-Ordner für die Wiedergabe von USB-Songs.
2. Laden Sie User Sounds vom USB-Stick auf das Modul.
3. Formatieren Sie den USB-Stick.

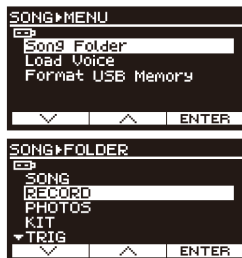
Hinweis:

Das Modul unterstützt USB-Sticks (4G bis 64G) im FAT32-Format. USB-Sticks von vertrauenswürdigen Markennamen wie Kingston und SanDisk sind vorzuziehen. Wir empfehlen, den USB-Stick auf dem Modul vor der Verwendung zu formatieren.

Song Ordner

Sie können maximal 99 Songs in einem Ordner auf einem USB-Stick speichern und zusätzliche Songs in einem anderen Ordner. Der Standardordner für Songs ist „/SONG“, aber Sie können auch einen anderen Ordner auswählen, um die Songs in diesem Ordner wiederzugeben.

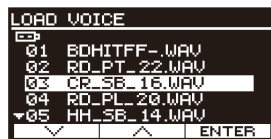
1. Drücken Sie die Taste [SONG] und dann die Taste [MENU], um das USB-Menü aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „SongFolder“ auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das Ordner-Menü aufzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Ordner auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)] zur Bestätigung.



Sound laden

Sie können Ihre LieblingsVoice vom USB-Stick auf das Modul laden und als User-Sound verwenden.

1. Drücken Sie die Taste [SONG] und dann die Taste [MENU], um in das USB-Menü zu gelangen.
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼], um „Load Voice“ auszuwählen, und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das Menü LOAD VOICE aufzurufen. Das LCD zeigt Sprachdateien (.WAV) im Ordner „/VOICE“ an.



Hinweis:

1. WAV-Format: 16 Bit; 48k / 44.1k / 32k / 22.05k / 11.025k Samplingrate.
2. Stellen Sie sicher, dass sich die WAV-Dateien im Ordner „/VOICE“ auf dem USB-Stick befinden. Sie können maximal 99 Dateien in diesem Ordner ablegen. Die Gesamtkapazität der in das Modul geladenen WAV-Dateien sollte weniger als 15 MByte betragen.

3. Drücken Sie die Tasten [I/I] oder[F1]/[F2], um eine gewünschte WAV-Datei zu wählen und drücken Sie dann zur Bestätigung die Taste [F3 (ENTER)]. Auf dem LCD-Display erscheint „Warten....“, um anzuzeigen, dass die Ladevorgang läuft.

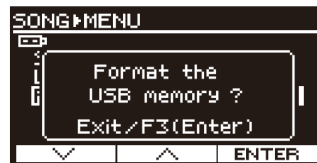
Hinweis:

1. Es wird einige Minuten dauern, bis der Ladevorgang eines User Sounds abgeschlossen ist. Bitte haben Sie etwas Geduld.
2. Wenn auf dem LCD-Display „Nicht unterstützte Datei“ angezeigt wird, heißt dies, dass dieses Format nicht den Anforderungen entspricht. Ändern Sie es bitte, wie oben beschrieben, in das WAV-Format.
3. User Sounds können nicht bearbeitet oder gelöscht werden. Wenn die Kapazität voll ist, können Sie die Sound-Einstellungen auf Werkseinstellungen zurücksetzen und alle User Sounds löschen. (Bitte beachten Sie die Hinweise unter Factory Reset.) Nach dem Sound Reset können Sie bei Bedarf Sound Dateien in das Modul laden.
4. Nach dem Sound Reset werden alle User Sounds auf dem Modul gelöscht. Die User Sounds in den User-Kits werden durch MUTE-Stimmen ersetzt.
5. Die geladenen Sounds werden zwischen den voreingestellten Sounds und den Hi-Hat Kombinationssounds platziert, beginnend bei Nr. 651 mit einer Stimmenzahl von „Uxx“.

USB-Speicher formatieren

Nach der Formatierung werden alle auf dem USB-Stick gespeicherten Daten gelöscht. Bitte sichern Sie alle wichtigen Daten vor der Formatierung.

1. Drücken Sie die Taste [SONG] und dann die Taste [MENU], um das USB-Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie mit den Tasten [▲]/[▼] die Option „USB-Speicher formatieren“ und drücken Sie dann [F3 (ENTER)]. Auf dem LCD-Display erscheint die Meldung „Formatieren des USB-Speichers! Beenden/Enter?“
3. Drücken Sie [F3 (ENTER)], um die Formatierung zu bestätigen und auf der LCD-Anzeige erscheint „Warten!“

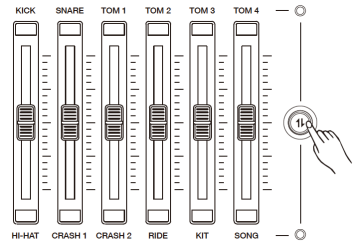


Oder drücken Sie die Taste [EXIT], um das Menü zu verlassen und zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Lautstärkeregler:

Mit den Lautstärkereglern können Sie die entsprechenden Lautstärken entsprechend anpassen.

Drücken Sie die Taste [1], um eine Gruppe von Parametern zur Bearbeitung auszuwählen. Die LED der ausgewählten Gruppe leuchtet. Jetzt können Sie die Schieberegler bewegen, um die Lautstärke der ausgewählten Gruppe anzupassen.



Obere Gruppe (entspricht der oberen LED)	
KICK	Kick Volume
SNARE	Snare Volume
TOM1	Tom 1 Volume
TOM2	Tom 2 Volume
TOM3	Tom 3 Volume
TOM4	Tom 4 Volume
Untere Gruppe (entspricht der unteren LED)	
HI-HAT	Hi-Hat & Hi-Hat Pedal Volume
CRASH1	Crash 1 Volume
CRASH2	Crash 2 Volume
RIDE	Ride Volume
KIT	Drum Kit Volume
SONG	Song Wiedergabe Volume

Stellen Sie beispielsweise die Snare Lautstärke ein.

1. Drücken Sie die Taste [1], um die obere Gruppe auszuwählen, zu der die Snare Volume gehört. Die obere Gruppen-LED leuchtet.
2. Bewegen Sie den Schieberegler SNARE, um die Snare Volume einzustellen.

Hinweis:

Das Drücken der Taste [1] hat keinen Einfluss auf die aktuelle Lautstärke. Die entsprechende Lautstärke ändert sich nur, wenn Sie den Schieberegler bewegen.

Einstellungen:

Trigger Einstellungen

Sie können die Trigger Parameter an Ihre Spielgewohnheiten anpassen und die Digital Drum für beste Leistung optimieren. Das Modul stellt eine Gruppe von voreingestellten Trigger Einstellungen zur Verfügung. Sie können die relevanten Parameter bearbeiten und auf dem Modul speichern. Wenn Sie die bearbeiteten Daten nicht speichern, gehen sie nach dem Ausschalten verloren.

