

Canon

PUB. DIG-0108-000

Digital Video Camcorder
Bedienungsanleitung

LEGRIA
FS46

LEGRIA
FS405

LEGRIA
FS406

PAL



Wichtige Hinweise zum Gebrauch

WARNUNG:



UM DAS RISIKO VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN AUSZUSCHLIESSEN, ÖFFNEN SIE NICHT DAS CAMCORDER-GEHÄUSE. INNERHALB DES GERÄTS GIBT ES KEINE VOM BENUTZER ZU REPARIERENDE TEILE. DAFÜR IST AUSSCHLIESSLICH DER QUALIFIZIERTE KUNDENDIENST ZUSTÄNDIG.

WARNUNG:



DAS GERÄT DARF AUS SICHERHEITSGRÜNDEN WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

URheberRECHT:

Die nicht genehmigte Aufzeichnung von urheberrechtlich geschütztem Material kann die Rechte von Urheberrechtsinhabern verletzen und gegen geltende Urheberrechtsgesetze verstoßen.

VORSICHT:

AUS SICHERHEITSGRÜNDEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER ODER EXPLOSION UND ZUR VERMEIDUNG VON FUNKTIONSFÜHRUNGSSTÖRUNGEN VERWENDEN SIE BITTE AUSSCHLIESSLICH DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR.

VORSICHT:

ZIEHEN SIE NACH GEBRAUCH STETS DEN NETZSTECKER.

Zum Schutz vor einem elektrischen Schlag darf dieses Produkt keinesfalls Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden.

Der Netzstecker trennt das Gerät von der Stromversorgung. Der Netzstecker sollte immer erreichbar sein, damit er im Notfall herausgezogen werden kann.

Decken Sie das Netzgerät während der Benutzung nicht mit Textilien ab, und platzieren Sie es stets mit genügend Raum darum herum. Anderenfalls kann sich Hitze stauen, die das Plastikgehäuse verformt, und es kann zu elektrischen Schlägen oder Bränden kommen.

Das Geräteschild mit den Anschlusswerten befindet sich an der Unterseite des CA-570E.



Bei Verwendung eines anderen Gerätes außer dem Kompakt-Netzgerät CA-570E kann der Camcorder beschädigt werden.

Nur Europäische Union (und EWR)



Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie 2002/96/EG (Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und/oder nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.

Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die häufig in Elektro- und Elektronik-Altgeräten enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch Ihre Mitarbeit bei der sachgemäßen Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihre Müllabfuhr oder besuchen Sie www.canon-europe.com/environment.

(EWR: Norwegen, Island und Liechtenstein)

Warenzeichenangaben

- Das SD-, das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC.
- Microsoft und Windows sind in den USA und/oder anderen Ländern Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh und Mac OS sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.
- Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories.
- "Dolby" und das doppelte D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die übrigen Namen und Produkte, die oben nicht erwähnt werden, können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Firmen sein.
- Dieses Gerät nutzt lizenzierte exFAT-Technologie von Microsoft.
- JEDLICHER GEBRAUCH DIESES PRODUKTS ÜBER PERSÖNLICHE ZWECKE HINAUS IN EINER DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN WEISE ZUM CODIEREN VON VIDEODATEN FÜR ZUSAMMENGEFASSTE MEDIEN IST OHNE LIZENZ NACH DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN DER MPEG-2-PATENTGRUPPE AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT. DIE LIZENZ IST VON MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, USA ERHÄLTICH.

 **DOLBY**
**DIGITAL
STEREO CREATOR**

Interessante Merkmale

Egal, ob Sie zum ersten Mal einen Camcorder verwenden oder bereits ein erfahrener Anwender sind: Dieser Camcorder bietet Ihnen zahlreiche benutzerfreundliche Funktionen. Die folgenden Punkte sind nur einige Beispiele für die zahlreichen attraktiven Funktionen Ihres Camcorders.



FS46

Dual Flash Memory

Sie können im eingebauten Speicher oder auf handelsüblichen Speicherkarten aufzeichnen (📖 32).



Voraufnahme (📖 53)

Wenn die Voraufnahme aktiviert ist, zeichnet der Camcorder das Videosignal kontinuierlich in einen flüchtigen Speicher mit einer Kapazität von 3 Sekunden auf. Wenn Sie die **Start/Stop**-Taste drücken, hat die aufgenommene Szene somit bereits 3 Sekunden vorher begonnen.



Video-Schnappschuss

(📖 54)

Nehmen Sie kurze Szenen auf, und stellen Sie sie zu einem Videoclip mit von Ihnen gewählter Musikuntermalung zusammen.



Bildstabilisierung

(📖 52)

Dynamic IS kompensiert Verwacklungsunschärfe, wenn Sie im Gehen ein Video aufzeichnen. Dadurch sind Sie beim Aufnehmen von Filmen mobiler und ungebundener.

Inhaltsverzeichnis

■ Einführung

- 4 Interessante Merkmale
- 9 Informationen zu dieser Anleitung
- 11 Lernen Sie Ihren Camcorder kennen**
- 11 Mitgeliefertes Zubehör und CD-ROMs
- 13 Bezeichnung der Teile

■ Vorbereitungen

- 16 Erste Schritte**
- 16 Laden des Akkus
- 19 Vorbereiten des Zubehörs
- 20 Einstellen der Position und der Helligkeit des LCD-Monitors
- 22 Grundlegende Bedienung des Camcorders**
- 22 Betriebsarten
- 24 Joystick und Joystick-Übersicht
- 24 Benutzung der Menüs
- 27 Ersteinstellungen**
- 27 Einstellen von Datum und Uhrzeit
- 28 Ändern der Sprache
- 28 Ändern der Zeitzone
- 29 Verwendung einer Speicherkarte**
- 29 Für die Verwendung mit dem Camcorder geeignete Speicherkarten
- 31 Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte
- 32 **F546** Auswählen des Speichers für die Aufnahmen
- 32 Initialisieren des Speichers

■ Video

35 Einfaches Aufnehmen

- 35 Videoaufnahme
- 36 Wählen der Videoqualität (Aufnahmemodus)
- 37 Zoomen: Optisches, Advanced und digitales Zoom
- 38 Schnellstartfunktion

40 Einfache Wiedergabe

- 40 Videowiedergabe
- 42 Aufnahmen für die Wiedergabe auswählen
- 44 Szenen suchen
- 46 Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht
- 47 Löschen von Szenen

49 Fortgeschrittene Funktionen

- 49 Automatische Belichtung und Spezi alszenen-Aufnahmeprogramme
- 52 Automatische Gegenlicht-Korrektur
- 52 Erweiterte Bildstabilisierung
- 53 Voraufnahme
- 54 Video-Schnappschuss
- 55 Digitaleffekte
- 57 Manuelle Belichtungseinstellung
- 58 Manuelle Scharfstellung
- 59 Weißabgleich
- 60 Bildeffekte
- 61 Mini-Videoleuchte
- 61 Selbstauslöser
- 62 Den Startpunkt der Wiedergabe wählen
- 63 Wiedergabe mit Musikuntermalung
- 66 Bildschirmanzeigen und Datencode

67 Bearbeitung der Playliste und Szenen

- 67 Bearbeiten der Playliste: Hinzufügen, Löschen und Verschieben von Szenen
- 69 Teilen von Szenen
- 71 **FS46** Szenen auf eine Speicherkarte kopieren

■ Fotos

- 73 Fotos aufnehmen
- 74 Fotos ansehen
- 76 Diaschau
- 76 Fotos löschen
- 78 **FS46** Fotos auf eine Speicherkarte kopieren

■ Externe Anschlüsse

- 81 **Buchsen am Camcorder**
- 82 Anschlussdiagramme
- 83 **Wiedergabe auf einem Fernsehschirm**
- 84 **Aufnahmen speichern und anderen Personen zur Verfügung stellen**
- 84 Speichern von Aufnahmen auf einem Computer
- 87 Kopieren von Filmen auf einen externen Videorecorder
- 88 Vorbereiten von Filmen für das Web

■ Zusätzliche Informationen

- 92 **Anhang: Liste der Menüoptionen**
- 92 FUNC.-Menü
- 94 Setup-Menüs
- 101 Bildschirmsymbole und -anzeigen
- 105 **Probleme?**
- 105 Fehlersuche
- 111 Liste der Meldungen
- 117 **Weitere Hinweise**
- 117 Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung
- 122 Wartung/Sonstiges
- 123 Benutzung des Camcorders im Ausland
- 124 **Allgemeine Informationen**
- 124 Zubehör
- 125 Optional erhältliches Sonderzubehör
- 128 Technische Daten
- 132 Stichwortverzeichnis

Informationen zu dieser Anleitung

Wir danken Ihnen für den Kauf des Canon LEGRIA FS46 / LEGRIA FS405 / LEGRIA FS406. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch, bevor Sie den Camcorder benutzen, und bewahren Sie sie für spätere Bezugnahme auf. Falls Ihr Camcorder nicht einwandfrei funktioniert, nehmen Sie den Abschnitt *Fehlersuche* (📖 105) zu Hilfe.

In diesem Handbuch verwendete Hinweise

-  **WICHTIG:** Auf den Camcorderbetrieb bezogene Vorsichtsmaßnahmen.
-  **HINWEISE:** Zusätzliche Informationen, welche die grundlegenden Bedienungsverfahren ergänzen.
-  **ÜBERPRÜFEN SIE:** Beschränkungen oder Anforderungen bezüglich der beschriebenen Funktion.
- : Seitennummer mit weiteren Informationen in dieser Anleitung.
- **FS46:** Text, der nur für das im Symbol gezeigte Modell gilt.
- Die folgenden Begriffe werden in dieser Anleitung verwendet: Sofern nicht ausdrücklich als "Speicherkarte" oder "eingebauter Speicher" angegeben, bezieht sich der Begriff "Speicher" auf beides.
"Szene" bezieht sich auf eine Filmeinheit von dem Punkt, an dem Sie die **Start/Stop**-Taste drücken, um die Aufnahme zu beginnen, bis die Taste erneut gedrückt wird, um die Aufnahme zu unterbrechen.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen wurden mit einer Standbildkamera aufgenommen und zur besseren Darstellbarkeit optisch bearbeitet. Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich Illustrationen und Menüsymbole auf den **FS46**.

Wählen der Videoqualität (Aufnahmemodus)

Der Camcorder bietet 3 Aufnahmemodi. Mit einer Änderung des Aufnahmemodus wird auch die im Speicher verfügbare Aufnahmezeit geändert. Wählen Sie den Modus XP für eine bessere Filmqualität; wählen Sie den Modus LP für eine längere Aufnahmezeit. In der folgenden Tabelle sind die ungefähren Aufnahmezeiten aufgeführt.

Betriebsarten:



[FUNC.] ➤ [SP Standard Play 6 Mbps] ➤ Gewünschter Aufnahmemodus ➤ [FUNC.]

HINWEISE

- Da der Camcorder die Videos mit variabler Bitrate (VBR) codiert, sind die tatsächlichen Aufnahmezeiten je nach dem Szeneninhalt unterschiedlich.
- Der Camcorder wechselt automatisch zwischen den Aufnahmemodi, wenn die von Ihnen zuletzt verwendeten Einstellungen nicht mit dem gewählten Modus übereinstimmen.

Klammern [] beziehen sich auf die Menüoptionen, wie sie auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Die Bezeichnungen der meisten Tasten und Schalter werden innerhalb eines "Tasten"-Rahmens angegeben.

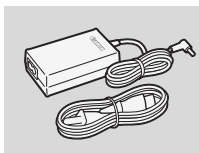
Zum Beispiel [FUNC.] .

Der  Pfeil wird verwendet, um die Menüauswahl in verkürzter Form darzustellen. Detaillierte Erläuterungen zur Benutzung der Menüs finden Sie unter *Benutzung der Menüs* (📖 24). Eine kurze Übersicht über die verfügbaren Menüoptionen und -einstellungen finden Sie im Anhang unter *Liste der Menüoptionen* (📖 92).

 zeigt an, dass eine Funktion in der angegebenen Betriebsart zur Verfügung steht, und  zeigt an, dass die Funktion nicht genutzt werden kann. Eine detaillierte Erläuterung finden Sie unter *Betriebsarten* (📖 22).

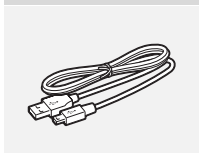
Mitgeliefertes Zubehör und CD-ROMs

Das folgende Zubehör wird zusammen mit dem Camcorder geliefert:



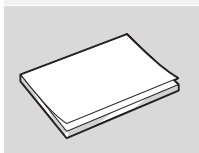
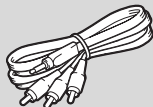
► Kompakt-Netzgerät CA-570E
(einschl. Stromkabel)

Akku BP-808 ◀



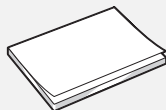
► USB-Kabel IFC-300PCU/S

Stereo-Videokabel STV-250N ◀
Stecker Gelb • Rot • Weiß



► Kurzanleitung

Installationsanleitung für die
PIXELA Software ◀



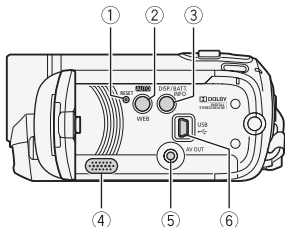
Folgende CD-ROMs und Software werden zusammen mit dem Camcorder geliefert:

- **PIXELA Transfer Utility** CD-ROM*
 - Mit dem **Transfer Utility** können Sie Filme sowie als Hintergrundmusik zu verwendende Musikdateien speichern und übertragen.
- **FS46/FS406 PIXELA VideoBrowser** CD-ROM*
 - Neben der umfassenden Funktionalität des **Transfer Utility** steht Ihnen auch das Programm **VideoBrowser** zur Verfügung, mit dem Sie Filme verwalten, bearbeiten und wiedergeben können.
-  **Bedienungsanleitung/Musikdaten** CD-ROM* (in diesem Handbuch als "Zusatz-CD" bezeichnet)
 - Bedienungsanleitung - Die Vollversion der Bedienungsanleitung des Camcorders (diese PDF-Datei).
 - Musikdaten - Musikdateien, die als Musikuntermalung während der Wiedergabe verwendet werden können. Diese Musikdateien sind ausschließlich für die Verwendung mit der im Lieferumfang enthaltenen **PIXELA** Software vorgesehen. Die CD-ROM kann nicht auf CD-Playern wiedergegeben werden.

* Die CD-ROM enthält die Bedienungsanleitung für die Software (als PDF-Datei).

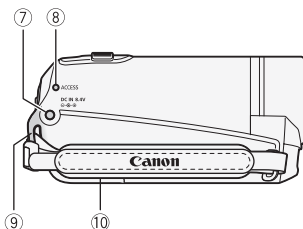
Bezeichnung der Teile

Linke Seite

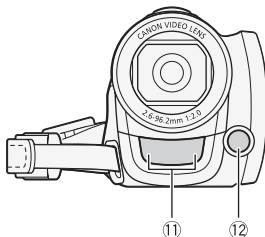


- ① RESET-Taste (📖 109)
- ② **AUTO** -Taste (📖 22)/WEB-Taste (📖 88)
- ③ DISP. (Bildschirmanzeige)-Taste (📖 62, 66)/BATT. INFO-Taste (📖 104)
- ④ Lautsprecher (📖 40)
- ⑤ AV OUT-Anschluss (📖 81, 82)
- ⑥ USB-Anschluss (📖 81, 82)
- ⑦ DC IN-Anschluss (📖 16)
- ⑧ ACCESS-Lampe (📖 35, 73)
- ⑨ Gurtöse (📖 19)
- ⑩ Griffriemen (📖 19)
- ⑪ Stereomikrofon
- ⑫ Mini-Videoleuchte (📖 61)

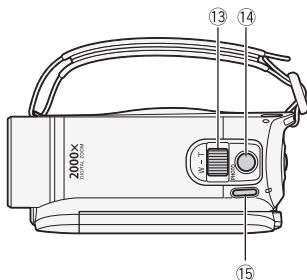
Rechte Seite



Vorderseite

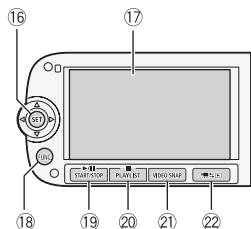


Oberseite

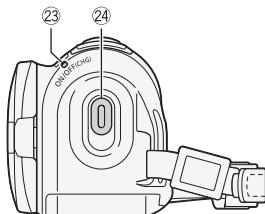


- ⑬ Zoomregler (37)
- ⑭ PHOTO-Taste (73)
- ⑮ POWER-Taste
- ⑯ Joystick (24)
- ⑰ LCD-Monitor (20)
- ⑱ FUNC.-Taste (25, 92)
- ⑲ ►/|| (Wiedergabe/Pause)-Taste (40)/START/STOP (Start/Stop)-Taste (35)
- ⑳ ■ (Stopp)-Taste (40)/PLAYLIST-Taste (43)
- ㉑ VIDEO SNAP (Video-Schnappschuss)-Taste (54)
- ㉒ ■◀▶ (Camcorder/Wiedergabe)-Taste (23)
- ㉓ ON/OFF (CHG) (Lade)-Lampe:
Grün – Ein
Orange – Standby (38)
Rot – Laden (16)
- ㉔ Start/Stopp-Taste (35)

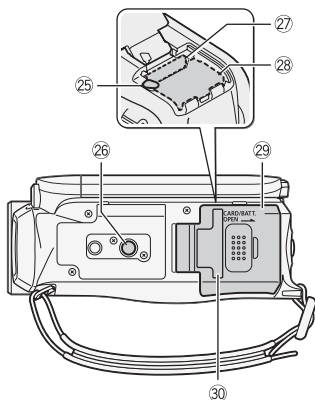
LCD-Monitor



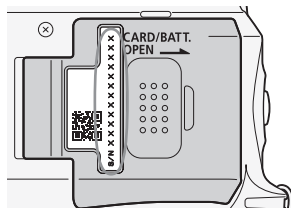
Rückseite



Unterseite



- ②⑤ Akkuentriegelung
- ②⑥ Stativbuchse (118)
- ②⑦ Speicherkartenschlitz (31)
- ②⑧ Akkufach (16)
- ②⑨ Akkufachabdeckung/
Speicherkartenschlitz-Abdeckung
- ③⑩ Seriennummer
Die Seriennummer befindet sich auf der
Akkufachabdeckung.





