ELAC
Alchemy Serie

ELAC The life of sound.



ELAC Alchemy™ Series

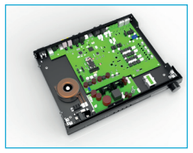
Die Kunst der Alchemisten -
neu entdeckt.

ELAC Alchemy™ Series



ELAC
Alchemy Serie

Das ELAC Team hat die Alchemy Serie von Grund auf neu designt. Die Alchemy Serie vereint nun verschiedenste Technologien, die Qualität ist neu definiert und im Ergebnis ist ein außergewöhnlicher Klang auf allerhöchstem Niveau geschaffen.



Der **Alchemy DDP-2** ist das Resultat des Strebens nach Perfektion: ein Vorverstärker, der über einen analogen Signalweg verfügt, mit einem leistungsfähigen DAC mit DSD-Kompatibilität ausgestattet ist.



Der **Alchemy DPA-2.** Keine Zauberei, sondern Entwicklungskunst: den Charakter und die Musikalität eines klassischen Schaltungsdesigns kombiniert mit der Effizienz von neuesten Schaltverstärkern.



Der **Alchemy PPA-1** nutzt eine komplett analoge, diskret aufgebaute FET-Schaltung zur Verstärkung und Entzerrung. Dank ihm wird die mikroskopisch kleine Information in der Rille einer Schallplatte in lebendige und mitreißende Musik verwandelt.

Jede Komponente verkörpert relevante, gut durchdachte Features, die den kritischen Hörer überzeugen wird. Dazu gehören ein diskretes Netzteil, die Verstärker und eine Signalverarbeitung, die den besten Sound ihrer Klasse liefert.

Mit jahrelanger und ausgezeichneter Erfahrung im Bereich analoger und digitaler Produkte markiert die Alchemy Serie einen neuen Standard für die Wertschöpfung in der Welt von High-End Audio.

ELAC Electroacustic GmbH - Fraunhoferstraße 16 - D-24118 Kiel

ELAC
Alchemy Series

ELAC The life of sound.

Alchemy DDP-2 DAC/Preamplifier/ Streamer



Verfeinern und neu Definieren
Der DDP-1 verfügt über eine aufwändige digitale Signalverarbeitung, um die souveräne Klangqualität, die beeindruckende Störgeräuschunterdrückung und die Flexibilität hinsichtlich der decodierbaren digitalen Formate zu gewährleisten. Die unterschiedlichen Abtastraten werden durch jeweils eines der vier Ausgangsfilter geleitet, um den stets größtmöglichen Informationsgehalt aus jeder digitalen Datei zu erhalten. Wie selbstverständlich kommt auch die weltweit renommierte Jitter-Control Technologie von Audio Alchemy zum Einsatz – sie entlockt digitalen Signalen den geliebten, analogen Charakter. In Verbindung mit dem PS-5, einem Netzteil mit hohem Schaltungs- und Materialaufwand, werden die dynamischen Fähigkeiten und die Transparenz des Audiosignals auf ein Maximum gesteigert, so dass der Vergleich mit ungleich teureren Produkten nicht gescheut werden muss.

Klang weiterentwickelt
Die digitale Sektion nutzt eine duale Schaltung von AKM DACs (32 bit / 384 kHz) und bietet 7 Eingänge. Die internen DSPs ermöglichen vier unterschiedliche Ausgangsfilter-Emulationen und frei wählbare Taktraten der DACs.
Die proprietäre Verschaltung der DACs erhöht die Auflösung der digitalen Signale um bis zu acht Bit. Die analoge Sektion nutzt diskret aufgebaute FET-Treiber und Ausgangsschaltungen. Ein hochpräzises ALPS Potentiometer und XLR- und Chinchbuchsen für Ein- und Ausgänge komplettieren die Ausstattung.

Features
- 3-in-1 Vorverstärker mit analogem Signalweg, DAC mit Multi-DSP-System und Kopfhörerverstärker
- Auflösungssteigerung bei digitalen Signalen von 16 auf 24 Bit und von 24 auf 32 Bit
- 7 digitale Eingänge mit unzähligen Format-Dekodierungen
- 3 analoge Eingänge (XLR und Chinch)
- Kompaktes, attraktives Design
- Einfaches Firmware-Update via Micro-USB
- Großzügiges LCD-Display und Fernbedienungs-Anlernfunktion
- Optionales

Alchemy DPA-2 Power Amplifier



Rein analoge Signalbearbeitung
Die Zutaten des DPA-1 würde auch manchem Weltklasseverstärker gut stehen: eine Class A Topologie in der Eingangsschaltung mit diskret aufgebauten FET Treibern und eine lineare Spannungsversorgung, die einen semi-toroiden Transformator nutzt. Eine rein analoge Aufbereitung des Signals gewährleistet größtmögliche Musikalität, um anschließend an die Ausgangsschaltung übergeben zu werden.

Effiziente Kraft
Die hohe Effizienz eines Class D Verstärkers trotz klanglicher Performance eines Class A oder A/B Verstärkers – das Schaltnetzteil des DPA-1 ermöglicht ein Maximum an Leistung in kompakten Gehäuse auch ohne Ventilation.
Im Gegensatz zu herkömmlicher Verstärkertechnik ist die Effizienz mit 80% nahezu um den Faktor 3 höher. Ob musikalische Untermalung oder dynamisches Feuerwerk, der DPA-1 arbeitet stets resourcenschonend und dennoch ungemein musikalisch.

Features
- Pro Kanal 325 Watt an 4 Ω (Stereo) bzw. 625 Watt an 8 Ω (Mono)
- Diskret aufgebaute Class A Eingangsschaltung
- Effiziente Verstärker-Topologie
- XLR- und Chinch-Eingänge
- Gain-Anpassung und Mute-Schalter
- Erweiterbar zu einem Dual-Mono Verstärker

Alchemy PPA-2 Phono Preamplifier



Musikalität – analog und scheinbar magisch
Das Signal, das direkt am Tonabnehmer des Plattenspielers anliegt, ist perfekt und doch auch sehr sensibel. Daher muss es behutsam weiterverarbeitet werden, um die Qualität des Signales zu erhalten. Um dieses sicherzustellen, nutzt der PPA-1 eine rein diskrete, ultra-rauscharme FET-Schaltung für die Verstärkung und Entzerrung.

Anpassbar an jede Umgebung
Um auch den höchsten Ansprüchen gerecht zu werden, verfügt der PPA-1, neben den zwei unabhängigen Eingängen, über eine Vielzahl von Einstellmöglichkeiten. Hierzu gehören die stufenlos einstellbare Eingangsimpedanz (für beide Eingänge unabhängig), die MC/MM-Umschaltung sowie die symmetrischen XLR- und unsymmetrischen RCA-Ausgänge. Die Verwendung des optionalen PS-5 Netzteils ermöglicht ein Maximum an Audioqualität.

Features
- Rein analoge, 100% diskret aufgebaute FET-Schaltung für größtmögliche Transparenz und Musikalität
- MM /MC - Umschaltung
- Zwei unsymmetrische RCA-Eingänge mit stufenlos einstellbarer Eingangsimpedanz
- Symmetrische XLR- und unsymmetrische RCA-Ausgänge
- Erweiterbar durch PS-5 Netzteil



Alchemy DDP-2
DAC/Preamplifier/ Streamer



Alchemy DPA-2
Power Amplifier



Alchemy PPA-2
Phono Preamplifier

ELAC Alchemy Series