Trigger Parameter bearbeiten

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann die Taste [MENU].
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „Trigger“ auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das TRIGGER-Menü aufzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter zum Bearbeiten auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie nach der Bearbeitung [F3 (ENTER)], um zu speichern, andernfalls gehen die bearbeiteten Daten nach dem Ausschalten verloren.



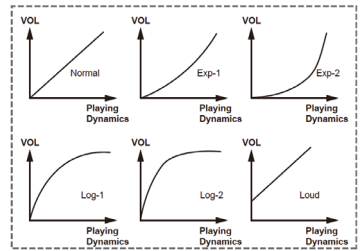
Trigger Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
Head Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Pads ein. Ein hoher Wert erzeugt einen lauten Klang, auch wenn Sie sanft schlagen. Ein niedriger Wert erzeugt einen leisen Klang, auch wenn Sie kräftig zuschlagen.
Rim Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Rim Shot ein.
Threshold	0 ~15	Das Trigger Signal erzeugt nur dann einen Ton, wenn es über dem Schwellenwert liegt. Obwohl diese Einstellung unerwünschte Nebengeräusche wie Übersprechen von anderen Pads verhindern kann, wird bei einer Einstellung auf einen höheren Pegel kein Ton erzeugt, wenn Sie leicht zuschlagen. Zum Beispiel erzeugt B Klang, aber A und C nicht. Um einen korrekten Schwellenwert zu erhalten: 1. Stellen Sie den Wert auf einen niedrigen Pegel ein. 2. Erhöhen Sie den Wert schrittweise, während Sie auf das Pad schlagen. 3. Wiederholen Sie Schritt 2, bis Sie eine geeignete Stufe erreicht haben. 
Head/Rim Adj	0 ~15	Justieren Sie das Übersprechen zwischen Head und Rim shot. (Nur für Snare und Toms)
X-STICK Level	0~4	Wenn der Wert auf „0“ gesetzt ist, wird nur der Rim Shot-Sound, aber kein Cross-Stick-Sound abgespielt. Mit steigendem Wert wird der Cross-Stick-Sound deutlicher. Hinweis: Dieser Parameter ist erst verfügbar, wenn die X-Stick-Funktion im KIT-Menü eingeschaltet ist.
X-Talk	0 ~15	Crosstalk bedeutet, dass beim Auftreffen auf ein Pad ein anderes Pad versehentlich ausgelöst wird, was zu vermeiden ist. Dies kann passieren, wenn zwei Pads auf demselben Ständer sitzen. Zum Beispiel: Wenn Sie den Snare treffen, wenn sowohl Snare als auch Tom1 Sound produzieren, können Sie den „XTALK“-Wert von Tom1 erhöhen, um ein Crosstalk zu verhindern. Hinweis: Stellen Sie sicher, dass der Wert „XTALK“ auf einen korrekten Wert eingestellt ist. Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist, wenn Sie zwei Pads gleichzeitig treffen, kann das sanft geschlagene Pad als „Crosstalk“ beurteilt werden und erzeugt keinen Ton.
Curve	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud	Mit dieser Einstellung wird das Verhältnis zwischen der Schlagkraft und dem response volume eingestellt. Bitte beachten Sie die Beschreibung zu „Cuve“ in diesem Kapitel.
Retrig-C	0 ~15	Diese Einstellung dient dazu, das „Re-Triggern“ abzubauen. „Re-Triggern“ bedeutet, wenn Sie auf ein Pad schlagen, hören Sie zwei Geräusche von diesem Schlag wegen der Pad-Vibration. Hinweis: Wenn der Wert zu hoch eingestellt ist, können Sounds ausgelassen werden, wenn Sie schnell spielen; wenn der Wert zu niedrig eingestellt ist, kann ein „Re-Triggern“ nicht verhindert werden. Stellen Sie den Wert besser auf den erforderlichen Mindestwert ein, so können Sie ein „Re-Triggern“ verhindern.

Parameter	Bereich	Beschreibung
Close Point	0 ~ 2	Passen Sie die Einstellungen des Schließpunktes der Hi-Hat an:
Pedal Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Hi-Hat-Steuerpedals ein.
Bow-Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Cymbal Bows ein.
Edge-Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Cymbal Edges ein.
Bell-Sensi	0 ~15	Stellen Sie die Empfindlichkeit des Cymbal Bells ein.

Erklärung „Curve“

Curve	Beschreibung
Normal	Die natürlichste Einstellung. Es gibt einen linearen Wechsel zwischen Spieldynamik und Lautstärkeveränderung.
Exp-1, Exp-2	Im Vergleich zu „Normal“, wird ein starker Schlag zu einer größeren Lautstärkeveränderung führen.
Log-1, Log-2	Im Vergleich zu „Normal“ wird ein sanfter Schlag zu einer größeren Lautstärkeveränderung führen.
Loud	Selbst ein weicher Schlag erzeugt eine hohe Lautstärke, und der Dynamikumfang ist gering. Wenn ein Drumtrigger als externes Pad verwendet wird, kann eine zuverlässige Triggerung erfolgen.



Standard-MIDI-Noten aller Trigger:

Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hi-Hat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hi-Hat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hi-Hat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hihat	46		

Hinweis:

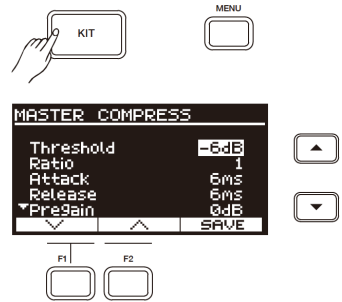
Speichern Sie die Trigger Einstellungen nach der Bearbeitung, da sonst die bearbeiteten Daten nach dem Ausschalten verloren gehen.

Master Kompressor

Master Kompressor ist sehr nützlich für professionelle Drummer. Es stellt sicher, dass der Klang bei maximaler Lautstärke nicht verzerrt wird.

Bearbeiten von Master Compress Parametern

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann die Taste [MENU].
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „Master Compress“ auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das Menü MASTER COMPRESS aufzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter zum Bearbeiten auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie nach der Bearbeitung [F3 (ENTER)], um zu speichern, andernfalls gehen die bearbeiteten Daten nach dem Ausschalten verloren.

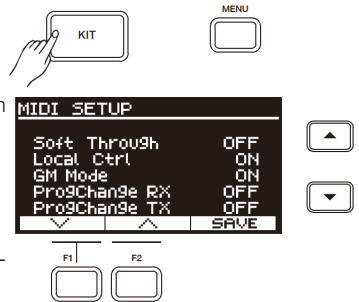


Master Compress Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
Threshold	0 ~ -30dB	Es werden nur Signale komprimiert, die über dem Schwellenwert liegen.
Ratio	1 ~25	Kompressionsverhältnis
Attack	6 ~50ms	Das Intervall von der Überschreitung des Schwellenwerts bis zum Beginn der Kompression.
Release	6 ~699ms	Das Intervall, von dem an das Volumen unter den Schwellenwert fällt, bis zur Beendigung der Kompression.
PreGain	-60 ~12dB	Ausgangs Level der Kompression.