Vorbereitungen

In diesem Kapitel werden grundlegende Bedienvorgänge, wie z.B. das Navigieren im Menü, die ersten Einstellungen usw. beschrieben, um Ihnen den Camcorder näher zu bringen.

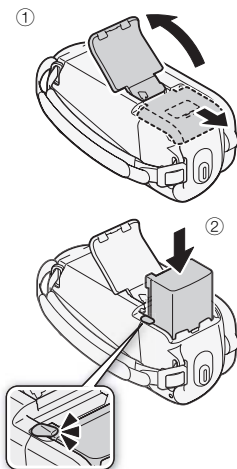
Erste Schritte

Laden des Akkus

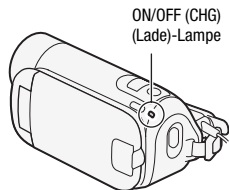
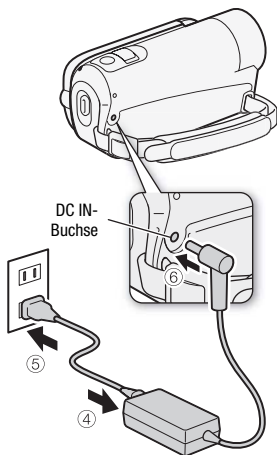
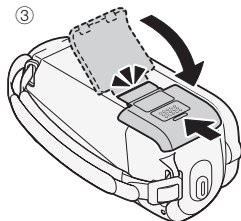
Der Camcorder kann entweder mit einem Akku oder direkt mit dem Kompakt-Netzgerät betrieben werden. Wenn Sie einen Akku zum ersten Mal benutzen, laden Sie ihn voll auf und benutzen Sie den Camcorder so lange, bis der Akku vollkommen leer ist. Damit erreichen Sie, dass später die restliche Aufnahmezeit exakt angezeigt wird.

Die ungefähren Ladezeiten und Zeiten für das Aufnehmen/Wiedergeben mit einem voll geladenen Akku finden Sie unter *Lade-, Aufnahme- und Wiedergabezeiten* (📖 126).

- 1 Schieben Sie die Akkufachabdeckung vom Objektiv weg und öffnen Sie sie.
- 2 Setzen Sie den Akku in das Fach ein und drücken Sie leicht, bis er mit einem Klicken einrastet.

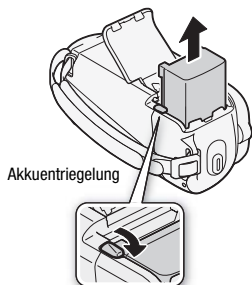


- 3 Schließen Sie die Abdeckung und schieben Sie sie in Richtung Objektiv, bis ein Klicken hörbar wird.
- 4 Schließen Sie das Netzkabel an das Kompakt-Netzgerät an.
- 5 Schließen Sie das Kompakt-Netzgerät an eine Netzsteckdose an.
- 6 Schließen Sie das Kompakt-Netzgerät an die DC IN-Buchse des Camcorders an.
- 7 Der Ladevorgang beginnt, wenn der Camcorder ausgeschaltet wird.
 - Falls der Camcorder eingeschaltet war, erlischt die grüne ON/OFF (Lade)-Lampe, wenn Sie den Camcorder ausschalten. Nach einem kurzen Moment beginnt die ON/OFF (Lade)-Lampe rot zu blinken (Laden des Akkus). Die rote ON/OFF (Lade)-Lampe erlischt, wenn der Akku voll aufgeladen ist.
 - Falls die Anzeige schnell blinkt, schlagen Sie unter *Fehlersuche* (📖 105) nach.



Entfernen des Akkus

- 1 Schieben Sie die Akkufachabdeckung vom Objektiv weg und öffnen Sie sie.
- 2 Drücken Sie auf die Akkuentriegelung und ziehen Sie den Akku heraus.
- 3 Schließen Sie die Abdeckung und schieben Sie sie in Richtung Objektiv, bis ein Klicken hörbar wird.



! WICHTIG

- Schalten Sie den Camcorder aus, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen. Nach dem Drücken von **POWER** zum Ausschalten des Camcorders werden wichtige Daten im Speicher auf den neuesten Stand gebracht. Warten Sie, bis die grüne ON/OFF (CHG)-Lampe erloschen ist.
- Wir empfehlen, den Akku bei Temperaturen zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Außerhalb des Temperaturbereichs von 0 °C bis 40 °C wird der Ladevorgang nicht gestartet.
- Schließen Sie keine Elektrogeräte an die Buchse DC IN des Camcorders oder an das Kompakt-Netzgerät an, die nicht ausdrücklich für die Verwendung mit diesem Camcorder empfohlen werden.
- Um Geräteausfälle und übermäßige Erwärmung zu vermeiden, schließen Sie das mitgelieferte Kompakt-Netzgerät nicht an Reisetrafos oder spezielle Stromquellen, wie z. B. solche in Flugzeugen oder Schiffen, DC-AC-Umwandler usw. an.

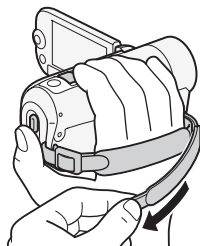
i HINWEISE

- Der Akku wird nur geladen, wenn der Camcorder ausgeschaltet ist.
- Falls die restliche Akkuzeit zum Problem wird, können Sie den Camcorder auch über das Kompakt-Netzgerät betreiben, so dass kein Akkustrom verbraucht wird.
- Geladene Akkus unterliegen einer natürlichen Entladung. Laden Sie den Akku daher am Tag der Benutzung oder einen Tag vorher auf, um die maximale Leistung zur Verfügung zu haben.
- Wir empfehlen, stets genügend Akkus für das 2- bis 3fache der geplanten Aufnahmezeit mitzunehmen.

Vorbereiten des Zubehörs

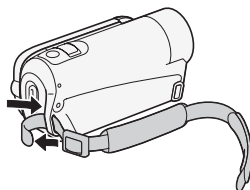
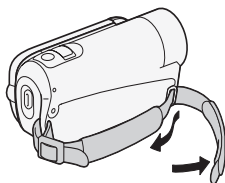
Einstellen des Griffriemens.

Stellen Sie den Griffriemen so ein, dass Sie den Zoomregler mit dem Zeigefinger und die **Start/Stopp**-Taste mit dem Daumen erreichen können.



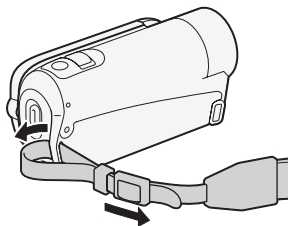
Abnehmen des Griffriemens

- 1 Klappen Sie das Polster des Griffriemens nach oben und lösen Sie den Riemen vom Klettband. Ziehen Sie den Riemen aus der vorderen Öse des Camcorders.
- 2 Ziehen Sie das andere Ende des Riemens durch die Schnalle und dann aus der hinteren Öse des Camcorders heraus.



Anbringen einer optionalen Handschlaufe

Führen Sie das Ende der Handschlaufe, das am Camcorder angebracht wird, durch die hintere Öse des Camcorders, führen Sie dann die Handschlaufe durch die Schlinge und ziehen Sie sie dann fest.

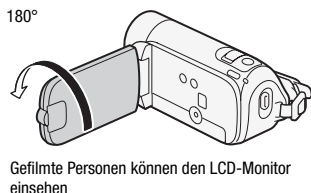
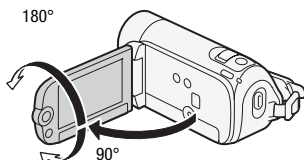


Einstellen der Position und der Helligkeit des LCD-Monitors

Drehen des LCD-Monitors

Öffnen Sie den LCD-Monitor um 90°.

- Der Monitor kann um 90° nach unten gedreht werden.
- Der Monitor kann um 180° in Richtung Objektiv gedreht werden. Das ist sehr praktisch, wenn Sie selbst mit auf das Bild kommen wollen und dazu den Selbstauslöser benutzen.



HINWEISE

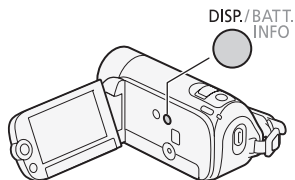
- **Hinweis zum LCD-Monitor:** Der Monitor wird mit äußerst präzisen Fertigungstechniken hergestellt, und 99,99 % der Pixel funktionieren einwandfrei. Weniger als 0,01 % der Pixel können gelegentlich ausfallen oder als schwarze, rote, blaue oder grüne Punkte erscheinen. Dies hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen und stellt keine Funktionsstörung dar.

LCD-Hintergrundbeleuchtung

Beim Aufnehmen an hellen Orten ist der LCD-Monitor möglicherweise schlecht ablesbar. Schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung ein, damit er heller wird.

Während der Camcorder eingeschaltet ist, halten Sie  länger als 2 Sekunden gedrückt.

Wiederholen Sie diesen Vorgang, um die LCD-Hintergrundbeleuchtung auszuschalten (normal) bzw. einzuschalten (hell).



HINWEISE

- Die LCD-Hintergrundbeleuchtung hat keinen Einfluss auf die Helligkeit der Aufnahmen.
- Bei Verwendung der hellen Einstellung verkürzt sich die effektive Nutzungsdauer des Akkus.
- Weiterhin können Sie die Helligkeit des LCD-Monitors mit der Einstellung   [LCD-Helligkeit] einstellen.

Grundlegende Bedienung des Camcorders

Betriebsarten

Aufnahme

Der Camcorder bietet zwei elementare Modi für die Aufnahme von Videos und Fotos: **AUTO** für Einsteiger bzw. für Anwender, die sich nicht um detaillierte Camcorder-Einstellungen kümmern möchten, und den flexiblen Aufnahmemodus () , in dem Sie die Camcorder-Einstellungen nach Ihren Wünschen ändern können. Drücken Sie die **AUTO**-Taste, um in den **AUTO**-Modus zu wechseln; drücken Sie die Taste erneut, um zum  -Modus zurückzukehren. In beiden Modi können Sie Filme durch Drücken von **Start/Stopp** aufzeichnen und Fotos durch Drücken von **PHOTO** aufnehmen.



Betriebsart	Bildschirm-symbol	Vorgang
AUTO	 AUTO	Einfaches Aufnehmen von Filmen und Fotos
		Filme und Fotos aufnehmen und den vollen Zugriff auf die Menüs und erweiterten Funktionen genießen

Hinweise zum Modus **AUTO**

- In diesem Modus sind nur die folgenden Tasten/Funktionen verfügbar.
 - **Start/Stopp** zum Aufnehmen von Filmen
 - **PHOTO** zum Aufnehmen von Fotos
 - Zoom ( 37)
 - Schnellstart ( 38)
 - **VIDEO SNAP** zum Aufnehmen von Video-Schnappschuss-Szenen ( 54).

HINWEISE

- Im **AUTO**-Modus können die Menüs nicht aufgerufen werden, die folgenden Einstellungen können jedoch im Voraus geändert werden.
 - Menü FUNC.: Aufnahmemodus für Filme.
 - Menü: [Aufnahmemedium für Filme]*, [Aufnahmemedium für Bilder]*, [Breitbild], [Video-Schnappsch.-Länge].
 - Menü: [Bildstabilisierung]**, [Langzeitautomatik].
 - Menüs , und : Alle Einstellungen.
- * nur **FS46**.
- ** Die Einstellung [Standard] wird im Modus **AUTO** verwendet, wenn sie im Modus auf [**OFF** Aus] gesetzt ist.
- Selbst im -Modus kann der Camcorder Ihnen bei den Einstellungen helfen. Sie können zum Beispiel die Spezia szenen-Aufnahmeprogramme (49) verwenden, um alle optimalen Einstellungen für spezielle Aufnahmebedingungen auf einmal einzustellen.

Wiedergabe

Drücken Sie die Taste  (Camera/Play), um den Camcorder zwischen Kameramodus (Aufzeichnung) und Wiedergabemodus umzuschalten. Um den ausgeschalteten Camcorder direkt in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie auf .



Betriebsart	Bildschirm-symbol	Vorgang
		Wiedergeben von Filmen.
		Fotos ansehen.

HINWEISE

- Beim Aktivieren des Wiedergabemodus wird die Indexansicht [Filme] eingeblendet (Modus ). Mit den Registerkarten oben auf dem Bildschirm können Sie in den Modus  wechseln, um Bilder anzuzeigen ( 42).
- FS46** Beim Umschalten in den Wiedergabemodus wird für die Wiedergabe derselbe Speicher gewählt, der zuvor zum Aufnehmen von Filmen benutzt wurde.

Joystick und Joystick-Übersicht

Mit dem Joystick können Sie die Menüs des Camcorders bedienen.

Drücken Sie den Joystick nach oben, unten, links oder rechts (▲▼, ◀▶), um einen Menüpunkt auszuwählen oder Einstellungen zu ändern.



Drücken Sie auf den Joystick (SET), um die Einstellungen zu speichern oder eine Aktion zu bestätigen. Auf den Menübildschirmen wird diese Aktion durch das Symbol SET dargestellt.

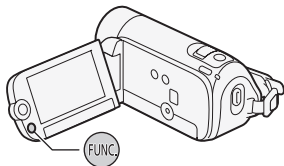
Es hängt von der Betriebsart ab, welche Funktionen in der Joystick-Übersicht angezeigt werden. In der Standardeinstellung ist die Joystick-Übersicht verkleinert. Drücken Sie den Joystick (▲), um sie anzuzeigen.

- oder -Modus: Wählen Sie (▲▼) eine Funktion und drücken Sie SET, um die Einstellung zu ändern. Bei einigen Funktionen müssen Sie weitere Einstellungen vornehmen (◀▶).
- -Modus: Wählen Sie (▲▼) zuerst eine "Reihe" von Funktionen, und drücken Sie dann SET, um die Funktion in der Mitte zu bedienen, oder drücken Sie den Joystick (◀ oder ▶), um die Funktion links bzw. rechts zu bedienen.

Nach 2 Sekunden wird die Joystick-Übersicht verkleinert. Auch wenn die Joystick-Übersicht verkleinert ist, können Sie die gewählte Funktion einstellen oder ein- oder ausschalten; Sie können auch die Joystick-Übersicht wieder vergrößern (▲), um eine andere Funktion zu wählen, oder die Joystick-Übersicht ganz ausblenden (▼).

Benutzung der Menüs

Viele der Camcorder-Funktionen können über die Menüs eingestellt werden, die beim Drücken von FUNC. erscheinen. Im AUTO-Modus können die Menüs nicht geöffnet werden, und abgesehen von einigen wenigen Fällen werden die meisten Menüeinstellungen auf ihre voreingestellten Werte zurückgesetzt.



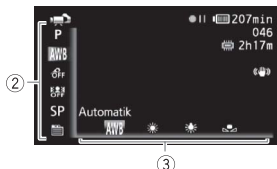
Einzelheiten zu den verfügbaren Menüoptionen und -einstellungen finden Sie im Anhang unter *Liste der Menüoptionen* (📖 92).

Wählen einer Option aus dem FUNC.- Menü

Im Folgenden wird ein Beispiel gegeben, wie eine Option im FUNC.-Menü im 🏠-Modus gewählt wird. Im Wiedergabemodus ist der Vorgang unterschiedlich je nach der gewählten Funktion; sehen Sie deshalb bei Bedarf in dem entsprechenden Abschnitt nach.

- 1 Drücken Sie **[FUNC.]**.
- 2 Wählen Sie (▲▼) das Symbol der zu ändernden Funktion in der linken Spalte aus.

Nicht verfügbare Menüpunkte erscheinen ausgegraut.



- 3 Wählen Sie (◀▶) die gewünschte Einstellung aus den verfügbaren Optionen in der unteren Leiste aus.
 - Die ausgewählte Option wird orange hervorgehoben.
 - Bei einigen Einstellungen müssen Sie eine weitere Auswahl treffen und/oder **[SET]** drücken. Befolgen Sie die zusätzlichen auf dem Bildschirm angezeigten Bedienungshinweise (wie z. B. Symbol **[SET]**, kleine Pfeile usw.).
- 4 Drücken Sie **[FUNC.]**, um die Einstellungen zu speichern und das Menü zu schließen.

Sie können das Menü jederzeit schließen, indem Sie **[FUNC.]** drücken.

Wählen einer Option aus den Setup-Menüs

- 1 Drücken Sie **[FUNC.]**.
- 2 Wählen Sie (▲▼) [📖 Menü] und drücken Sie **[SET]**, um die Setup-Menüs zu öffnen.

Sie können auch **[FUNC.]** länger als 1 Sekunde gedrückt halten, um den Bildschirm mit den Einstellmenüs direkt zu öffnen.



- 3 Wählen Sie (◀▶) den Tab des gewünschten Menüs.

4 Wählen Sie (▲▼) die zu ändernde Einstellung aus, und drücken Sie .

- Der orangefarbene Auswahlbalken markiert die aktuell gewählte Einstellung. Nicht verfügbare Menüpunkte erscheinen ausgegraut.
- Bringen Sie (▲▼) den orangefarbenen Auswahlbalken auf die Tabs am oberen Bildschirmrand und wählen Sie ein anderes Menü (Schritt 3).

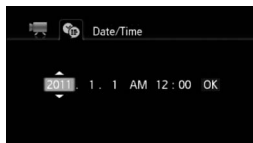
5 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die gewünschte Option aus, und drücken Sie , um die Einstellung zu speichern.

6 Drücken Sie .

Sie können das Menü jederzeit schließen, indem Sie  drücken.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Bevor Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden können, müssen Sie das Datum und die Zeit einstellen. Wenn die Uhr des Camcorders nicht eingestellt ist, erscheint der [Date/Time]-Bildschirm (Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit) automatisch.