MIDI Setup

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann die Taste [MENU].
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „Midi Setup“ auszuwählen und drücken Sie dann F3 (ENTER)], um das MIDI SETUP-Menü aufzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter zum Bearbeiten auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie nach der Bearbeitung [F3 (ENTER)], um zu speichern, andernfalls gehen die bearbeiteten Daten nach dem Ausschalten verloren.



MIDI Setup Parameter und deren Bereiche:

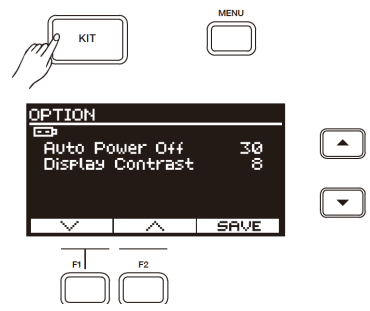
Parameter	Bereich	Beschreibung
Soft Through	ON, OFF	Von MIDI IN empfangene Nachrichten werden an MIDI OUT gesendet..
Local Control	ON, OFF	ON: MIDI Daten von den Pads werden an das Modul und den MIDI OUT übertragen. OFF: MIDI Daten von den Pads werden nur an den MIDI OUT übertragen.
GM Mode	ON, OFF	ON: MIDI-Kanal 10 reagiert auf das GM-Drum Kit. OFF: MIDI-Kanal 10 reagiert auf das lokale Drum Kit.
Prog Change RX	ON, OFF	ON: MIDI Kanal 10 reagiert auf MIDI Program Change Informationen. OFF: MIDI Kanal 10 ignoriert Program Change Informationen.
Prog Change TX	ON, OFF	ON: Senden Sie einen Programmwechsel-MIDI-Befehl von MIDI-Kanal 10, wenn Sie die lokale Drum Kit-Nummer ändern. OFF: Senden Sie beim Ändern der lokalen Drum Kit-Nummer kein Programmwechsel-MIDI-Befehl von Kanal 10.

Auto Power Off

Diese Funktion schaltet das Gerät nach einer gewissen Zeit, in der das Modul nicht benutzt wird, automatisch aus.

Hinweis:

Diese Funktion ist während der Wiedergabe von Songs, während der Aufnahme oder wenn die MIDI IN-Buchse Daten empfängt, nicht verfügbar.



1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann die Taste [MENU].
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „Option“ auszuwählen, und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das OPTION Menü aufzurufen.

3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter zur Bearbeitung auszuwählen und verwenden Sie dann das Wahlrad oder die Tasten [◀]/[▶], um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie nach der Bearbeitung [F3 (ENTER)], um zu speichern, andernfalls gehen die bearbeiteten Daten nach dem Ausschalten verloren.

Option Parameter und deren Bereiche:

Parameter	Bereich	Beschreibung
Auto Power Off	OFF, 30, 60	OFF: Auto power off ist deaktiviert. 30, 60: Das Modul schaltet sich nach 30 Minuten oder 60 Minuten ab, wenn es nicht verwendet wird.
Display Contrast	1~16	Stellen Sie das Kontrastverhältnis der Anzeige ein.

Werkseinstellungen

In „Factory Reset“ können Sie die Werkseinstellungen für Drum Kits, Songs, Trigger und Sounds wiederherstellen.

1. Drücken Sie die Taste [KIT] und dann die Taste [MENU].
2. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um „Factory Reset“ auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um das Menü FACTORY RESET aufzurufen.
3. Drücken Sie die Tasten [▲]/[▼] oder [F1]/[F2], um einen Parameter auszuwählen und drücken Sie dann [F3 (ENTER)], um fortzufahren.
4. Eine Bestätigungsmeldung wird auf dem LCD-Display angezeigt. Drücken Sie [F3 (ENTER)], um die Werkseinstellungen zurückzusetzen, oder drücken Sie [EXIT], um den Vorgang abzubrechen.



Parameter für das Zurücksetzen auf Werkseinstellung:

Parameter	Beschreibung
Kit Reset	Stellen Sie User-Drum Kits auf die Werkseinstellungen zurück.
Song Reset	Stellen Sie User-Songs auf die Werkseinstellungen zurück.
Trigger Reset	Stellen Sie den User-Trigger auf die Werkseinstellungen zurück.
Voice Reset	Löschen Sie all Ihre Sounds.
All Reset	Parameter, die auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden: User-Kits, User-Songs, User-Sounds, User-Trigger, MIDI-Einstellung, Options-einstellung und Master-Compress-Einstellung usw.

Hinweis:

Schalten Sie das Gerät nicht aus, wenn ein Factory-Reset durchgeführt wird. Wenn die Stromversorgung versehentlich unterbrochen wird, führen Sie den Werks Reset erneut durch, da dies sonst zu einer Beschädigung der internen Daten und zu Fehlfunktionen führen kann.

Aufbauanleitung:



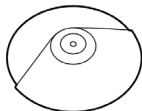
WARNUNG!

Der Drum-Key kann beim Einstellen der Klammern mit dem Drum-Key eingeklemmt werden. Seien Sie deshalb besonders vorsichtig!

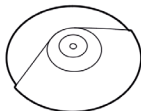
Seien Sie vorsichtig an den Rohrenden, das Innere des Rohres, sowie Schraubenden, Metalspäne, etc. könnten Ihre Finger verletzen.

Überprüfen Sie die enthaltenen Elemente

BECKEN PAD

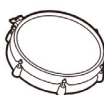


Crash (x 2)



Ride

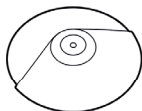
DRUM PAD



Tom 1 / Tom 2
Tom 3 / Tom 4
(x 4)



Snare



Hi-hat



Hi-Hat Controller



Becken Clutch

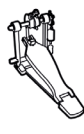


Stromkabel - Y Typ

KICK (PAD + PEDAL)



Kick Pad



Kick Pedal



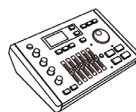
Beater

HH Ständer



Hi-Hat Ständer

MODUL



Drum Modul



Einzelkabel (x 2)



Verbindungskabel

DRUM STÄNDER



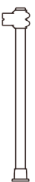
Säule
[A]



Säule
[B]



Säule
[C]



Säule
[D]



Rohr [E]



Rohr [F]



Rohr [G]



Rohr [H]



Rohr [I]



Galgenbecken
Halter2 (x2)
Becken
Halter

ZUBEHÖR



L-Stange des Pads X 5



Drum Schlüssel



Drumsticks



Handschraube

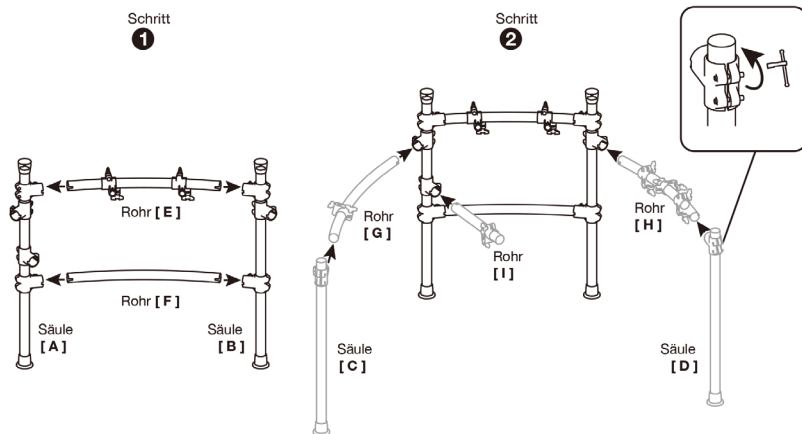


Bedienungsanleitung

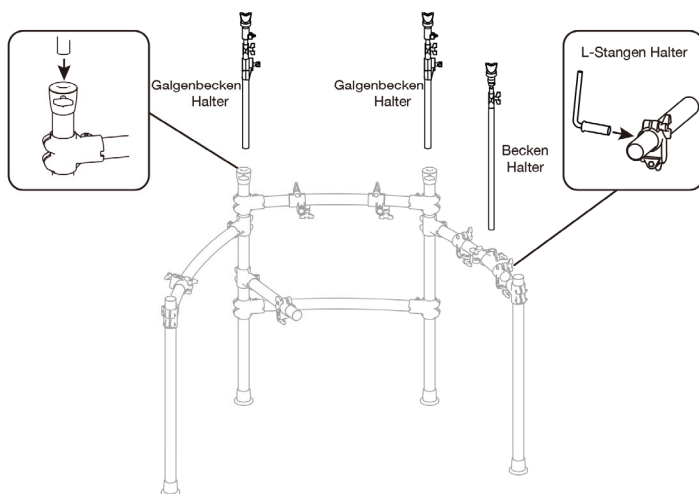


Netzteil

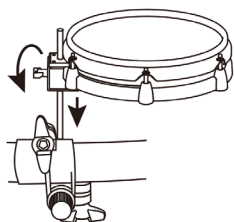
Montieren des Drum Ständers



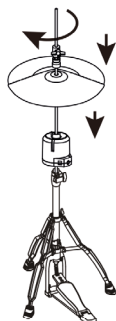
Montieren des Pads, Crash und Ride Beckenhalters



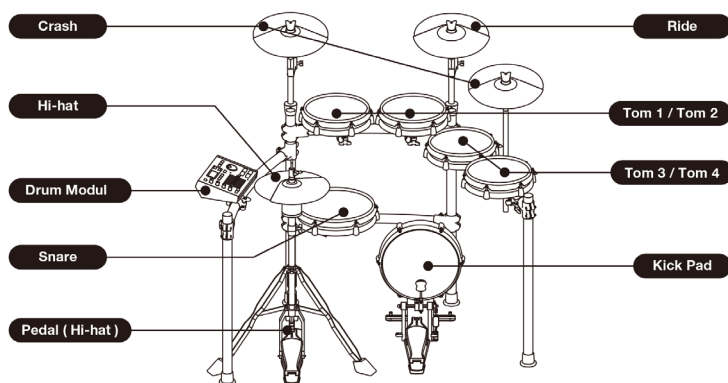
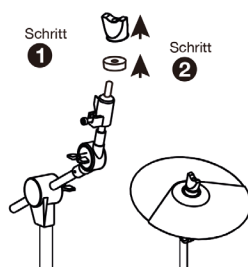
Montieren des Drum Pads



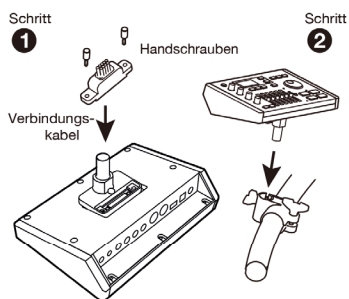
Montieren des Hi-Hat Beckens



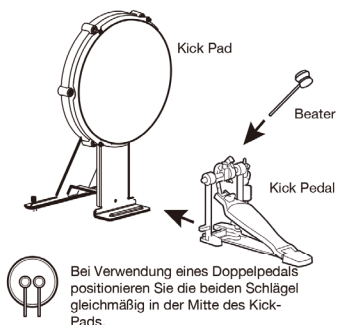
Montieren des Becken Pads



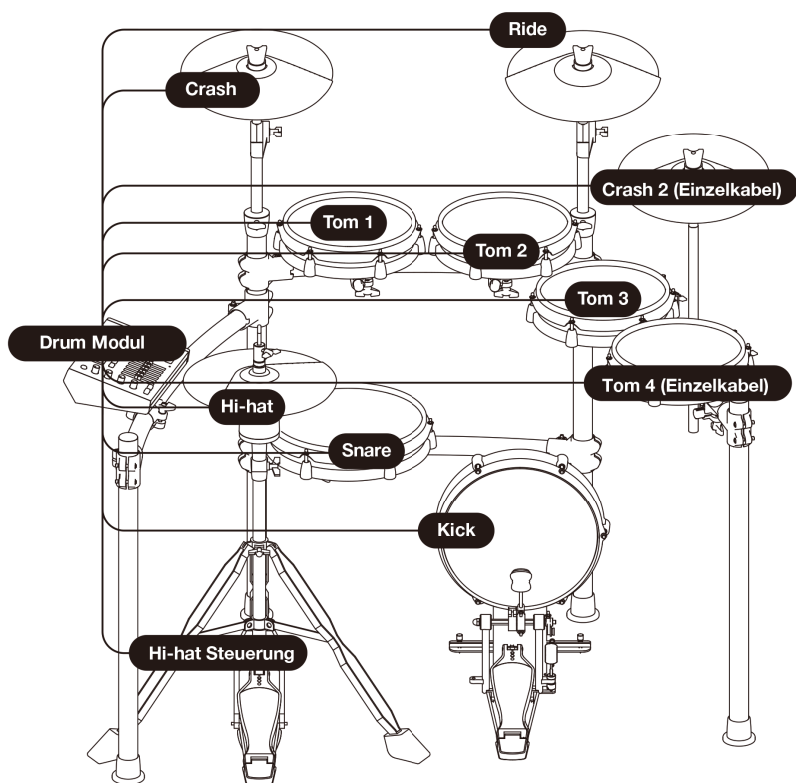
Montieren des Drum Moduls



Montieren des Kick Pads



Verbinden der Pads



Verbinden Sie die Pads mit dem Drum Modul mit gekennzeichneten Kabeln.

Spezifikationen:

Drum Kits	
Kit: 29 Presets + 49 Users	
Voices	
Preset: 554 (Percussion Voice, Effect Voice) + 18 Hi-Hat Kombinationen	
User: 99 Samples mit insgesamt ca. 15 MByte	
Sequencer	
Preset: 100	
User: 10	
USB flash drive: MP3, Wav und MIDI files; bis zu 99 Dateien pro Ordner.	
Tick: 192 Ticks pro Beat	
Record: Echtzeit Aufnahme	
Record Kapazität: Ca. 2000 Noten pro Song.	
Tempo	
30~280	
Display	
64 x 128 Punktgrafik LCD mit Hintergrundbeleuchtung	
Verbindungen	
TRIGGER INPUT (DB25 Type), TRIGGER IN (TOM4, CRASH2), PHONES (1/4"), AUX IN (1/8"), USB-MIDI, USB TO DEVICE, MIDI IN, MIDI OUT, OUTPUT (R,L/MONO)	
Bedientasten	
Power, Master Volume, Phone Volume, AUX IN Volume, Click Volume, Kit, Song, Record, Start/Stop, Click, Coach, Menü, [▲]/[▼], Exit, F1,F2,F3, Data Dial, Group Faders, Fader Exchange, [◀]/[▶]	
Spannungsversorgung	
DC 9V, 500mA	
Maße & Gewicht	
Maße (B x T x H)	265 x 181 x 74 mm
Modul Gewicht	0.98 Kg

* Alle Spezifikationen und Erscheinungsbilder können ohne Vorankündigung geändert werden.