Wenn der [Date/Time]-Bildschirm angezeigt wird, ist das Jahr markiert.

- 1 Ändern Sie (▲▼) das Jahr und gehen Sie weiter (▶) zum Monat.
- 2 Ändern Sie die restlichen Felder (Monat, Tag, Stunde und Minuten) auf dieselbe Weise.
- 3 Wählen Sie (▶) [OK] und drücken Sie (SET), um die Uhr zu starten und den Einstellungsbildschirm zu schließen.

HINWEISE

- Wenn Sie den Camcorder etwa 3 Monate lang nicht benutzen, kann sich der eingebaute wiederaufladbare Lithiumakku vollständig entladen, so dass die Datums- und Uhrzeiteinstellung verloren gehen kann. Laden Sie in diesem Fall den eingebauten Lithiumakku auf (121), und stellen Sie dann Zeitzone, Datum und Uhrzeit neu ein.
- Das Datum wird nur auf dem Bildschirm für die Ersteinstellung in der Reihenfolge Jahr-Monat-Tag angegeben. Bei allen folgenden Bildschirmanzeigen werden Datum und Zeit als Tag-Monat-Jahr angegeben (z.B. [1.Jan.2011 12:00 AM]). Sie können das Format für Datum und Uhrzeit (12/24 Stunden) mit der Einstellung (☞) (☞) [Datumsformat] ändern.
- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch später verändern (nicht während der Ersteinstellung). Öffnen Sie den [Datum/Zeit]-Bildschirm über die Setup-Menüs:

[FUNC.] ➤ [Menü] ➤ [Datum/Zeit]

Ändern der Sprache

Die voreingestellte Sprache des Camcorders ist Englisch. Sie können sie auf eine von 26 weiteren Sprachen ändern.

Česky	Melayu	Русский
Dansk	Nederlands	Українська
Deutsch	Norsk	العربية
Ελληνικά	Polski	فارسی
English	Português	maline
Español	Română	简体中文
Français	Suomi	繁體中文
Italiano	Svenska	한국어
Magyar	Türkçe	日本語

Betriebsarten: **AUTO**  |  

FUNC. ➤  **Menu** ➤  ➤ **[Language ]*** ➤
Gewünschte Sprache ➤ **FUNC.**

* Nachdem Sie die Sprache des Camcorders auf Deutsch geändert haben, wählen Sie  ➤ **[Sprache ]**, wenn Sie wieder eine andere Sprache einstellen möchten.

HINWEISE

- Die Anzeigen **SET** und **FUNC.**, die in einigen Menübildschirmen erscheinen, beziehen sich auf Tasten am Camcorder und bleiben bei jeder gewählten Sprache unverändert.

Ändern der Zeitzone

Ändern Sie die Zeitzone je nachdem, wo Sie sich befinden. Die Standardeinstellung ist Paris.

Betriebsarten: **AUTO**  |  

Einstellen der "Heimat"- Zeitzone

FUNC. ➤  **Menü** ➤  ➤ **[Zeitzone/Sommerzeit]** ➤  *
➤ **Ihre gegenwärtige Zeitzone**** ➤ **FUNC.**

* Wählen Sie auf Reisen (▼) das Symbol  und stellen Sie die Zeitzone Ihres Aufenthaltsortes ein.

**Um auf Sommerzeit umzustellen, wählen Sie den mit  markierten Ort.

Verwendung einer Speicherkarte

Für die Verwendung mit dem Camcorder geeignete Speicherkarten

Mit diesem Camcorder können Sie handelsübliche Secure Digital (SD)-Karten verwenden. Je nach der Speicherkarte lassen sich jedoch möglicherweise keine Filme aufnehmen. Einzelheiten finden Sie in der untenstehenden Tabelle.

Bis Mai 2010 wurde die Filmaufnahme-Funktion mit SD-/SDHC-Speicherkarten der Hersteller Panasonic, Toshiba und SanDisk sowie SDXC-Speicherkarten von Panasonic und Toshiba getestet.

Speicherkarte	Kapazität	SD-Geschwindigkeitsklasse	Aufnahmen von Filmen
 SD-Speicherkarten	64 MB oder weniger	–	–
	128 MB oder mehr	–	● *
		CLASS②, CLASS④, CLASS⑥, CLASS⑩	●
 SDHC-Speicherkarten	Über 2 GB	CLASS②, CLASS④, CLASS⑥, CLASS⑩	●
 SDXC-Speicherkarten	Über 32 GB	CLASS④, CLASS⑥, CLASS⑩	●

* Je nachdem, welche Speicherkarte Sie verwenden, können Sie möglicherweise keine Filme aufnehmen.

HINWEISE

- **Hinweise zur SD-Geschwindigkeitsklasse:** Die SD-Geschwindigkeitsklasse ist ein Standard, der die garantierte Mindestgeschwindigkeit der Datenübertragung von SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten bezeichnet. Wenn Sie eine neue Speicherkarte kaufen, sehen Sie auf der Verpackung nach dem Logo der Geschwindigkeitsklasse.

SDXC-Speicherkarten

Bis Mai 2010 wurden SDXC-Speicherkarten auf ihre Funktion mit Windows 7 getestet. Für weitere Informationen darüber, ob das Betriebssystem Ihres Computers mit SDXC kompatibel ist, wenden Sie sich bitte an den Hersteller Ihres Computers.

WICHTIG

- Falls Sie eine SDXC-Speicherkarte mit einem Computer verwenden, dessen Betriebssystem nicht mit SDXC kompatibel ist, werden Sie möglicherweise aufgefordert, die Speicherkarte zu formatieren. In solch einem Fall **brechen Sie den Vorgang ab, um den Verlust von Daten zu vermeiden.**
- Wenn Sie eine SDXC-Speicherkarte mit externen Geräten wie Kartenlesegeräten oder digitalen Aufnahmegeräten verwenden möchten, vergewissern Sie sich, dass das externe Gerät mit SDXC kompatibel ist.
- Nach mehrmaligem Aufnehmen, Löschen und Bearbeiten von Szenen (fragmentierter Speicher) dauert es länger, Daten in den Speicher zu schreiben, und die Aufnahme wird möglicherweise angehalten. Sichern Sie Ihre Aufnahmen und initialisieren Sie den Speicher.

Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller.

Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

Einsetzen und Herausnehmen der Speicherkarte

Initialisieren Sie (📖 32) alle Speicherkarten vor der Benutzung mit diesem Camcorder.

1 Schalten Sie den Camcorder aus.

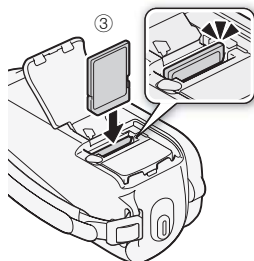
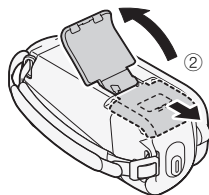
Vergewissern Sie sich, dass die ON/OFF (CHG)-Lampe nicht leuchtet.

2 Schieben Sie die Speicherkartenschlitz-Abdeckung vom Objektiv weg und öffnen Sie sie.

3 Führen Sie die Speicherkarte mit dem Etikett vom Objektiv weg zeigend gerade und bis zum Anschlag in den Speicherkartenschlitz ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.

4 Schließen Sie die Abdeckung und schieben Sie sie in Richtung Objektiv, bis ein Klicken hörbar wird.

Versuchen Sie nicht, die Abdeckung gewaltsam zu schließen, wenn die Speicherkarte nicht richtig eingeschoben ist.



Zum Herausnehmen der Speicherkarte:

Drücken Sie die Speicherkarte einmal hinein, um sie freizugeben. Wenn die Speicherkarte herausgesprungen ist, ziehen Sie sie ganz hinaus.

! WICHTIG

- Bei Speicherkarten sind die Vorderseite und die Rückseite voneinander verschieden. Wenn eine Speicherkarte falsch herum eingesetzt wird, kann dies eine Funktionsstörung des Camcorders verursachen. Achten Sie darauf, die Speicherkarte so einzusetzen, wie es in Schritt 3 beschrieben ist.

FS46 Auswählen des Speichers für die Aufnahmen

Sie können wählen, ob Ihre Filme und Fotos in den eingebauten Speicher oder auf eine Speicherkarte aufgenommen werden. Der eingebaute Speicher ist die Standardeinstellung für beide Arten von Aufnahmen.

Betriebsarten:   |  

ÜBERPRÜFEN SIE

- Lesen Sie die unter *Eye-Fi-Karten* (📖 30) aufgeführten Informationen sorgfältig durch, bevor Sie eine Eye-Fi-Karte verwenden.

 ➤  Menü ➤  ➤ [Aufnahmemedium Filme] oder [Aufnahmemedium Bilder] ➤ [Built-in Mem.] (eingebauter Speicher) oder [Mem. Card] (Speicherkarte)* ➤ 

* Beim Wählen des Speichers können Sie die gesamte, die belegte und die ungefähr verfügbare Aufnahmezeit/Anzahl der Fotos überprüfen (Die Aufnahmezeit wird anhand des aktuellen Aufnahmemodus geschätzt.)

Initialisieren des Speichers

Initialisieren Sie Speicherkarten, wenn Sie sie zum ersten Mal in diesem Camcorder verwenden. Sie können eine Speicherkarte oder den eingebauten Speicher (nur **FS46**) auch initialisieren, um so alle darauf enthaltenen Aufnahmen vollständig zu löschen.

FS46 Zum Zeitpunkt des Kaufs ist der eingebaute Speicher vorinitialisiert und enthält Musikdateien zur Verwendung als Musikuntermalung während der Wiedergabe.

Betriebsarten:   |  

1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.

Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle und schalten Sie ihn nicht aus, bevor die Initialisierung abgeschlossen ist.

2 Initialisieren Sie den Speicher.

FS46

[FUNC.] ➤ [Menü] ➤ [Initialisieren] ➤ [Integr. Speicher] oder [Speicherkarte] ➤ Initialisierungsmethode ➤ [Ja]* ➤ [OK] ➤ [FUNC.]

FS405/FS406

[FUNC.] ➤ [Menü] ➤ [Initialisieren] ➤ Initialisierungsmethode ➤ [Ja]* ➤ [OK] ➤ [FUNC.]

* Falls Sie die Option [Vollständige Initialisierung] wählen, können Sie  drücken, um die Initialisierung zu unterbrechen, während der Vorgang läuft. Alle Aufnahmen werden gelöscht und der Speicher kann problemlos wieder verwendet werden.

Optionen

[Schnelle Initialisierung] Löscht die Zuordnungstabelle der Dateien, die gespeicherten Daten werden jedoch nicht physikalisch gelöscht.

[Vollständige Initialisierung] Löscht alle Daten vollständig.

! WICHTIG

- Durch das Initialisieren des Speichers werden alle Aufnahmen unwiederbringlich gelöscht. Die gelöschten Originalaufnahmen können nicht wiederhergestellt werden. Stellen Sie sicher, dass Sie wichtige Aufnahmen vorher mit einem externen Gerät gesichert haben (84).
- Wenn Sie eine Speicherkarte initialisieren, werden alle Musikdateien, die Sie möglicherweise auf die Karte übertragen haben, dauerhaft gelöscht. (FS46 Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Musikdateien werden wiederhergestellt, wenn der Speicher initialisiert wird.) So übertragen Sie Musikdateien von der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders auf eine Speicherkarte:
 - Windows: Nehmen Sie die Speicherkarte aus dem Camcorder, setzen Sie sie in einen Computer ein, und benutzen Sie die mitgelieferte PIXELA Software. Einzelheiten finden Sie im Software-Handbuch (PDF-Datei) der mitgelieferten PIXELA Software.

- Mac OS: Nehmen Sie die Speicherkarte aus dem Camcorder, und setzen Sie sie in einen Computer ein. Übertragen Sie die Musikdateien aus dem Ordner [MUSIC] auf der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders mit dem Finder auf die Speicherkarte. Hinweise zur Ordnerstruktur auf der Speicherkarte finden Sie unter *Informationen zu den Musikdateien* (📖 131).
- Zum Zeitpunkt des Kaufs enthalten Eye-Fi-Karten die notwendige Software für die Konfigurierung des Netzwerks. Achten Sie darauf, die Software zu installieren und die notwendigen Konfigurationseinstellungen abzuschließen, bevor Sie die Eye-Fi-Karte initialisieren und mit diesem Camcorder verwenden.



Video

Dieses Kapitel beschreibt die Funktionen, die mit dem Filmen zusammenhängen, also Aufnahme, Wiedergabe, erweiterte Funktionen und Nutzung der Playliste und der Szenen.

Einfaches Aufnehmen

Videoaufnahme

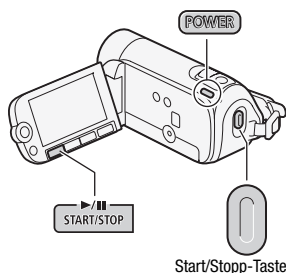
Betriebsarten: **AUTO**  |  

1 Schalten Sie den Camcorder ein.

FS46 In der Standardeinstellung werden Filme in den eingebauten Speicher aufgenommen. Sie können den Speicher wählen, der zum Aufnehmen von Filmen verwendet wird (32).

2 Drücken Sie **Start/Stopp**, um die Aufnahme zu starten.

Drücken Sie **Start/Stopp** erneut, um die Aufnahme anzuhalten.



Wenn Sie mit dem Aufnehmen fertig sind

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die ACCESS-Anzeige nicht leuchtet.
- 2 Schalten Sie den Camcorder aus.
- 3 Schließen Sie den LCD-Monitor.

WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls kann es zu einem dauerhaften Datenverlust oder einer Beschädigung des Speichers kommen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.

- Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
- Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Achten Sie darauf, Ihre Aufnahmen regelmäßig zu sichern (☞ 84), insbesondere dann, wenn Sie wichtige Aufnahmen gemacht haben. Canon ist für eventuelle Verluste oder Schäden an Daten nicht haftbar.

HINWEISE

- **Hinweise zum Stromsparmmodus:** Wenn  ➤ [Stromsparbetrieb] auf [ON] An] gestellt ist, schaltet der Camcorder automatisch ab, um Energie zu sparen, sofern er mit einem Akku betrieben und 5 Minuten lang nicht bedient wird. Drücken Sie , um den Camcorder einzuschalten.
- Beim Aufnehmen an hellen Orten ist der LCD-Monitor möglicherweise schlecht ablesbar. In solchen Fällen können Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung einschalten (☞ 20) bzw. die Helligkeit des LCD-Monitors mit der Einstellung  ➤ [LCD-Helligkeit] regeln.

Wählen der Videoqualität (Aufnahmemodus)

Der Camcorder bietet 3 Aufnahmemodi. Mit einer Änderung des Aufnahmemodus ändert sich auch die im Speicher verfügbare Aufnahmezeit. Wählen Sie den Modus XP für eine bessere Filmqualität; wählen Sie den Modus LP für eine längere Aufnahmezeit. In der folgenden Tabelle sind die ungefähren Aufnahmezeiten aufgeführt.

Betriebsarten:   |  

 ➤ [SP Standard Play 6 Mbps] ➤ Gewünschter Aufnahmemodus ➤ 

HINWEISE

- Da der Camcorder die Videos mit variabler Bitrate (VBR) codiert, sind die tatsächlichen Aufnahmezeiten je nach dem Szeneninhalt unterschiedlich.
- Der Camcorder behält die von Ihnen zuletzt verwendeten Einstellungen bei, selbst wenn Sie in den -Modus wechseln.

Ungefähre Aufnahmezeiten

◆ Standardeinstellung

Aufnahmemodus → Speicher ↓	XP	SP◆	LP
4 GB Speicherkarte	55 Min.	1 Std. 20 Min.	2 Std. 35 Min.
FS46 Eingebauter Speicher/ 8 GB Speicherkarte	1 Std. 50 Min.	2 Std. 45 Min.	5 Std. 10 Min.
16 GB Speicherkarte	3 Std. 40 Min.	5 Std. 30 Min.	10 Std. 25 Min.
32 GB Speicherkarte	7 Std. 25 Min.	11 Std.	20 Std. 50 Min.

- Wenn eine Aufzeichnung 2 GB überschreitet oder länger als 12 Stunden dauert, wird sie aufgeteilt und in Szenen von weniger als 2 GB gespeichert.
- **FS46** Ein neuer Camcorder enthält rund 70 MB an Musikdateien im eingebauten Speicher.

Zoomen: Optisches, Advanced und digitales Zoom

Der Camcorder bietet folgende drei Zoomarten:

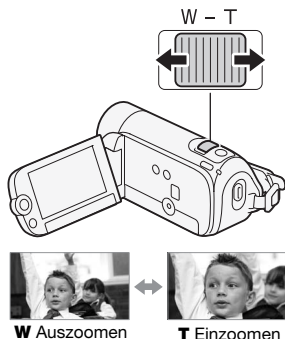
Zoomtyp	Beschreibung und Verwendung
37fach optisches Zoom	Der optische Vergrößerungsfaktor des Objektivs. Wird nur zum Aufnehmen von Filmen genutzt, wenn die Option [Bildstabilisierung] auf [Dynamisch] oder die Option [Breitbild] auf [OFF Aus] eingestellt ist sowie zum Aufnehmen von Fotos.
41fach Advanced Zoom	Der Camcorder kann das Bild über den optischen Zoombereich hinaus verarbeiten, um so einen größeren Zoomfaktor ohne Beeinträchtigung der Bildqualität zu erreichen. Zum Aufnehmen von Filmen in allen Fällen außer den oben aufgeführten zwei Ausnahmen.
2000fach* Digitalzoom (FS405 : 1800fach)	Sie können dieses Zoom mit der Einstellung [Digitalzoom] aktivieren. Wenn die Option auf [ON Ein] gestellt ist und nur beim Aufnehmen von Filmen, schaltet der Camcorder auf Digitalzoom um (hellblauer Bereich in der Zoomanzeige), wenn Sie über den Bereich des optischen Zooms hinaus zoomen (weißer Bereich in der Zoomanzeige). Beim Digitalzoom wird das Bild digital verarbeitet, weshalb sich die Bildqualität verschlechtert, je weiter Sie einzoomen.