Fehlerbehebung:

Die nachfolgende Übersicht dient als Hilfe für eine schnelle Fehlerbehebung. Sollten Sie sich unsicher sein, kontaktieren Sie den Hersteller, den Händler oder entsprechendes Fachpersonal. Öffnen Sie niemals eigenständig das Gerät!

Symptom	Fehlerbehebung
Einschalten nicht möglich	Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil richtig angeschlossen ist.
	Vergewissern Sie sich, dass die Batterien richtig eingesetzt sind.
Es schaltet sich automatisch aus.	Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil fest angeschlossen ist.
	Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht lose eingesetzt sind.
	Die automatische Abschaltfunktion schaltet die Digitaltrommel nach 30 Minuten ab, wenn sie nicht verwendet wird. Um diese Funktion zu deaktivieren, halten Sie die Taste [START/STOP] gedrückt und schalten Sie dann das Gerät ein.
Kein Ton	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass die Rhythmuslautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass keine Kopfhörer angeschlossen sind.
Kein Ton bei laufendem Rhythmus	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
	Achten Sie darauf, dass die Rhythmuslautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.
Kein Ton von den Pads	Achten Sie darauf, dass die Master-Lautstärke nicht auf „0“ eingestellt ist.

Sollten die angegebenen Fehlerbehebungen nicht zum Erfolg geführt haben, kontaktieren Sie bitte unsere Service Mitarbeiter. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.musicstore.de

Reinigung:

Eine regelmäßige Reinigung des Gerätes von Verunreinigungen und Staub erhöht die Haltbarkeit des Produktes. Trennen sie das Gerät stets vom Stromnetz während sie es reinigen. Optische Linsen sollten mit Hilfe eines trockenen Mikrofasertuches gereinigt werden. Dies optimiert ebenso die Lichtleistung. Reinigen Sie das Gerät niemals nass! Lüftungsgitter und Öffnungen sollten stets von Staub und Dreck befreit werden. Druckluftsprays sind für diese Anwendung ideal.

Umweltschutz:

Die Firma Music Store professional GmbH bemüht sich stets die Belastung durch Verpackungen auf ein Minimum zu reduzieren. Die Verwendung von umweltfreundlichen und wiederverwertbaren Materialien ist dabei stets von elementarer Bedeutung. Bitte führen sie die Verpackungen nach Gebrauch den entsprechenden Verwertungen zu.



Entsorgung von Verpackungen:

Sorgen Sie dafür, dass Papierverpackungen, Kunststoffmaterial, etc. getrennt den entsprechenden Verwertungen zugeführt werden. Beachten Sie die Kennzeichen und die entsprechenden Vorschriften.



Entsorgung von Batterien:

Batterien gehören nicht in den Müll! Bitte führen Sie Batterien den behördlichen Vorgaben entsprechenden Sammelstellen oder Entsorgungsstationen zu.



Entsorgung Ihres Altgerätes:

Dieses Gerät unterliegt der WEEE Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Das Gerät darf nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden.

Die Entsorgung des Gerätes erfolgt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder bei Ihrer dafür zuständigen kommunalen Entsorgungsstelle. Die in Ihrem Land gültigen Vorschriften sind zu beachten!

**Hersteller: MUSIC STORE professional GmbH,
Istanbulstr. 22-26,
51103 Köln, Deutschland**

Drum Kit Liste:

No.	Kit Name
1	Standard
2	Room
3	Record
4	Rock
5	Rock it
6	Heavy
7	SoBig
8	CoolKit
9	Funk
10	Vintage1
11	Vintage2
12	Dance
13	Electro
14	R+B
15	808

No.	Kit Name
16	909
17	Brush
18	Jazz
19	RotoToms
20	Percus1
21	Percus2
22	Latino
23	Bend&Tef
24	Asma&Bgo
25	AlGandhi
26	ArabicD1
27	ArabicD2
28	ArabicD3
29	Orchestr

iKit Liste:

No	Kit Name
1	iStandard
2	iRock
3	iFunk
4	iElectro
5	iBrush

Drum Voice Liste:

No.	Voice Name
KICK	
1	Kick Standard
2	Kick Standard Room
3	Kick Rock
4	Kick Brush
5	Kick Funk
6	Kick Vintage
7	Naturally Kick
8	Sonor Double
9	DW Maple
10	Sonor Designer
11	Kick Heavy
12	Kick Jazz
13	Mario Kick
14	808 Kick 1
15	808 Kick 2
16	808 Kick + Claps
17	909 Kick 1
18	909 Kick 2
19	909 Kick + Claps
20	909 Distortion 1
21	909 Distortion 2
22	909 Distortion 3
23	909 Distortion 4
24	SDS-5 Kick 1
25	SDS-5 Kick 2
26	Dance Kick 1
27	Dance Kick 2
28	Dance Kick 3
29	Dance Kick 4
30	Dance Kick 1 + Claps
31	R+B Kick 1
32	R+B Kick 2
33	R+B Kick 3
SNARE	
34	Snare Standard 1
35	Snare Standard 1 Rimshot
36	Snare Standard 1 Crossstick
37	Snare Standard 1 Room
38	Snare Standard Room 1 Rimshot
39	Snare Standard Room 1 Crossstick
40	Snare Standard 2
41	Snare Standard 2 Rimshot
42	Snare Standard 2 Crossstick
43	Snare Standard 2 Room
44	Snare Standard 2 Room Rimshot
45	Snare Standard 2 Room Crossstick
46	Rock Snare
47	Rock Rimshot
48	Rock CrossStick
49	Snare Brush Hit 1
50	Snare Brush Hit 2
51	Snare Brush Rimshot
52	Snare Funk

53	Snare Funk Rimshot
54	Snare Funk Crossstick
55	Snare Vintage
56	Snare Vintage Rimshot
57	Snare Vintage Crossstick
58	Snare Roomy
59	Snare Roomy Rimshot
60	Snare Roomy Crossstick
61	Snare Piccolo
62	Snare Piccolo Rimshot
63	Snare Piccolo Crossstick
64	Snare Beauty
65	Snare Beauty Rimshot
66	Snare Beauty Crossstick
67	Snare Wood
68	Snare Wood Rimshot
69	Snare Wood Crossstick
70	Snare 80er
71	Snare 80er Rimshot
72	Snare 80er Crossstick
73	Heavy Snare
74	Heavy Snare Rimshot
75	Jazz Snare 1
76	Jazz Snare 1Rimshot
77	Jazz Snare 1Crossstick
78	Jazz Snare 2
79	Jazz Snare 2Rimshot
80	Jazz Snare 2Crossstick
81	808 Snaredrum 1
82	808 Snaredrum 2
83	808 Snaredrum + Claps
84	808 Rimshot
85	909 Snare 1
86	909 Snare 2
87	909 Snare 1 + Claps
88	909 Rimshot
89	SDS-5 Snare 1
90	SDS-5 Snare 2
91	Dance Snare 1
92	Dance Snare 2
93	Dance Snare 3
94	Dance Snare 4
95	Dance Claps
96	R+B Snare 1
97	R+B Snare 2
98	R+B Snare 3
Tom	
99	Tom 10 Standard
100	Tom 10 Standard Rimshot
101	Tom 12 Standard
102	Tom 12 Standard Rimshot
103	Tom 14 Standard
104	Tom 14 Standard Rimshot
105	Tom 16 Standard
106	Tom 16 Standard Rimshot

107	Tom 10 Standard Room
108	Tom 10 Standard Room Rimshot
109	Tom 12 Standard Room
110	Tom 12 Standard Room Rimshot
111	Tom 14 Standard Room
112	Tom 14 Standard Room Rimshot
113	Tom 16 Standard Room
114	Tom 16 Standard Room Rimshot
115	Rock Tom 10
116	Rock Tom 10 Rimshot
117	Rock Tom 12
118	Rock Tom 12 Rimshot
119	Rock Tom 14
120	Rock Tom 14 Rimshot
121	Rock Tom 16
122	Rock Tom 16 Rimshot
123	Brush Tom 10
124	Brush Tom 10 Rimshot
125	Brush Tom 12
126	Brush Tom 12 Rimshot
127	Brush Tom 14
128	Brush Tom 14 Rimshot
129	Funk Tom 10
130	Funk Tom 10 Rimshot
131	Funk Tom 12
132	Funk Tom 12 Rimshot
133	Funk Tom 14
134	Funk Tom 14 Rimshot
135	Tom Vintage 10
136	Tom Vintage 10 Rimshot
137	Tom Vintage 12
138	Tom Vintage 12 Rimshot
139	Tom Vintage 14
140	Tom Vintage 14 Rimshot
141	RotoTom 69
142	RotoTom 69 Rimshot
143	RotoTom 67
144	RotoTom 67 Rimshot
145	RotoTom 65
146	RotoTom 65 Rimshot
147	RotoTom 63
148	RotoTom 63 Rimshot
149	Heavy Tom 1
150	Heavy Tom 1 Rimshot
151	Heavy Tom 2
152	Heavy Tom 2 Rimshot
153	Heavy Tom 3
154	Heavy Tom 3 Rimshot
155	Heavy Tom 4
156	Heavy Tom 4 Rimshot
157	Jazz Tom High
158	Jazz Tom High Rimshot
159	Jazz Tom Mid
160	Jazz Tom Mid Rimshot
161	Jazz Tom Low

162	Jazz Tom Low Rimshot
163	808 High Tom
164	808 Mid Tom
165	808 Low Tom
166	909 Tom high
167	909 Tom Mid
168	909 Tom Low
169	SDS-5 Tom High
170	SDS-5 Tom Mid 1
171	SDS-5 Tom Mid 2
172	SDS-5 Tom Low
	Ride
173	Standard Ride
174	Standard Ride Edge
175	Standard Ride Bell
176	Brush
177	Brush Edge
178	Funk
179	Funk Edge
180	Funk Bell
181	Vintage
182	Vintage Edge
183	Vintage Bell
184	Rock
185	Rock Edge
186	Rock Bell
187	Jazz
188	Jazz Bell
189	Jazz Edge
190	Heavy Ride
191	Heavy Ride Bell
192	Heavy Ride Edge
193	909 Ride
194	R+B Ride
	Crash
195	Standard 1
196	Standard 1 Edge
197	Standard 2
198	Standard 2 Edge
199	Brush
200	Brush Edge
201	Crash Vintage 1
202	Crash Vintage 1 Edge
203	Crash Vintage 2
204	Crash Vintage 2 Edge
205	Funk Crash
206	Funk Crash Edge
207	Rock Crash 1
208	Rock Crash 1 Edge
209	Rock Crash 2
210	Rock Crash 2 Edge
211	Rock Splash
212	Rock Splash Edge
213	Splash 1
214	Splash 1 Edge

215	Splash 2
216	Splash 2 Edge
217	Heavy Crash 1
218	Heavy Crash 1 Edge
219	Heavy Crash 2
220	Heavy Crash 2 Edge
221	Heavy Crash 3
222	Heavy Crash 3 Edge
223	Chinese Crash
224	Chinese Crash Edge
225	808 Cymbal 1
226	808 Cymbal 2
227	808 Cymbal 3
228	909 Crash
229	Dance Cymbal
230	Dance Crash
Hi-hat	
231	Hihat Standard Edge
232	Hihat Standard Tip
233	Hihat Standard Foot
234	Hihat Jazz Edge
235	Hihat Jazz Tip
236	Hihat Jazz Foot
237	Hihat Funk Edge
238	Hihat Funk Tip
239	Hihat Funk Foot
240	Hihat Vintage Edge
241	Hihat Vintage Tip
242	Hihat Vintage Foot
243	Rock Hihat Tip
244	Rock Hihat Edge
245	Rock Hihat Foot
246	Heavy Hihat Side
247	Heavy Hihat Tip
248	Heavy Hihat Foot
249	808 Hihat Closed
250	808 Hihat Open
251	909 Hihat Closed
252	909 Hihat Open
253	SDS-5 Hihat Closed
254	SDS-5 Hihat Open Mid
255	SDS-5 Hihat open Long
256	SDS-5 Hihat Pedal
257	Dance HH 1 short
258	Dance HH 2 short
259	Dance HH 2 long
260	Dance HH 3 short
261	Dance HH 3 long
262	Dance HH 4 short
263	Dance HH 4 long
264	Dance HH 5 short
265	Dance HH 5 long
266	Dance HH long+Claps
267	R+B HH 1 short
268	R+B HH 1 long

269	R+B HH 2 short
270	R+B HH 2 long
Percussion	
271	Bongo High center
272	Bongo High edge
273	Bongo Low center
274	Bongo Low edge
275	Bongo Stick High Center
276	Bongo Stick High Edge
277	Bongo Stick Low Center
278	Bongo Stick Low Edge
279	Conga Quinto Open
280	Conga Quinto Slap
281	Conga Tumba Open
282	Conga Tumba Slap
283	Timbales high center
284	Timbales high rimshot
285	Timbales low center
286	Timbales low rimshot
287	Cowbell High
288	Cowbell High Side
289	Cowbell Low
290	Cowbell Low Side
291	Pandeiro Mute
292	Pandeiro Open
293	Tambo Mounted
294	Tambo
295	Gong
296	Sligh Bells
297	Vibraslap
298	Cabasa Long
299	Cabasa Short
300	Wind Chimes long 1
301	Wind Chimes long 2
302	Wind Chimes short
303	Woodblock High
304	Woodblock Low
305	Shaker Egg
306	Shaker Egg Strong
307	Maracas
308	Maracas Short
309	Jam Block Blue
310	Jam Block Red
311	Clave High
312	Clave Low
313	Triangle Long
314	Triangle Short
315	808 Conga High
316	808 Conga Mid
317	808 Conga Low
318	808 Claps
319	808 Cowbell
320	808 Maracas
321	808 Clave
322	909 Claps