* 1800fach (beim **FS405**: 1600fach), wenn [Bildstabilisierung] auf [Dynamisch] eingestellt ist.

Betriebsarten: **AUTO**  |  

Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W** (Weitwinkel), um auszuzoomen. Drücken Sie ihn in Richtung **T** (Tele), um einzuzoomen.

In der Standardeinstellung arbeitet der Zoomregler mit variabler Geschwindigkeit – drücken Sie leichter für ein langsames Zoom, drücken Sie stärker für ein schnelleres Zoom.



HINWEISE

- Halten Sie mindestens 1 m Abstand zum Motiv. In der Weitwinkelstellung können Sie auch auf Motive in nur 1 cm Abstand scharfstellen.
- In der Einstellung Advanced Zoom ist das Sichtfeld bei voller Weitwinkeleinstellung breiter.
- Sie können   [Zoomgeschwindigkeit] auf eine von drei konstanten Geschwindigkeiten stellen (3 ist am schnellsten, 1 am langsamsten).
- Wenn [Zoomgeschwindigkeit] auf [**VAR** Variabel] gestellt ist, ist die Zoomgeschwindigkeit im Aufnahmepausemodus höher als beim tatsächlichen Aufnehmen, außer wenn die Voraufnahme ( 53) aktiviert ist.

Schnellstartfunktion

Wenn Sie den LCD-Monitor schließen, während der Camcorder eingeschaltet ist, wechselt der Camcorder in den Standby-Modus. Im Standby-Modus verbraucht er nur etwa die Hälfte der Energie, die er zum Aufnehmen braucht, wodurch Energie gespart wird, wenn Sie den Akku verwenden. Darüber hinaus ist der Camcorder innerhalb von etwa 1 Sekunde* wieder aufnahmebereit, sobald Sie den LCD-Monitor öffnen, so dass Sie Ihr Motiv sofort aufnehmen können.

* Die tatsächlich notwendige Zeit hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

1 Schließen Sie den LCD-Monitor, während der Camcorder eingeschaltet ist und sich in einem Aufnahmemodus befindet.

Ein Signalton ist zu hören, und die ON/OFF (CHG)-Lampe ändert sich in Orange, um anzuzeigen, dass der Camcorder in den Standby-Modus gewechselt ist.

2 Wenn Sie weiter aufnehmen möchten, öffnen Sie den LCD-Monitor.

Die ON/OFF (CHG)-Lampe wechselt zurück auf Grün und der Camcorder ist zum Aufnehmen bereit.

! WICHTIG

- Unterbrechen Sie während des Standby-Modus (während die ON/OFF (CHG)-Lampe orange leuchtet) nicht die Stromversorgung.

i HINWEISE

- Der Camcorder wechselt nicht in den Standby-Modus, falls der LCD-Monitor geschlossen wird, während die ACCESS-Lampe leuchtet oder blinkt, während ein Menü angezeigt wird und während die Taste PHOTO halb niedergedrückt wird. Möglicherweise wechselt der Camcorder auch nicht in den Standby-Modus, falls der LCD-Monitor geschlossen wird, während die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes geöffnet ist oder wenn der Akku zu wenig geladen ist. Vergewissern Sie sich, dass ON/OFF (CHG)-Lampe auf Orange gewechselt hat.
- Wenn der Camcorder 10 Minuten lang im Standby-Modus gelassen wird, schaltet er sich unabhängig von der   [Stromsparbetrieb]-Einstellung aus. Drücken Sie **POWER**, um den Camcorder einzuschalten.
- Sie können die Zeit bis zum Abschalten oder die Deaktivierung der Schnellstartfunktion mit der Einstellung   [Schnellstart] wählen.

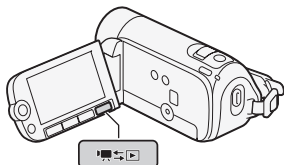
Einfache Wiedergabe

Videowiedergabe

Betriebsarten:   |  

- 1 Drücken Sie , um die Indexansicht [Filme] zu öffnen.
- 2 Bewegen Sie (, ) den Auswahlrahmen auf die Szene, die Sie wiedergeben möchten.

Wenn Sie eine große Anzahl von Szenen aufgenommen haben, können Sie unter den Miniaturbildern der Szenen einen Schiebepalken anzeigen lassen (), durch die Indexseiten navigieren () und dann zur Auswahl der gewünschten Szene zurückkehren ().



- 3 Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt mit der ausgewählten Szene und endet mit der letzten aufgenommenen Szene.

Unterbrechen/Beenden der Wiedergabe

- 1 Öffnen Sie () während der Wiedergabe die Joystick-Übersicht.
- 2 Wählen Sie ()  zum Unterbrechen der Wiedergabe oder  zum Beenden der Wiedergabe aus.
- 3 Sie können auch die Tasten  und  am LCD-Monitor drücken.



Einstellen der Lautstärke

- 1 Öffnen Sie () während der Wiedergabe die Joystick-Übersicht.
- 2 Wählen Sie () die oberste Reihe ().
- 3 Stellen Sie () die Lautstärke ein.



Um die Lautstärke abzuschalten, halten Sie (◀) den Joystick so lange in Richtung (▶) gedrückt, bis die Tonpegelbalken nicht mehr angezeigt werden.

! WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Möglicherweise können Sie mit diesem Camcorder keine Filme wiedergeben, die mit einem anderen Gerät auf eine Speicherkarte aufgenommen wurden.

i HINWEISE

- Je nach den Aufnahmebedingungen kann es zwischen den Szenen zu kurzen Unterbrechungen bei der Video- oder Tonwiedergabe kommen.

Spezielle Wiedergabefunktionen

Um in die Spezialwiedergabe-Modi zu gelangen, benutzen Sie die Joystick-Übersicht. Der Ton wird während der speziellen Wiedergabefunktionen stummgeschaltet.

Schnelle Wiedergabe

Führen Sie während der normalen Wiedergabe die folgende Aktion aus.



Wiederholen Sie sie, um die

Wiedergabegeschwindigkeit auf etwa 5x → 15x → 60x der normalen Geschwindigkeit zu erhöhen.

Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht ➤ Wählen Sie (▲▼) die unterste Reihe ➤ Drücken Sie den Joystick (◀▶) in Richtung ◀◀ oder ▶▶.

Zeitlupenwiedergabe

Führen Sie während der Wiedergabepause die folgende Aktion aus. Wiederholen Sie



sie, um die Wiedergabegeschwindigkeit auf

1/8 → 1/4 der normalen Geschwindigkeit zu erhöhen.

Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht ➤ Wählen Sie (▲▼) die unterste Reihe ➤ Drücken Sie den Joystick (◀▶) in Richtung ◀* oder ▶.

* Die Zeitlupenwiedergabe rückwärts sieht genauso aus wie die fortlaufende Rückwärtswiedergabe von Einzelbildern.

Überspringen von Szenen

Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht ➤

Wählen Sie (▲▼) die mittlere Reihe ➤



Drücken Sie den Joystick (◀▶) in Richtung

◀*, um zum Anfang der gegenwärtigen Szene zu springen, oder ▶, um zur nächsten Szene zu springen.

* Zweimal drücken, um zum Anfang der vorigen Szene zu wechseln.

Beenden der speziellen Wiedergabefunktionen

Drücken Sie während einer der speziellen Wiedergabefunktionen (SET). Der Camcorder wechselt wieder in seinen ursprünglichen Modus (Wiedergabe oder Wiedergabepause).

HINWEISE

- In einigen der speziellen Wiedergabemodi kann es zu Störungen (Blockartefakte, Streifen etc.) im wiedergegebenen Bild kommen.
- Die auf dem Bildschirm angezeigte Geschwindigkeit ist ein Näherungswert.

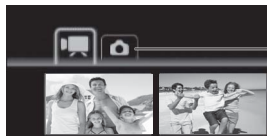
Aufnahmen für die Wiedergabe auswählen

Aus der Indexansicht können Sie die Tabs am oberen Rand des Bildschirms verwenden, um zwischen der Wiedergabe von Ihren Originalfilmen oder von Fotos zu wählen. Außerdem können Sie zu Indexansichten wechseln, die nur bestimmte Arten von Szenen enthalten, z. B. [Playliste] oder [Vid.-Schnapps.]. Sie können auch zwischen den Speicherorten wechseln, um nur Aufzeichnungen des eingebauten Speichers oder der Speicherkarte wiederzugeben (nur FS46).

Betriebsarten:   |  



- Filme
- Fotos
- Aufnahmen im eingebauten Speicher
- Aufnahmen auf der Speicherkarte



- Filme
- Fotos

- 1 Bewegen Sie (▲▼) in der Indexansicht den orangefarbenen Auswahlrahmen auf die Felder am oberen Rand des Bildschirms.
- 2 Wählen Sie (◀▶) den Tab, unter dem die Aufnahmen enthalten sind, die Sie wiedergeben möchten.
- 3 Gehen Sie wieder zurück (▲▼) zur Indexansicht, um eine Szene oder ein Standbild auszuwählen.

So öffnen Sie die Indexansicht [Vid.-Schnapps.]

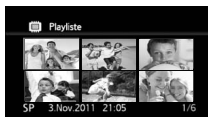
Sie können eine Indexansicht aufrufen, die nur Ihre Video-Schnappschusszenen enthält (📖 54).

Wenn die Indexansicht der Originalfilme angezeigt wird, drücken Sie **VIDEO SNAP**.



So öffnen Sie die Indexansicht [Playliste]

Öffnen Sie die Indexansicht [Playliste], um die zur Playliste (📖 67) hinzugefügten Szenen wiederzugeben. Wenn die Indexansicht der Originalfilme angezeigt wird, drücken Sie **PLAYLIST**.



HINWEISE

- Durch Drücken von **PLAYLIST** und **VIDEO SNAP** können Sie die Indexansicht [Playliste: Vid.-Schnapps.] öffnen, die nur die Video-

Schnappschuss-Szenen enthält, die auch zur Playliste hinzugefügt wurden.

Szenen suchen

In der Indexansicht [Filme] können Sie Aufnahmen suchen, die Sie an einem bestimmten Datum gemacht haben (zum Beispiel, um alle Filme zu finden, die bei einer bestimmten Veranstaltung aufgezeichnet wurden).

Betriebsarten:   |  

Auswählen aus der Kalenderansicht

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.].

FS46 Sie können die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

2 Öffnen Sie die Kalenderansicht.

  [Szenensuche]  [Kalenderanzeige]

- Die Kalenderansicht wird angezeigt.
- Tage, die Szenen enthalten (also an denen Filme aufgenommen wurden), werden weiß angezeigt. Tage ohne Aufnahmen werden schwarz angezeigt.

3 Bewegen Sie (▲▼, ◀▶) die Positionsmarke auf das gewünschte Datum.

- Wenn Sie die Positionsmarke auf ein weiß angezeigtes Datum bewegen, wird neben dem Kalender ein Miniaturbild angezeigt, auf dem ein Standbild von der ersten an diesem Tag aufgenommenen Szene zu sehen ist. Darunter erscheint die Anzahl der aufgenommenen Szenen (📺) und die Gesamtzeit der an diesem Tag gemachten Aufnahmen.
- Sie können das Feld des Jahres oder Monats wählen (▲▼) und das Jahr oder den Monat ändern (◀▶), um schneller zwischen den Kalendermonaten hin und her zu wechseln.

4 Drücken Sie **SET**, um zur Indexansicht zurückzukehren.

Der orangefarbene Auswahlrahmen erscheint auf der ersten Szene, die an dem gewählten Datum aufgenommen wurde.

i HINWEISE

- Sie können mit der Einstellung  **[Wochenanfang]** festlegen, mit welchem Tag die Woche in der Kalenderanzeige beginnt.
- Sie können **[FUNC.]** drücken, um jederzeit zur Indexansicht zurückzukehren.

Auswählen aus der Aufnahmeliste

1 Öffnen Sie die Indexansicht **[Filme]** oder **[Vid.-Schnapps.]**.

F546 Sie können die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

2 Öffnen Sie die Liste der Aufnahmen.

[FUNC.]  **[ Szenensuche]**  **[Datumsauswahl]**

- Die Liste der Aufnahmen zeigt alle Tage, an denen Aufnahmen gemacht wurden. Ein orangefarbener Wahlrahmen erscheint auf dem Tag.
 - Das Miniaturbild zeigt ein Standbild von der ersten an diesem Tag erstellten Aufnahme. Darunter erscheint die Anzahl der aufgenommenen Szenen () und die Gesamtzeit der an diesem Tag gemachten Aufnahmen.
- #### 3 Wählen Sie () das Datum, den Monat oder das Jahr und wechseln Sie () zwischen den Aufnahmedaten hin und her.
- #### 4 Nachdem Sie das gewünschte Datum gewählt haben, drücken Sie **SET**.

Die Indexansicht erscheint mit dem Auswahlrahmen auf der ersten Szene, die an dem gewählten Datum aufgenommen wurde.

i HINWEISE

- Sie können **[FUNC.]** drücken, um jederzeit zur Indexansicht zurückzukehren.

Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht

Sie können eine Anzahl von Original-Filmaufnahmen oder Standbildern aus der Indexansicht auswählen, um bestimmte Vorgänge mit einem Mal für alle zusammen auszuführen. Auf diese Weise können Sie unkompliziert Aufnahmen löschen, Aufnahmen auf die Speicherkarte kopieren (nur **FS46**) oder Szenen zur Playliste hinzufügen.

Betriebsarten: **AUTO**  |  

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme], [Vid.-Schnapps.] oder [Standbilder].

FS46 Sie können die Originalfilme oder Fotos im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

2 Öffnen Sie die Anzeige für die Auswahl.

FUNC. ➤ [☒ Auswählen] ➤ [Einzelne Szenen] oder [Einzelne Fotos]

- Die Auswahlansicht wird angezeigt.

3 Navigieren Sie (▲▼, ◀▶) zwischen den Szenen oder Standbildern in der Indexansicht und drücken Sie **SET**, um eine bestimmte Szene oder ein Standbild auszuwählen.

- Auf den gewählten Szenen/Standbildern erscheint ein Haken ✓.
- Drücken Sie **SET** noch einmal, um den Haken zu entfernen.
- Wiederholen Sie diesen Schritt, um alle gewünschten Szenen/Standbilder in Ihre Auswahl aufzunehmen (bis zu 100).

Gesamtzahl der gewählten Szenen



Gewählte Szenen

4 Drücken Sie **FUNC.** zweimal, um das Menü zu schließen.

Die gesamte Auswahl aufheben

[FUNC.] ➤ [☒ Auswählen] ➤ [Gesamte Auswahl entfernen]
➤ [Ja] ➤ [OK] ➤ [FUNC.]

HINWEISE

- Die Vorauswahl von Szenen/Standbildern wird aufgehoben, wenn Sie den Camcorder ausschalten oder die Betriebsart wechseln.
- Szenen in der Playliste können nicht in die Vorauswahl aufgenommen werden.

Löschen von Szenen

Sie können Szenen löschen, die Sie nicht aufbewahren wollen. Durch das Löschen von Szenen machen Sie auch Speicherplatz frei. Siehe auch *Löschen von Szenen aus der Playliste* (📖 68).

Betriebsarten:   |  

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.].

- **FS46** Sie können die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.
- Informationen dazu, wie Sie mehrere Szenen im Voraus zum Löschen auswählen, finden Sie unter *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* (📖 46).

2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die Szene, die Sie löschen möchten, oder eine Szene von dem Tag, dessen Aufnahmen Sie komplett löschen möchten.

Dieser Schritt ist nicht notwendig, wenn Sie alle Szenen oder vorher ausgewählte Szenen löschen möchten.

3 Löschen Sie die Szenen.

[FUNC.] ➤ [ Löschen] ➤ Gewünschte Option ➤ [Ja]* ➤
[OK] ➤ [FUNC.]

* Falls Sie eine Option außer [Diese Szene] gewählt haben, können Sie  drücken, um den laufenden Vorgang zu unterbrechen. Einige Szenen werden dabei trotzdem gelöscht.

Optionen

[Alle Szenen] Löscht alle Szenen.

[Alle Szenen (an diesem Tag)] Löscht alle Szenen, die am gleichen Tag wie die gewählte Szene aufgenommen wurden.

[Diese Szene] Löscht nur die mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Szene.

[Ausgewählte Szenen] Löscht alle vorher gewählten Szenen (die mit einem ✓ Haken markiert sind). Siehe auch *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* ( 46).

WICHTIG

- Lassen Sie beim Löschen von Originalaufnahmen Vorsicht walten. Einmal gelöschte Originalszenen können nicht wiederhergestellt werden.
- Sichern Sie Kopien von wichtigen Szenen vor dem Löschen ( 84).
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt (während Szenen gelöscht werden).
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.

HINWEISE

- Durch Löschen einer Szene aus der Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.] wird diese Szene auch aus der Playliste gelöscht.
- Wenn Sie alle Filme löschen und damit den gesamten Speicherplatz wieder zur Verfügung haben möchten, empfiehlt es sich, den Speicher zu initialisieren ( 32).

Automatische Belichtung und Spezi­alszenen-Aufnahmeprogramme

Das Aufnahmeprogramm bestimmt, wie viel Einfluss Sie auf die aufnahmebezogenen Einstellungen des Camcorders haben. Wählen Sie das Aufnahmeprogramm [**P** Programmatomatik], um Funktionen wie den Weißabgleich oder Bildeffekte umfassend steuern zu können. Alternativ können Sie dem Camcorder weitergehende Steuerung überlassen, indem Sie ein Spezi­alszenen-Aufnahmeprogramm wählen.

Betriebsarten:   |  

Verwenden von [**P** Programmatomatik]

Wenn Sie das Aufnahmeprogramm [**P** Programmatomatik] verwenden, stellt der Camcorder den Blendenwert und die Verschlusszeit automatisch ein, um eine optimale Belichtung des Motivs zu erzielen.