323	Dance Tambourine
324	R+B Claps 1
325	R+B Claps 2
Ethnik Drums 1	
326	Arabik Tef Gum
327	Arabik Tef Rack
328	Arabik Tef Slap
329	Arabik Tef Tek 1
330	Arabik Tef Tek 2
331	Arabik Tef Tek 3
332	Arabik Zil 1
333	Arabik Zil 2
334	Arabik Zil Long
335	MDB Tek
336	MR Bendir Dum
337	MR Bendir Slap
338	MR Tarija Bum
339	MR Tarija Snap
340	MR TomTom Dum
341	MR TomTom SN
342	TR Arbane Dum
343	TR Arbane Slap
344	TR Arbane Tek
345	Arabik Clap
346	Dohl Dum
347	Dohl Slap
348	Dohl Tek
349	Indien Dum
350	Indien HD
351	Indien perc
352	Tabla 1 Dum
353	Tabla 1 HD
354	Tabla 2 Dum
355	Tabla 2 HD
356	Tabla 2 Slap
357	T-Drum
358	T-Drum HD
359	T-Drum Roll
360	Udo Dum
361	Udo HD 1
362	Udo HD 2
363	Udo Tek
364	Bongo Dum
365	Bongo HD
366	Doli Dum
367	Doli Slap
368	Doli Tek
369	Mid Drum
370	Mid Dum Tek
371	Karkabas
372	Tombek Dum
373	Tombek Finger
374	Tombek HD
375	Zil 1
376	Zil 2

377	Afg Slap
378	Roma DR Dum
379	Bakir DR Tek 1
380	Bakir DR Tek 2
381	Defa Dum 1
382	Defa Dum 2
383	Defa Slap
384	Defa Tek
385	Defa HD
386	EFX Kalle
387	FX Roma
388	Tipanka Tek 1
389	Tipanka Tek 2
390	Tipanka Tek 3
391	Tipanka Tek 4
392	Tipanka Slap
393	Tipanka Roll 1
394	tipanka Roll 2
395	Tipanka Roll 3
396	Dale FX 1
397	Dale FX 2
398	Dale FX 3
399	Defi X Dum
400	Defi X Tek 1
401	Defi X Tek 2
402	Defi Zil
403	Tipanka 1
404	Tipanka 2
405	Tipanka 3
Ethnik Drums 2	
406	Asma Davul Tek 1
407	Asma Davul Tek 2
408	Asma Davul Tek 3
409	Asma Davul Cift
410	Asma Davul Dum 1
411	Asma Davul Dum 2
412	Asma Slap
413	Djembe HD
414	Djembe Dum
415	Djembe Slap
416	Djembe Tek 1
417	Djembe Tek 2
418	Elektro Bendir Turkish
419	Kasik 1
420	Kasik 2
421	Köy Bendir Dum
422	Köy bendir Tek
423	Köy BN Dum
424	Köy BN Tek
425	Roma Cubuk
426	Roma Davul Dum
427	Roma Davul Tek
428	Roma DR Dum 1
429	Roma DR Dum 2
430	Roma DR Tek

431	Roma Tek
432	Tef Zil
433	TR Bendir Dum
434	TR Bendir Slap
435	TR Bendir Tek
436	TR Bongo Dum
437	TR Bongo Tek
438	TR Darburka Dum
439	TR Darburka Slap
440	TR Darburka Snap
441	TR Darburka Tek 1
442	TR Darburka Tek 2
443	TR HD Bendir Dum
444	TR HD Tek
445	TR Hollo Dum
446	TR Hollo Slap
447	TR Tef Dum
448	TR Tef Kermik Tek 1
449	TR Tef Kermik Tek 2
450	TR Tef Slap
451	TR Tef Zil 1
452	TR Tef Zil 2
453	TR Zil 1
454	TR Zil 2
455	TR Zil 3
456	Tra Davul Gum
457	Tra Davul Tek
458	Bongo Gum
459	Bongo Tek 1
460	Bongo Tek 2
461	Cajon Dum 1
462	Cajon Dum 2
463	Cajon HD 1
464	Cajon HD 2
465	Darburka dum
466	Darburka Dumtrak
467	Darburka Slap
468	Darburka Tek
469	Fame Latin Snare 1
470	Fame Latin Snare 2
471	FX Boden
472	FX Oleey
473	FC TF Zilgit
474	Gonga Dum
475	Quento Dum
476	Quento HD
477	Quento Slap
478	Shaker Long
479	Shaker Short
480	Tumba Dum
481	Tumba Slap
482	Türkü DV Gum
483	Türkü DV Tek
484	Handclaps 1

485	Handclaps 2
486	SEQ Low
487	SEQ High
488	Vocal Ah
489	Vocal Breath
490	Vocal Uh
491	CountIn Sticks
492	One
493	Two
494	Three
495	Four
496	Five
497	Six
498	Seven
499	Eight
500	Nine
501	And
502	OK Leute
503	Viel Spass damit
504	Teey
505	Heyyy
506	Tirrooo
507	Haaah
508	Hayde
509	Spring Drum
Orchestra Drums	
510	Kettle Drum C1
511	Kettle Drum C1 Double
512	Kettle Drum C#1
513	Kettle Drum C#1 Double
514	Kettle Drum D1
515	Kettle Drum D1 Double
516	Kettle Drum D#1
517	Kettle Drum D#1 Double
518	Kettle Drum E1
519	Kettle Drum E1 Double
520	Kettle Drum F1
521	Kettle Drum F1 Double
522	Kettle Drum F#1
523	Kettle Drum F#1 Double
524	Kettle Drum G1
525	Kettle Drum G1 Double
526	Kettle Drum G#1
527	Kettle Drum G#1 Double
528	Kettle Drum A1
529	Kettle Drum A1 Double
530	Kettle Drum A#1
531	Kettle Drum A#1 Double
532	Kettle Drum B1
533	Kettle Drum B1 Double
534	Kettle Drum C2
535	Kettle Drum C2 Double
536	Kettle Drum C#2
537	Kettle Drum C#2 Double
538	Kettle Drum D2

539	Kettle Drum D2 Double
540	Kettle Drum D#2
541	Kettle Drum D#2 Double
542	Kettle Drum E2
543	Kettle Drum E2 Double
544	Kettle Drum F2
545	Kettle Drum F2 Double
546	Kettle Drum F#2
547	Kettle Drum F#2 Double
548	Kettle Drum G2
549	Kettle Drum G2 Double
550	Orchestra_Bassdrum
551	Orchestra_Snare
552	Orchestra_Plati
553	Orchestra_Hit
554	Mute

Song Liste:

No.	Song Name	LCD Name
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	RN'R1
3	Dance1	Dance1
4	Pop1	Pop1
5	Fusion1	Fusion1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop1	ElePop1
14	Pop2	Pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
16	Samba1	Samba1
17	Fusion2	Fusion2
18	Ele Pop2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock1	Rock1
21	Latin1	Latin1
22	Latin2	Latin2
23	Salsa1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz1	Jazz1
28	6/8Soul1	6/8Soul1
29	Fusion3	Fusion3
30	Dance funk	Dancfunk
31	Dance2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop3	Pop3
36	Pop4	Pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	Rock2	Rock2
40	Rock3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1

51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Reggae 2	Reggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	PopRock	PopRock
80	DancePop	DancePop
81	Bebop	Bebop
82	Rock N'Roll2	RN'R2
83	Band Jazz	BandJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 Jazz	3/4Jazz
86	80's Metal	80sMetal
87	Drum N'Bass	D'NB
88	6/8Soul2	6/8Soul2
89	Latin Swing	LtnSwing
90	Funk2	Funk2
91	Break Beat	BrkBeat
92	Latin Jazz	LtnJazz
93	TripHop	TripHop
94	Brit Pop	Britpop
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	BigBand 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Shuffle	Shuffle
99	GtrBossa	GtrBossa
100	Latin Dance	LtnDance

GM Drum Kit Liste:

No.	Standard Set(BANK0)	Funk Set(BANK8)	Rock Set(BANK16)	Electric Set(BANK24)	Analog Set(BANK25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

No.	Jazz Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Orchestra Set(BANK48)	Dance Set(BANK56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	TM_OrchTimp_C2.a2i	Dance Low Tom2
F#2[42]			TM_OrchTimp_Db2.a2i	Dance Closed Hi-hat
G 2[43]		Brush Low Tom1	TM_OrchTimp_D2.a2i	Dance Low Tom1
G#2[44]			TM_OrchTimp_Eb2.a2i	Dance Pedal Hi-hat
A 2[45]		Brush Mid Tom2	TM_OrchTimp_E2.a2i	Dance Mid Tom2
Bb2[46]			TM_OrchTimp_F2.a2i	Dance Open Hi-hat
B 2[47]		Brush Mid Tom1	TM_OrchTimp_Gb2.a2i	Dance Mid Tom1
C 3[48]		Brush Hi Tom2	TM_OrchTimp_G2.a2i	Dance Hi Tom2
C#3[49]			TM_OrchTimp_Ab2.a2i	Dance Cymbal
D 3[50]		Brush Hi Tom1	TM_OrchTimp_A2.a2i	Dance Hi Tom1
Eb3[51]			TM_OrchTimp_Bb2.a2i	
E 3[52]			TM_OrchTimp_B2.a2i	
F 3[53]			TM_OrchTimp_C3.a2i	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

GM Backing Voice List:

PIANO	BASS	BRASS	PAD
1 Acoustic Grand Piano	33 Acoustic Bass	57 Trumpet	89 Pad1 (newage)
2 Bright Acoustic Piano	34 Finger Bass	58 Trombone	90 Pad2 (warm)
3 Electric Grand Piano	35 Pick Bass	59 Tuba	91 Pad3 (polysynth)
4 Honky-Tonk Piano	36 Fretless Bass	60 Muted Trumpet	92 Pad4 (choir)
5 E.Piano 1	37 Slap Bass 1	61 French Horn	93 Pad5 (bowed)
6 E.Piano 2	38 Slap Bass 2	62 Brass Section	94 Pad6 (metallic)
7 Harpsichord	39 Synth Bass 1	63 Synth Brass 1	95 Pad7 (halo)
8 Clavi	40 Synth Bass 2	64 Synth Brass 2	96 Pad8 (sweep)
MALLET	SOUNDEFFECTS	REED	EFFECTS
9 Celesta	121 Guitar Fret Noise	65 Soprano Sax	97 FX1 (rain)
10 Glockenspiel	122 Breath Noise	66 Alto Sax	98 FX2 (soundtrack)
11 Music Box	123 Seashore	67 Tenor Sax	99 FX3 (crystal)
12 Vibraphone	124 Bird Tweet	68 Baritone Sax	100 FX4 (atmosphere)
13 Marimba	125 Telephone Ring	69 Oboe	101 FX5 (brightness)
14 Xylophone	126 Helicopter	70 English Horn	102 FX6 (goblins)
15 Tubular Bells	127 Applause	71 Bassoon	103 FX7 (echoes)
16 Dulcimer	128 Gunshot	72 Clarinet	104 FX8 (sci-fi)
ORGAN	STRINGS	PIPE	ETHNIC
17 Drawbar Organ	41 Violin	73 Piccolo	105 Sitar
18 Percussive Organ	42 Viola	74 Flute	106 Banjo
19 Rock Organ	43 Cello	75 Recorder	107 Shamisen
20 Church Organ	44 Contrabass	76 Pan Flute	108 Koto
21 Reed Organ	45 Tremolo Strings	77 Blown Bottle	109 Kalimba
22 Accordion	46 Pizzicato Strings	78 Shakuhachi	110 Bagpipe
23 Harmonica	47 Orchestral Harp	79 Whistle	111 Fiddle
24 Tango Accordion	48 Timpani	80 Ocarina	112 Shanai
GUITAR	STRINGSENSEMBLE	LEAD	PERCUSSIVE
25 Nylon Guitar	49 Strings Ensemble 1	81 Lead1 (square)	113 Tinkle Bell
26 Steel Guitar	50 Strings Ensemble 2	82 Lead2 (sawtooth)	114 Agogo
27 Jazz Guitar	51 Synth Strings 1	83 Lead3 (calliope)	115 Steel Drums
28 Clean Guitar	52 Synth Strings 2	84 Lead4 (cliff)	116 Wood Block
29 Muted Guitar	53 Choir Aahs	85 Lead5 (charang)	117 Taiko Drum
30 Overdriven Guitar	54 Voice Oohs	86 Lead6 (voice)	118 Melodic Tom
31 Distortion Guitar	55 Synth Voice	87 Lead7 (fifths)	119 Synth Drum
32 Guitar Harmonics	56 Orchestra Hit	88 Lead8 (bass & lead)	120 Reverse Cymbal

MIDI-Implementierungstabelle:

	Funktion	Übermittelt	Erkannt	Bemerkungen
Basic	Default	10ch	1 16	
Channel	Changed	x	x	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	x x *****	
Note		0-127	0-127	
Number	True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note on Note off	O 99H, V=1-127 O 99 H, V=0	O O	
After	Keys	X	O	
Touch	Channels	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Control	0	X	O	Bank Select
Change	1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O	Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento on/off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Program Chorus Level All Sound off Reset all Controllers All Notes off
Program		O	O	
Change	True	*****	0-127	
System	Exclusive Song Position	X X	O X	
Common	Song Select Tune	X X	X X	
System	Clock	O	X	
Real Time	Commands	O	X	START and STOP only
AUX	Local ON/OFF All Notes OFF	X X	X X	
Messages	Active Sense Reset	X X	X X	

O = JA

X = NEIN

[illegible]