 ➤ [**P** Programmatomatik] ➤ 

Spezi­alszenen-Aufnahmeprogramme

Wählen Sie ein Spezi­alszenen-Aufnahmeprogramm, um in einer Vielzahl von Situationen Aufnahmen leichter herzustellen, indem Sie verschiedene Einstellungen dem Camcorder überlassen.

 ➤ [**P** Programmatomatik] ➤ [ Porträt] ➤ Drücken Sie , um die Spezi­alszenen-Aufnahmeprogramme anzuzeigen (SCN) ➤ Gewünschtes Aufnahmeprogramm ➤ 

[👤 **Porträt**] Der Camcorder verwendet eine große Blende, um einen exakten Fokus auf das Motiv zu erhalten und den Hintergrund unscharf werden zu lassen.



[🏸 **Sport**] Zum Aufnehmen von Sportszenen wie Tennis oder Golf.



[❄️ **Schnee**] Zum Aufnehmen auf hellem Skigelände, ohne dass dabei das Motiv unterbelichtet wird.



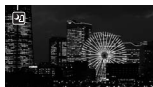
[🏖️ **Strand**] Zum Aufnehmen an einem sonnigen Strand, ohne dass dabei das Motiv unterbelichtet wird.



[🌅 **Sonnenuntergang**] Um das brillante Farbenspiel von Sonnenuntergängen einzufangen.



[🌃 **Nachtaufnahme**] Zum Aufnehmen von Nachtszenen mit weniger Rauschen.



[💡 **Wenig Licht**] Zum Aufnehmen bei geringer Beleuchtung.



[🎤 **Spotlight**] Zum Aufnehmen von Szenen unter Scheinwerferlicht.



[🎆 Feuerwerk] Zum Aufnehmen von Feuerwerken.



i HINWEISE

- [👤 Porträt]/[🏊 Sport]/[⛄ Schnee]/[🏖 Strand]: Die Bildwiedergabe kann abgehackt wirken.
- [👤 Porträt]: Die Unschärfe des Hintergrunds nimmt zu, je weiter Sie in den Telebereich (**T**) einzoomen.
- [⛄ Schnee]/[🏖 Strand]: Bei bedecktem Himmel oder an schattigen Orten kann das Motiv überbelichtet werden. Überprüfen Sie das Bild auf dem Bildschirm.
- [🌑 Wenig Licht]:
 - Bewegte Objekte können einen Nachzieheffekt verursachen.
 - Die Bildqualität ist möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi.
 - Weiße Punkte können auf dem Bildschirm erscheinen.
 - Der Autofokus funktioniert möglicherweise nicht so gut wie in anderen Modi. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.
- [🎆 Feuerwerk]:
 - Um verwischte Bilder (unscharfe Bilder aufgrund von Bewegung des Camcorders) zu vermeiden, empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.
 - Beim Aufnehmen von Fotos wird eine längere Verschlusszeit verwendet, deshalb kann es leichter zu Unschärfe kommen. Stabilisieren Sie den Camcorder, zum Beispiel indem Sie ein Stativ verwenden.

Automatische Gegenlicht-Korrektur

Wenn Sie Motive mit einer starken Lichtquelle dahinter aufnehmen, kann der Camcorder das Gegenlicht automatisch ausgleichen.

Betriebsarten:   |  

1 Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht.

2 Wählen Sie (▲▼) [ BLC] und drücken Sie (SET).

-  wird angezeigt.
- Drücken Sie erneut (SET), um die Gegenlicht-Korrektur zu deaktivieren.



Erweiterte Bildstabilisierung

Die Bildstabilisierung reduziert Verwacklungsunschärfe (unscharfe Bilder aufgrund unruhiger Camcorderführung), sodass Sie schöne, ausgeglichene Aufnahmen erhalten. Wählen Sie den Bildstabilisierung-Modus entsprechend den Aufnahmebedingungen.

Betriebsarten:   |  

 ➤ [ Menü] ➤ [] ➤ [Bildstabilisator] ➤
Gewünschter Modus der Bildstabilisierung ➤ 

Optionen (♦ Standardeinstellung)

[ **Dynamisch**] Gleich stärkere Verwacklungsunschärfe aus, zum Beispiel, wenn Sie im Gehen Aufnahmen machen, und ist umso effektiver, je mehr Sie in Richtung Weitwinkel zoomen.

[ **Standard**]♦ Gleich leichtere Verwacklungseffekte aus, zum Beispiel, wenn Sie Aufnahmen machen und sich dabei nicht fortbewegen; geeignet zur Aufzeichnung natürlich wirkender Szenen. Mit dieser Einstellung ist das Sichtfeld bei voller Weitwinkeleinstellung breiter.

[OFF Aus] Benutzen Sie diese Einstellung, wenn der Camcorder auf einem Stativ montiert ist.

HINWEISE

- Unschärfe kann durch die Bildstabilisierung möglicherweise nicht vollständig beseitigt werden, wenn sich der Camcorder oder das Motiv zu stark bewegt.
- Bei Objekten mit geringem Kontrast, mit gleichmäßigen sich wiederholenden Mustern oder ohne vertikale Linien, funktioniert die Bildstabilisierung eventuell nicht richtig.
- Wenn [Bildstabilisator] auf [ Dynamisch] eingestellt ist und die Bewegungen im Hintergrund nicht natürlich erscheinen, wählen Sie [ Standard] oder [**OFF Aus**].

Voraufnahme

Der Camcorder zeichnet 3 Sekunden lange Sequenzen in einen fluchtigen Speicher auf. Wenn Sie **[Start/Stopp]** drücken, wird der Clip somit auch die letzten 3 Sekunden vor dem eigentlichen Aufnahmebeginn enthalten. Dies ist besonders dann nützlich, wenn es schwierig vorherzusehen ist, wann Sie mit dem Aufnehmen beginnen sollten.

Betriebsarten: **AUTO**  |  

1 Öffnen Sie (**▲**) die Joystick-Übersicht.

2 Wählen Sie (**▲▼**) [ Pre-Recording] und drücken Sie (**SET**).

-  wird angezeigt.
- Drücken Sie (**SET**) noch einmal, um die Voraufnahme-Funktion auszuschalten.

3 Drücken Sie **[Start/Stopp]**.

Die in den Speicher aufgenommene Szene beginnt 3 Sekunden, bevor **[Start/Stopp]** gedrückt wurde.

Pre-Recording  **OFF**



HINWEISE

- Solange die Voraufnahme aktiviert ist, gibt der Camcorder keine Signaltöne aus.
- Der Camcorder nimmt nicht die vollen 3 Sekunden vor dem Drücken von **[Start/Stopp]** auf, falls die Taste innerhalb von 3 Sekunden nach dem Einschalten der Voraufnahme oder nach dem Beenden der vorhergehenden Aufnahme gedrückt wurde.
- Mit einem der folgenden Vorgänge wird die Voraufnahme-Funktion ausgeschaltet.
 - Der Camcorder wird 5 Minuten lang nicht bedient.
 - **[FUNC.]**, , **AUTO** oder **[VIDEO SNAP]** wird gedrückt.
 - Schließen des LCD-Monitors, um den Camcorder in den Standby-Modus zu stellen.

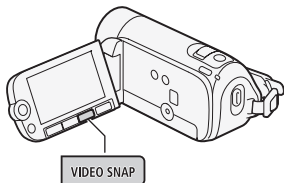
Video-Schnappschuss

Nehmen Sie eine Reihe kurzer Szenen auf. Geben Sie diese Video-Schnappschuss-Szenen zusammen mit Ihrer Lieblingsmusik wieder, um Ihr eigenes Musikvideo ( 63) zu kreieren. Sie werden überrascht sein, wie Sie durch unterschiedliche Musikuntermalung den Szenen eine völlig neue Stimmung verleihen können.

Betriebsarten: **AUTO**  |  

1 Drücken Sie **[VIDEO SNAP]**.

- Ein blauer Rand wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie **[VIDEO SNAP]** erneut, um zum normalen Videoaufnahmemodus zurückzukehren.



2 Drücken Sie **[Start/Stopp]**.

- Der Camcorder nimmt etwa 4 Sekunden lang auf (der blaue Rahmen dient als visuelle Anzeige des Vorgangs); anschließend wechselt der Camcorder automatisch wieder in den Aufnahmepause-Modus.

- Sie können die Länge der Videoschnapsschuss-Szenen mit der Einstellung  ➤ [Video-Schnapssch.-Länge] auf 2 oder 8 Sekunden ändern.
- Wenn der Camcorder mit die Aufnahme stoppt, wird der Bildschirm für einen Moment schwarz.
- In den Indexansichten werden Video-Schnapsschüsse mit der Markierung  gekennzeichnet.

HINWEISE

- Die Video-Schnapsschuss-Funktion wird deaktiviert, wenn der Camcorder in den Wiedergabemodus wechselt.

Digitaleffekte

Betriebsarten:   |  

 ➤ [ OFF] Digital-Effekt aus] ➤ Gewünschter Fader/
Effekt* ➤ 

- * Sie können eine Vorschau des Digitaleffekts auf dem Bildschirm sehen.
- Das Symbol des ausgewählten Digitaleffekts erscheint.

Optionen (Standardeinstellung)

 OFF] **Digital-Effekt aus**]♦ Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Digitaleffekte nicht verwenden möchten.

[] **Fade-Auslöser**], [] **Wischblende**] Wählen Sie einen der Fader, um eine Szene mit einer Ein- bzw. Ausblendung von oder zu einem schwarzen Bildschirm zu beginnen oder zu beenden.

[] **Schwarzweiß**]♦ Nimmt Filme und Standbilder in Schwarzweiß auf.

[] **Sepia**]♦ Nimmt Filme und Standbilder in Sepia-Farbtönen für ein "nostalgisches" Aussehen auf.

* Für Fotos stehen nur diese Digitaleffekte zur Verfügung.

Anwenden des gewählten Digialeffekts

- 1 Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht.
- 2 Wählen Sie (▲▼) [🎛️ Digialeffekte] und drücken Sie (SET).

- Das Symbol des ausgewählten Digialeffekts wird grün.
- Drücken Sie (SET) erneut, um den Digialeffekt zu deaktivieren (das Symbol wird dann wieder weiß).



Ein/Ausblenden

Aktivieren Sie den gewählten Fader im Aufnahmepausemodus (●||) und drücken Sie dann [Start/Stopp], um mit einer Einblendung zu beginnen. Aktivieren Sie den gewählten Fader während der Aufnahme (●) und drücken Sie dann [Start/Stopp], um auszublenden und die Aufnahme zu unterbrechen.

Aktivierung eines Effekts

Für Filme: Aktivieren Sie den gewählten Effekt während der Aufnahme oder im Aufnahmepause-Modus.

Für Fotos: Aktivieren Sie den gewählten Effekt und drücken Sie dann [PHOTO], um das Standbild aufzunehmen.

HINWEISE

- Wenn Sie einen Fader anwenden, wird nicht nur das Bild, sondern auch der Ton ein- bzw. ausgeblendet. Wenn Sie einen Effekt anwenden, wird der Ton normal aufgezeichnet.
- Die Fader können nicht verwendet werden, wenn Sie Video-Schnappschuss-Szenen aufnehmen oder die Voraufnahme aktiviert ist.

Manuelle Belichtungseinstellung

Gelegentlich können Motive vor hellem Hintergrund zu dunkel erscheinen (unterbelichtet), oder Motive unter sehr starker Beleuchtung können zu hell oder blendend erscheinen (überbelichtet). Um dies zu korrigieren, können Sie die Belichtung manuell einstellen.

Betriebsarten:   |  

ÜBERPRÜFEN SIE

- Wählen Sie ein Aufnahmeprogramm außer [: Feuerwerk].

1 Öffnen Sie () die Joystick-Übersicht.

Belichtung  

2 Wählen Sie () [Belichtung] und drücken Sie () .

- Die gegenwärtige Belichtung wird gespeichert.
- Die Anzeige der Belichtungseinstellung  und der Neutralwert "±0" erscheinen auf dem Bildschirm.
- Der Einstellbereich und die Länge der Belichtungseinstellungsanzeige sind je nach der ursprünglichen Helligkeit des Bildes unterschiedlich.
- Wenn Sie das Zoom betätigen, kann sich die Bildhelligkeit ändern.



3 Stellen Sie () die Helligkeit des Bilds je nach Bedarf ein und blenden Sie () dann die Joystick-Übersicht aus.

- Die Anzeige der Belichtungseinstellung wird weiß, und die Belichtung wird gespeichert.
- Drücken Sie () während der Belichtungsspeicherung zweimal, um den Camcorder auf automatische Belichtung zurückzustellen.

HINWEISE

- Falls während der Belichtungsspeicherung das Aufnahmeprogramm geändert wird, geht der Camcorder zurück auf automatische Belichtung.

Manuelle Scharfstellung

Bei folgenden Motiven funktioniert die automatische Scharfeinstellung möglicherweise nicht einwandfrei. Nehmen Sie in einem solchen Fall eine manuelle Scharfeinstellung vor.

- Reflektierende Oberflächen
- Motive mit geringem Kontrast oder ohne vertikale Linien
- Sich schnell bewegende Motive
- Durch nasse Fenster
- Nachtszenen

Betriebsarten:   |  



ÜBERPRÜFEN SIE

- Stellen Sie das Zoom ein, bevor Sie den Vorgang starten.

1 Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht.

2 Wählen Sie (▲▼) [Fokus] und drücken Sie .

Die gegenwärtige Scharfeinstellung wird gespeichert und [MF] wird angezeigt.

Fokus  



3 Stellen Sie die Brennweite (◀▶) nach Bedarf ein.

- Wenn Sie auf weit entfernte Motive wie Berge oder Feuerwerk scharfstellen möchten, drücken Sie den Joystick (▶) in Richtung ▲ und halten Sie ihn gedrückt, bis sich [MF] auf ∞ ändert.

4 Drücken Sie den Joystick (▼), um die Joystick-Übersicht auszublenden.

- Die gewählte Einstellung wird gespeichert.
- Drücken Sie  während der Fokusspeicherung zweimal, um den Camcorder auf automatische Scharfeinstellung zurückzustellen.

Weißabgleich

Die Weißabgleich-Funktion ermöglicht Ihnen eine genaue Farbreproduktion unter verschiedenen Beleuchtungsverhältnissen, so dass weiße Motive in Ihren Aufnahmen immer weiß aussehen.

Betriebsarten:   |  



ÜBERPRÜFEN SIE

- Stellen Sie das Aufnahmeprogramm [**P** Programmautomatik] ein.

 ➤ [**AWB Automatik**] ➤ Gewünschte Option* ➤ 

* Wenn Sie [ Custom-WB] wählen, drücken Sie nicht , sondern fahren Sie stattdessen mit den folgenden Schritten fort.

Einstellen des individuellen Weißabgleichs

- 1 Richten Sie den Camcorder auf einen weißen Gegenstand, so dass der Gegenstand den ganzen Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie .

Wenn die Einstellung abgeschlossen ist, hört  auf zu blinken und leuchtet konstant. Der Camcorder behält die benutzerdefinierte Einstellung auch nach dem Ausschalten bei.

- 2 Drücken Sie , um die Einstellung zu speichern und das Menü zu schließen.

Optionen Standardeinstellung

 **AWB Automatik**  Der Camcorder stellt den Weißabgleich automatisch ein, um natürliche Farben zu erzielen.

 **Tageslicht** Zum Aufnehmen unter freiem Himmel an einem sonnigen Tag.

 **Kunstlicht** Zum Aufnehmen unter Glühlampen und glühlampenähnlichen Leuchtstofflampen (3 Wellenlängen).

 **Custom-WB** Verwenden Sie den individuellen Weißabgleich, um weiße Objekte unter farbigem Licht weiß erscheinen zu lassen.

HINWEISE

- **Wenn Sie den individuellen Weißabgleich auswählen:**
 - Stellen Sie  ➤ [Digitalzoom] auf [OFF Aus].
 - Falls Sie den Standort wechseln oder sich die Beleuchtungsbedingungen ändern, setzen Sie den Weißabgleich zurück.
 - Je nach Art der Lichtquelle hört  möglicherweise nicht auf zu blinken. Dennoch erhalten Sie ein besseres Ergebnis als mit der Einstellung [AWB Automatik].
- In den folgenden Fällen kann ein individueller Weißabgleich bessere Ergebnisse liefern:
 - Wechselhafte Beleuchtungsverhältnisse
 - Nahaufnahmen
 - Einfarbige Motive (Himmel, Meer oder Wald)
 - Unter Quecksilberdampf lampen und bestimmten Leuchtstofflampen

Bildeffekte

Sie können die Bildeffekte verwenden, um die Farbsättigung und den Kontrast zu ändern und so Filme und Standbilder mit speziellen Farbeffekten aufzunehmen.

Betriebsarten:   |  

ÜBERPRÜFEN SIE

- Stellen Sie das Aufnahmeprogramm [P Programmatomatik] ein.

 ➤ [ **Bildeffekt aus**] ➤ Gewünschte Option ➤


Optionen (Standard-einstellung)

- [ **Bildeffekt aus**] Es werden keine Bildeffekte angewendet.
- [ **Kräftig**] Betont Kontrast und Farbsättigung.
- [ **Neutral**] Dämpft Kontrast und Farbsättigung.

- [ **Hautton soften**] Bewirkt eine Weichzeichnung der Details im Hauttonbereich, um ein vorteilhafteres Aussehen zu erzielen. Um den besten Effekt zu erhalten, benutzen Sie diese Einstellung bei Nahaufnahmen von Personen. Beachten Sie, dass sich die Detailschärfe in Bereichen mit ähnlicher Farbe wie der Hautfarbe verschlechtern kann.

Mini-Videoleuchte

Sie können die Mini-Videoleuchte einschalten, um Filme oder Fotos an dunklen Orten aufzunehmen.

Betriebsarten:   |  

1 Öffnen Sie () die Joystick-Übersicht.

2 Wählen Sie () [ Videoleuchte] und drücken Sie (.

-  erscheint auf dem Bildschirm.
- Drücken Sie () erneut, um die Mini-Videoleuchte auszuschalten.



Selbstausslöser

Betriebsarten:   |  

 ➤ [ Menü] ➤  ➤ [Selbstausslöser] ➤ [An ] ➤ 

 wird angezeigt.

Für Filme: Drücken Sie .

Der Camcorder startet die Aufnahme nach einem 10-Sekunden-Countdown. Der Countdown wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Für Fotos: Drücken Sie , zuerst halb, um den Autofokus zu aktivieren, und dann vollständig.

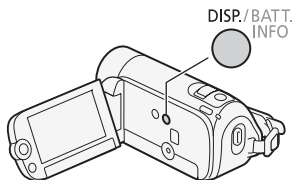
Der Camcorder nimmt das Standbild nach einem 10-Sekunden-Countdown auf. Der Countdown wird auf dem Bildschirm angezeigt.

HINWEISE

- Nachdem der Countdown begonnen hat, kann der Selbstauslöser mit einer der folgenden Aktionen ausgeschaltet werden.
 - Volles Durchdrücken von **[Start/Stopp]** (beim Aufnehmen von Filmen) oder **[PHOTO]** (beim Aufnehmen von Fotos).
 - Ausschalten des Camcorders.
 - Ändern der Betriebsart des Camcorders.
 - Schließen des LCD-Monitors, um den Camcorder in den Standby-Modus zu stellen.

Den Startpunkt der Wiedergabe wählen

Falls Sie eine sehr lange Szene haben, möchten Sie die Wiedergabe vielleicht von einer bestimmten Stelle an starten. Sie können die Film-Zeitleiste benutzen, um die Szene in Segmente von festen Zeitintervallen zwischen 6 Sekunden und 6 Minuten zu untergliedern.



Betriebsarten: **AUTO**  |  

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme] oder [Playliste].

[FS46] Sie können die Originalfilme bzw. die Playliste im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte auswählen.

2 Wählen Sie (**▲▼**, **◀▶**) die Szene, die Sie ansehen möchten, und drücken Sie **[DISP.]**.

- Die [Zeitleiste]-Ansicht wird angezeigt. Das große Miniaturbild zeigt das erste Bild der Szene. Darunter zeigt die Skala der Zeitleiste Bilder aus der Szene in bestimmten Intervallen an.
- Drücken Sie **[DISP.]** noch einmal, um zur Indexansicht zurückzukehren.



3 Wählen Sie (◀▶) den Startpunkt der Wiedergabe auf der Skala der Zeitleiste.

4 Drücken Sie (SET), um die Wiedergabe zu starten.

Eine andere Szene wählen

Bewegen Sie (▲▼) den orangefarbenen Auswahlrahmen auf das große Miniaturbild und wählen Sie (◀▶) eine andere Szene.

Navigieren zwischen Seiten mit Zeitleistenskala

Bringen Sie (▲▼) den orangefarbenen Auswahlrahmen auf die Schiebeleiste unter der Skala und zeigen Sie (◀▶) die vorhergehenden/folgenden 5 Bilder der Szene an.

Ändern des Intervalls zwischen den Bildern

[FUNC.] ▶ Gewünschtes Intervall ▶ [FUNC.]

Wiedergabe mit Musikuntermalung

Sie können Video-Schnappschuss-Szenen, Szenen in der Playliste und Fotos als Diaschau mit Musikuntermalung (anstelle des ursprünglichen Tons) unter Verwendung eines der mitgelieferten Titel wiedergeben.

Betriebsarten: [AUTO] [Musikuntermalung] | [Musikuntermalung] [Fotodiaschau]

Mitgelieferte Musikdatei als Musikuntermalung verwenden

Die mitgelieferte Zusatz-CD enthält drei Musiktitel, die Sie als Musikuntermalung verwenden können. **FS46** : Die Musikdateien sind im eingebauten Speicher vorinstalliert.



ÜBERPRÜFEN SIE

Zur Wiedergabe von Szenen oder Fotos (als Diaschau), die auf eine Speicherkarte aufgenommen wurden, müssen Sie zuerst die Speicherkarte mit den Aufnahmen in einen Computer einsetzen und die Musiktitel vorab übertragen.

Windows: Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene PIXELA Software. Einzelheiten finden Sie im Software-Handbuch (PDF-Datei) der mitgelieferten PIXELA Software. Mac OS: Verwenden Sie den Finder, um Musikdateien vom [MUSIC] Ordner auf der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders zu übertragen. Hinweise zur Ordnerstruktur auf der Speicherkarte finden Sie unter *Informationen zu den Musikdateien* (131).

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Playliste], [Vid.-Schnapps.] [Playliste: Vid.-Schnapps.] oder [Standbilder].

FS46 Sie können die Aufnahmen im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

2 Öffnen Sie die Liste mit den Titeln für die Musikuntermalung.

FUNC. ➤ [🎵 Musik-Auswahl]

3 Wählen Sie (▲▼) einen Titel und drücken Sie **FUNC.** zweimal.

- Ehe Sie **FUNC.** betätigen, können Sie **SET** drücken, um den ausgewählten Titel anzuhören. Drücken Sie erneut **SET**, um die Wiedergabe zu stoppen.
- Wählen Sie [Aus], um Szenen mit deren Originalton bzw. eine Diaschau ohne Ton wiedergeben zu lassen.

4 Wechseln Sie zurück zur Indexansicht, und wählen Sie (▲▼, ◀▶) die Aufnahme, mit der die Wiedergabe beginnen soll.

5 Drücken Sie **SET**, um die Wiedergabe zusammen mit der gewählten Musikuntermalung zu starten.

Im Modus  können Sie durch Drücken von  die Wiedergabe der Diaschau starten.

Löschen eines Musiktitels

Wählen Sie nach Schritt 2 in der vorgenannten Verfahrensweise () den zu löschenden Titel.

- 1 Wählen Sie () das Symbol  und drücken Sie .
- 2 Wählen Sie () [Ja] und drücken Sie .
- 3 Drücken Sie  zweimal.

WICHTIG

- Falls Sie für Ihre Videos urheberrechtlich geschützte Lieder und Musikstücke verwenden, beachten Sie, dass derartige Werke nur mit Genehmigung des Rechteinhabers verwendet werden dürfen. Davon ausgenommen sind die jeweiligen gesetzlich zulässigen Verwendungsarten wie beispielsweise für rein persönlichen Gebrauch. Vergewissern Sie sich bei der Verwendung von Musikdateien, dass die geltenden Gesetze eingehalten werden.

HINWEISE

- Sie können der Playliste auch nur die Video-Schnappschuss-Szenen hinzufügen, die Sie ansehen möchten, und die Reihenfolge ihrer Wiedergabe festlegen.
- Durch das Initialisieren einer Speicherkarte werden alle darauf enthaltenen Musikdateien dauerhaft gelöscht. ( Die im eingebauten Speicher vorinstallierten Musikdateien werden nach dessen Initialisierung wiederhergestellt.) So übertragen Sie Musikdateien von der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders auf eine Speicherkarte:
 - Windows: Nehmen Sie die Speicherkarte aus dem Camcorder, setzen Sie sie in einen Computer ein, und benutzen Sie die mitgelieferte PIXELA Software. Einzelheiten finden Sie im Software-Handbuch (PDF-Datei) der mitgelieferten PIXELA Software.
 - Mac OS: Nehmen Sie die Speicherkarte aus dem Camcorder, und setzen Sie sie in einen Computer ein. Übertragen Sie die Musikdateien aus dem Ordner [MUSIC] auf der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders mit dem Finder auf die Speicherkarte. Hinweise

zur Ordnerstruktur auf der Speicherkarte finden Sie unter *Informationen zu den Musikdateien* (131).

- Übertragen Sie Musikdateien von der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders auf die Speicherkarte, die Aufnahmen enthält, die Sie zusammen mit der Musikantermalung wiedergeben möchten.
- Die Musikantermalung wird möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben, wenn Sie eine Diaschau von einer Speicherkarte mit langsamer Übertragungsrate abspielen.

Bildschirmanzeigen und Datencode

Sie können die meisten Bildschirmanzeigen ein- oder ausschalten.

Betriebsarten: **AUTO** |  |  | 

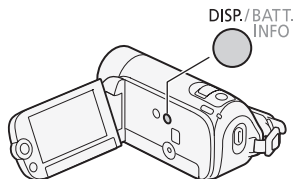
Drücken Sie wiederholt **[DISP.]**, um die Anzeigen auf dem Bildschirm in der folgenden Reihenfolge ein- bzw. auszuschalten:

-, -Modus:

- Alle Anzeigen ein
- Die meisten Anzeigen aus*

-Modus:

- Alle Anzeigen ein
- Nur Datencode
- Alle Anzeigen aus



* Mit dem Drücken von **[DISP.]** werden die meisten automatisch angezeigten Symbole und Informationen ausgeschaltet, nicht jedoch die manuell eingestellten Bildschirmanzeigen (zum Beispiel Bildschirmmarkierungen oder die Joystick-Übersicht).

Über den Datencode

Zusammen mit allen aufgenommenen Szenen und Standbildern speichert der Camcorder auch einen Datencode (Datum/Uhrzeit der Aufnahme, Informationen über die Camcordereinstellungen usw.). Im -Modus werden Aufzeichnungsdatum und -uhrzeit in der Leiste am unteren Bildrand angegeben; im -Modus können Sie wählen, welche Informationen mit der Einstellung  ➤ **[Datencode]** angezeigt werden sollen.

Bearbeitung der Playliste und Szenen

Bearbeiten der Playliste: Hinzufügen, Löschen und Verschieben von Szenen

Erstellen Sie eine Playliste zur Wiedergabe nur der gewünschten Szenen in der von Ihnen bevorzugten Reihenfolge. Sie können die Szenen in der Playliste mit Ihrer Lieblingsmusik als Untermalung wiedergeben (📖 63).

Betriebsarten:   |  

Hinzufügen von Szenen zur Playliste

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.].
FS46 Sie können die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.
- 2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die Szene, die Sie der Playliste hinzufügen möchten, oder eine Szene, die an dem Tag aufgenommen wurde, den sie der Playliste hinzufügen möchten.
- 3 Die Szenen der Playliste hinzufügen.

FUNC. ➤  Zur Playliste hinzufügen ➤ Gewünschte Option ➤ [Ja]

- Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, wird [Szene(n) zur Playliste hinzugefügt] angezeigt.
- **FS46** Szenen werden einer Playliste auf demselben Speicher hinzugefügt, auf den sie auch aufgenommen wurden.
- Um die Playliste zu überprüfen, drücken Sie [PLAYLIST].

Optionen

[Alle Szenen (an diesem Tag)] Fügt der Playliste alle Szenen hinzu, die am selben Tag wie die gewählte Szene aufgenommen wurden.

[Diese Szene] Fügt nur die mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Szene zur Playliste hinzu.

[Ausgewählte Szenen] Fügt alle vorher gewählten Szenen (die mit einem ✓ Haken markiert sind) hinzu. Siehe auch *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* (□ 46).

HINWEISE

- Das Löschen oder Verschieben von Szenen in der Playliste hat keinen Einfluss auf die Originalaufnahmen.
- **FS46** Sie können Szenen aus dem eingebauten Speicher auf die Speicherkarte kopieren (□ 71), um so in die Playliste auf der Speicherkarte auch solche Szenen aufzunehmen, die ursprünglich in den eingebauten Speicher aufgenommen wurden.

Löschen von Szenen aus der Playliste

Das Löschen von Szenen aus der Playliste hat keinen Einfluss auf Ihre Originalaufnahmen.

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Playliste] oder [Playliste: Vid.-Schnapps].

FS46 Bevor Sie die Playliste öffnen, können Sie die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen, um die Playliste des entsprechenden Speichers zu öffnen.

2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die zu löschende Szene aus.

Dieser Schritt ist nicht notwendig, wenn Sie alle Szenen löschen möchten.

3 Die Szene löschen.

[FUNC.] ➤ [🗑️ Löschen] ➤ Gewünschte Option ➤ [Ja]* ➤
[OK] ➤ [FUNC.]

* Falls Sie [Alle Szenen] gewählt haben, können Sie  drücken, um den laufenden Vorgang zu unterbrechen. Einige Szenen werden dabei trotzdem gelöscht.

Optionen

[Alle Szenen] Löscht alle Szenen aus der Playliste.

[Diese Szene] Löscht nur die mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Szene aus der Playliste.

Verschieben von Szenen in der Playliste

Verschieben Sie die Szenen in der Playliste, so dass sie in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge wiedergegeben werden.

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Playliste] oder [Playliste: Vid.-Schnapps].

FS46 Bevor Sie die Playliste öffnen, können Sie die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen, um die Playliste des entsprechenden Speichers zu öffnen.

- 2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die zu verschiebende Szene aus.
- 3 Drücken Sie [FUNC.], wählen Sie [↔] [Verschieben] und drücken Sie (SET).
- 4 Bewegen Sie (▲▼, ◀▶) die orangefarbene Markierung zur gewünschten Position der Szene, und drücken Sie (SET).
Die ursprüngliche Position der Szene und die gegenwärtige Position der Markierung werden am unteren Rand des Bildschirms angezeigt.
- 5 Wählen Sie (▶) [Ja], und drücken Sie (SET), um die Szene zu verschieben.

Teilen von Szenen

Sie können Ihre Aufnahmen (nur Originalaufnahmen) unterteilen, um nur die besten Teile zu behalten und später den Rest herauszuschneiden.

Betriebsarten:   |  

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme].

FS46 Sie können die Originalfilme im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen (□ 42).

- 2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die zu teilende Szene aus.
- 3 Drücken Sie [FUNC.], wählen Sie [✂ Teilen] und drücken Sie (SET).
 - Die Wiedergabe der gewählten Szene beginnt. Unterbrechen Sie die Wiedergabe an der Stelle, an der Sie die Szene teilen möchten.
 - Sie können die folgenden Symbole benutzen, um die Szene genau an einen bestimmten Punkt zu bringen.
◀◀/▶▶: Suchlauf (schnelle Wiedergabe) rückwärts/vorwärts.

⏮/⏭: Springen zum Anfang/Ende der gegenwärtigen Szene.

⏮: Wiedergabe anhalten. ▶: Wiedergabe fortsetzen.

■: Stoppen der Wiedergabe (abbrechen).

◀||/||▶: Einzelbild zurück/vorwärts (bei angehaltener Wiedergabe).

- Sie können auch **[FUNC]** drücken, um die Wiedergabe zu stoppen und die Aufteilung der Szene abzubrechen.

4 Wählen Sie (◀▶) das Symbol und drücken Sie **(SET), um die Szene zu teilen.**

5 Wählen Sie (▶) [Ja] und drücken Sie **(SET).**

- Auf dem Bildschirm wird mit einem Balken der Prozessablauf angezeigt.
- Sie können **(SET)** drücken, um den laufenden Vorgang abzubrechen.

6 Wenn der Bestätigungsbildschirm angezeigt wird, drücken Sie **(SET).**

Das Video ab der Stelle der Teilung bis zum Ende der Szene wird als neue Szene in der Indexansicht angezeigt.

** HINWEISE**

- Wenn Sie Einzelbilder vorwärts oder rückwärts anzeigen, während Sie die Szenen teilen, beträgt die Schrittweite 0,5 Sekunden.
- Falls die Szene nicht an der Stelle, an der Sie die Wiedergabe angehalten haben, geteilt werden kann, zeigen Sie ein Einzelbild weiter vorwärts oder rückwärts an und teilen Sie die Szene dann.
- Während der Wiedergabe von Szenen, die geteilt wurden, stellen Sie möglicherweise am Trennpunkt der Szene Störungen im Bild/Ton fest.
- Die folgenden Szenen können nicht geteilt werden:
 - In die Szenen-Vorauswahl aufgenommene Szenen (die mit einem ✓ Haken versehen sind). Entfernen Sie vorher die Markierung.
 - Video-Schnappschuss-Szenen und andere Szenen, die zu kurz sind (weniger als 3 Sekunden).
 - Szenen, die mit der mitgelieferten **PIXELA** Software bearbeitet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden.
- Innerhalb von 2 Sekunden nach ihrem Beginn oder vor ihrem Ende können Szenen nicht geteilt werden.

FS46 Szenen auf eine Speicherkarte kopieren

Sie können Originalfilme oder die gesamte Playliste nur vom eingebauten Speicher auf die entsprechende Position der Speicherkarte kopieren. Einzelheiten zum Kopieren von Fotos auf die Speicherkarte finden Sie unter *Fotos auf eine Speicherkarte kopieren* (📖 78).

Betriebsarten:   |  

Kopieren von Originalfilmen

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.], um die Originalszenen im eingebauten Speicher anzuzeigen.

Wählen Sie den Tab  unter dem Symbol .

- 2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die Szene, die Sie auf die Speicherkarte kopieren möchten, oder eine Szene von dem Tag, dessen Aufnahmen Sie komplett kopieren möchten.

Dieser Schritt ist nicht notwendig, wenn Sie alle Szenen oder vorher ausgewählte Szenen kopieren möchten.

- 3 Kopieren Sie die Szenen.

[FUNC.] ➤ [ Kopieren [ ➤ ]] ➤ Gewünschte Option ➤
[Ja]* ➤ [OK] ➤ [FUNC.]

* Drücken Sie (SET), um den laufenden Vorgang zu unterbrechen.

Optionen

[Alle Szenen] Kopiert alle Szenen auf die Speicherkarte.

[Alle Szenen (an diesem Tag)] Kopiert alle Szenen, die am selben Tag wie die gewählte Szene aufgenommen wurden, auf die Speicherkarte.

[Diese Szene] Kopiert nur die mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Szene auf die Speicherkarte.

[Ausgewählte Szenen] Kopiert alle vorher gewählten Szenen (die mit einem ✓ Haken markiert sind), auf die Speicherkarte. Siehe auch *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* (📖 46).

Kopieren der gesamten Playliste

1 Öffnen Sie die Indexansicht [Playliste] oder [Playliste: Vid.-Schnapps.] des eingebauten Speichers.

Wählen Sie unter dem Symbol  die Registerkarte , und öffnen Sie dann die gewünschte Playliste.

2 Kopieren Sie die Playliste.

   Kopieren   [Ja]*  [OK]  

* Drücken Sie , um den laufenden Vorgang zu unterbrechen.

WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.

HINWEISE

- In den folgenden Fällen können Sie keine Aufnahmen auf die Speicherkarte kopieren:
 - Wenn der Speicherkartenschlitz offen ist.
 - Wenn der LOCK-Schalter an der Speicherkarte auf Schreibschutz gestellt ist.
 - Wenn sich keine Speicherkarte im Speicherkartenschlitz befindet.



Fotos

In diesem Kapitel finden Sie Informationen zum Aufnehmen und Wiedergeben von Fotos.

Fotos aufnehmen

Betriebsarten: **AUTO**  |  



ÜBERPRÜFEN SIE

- Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte verwenden, lesen Sie bitte erst die Bemerkungen im Bereich WICHTIG durch.

1 Schalten Sie den Camcorder ein.

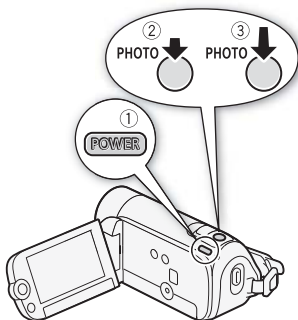
FS46 In der Standardeinstellung werden Fotos in den eingebauten Speicher aufgenommen. Sie können den Speicher wählen, der zum Aufnehmen von Fotos verwendet wird (32).

2 Drücken Sie **PHOTO** halb durch.

Sobald der Fokus automatisch eingestellt ist, wird das Bildschirmsymbol  grün und ein oder mehrere AF-Rahmen erscheinen.

3 Drücken Sie **PHOTO** ganz durch.

Die ACCESS-Anzeige blinkt, während das Bild aufgenommen wird.



WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.

- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
- Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
- Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Auf einer Eye-Fi-Karte gespeicherte Fotos werden automatisch hochgeladen, wenn Sie sich innerhalb eines konfigurierten Netzwerkes befinden und den Camcorder in den Wiedergabemodus schalten. Prüfen Sie stets, ob Eye-Fi-Karten in der Einsatzregion zugelassen sind. Siehe auch *Verwenden einer Eye-Fi-Karte* (90).

HINWEISE

- Standbilder werden als JPEG-Dateien aufgenommen. Die Größe (1024x768) und Qualität der Standbilder kann nicht geändert werden. Im Allgemeinen können die mit dem Camcorder aufgezeichneten Standbilder bis zum Format L (10 x 14,8 cm) ausgedruckt werden. Auf einer 1-GB-Speicherkarte können ungefähr 1.885 Fotos dieser Größe und Qualität gespeichert werden. Die tatsächliche Anzahl der Standbilder, die aufgenommen werden können, hängt jedoch vom Motiv und von den Aufnahmebedingungen ab.

Fotos ansehen

Betriebsarten:   |  

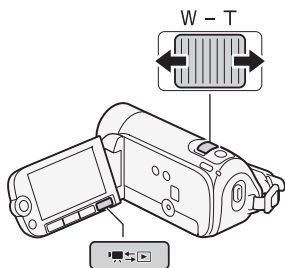
1 Drücken Sie .

2 Öffnen Sie die Indexansicht [Standbilder].

FS46 Sie können die Fotos im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

3 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) ein Foto.

- Bewegen Sie den orangefarbenen Auswahlrahmen zu dem anzuzeigenden Standbild.
- Wenn Sie eine große Anzahl von Fotos aufgenommen haben, können Sie unter den Miniaturbildern der Fotos eine Schiebeleiste anzeigen lassen (▲▼) und durch ganze Indexseiten navigieren (◀▶).



- 4 Drücken Sie  oder schieben Sie den Zoomregler in die Stellung **T**.

Das gewählte Foto wird in der Einzelbildansicht gezeigt.

Von der Einzelbildansicht wieder zur Indexansicht wechseln

- 1 Öffnen Sie () die Joystick-Übersicht.

- 2 Wählen Sie () das Symbol  und drücken Sie .



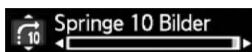
Sie können den Zoomregler auch in die Stellung **W** drücken, um zur Indexansicht zurück zu kehren.

Standbild-Sprungfunktion

Wenn Sie eine große Anzahl Standbilder aufgenommen haben, können Sie jeweils 10 oder 100 Bilder mit einem Mal überspringen.

- 1 Öffnen Sie in der Einzelbildansicht () die Joystick-Übersicht.

- 2 Wählen Sie () das Symbol  und drücken Sie .



- 3 Wählen Sie () [ Springe 10 Bilder] oder [ Springe 100 Bilder].
- 4 Überspringen Sie () die ausgewählte Bilderzahl und drücken Sie .

! WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Die folgenden Typen von Bilddateien, die auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können u. U. nicht korrekt angezeigt werden.

- Bilder, die nicht mit diesem Camcorder aufgenommen wurden.
- Auf einem Computer bearbeitete oder von einem Computer hochgeladene Bilder.
- Bilder mit geänderten Dateinamen.

Diaschau

Sie können eine Diaschau von allen Ihren Standbildern vorführen und dazu auch Musik abspielen.

Betriebsarten:   |  

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Standbilder].
- 2 Wählen Sie die bei der Diaschau zu verwendende Musikuntermalung aus (📖 63, Schritte 1 - 3).
- 3 Wählen Sie in der Indexansicht (▲▼, ◀▶) das erste Bild der Diaschau.
- 4 Drücken Sie , um die Wiedergabe der Diaschau mit dem ausgewählten Musiktitel zu starten.
 - Sie können die Lautstärke (◀▶) während der Diaschau ändern. Blenden Sie bei Bedarf die Joystick-Übersicht (▼) aus.
 - Drücken Sie , um die Diaschau zu stoppen.

Fotos löschen

Sie können die Fotos löschen, die Sie nicht aufbewahren wollen.

Betriebsarten:   |  

Löschen von einzelnen Standbildern

- 1 Wählen Sie (◀▶) in der Einzelbildansicht das Foto, das Sie löschen möchten.
- 2 Öffnen Sie (▲) die Joystick-Übersicht.
- 3 Wählen Sie (▲▼) das Symbol  und drücken Sie .
- 4 Wählen Sie (◀▶) [Ja] und drücken Sie .



Verwendung des FUNC.-Menüs

- 1 Öffnen Sie in der Einzelbildansicht den Bildschirm für die Fotoauswahl.

[FUNC.] ➤ [🗑️ Löschen]

[🗑️ Löschen] erscheint auf dem Bildschirm.

- 2 Wählen Sie (◀▶) das Bild, das gelöscht werden soll, und drücken Sie (SET).
- 3 Wählen Sie (◀▶) [Ja] und drücken Sie (SET), um das Foto zu löschen.
- 4 Wiederholen Sie Schritte 2-3, um weitere Standbilder zu löschen, oder drücken Sie [FUNC.] zweimal, um das Menü zu schließen.

Löschen von Standbildern aus der Indexansicht

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Standbilder].

FS46 Sie können die Fotos im eingebauten Speicher oder auf der Speicherkarte wählen.

- 2 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) das zu löschende Foto aus.

Dieser Schritt ist nicht notwendig, wenn Sie alle Standbilder oder vorher ausgewählte Standbilder löschen möchten.

- 3 Löschen Sie die Standbilder.

[FUNC.] ➤ [🗑️ Löschen] ➤ Gewünschte Option ➤ [Ja]* ➤ [OK]
➤ [FUNC.]

* Falls Sie eine Option außer [Dieses Foto] gewählt haben, können Sie (SET) drücken, um den laufenden Vorgang zu unterbrechen. Einige Standbilder werden trotzdem gelöscht.

Optionen

[Alle Fotos] Löscht alle Fotos.

[Dieses Foto] Löscht nur das mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Foto.

[Ausgewählte Fotos] Löscht alle vorher gewählten Fotos (die mit einem ✓ Haken versehen sind). Siehe auch *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* (📖 46).

! WICHTIG

- Lassen Sie beim Löschen von Standbildern Vorsicht walten. Gelöschte Standbilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Bilder, die mit anderen Geräten geschützt und dann über einen Computer auf die Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit dem Camcorder gelöscht werden.

FS46 Fotos auf eine Speicherkarte kopieren

Sie können Standbilder nur aus dem eingebauten Speicher auf die Speicherkarte kopieren.

✓ ÜBERPRÜFEN SIE

- Lesen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte die wichtigen WICHTIG dazu aufmerksam durch (📖 79).

Betriebsarten: **AUTO**  |  

Kopieren eines einzelnen Standbilds

1 Wählen Sie die Ansicht der Fotos aus dem eingebauten Speicher.

Wählen Sie in der Indexansicht den Tab  unter dem Symbol  und bewegen Sie den Zoomregler in Richtung **T**, um zur Einzelbildansicht zurückzukehren.

2 Öffnen Sie die Anzeige für die Auswahl der Standbilder.

[FUNC.]  **[ Kopieren [ ➔ ]]]**

[ Kopieren [ ➔ ]]] erscheint auf dem Bildschirm.

3 Wählen Sie (◀▶) das Foto, das kopiert werden soll, und drücken Sie **(SET)**.

4 Wählen Sie (◀▶) [Ja] und drücken Sie **(SET)**, um das Foto zu kopieren.

- 5 Wiederholen Sie Schritte 3-4, um weitere Standbilder zu kopieren, oder drücken Sie **[FUNC.]** zweimal, um das Menü zu schließen.

Kopieren von Fotos aus der Indexansicht

- 1 Öffnen Sie die Indexansicht [Standbilder] der Aufnahmen im eingebauten Speicher.

Wählen Sie unter dem Symbol  die Registerkarte .

- 2 Wählen Sie (, ) das zu kopierende Standbild aus.

Dieser Schritt ist nicht notwendig, wenn Sie alle Standbilder oder vorher ausgewählte Standbilder löschen möchten.

- 3 Kopieren Sie die Standbilder.

[FUNC.] ➤ [ Kopieren [ ➤ ]] ➤ Gewünschte Option ➤
[Ja]* ➤ [OK] ➤ **[FUNC.]**

* Falls Sie eine Option außer [Dieses Foto] gewählt haben, können Sie **(SET)** drücken, um den laufenden Vorgang zu unterbrechen.

Optionen

[Alle Fotos] Kopiert alle Fotos.

[Dieses Foto] Kopiert nur das mit dem orangefarbenen Auswahlrahmen markierte Foto.

[Ausgewählte Fotos] Kopiert alle vorher gewählten Fotos (die mit einem ✓ Haken versehen sind). Siehe auch *Vorauswahl von Aufnahmen aus der Indexansicht* ( 46).

! WICHTIG

- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie den Camcorder nicht von der Stromquelle, und schalten Sie ihn nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Beim Kopieren von Fotos auf eine Eye-Fi-Karte werden diese automatisch hochgeladen, sofern Sie sich innerhalb eines

konfigurierten Netzwerks befinden. Prüfen Sie stets, ob Eye-Fi-Karten in der Einsatzregion zugelassen sind. Siehe auch *Verwenden einer Eye-Fi-Karte* (▢ 90).

HINWEISE

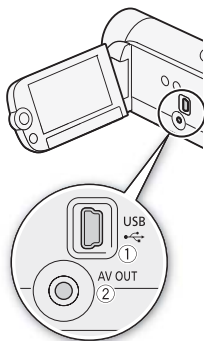
- In den folgenden Fällen können Sie keine Aufnahmen auf die Speicherkarte kopieren:
 - Wenn der Speicherkartenschlitz offen ist.
 - Wenn der LOCK-Schalter an der Speicherkarte auf Schreibschutz gestellt ist.
 - Wenn sich keine Speicherkarte im Speicherkartenschlitz befindet.
- Sofern nicht genug Speicherplatz auf der Speicherkarte ist, werden so viele Standbilder kopiert wie möglich, bevor der Vorgang beendet wird.



Externe Anschlüsse

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Sie Ihren Camcorder an ein externes Gerät, z. B. einen Fernseher, einen Videorecorder oder einen Computer anschließen können.

Buchsen am Camcorder



① USB-Anschluss

Zugang: Öffnen Sie den LCD-Monitor.



② AV OUT Anschluss

Zugang: Öffnen Sie den LCD-Monitor.

Solange das Stereo-Videokabel STV-250N an den Camcorder angeschlossen ist, bleibt der eingebaute Lautsprecher ausgeschaltet. Stellen Sie die Lautstärke mit dem angeschlossenen Fernsehgerät ein.

Anschlussdiagramme

In den folgenden Anschlussdiagrammen sind auf der linken Seite die Buchsen am Camcorder und auf der rechten Seite Beispiele für Buchsen an einem angeschlossenen Gerät (lediglich als Erläuterung) gezeigt.

Anschluss 1

Komposit-Video

Typ: Analog • Qualität: Standardauflösung • Nur Ausgang

Anschluss an ein Standard-Fernsehgerät oder an einen Videorecorder mit Audio/Video-Eingangsbuchsen. Ändern Sie die folgenden Einstellungen am Camcorder:

- ➤ [TV-Format] entsprechend dem Fernsehgerät (Breitbild oder 4:3), wenn das Fernsehgerät das Seitenverhältnis nicht automatisch erkennen und ändern kann

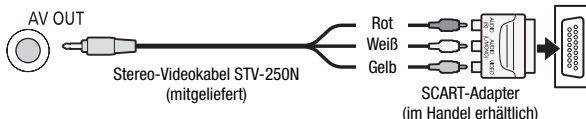


Anschluss 1

Komposit-Video (SCART)

Entspricht in jeder Hinsicht der oben beschriebenen Verbindung 1.

Anschluss an ein Standard-Fernsehgerät oder einen Videorecorder mit SCART-Eingangsbuchse. SCART-Adapter (im Handel erhältlich) notwendig.



Anschluss 2

USB

Typ: Digitale Datenverbindung

Schließen Sie das Gerät an einen Computer an, um die Aufnahmen zu speichern.



Wiedergabe auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät an, um Ihre Aufnahmen mit der Familie oder mit Freunden zusammen anzusehen. Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät über eine der hochauflösenden Verbindungen garantiert die beste Wiedergabequalität.

Betriebsarten:   |  

1 Schalten Sie den Camcorder und das Fernsehgerät aus.

2 Schließen Sie den Camcorder an das Fernsehgerät an.

Verbindung  oder  (82).

3 Schalten Sie das angeschlossene Fernsehgerät ein.

Wählen Sie am Fernsehgerät als Video-Eingang denselben Anschluss, an den Sie den Camcorder angeschlossen haben. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Fernsehgerätes nach.

4 Schalten Sie den Camcorder ein und stellen Sie ihn auf den  - oder  -Modus.

Geben Sie die Filme oder Fotos wieder.

HINWEISE

- Wir empfehlen, den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät zu betreiben.
- Wenn Sie Ihre 16:9-Filme auf Standard-Fernsehgeräten mit einem Seitenverhältnis von 4:3 wiedergeben, schaltet das Fernsehgerät automatisch auf den Breitbildmodus, sofern es mit dem WSS-System kompatibel ist. Bei allen anderen Fernsehgeräten muss das Seitenverhältnis von Hand eingestellt werden.

Aufnahmen speichern und anderen Personen zur Verfügung stellen

Speichern von Aufnahmen auf einem Computer

Die mit diesem Camcorder aufgenommenen Filme und Fotos werden im eingebauten Speicher (nur **FS46**) oder auf der Speicherkarte gespeichert. Da der Speicherplatz begrenzt ist, achten Sie darauf, Ihre Filme in regelmäßigen Abständen auf einem Computer zu sichern.

Installieren der mitgelieferten Software

Mit der mitgelieferten Software **Transfer Utility** können Sie die Aufnahmen auf Ihrem Computer sichern. Die Software **VideoBrowser** (nur **FS46/FS406**) bietet darüber hinaus vielfältige Möglichkeiten zum Organisieren Ihrer Videobibliothek, zum Bearbeiten von Videos usw.

Installation

Beachten Sie bei der Installation der im Lieferumfang enthaltenen PIXELA Software die Installationsanleitung (beiliegendes Faltblatt) und befolgen Sie die Anweisungen im Software-Handbuch (PDF-Datei).

Anschließen des Camcorders an einen Computer

Betriebsarten:   |  

1 Schalten Sie den Camcorder ein und stellen Sie ihn auf den  - oder  -Modus.

- Wir empfehlen, den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät zu betreiben.
- **FS46** Wählen Sie im Voraus den Speicher mit den Aufnahmen, die Sie übertragen möchten.

2 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.

Anschluss  (82).

-Modus: Übertragen von Videos

- 3 **Camcorder:** Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint auf dem Bildschirm die Statusmeldung [PC-Anschluss].
- 4 **Computer:** Je nach der installierten Software wird automatisch **Transfer Utility SD** oder **VideoBrowser SD*** gestartet.
 - **Transfer Utility SD:** Klicken Sie auf [Import von Videodateien], um die Übertragung der Dateien zu starten. Wenn Sie weitere Informationen über die Verwendung der Software wünschen, klicken Sie auf [Hilfe], um das Software-Handbuch (PDF-Datei) zu öffnen.
 - **VideoBrowser SD*:** Klicken Sie im Menü auf , um die Übertragung der Dateien zu starten. Wenn Sie weitere Informationen über die Verwendung der Software wünschen, klicken Sie auf , um das Software-Handbuch (PDF-Datei) zu öffnen.

* nur **FS46/FS406**.

-Modus: Übertragen von Bildern

- 3 **Camcorder:** Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, erscheint auf dem Bildschirm die Statusmeldung [PC-Anschluss].
- 4 **Computer:** Der Camcorder wird als neues Gerät (oder Laufwerk) angezeigt, zum Beispiel [Canon FS46]*. Übertragen Sie die Standbilder mit der Standardanwendung Ihres Betriebssystems oder einem Programm Ihrer Wahl auf den Computer.
 - Windows 7/Vista: Die Standbilder finden sich unter [Canon FS46]* > [Wechselmedien] > [DCIM] > [xxxCANON], wobei "xxx" eine Ordnernummer zwischen 101 und 998 ist.
 - Windows XP: Die Standbilder finden sich unter [Canon FS46]*.
 - Mac OS X: iPhoto wird automatisch gestartet, und [Canon FS46]* wird als neues Gerät angezeigt.

* Der tatsächlich angezeigte Name ist das Modell Ihres Camcorders.

WICHTIG

- Wenn der Camcorder an einen Computer angeschlossen ist:
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes, und nehmen Sie die Speicherkarte nicht heraus.

- Ändern oder löschen Sie Ordner und Dateien des Camcorders nicht direkt vom Computer aus, weil dadurch Daten unwiederbringlich verloren gehen können. Verwenden Sie stets nur die mitgelieferte **PIXELA** Software, um Filme auf dem Computer zu speichern.
- Je nach der verwendeten Software und den Spezifikationen/Einstellungen Ihres Computers funktioniert die Übertragung eventuell nicht einwandfrei.
- Wenn Sie die Bilddateien auf Ihrem Computer weiter verwenden möchten, kopieren Sie sie vorher. Verwenden Sie dann die kopierten Dateien, damit die Originale erhalten bleiben.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes nicht.
 - Trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.
 - Schalten Sie den Camcorder oder Computer nicht aus.
 - Wechseln Sie nicht die Betriebsart des Camcorders.
- Wenn Sie zuvor auf einem Computer gespeicherte Videodateien auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen, trennen Sie nicht das USB-Kabel ab und schalten Sie den Camcorder oder den Computer nicht aus. Anderenfalls ist eine spätere Wiedergabe auf dem Camcorder eventuell nicht möglich.

HINWEISE

- Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Computers nach.
- Je nach der Zahl der Bilder auf der Speicherkarte (Windows: 2.500 Bilder oder mehr; Macintosh: 1.000 Bilder oder mehr) ist es eventuell nicht möglich, die Bilder auf einen Computer zu übertragen. Benutzen Sie in diesem Fall einen Kartenleser.
- Trennen Sie stets mit der Funktion zum sicheren Entfernen von Hardware (Windows) bzw. Auswerfen (Mac OS) die Verbindung zwischen Camcorder und Computer, ehe Sie das USB-Kabel entfernen und den Camcorder in Betrieb nehmen.

Kopieren von Filmen auf einen externen Videorecorder

Sie können Ihre Filme kopieren, indem Sie den Camcorder an einen analogen Videorecorder oder einen digitalen Videorecorder mit analogen Audio/Video-Eingängen anschließen.

Betriebsarten:   |  

Anschließen

Verbinden Sie den Camcorder mit dem Videorecorder über die Verbindung  oder  (📖 82).

Aufnahme

- 1 Externes Gerät:** Legen Sie eine unbespielte Kassette oder DVD ein und schalten Sie das Gerät in den Aufnahmepausemodus.
- 2 Schalten Sie den Camcorder ein und stellen Sie ihn auf den  -Modus.**
- 3 Camcorder:** Suchen Sie die zu kopierende Szene und unterbrechen Sie die Wiedergabe direkt vor der gewünschten Szene.
- 4 Camcorder:** Setzen Sie die Wiedergabe fort.
 - Drücken Sie den Joystick (▼), um die Joystick-Übersicht auszublenden.
 - Die Bildschirmanzeigen werden standardmäßig in das Ausgangs-Videosignal eingebettet. Sie können die Anzeigen auch ändern, indem Sie wiederholt  (📖 66) drücken.
- 5 Externes Gerät:** Starten Sie die Aufnahme, wenn die Szene erscheint, die Sie kopieren möchten, und stoppen Sie die Aufnahme am Ende der Szene.
- 6 Camcorder:** Stoppen Sie die Wiedergabe.

HINWEISE

- Wir empfehlen, den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät zu betreiben.

Vorbereiten von Filmen für das Web

Sie können Ihre Filme in MPEG-Dateien umwandeln, die Sie unkompliziert auf ein Videoportal Ihrer Wahl hochladen können. Erstellen Sie die MPEG-Dateien im Camcorder und schließen Sie dann den Camcorder an einen Computer an. Verwenden Sie zum Hochladen der Videos ins Web die mitgelieferte **PIXELA** Software.

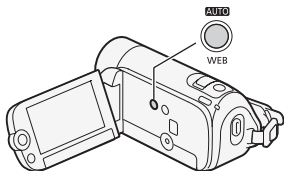
Installieren der mitgelieferten Software

Beachten Sie bei der Installation der im Lieferumfang enthaltenen PIXELA Software die Installationsanleitung (beiliegendes Faltblatt) und befolgen Sie die Anweisungen im Software-Handbuch (PDF-Datei).

Betriebsarten: **AUTO**  |  

Szenen in MPEG-Dateien konvertieren

- 1 Betreiben Sie den Camcorder mit dem Kompakt-Netzgerät.
- 2 Achten Sie darauf, dass im Speicher mit den zu konvertierenden Szenen genügend freier Speicherplatz verfügbar ist.
- 3 Wählen Sie (▲▼, ◀▶) die zu konvertierende Szene aus.
- 4 Geben Sie die Szene wieder und halten Sie die Wiedergabe an der Stelle an, an der die Konvertierung beginnen soll.
- 5 Drücken Sie **WEB**.
- 6 Wählen Sie (▶) [Ja], und drücken Sie (SET).
 - Drücken Sie zweimal [SET], wenn Sie den laufenden Vorgang abbrechen wollen.
 - Das Video wird von dem Punkt an, an dem Sie **WEB** gedrückt haben, bis zum Ende der Szene (bzw. bei längeren Szenen für die Dauer von bis zu 10 Minuten) in eine für das Internet geeignete MPEG-Datei umgewandelt.
- 7 Wenn die Umwandlung abgeschlossen ist, wird ein Bestätigungsbildschirm eingeblendet.



Drücken Sie , und wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um weitere Szenen zu konvertieren oder fahren Sie fort, ohne , zu drücken, um die Videos ins Web hochzuladen.

8 Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.

- Anschluss  (82).
- Auf dem Computer: Je nach der installierten Software wird automatisch **Transfer Utility SD** oder **VideoBrowser SD*** gestartet.

9 Computer: Klicken Sie auf [Ins Web hochladen] (Transfer Utility SD) oder auf (VideoBrowser SD*) und fahren Sie entsprechend den Meldungen der Software fort.

Wenn Sie weitere Informationen über die Verwendung der Software wünschen, klicken Sie auf [Hilfe] (Transfer Utility SD) oder  (VideoBrowser SD*), um das Software-Handbuch (PDF-Datei) zu öffnen.

* nur **FS46/FS406**.

WICHTIG

- Solange der Camcorder an den Computer angeschlossen ist, öffnen Sie nicht die Speicherkartenschlitz-Abdeckung und nehmen Sie die Speicherkarte nicht heraus.
- Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen, während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt. Anderenfalls können Daten dauerhaft verloren gehen.
 - Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartenschlitzes.
 - Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab.
 - Trennen Sie den Camcorder oder den Computer nicht von der Stromversorgung, und schalten Sie ihn nicht aus.
- Wenn Sie den Camcorder mit dem Computer verbunden haben, kopiert die mitgelieferte **PIXELA** Software die MPEG-Videodateien auf den Computer und lädt sie ins Web hoch, wobei eine Kopie der Videodateien auf der Speicherkarte verbleibt. Wenn Sie überprüft haben, dass die Videodateien ordnungsgemäß ins Web hochgeladen wurden, können Sie mit der Option   [Alle WebMovies  löschen] die MPEG-Dateien von der Speicherkarte löschen.

Wenn Sie die Filme mit einer Eye-Fi-Karte aufgezeichnet haben, werden diese nach dem Konvertieren zu MPEG-Dateien direkt vom Camcorder kabellos ins Web hochgeladen. Sie müssen vorher die mit der Eye-Fi-Karte mitgelieferte Software installieren und alle erforderlichen Konfigurationen vornehmen. Ausführliche Informationen über die Konfiguration sowie aktuelle Angaben zu kompatiblen Websites finden Sie auf der Homepage von Eye-Fi sowie im Handbuch der Eye-Fi-Karte.

Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte verwenden, lesen Sie bitte erst die Bemerkungen weiter unten WICHTIG durch.

1 Setzen Sie die Eye-Fi-Karte in den Camcorder ein und stellen Sie sicher, dass auf der Karte ausreichend Platz verfügbar ist.

2 Konvertieren Sie den gewünschten Film (📺 88).

- Wenn die Umwandlung abgeschlossen ist, drücken Sie auf **(SET)**.
- In einem konfigurierten Netzwerk beginnt die kabellose Übertragung automatisch nach Abschluss der Konvertierung.
- Der Status der kabellosen Verbindung wird wie nachfolgend erläutert durch das Eye-Fi-Symbol veranschaulicht:
 - 📶 (deaktiviert dargestellt) Kommunikation nicht aufgebaut
 - 📶 (weiß, blinkend) Verbindung wird aufgebaut; 📶 (weiß, dauerhaft angezeigt) Wireless-Upload in Bereitschaft
 - 📶 (animiert) Wireless-Upload wird durchgeführt
 - 📶 Für [Eye-Fi Kommunikation] ist [**OFF** Aus] gewählt
 - 📶 Wireless-Upload vom Camcorder gestoppt (📺 110)
 - 📶 Fehler beim Lesen der Eye-Fi-Karte (📺 109)

WICHTIG

Verwenden einer Eye-Fi-Karte:

- Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller.

Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern /

Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

- Verwenden Sie Eye-Fi-Karten nicht in Flugzeugen und nicht an anderen Orten, an denen drahtlose Datenübertragung nicht gestattet ist. Nehmen Sie diesen Fällen die Eye-Fi-Karte vorher aus dem Camcorder heraus.

HINWEISE

- Je nach der Menge der zu übertragenden Daten oder den Bedingungen für das Wireless-Signal kann das Hochladen lange dauern. Darüber hinaus kann der Ladevorgang unterbrochen werden, wenn sich die Bedingungen für das Wireless-Signal verschlechtern.
 - Durch die kabellose Übertragung verkürzt sich die effektive restliche Nutzungsdauer des Akkus. Sie können den Camcorder über das Kompakt-Netzgerät betreiben, so dass kein Akkustrom verbraucht wird.
 - Während Dateien hochgeladen werden, ist die automatische Abschaltung des Camcorders deaktiviert.
 - Die ACCESS-Anzeige blinkt ggf. periodisch, wenn die Eye-Fi-Karte verwendet wird.
 - Die kabellose Übertragung ist nur im Wiedergabemodus verfügbar. Laufende kabellose Übertragungen werden abgebrochen, wenn der Camcorder in den Aufnahmemodus geschaltet wird.
 - Sie können die kabellose Übertragung mit der Einstellung   [Eye-Fi Kommunikation]* deaktivieren.
 - Falls der LOCK-Schalter an der Eye-Fi-Karte so eingestellt ist, dass Schreibvorgänge verhindert werden, können Sie die Einstellung [Eye-Fi Kommunikation] nicht ändern. In diesem Fall wird auf dem Bildschirm das Symbol  angezeigt. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters, um die Einstellung ändern zu können.
- * Diese Menüoption wird nur bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte angezeigt.



Zusätzliche Informationen

In diesem Kapitel finden Sie Hinweise zur Fehlersuche, zu den Bildschirmanzeigen, zur Handhabung und Wartung, sowie weitere nützliche Informationen.

Anhang: Liste der Menüoptionen

Nicht verfügbare Menüpunkte erscheinen ausgegraut. Einzelheiten dazu, wie Sie einen Menüpunkt auswählen können, finden Sie unter *Benutzung der Menüs* (📖 24). Einzelheiten zur jeweiligen Funktion finden Sie auf der Bezugsseite. Menüoptionen ohne Bezugsseite werden nach den Tabellen erläutert. Die fett gedruckten Menüoptionen bezeichnen voreingestellte Werte.

FUNC.-Menü

-Modus

Menüpunkt	Einstelloptionen	
Aufnahmeprogramme	[P Programmautomatik]	49
	[👤 Porträt], [⚡ Sport], [❄️ Schnee], [🏖️ Strand], [🌅 Sonnenuntergang], [🌃 Nachtaufnahme], [💡 Wenig Licht], [🔦 Spotlight], [💣 Feuerwerk]	
Weißabgleich	[AWB Automatik], [☀️ Tageslicht], [💡 Kunstlicht], [🎨 Custom-WB]	59
Bildeffekte	[OFF Bildeffekt aus], [🔧 Kräftig], [🔧 _N Neutral], [🔧 _D Hautton soften]	60
Digitaleffekte	[OFF Digital-Effekt aus], [📺 Fade-Auslöser]*, [📺 Wischblende]*, [📺 Schwarzweiß], [📺 Sepia]	55
Aufnahmemodus*	[XP Hohe Qualität 9 Mbps], [SP Standard Play 6 Mbps], [LP Long Play 3 Mbps]	36

* nur für Filme.

-Modus

 : Indexansicht [Filme] (Ursprüngliche Szenen)
 : Indexansichten [Playliste] und [Playliste: Vid.-Schnapps.]
 : Indexansicht [Vid.-Schnapps.]

Menüpunkt	Einstelloptionen				
[Musik-Auswahl]	[Aus] , Liste der Musiktitel	–	●	●	63
[Auswählen]	[Einzelne Szenen], [Alle Auswahlen entfernen]	●	–	●	46
FS46 [Kopieren  → ] ¹	[Alle Szenen], [Alle Szenen (dieses Datum)], [Diese Szene], [Ausgewählte Szenen]	●	–	●	71
	[Playliste]	–	●	–	
[Zur Playliste hinzufügen]	[Alle Szenen (dieses Datum)], [Diese Szene], [Ausgewählte Szenen]	●	–	●	67
[Teilen]	–	● ²	–	–	69
[Verschieben]	–	–	●	–	69
[Löschen]	[Alle Szenen], [Alle Szenen (dieses Datum)], [Diese Szene], [Ausgewählte Szenen]	●	–	●	47
	[Alle Szenen], [Diese Szene],	–	●	–	68
[Szenensuche]	[Kalenderansicht], [Datumsauswahl]	●	–	●	44
[Menü]	Öffnet die Setup-Menüs	●	●	●	25

¹ Nur für Szenen, die im eingebauten Speicher aufgezeichnet wurden.

² Nicht verfügbar für Videoschnapsschuss-Szenen.

-Modus

Menüpunkt	Indexansicht [Standbilder]	Einzelbildansicht	
[Musik-Auswahl]	[Aus] , Liste der Musiktitel	–	63
[Auswählen]	[Einzelne Fotos], [Alle Auswahlen entfernen]	–	46
FS46 [Kopieren  → ] ¹	[Alle Fotos], [Dieses Foto], [Ausgewählte Fotos]	[Nein], [Ja]	78
[Löschen]	[Alle Fotos], [Dieses Foto], [Ausgewählte Fotos]	[Nein], [Ja]	76

Menüpunkt	Indexansicht [Standbilder]	Einzelbildansicht	
[Menü]	Öffnet die Setup-Menüs	–	25

¹ Nur für Fotos, die im eingebauten Speicher aufgezeichnet wurden.

Setup-Menüs

Camcordereinstellung 1 (-Modus)

Menüpunkt	Einstelloptionen	
FS46 [Aufnahmemedium Filme]	[Integr. Speicher], [Speicherkarte]	32
FS46 [Aufnahmemedium Bilder]	[Integr. Speicher], [Speicherkarte]	
[Breitbild]	[ON Ein], [OFF Aus]	–
[Video-Schnappsch.-Länge]	[2sec 2 s], [4sec 4 s], [8sec 8 s]	–
[Selbstausröser]	[ON An], [OFF Aus]	61
[Bildschirm-Markierungen]	[OFF Aus], [Level (Weiß)], [Level (Grau)], [Gitter (Weiß)], [Gitter (Grau)]	–

[Breitbild]: Der Camcorder nutzt die volle Breite des Bildsensors aus, um hochauflösende 16:9-Aufnahmen zu erstellen

- Da der Camcordermonitor ein Seitenverhältnis von 16:9 hat, erscheinen Aufnahmen mit einem Seitenverhältnis von 4:3 in der Mitte des Bildschirms mit schwarzen Balken an den Seiten.
- Wiedergeben von Aufnahmen im Breitbildformat: Fernsehgeräte, die mit dem System WSS kompatibel sind, schalten automatisch auf den Breitbildmodus (16:9) um. Bei allen anderen Fernsehgeräten muss das Seitenverhältnis von Hand eingestellt werden. Zur Wiedergabe auf einem Fernsehgerät mit normalem Seitenverhältnis (4:3) ändern Sie die Einstellung ➤ [TV FORMAT] entsprechend.
- Der Camcorder behält die von Ihnen zuletzt verwendeten Einstellungen bei, selbst wenn Sie in den **AUTO**-Modus wechseln.

[Video-Schnappsch.-Länge]: Dient zur Auswahl der Länge von Video-Schnappschüssen.

[Bildschirm-Markierungen]: Sie können ein Gitter oder eine horizontale Linie in der Mitte des Bildschirms anzeigen lassen. Mit Hilfe der

Markierungen können Sie sicherstellen, dass Ihr Motiv richtig ausgerichtet ist (vertikal und/oder horizontal).

- Die Verwendung der Bildschirmmarkierungen hat keinen Einfluss auf die Aufnahmen.

Camcordereinstellung 2 (-Modus)

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Digitalzoom]	[ An], [ Aus]	37
[Zoomgeschwindigkeit]	[ Variabel], [ Geschwindigkeit 3], [ Geschwindigkeit 2], [ Geschwindigkeit 1]	37
[Bildstabilisator]	[ Dynamisch], [ Standard], [ Aus]	52
[Flacker-Reduzierung]	[ Aus], [ 50 Hz], [ 60 Hz]	–
[Langzeitautomatik]	[ An], [ Aus]	–
[Windschutz]	[ Automatik], [ Aus  ]	–

[Flacker-Reduzierung]: Wenn der Bildschirm beim Aufnehmen von Filmen unter Licht von Leuchtstofflampen zu flimmern beginnt, ändern Sie die Einstellung, um den Effekt zu verringern.

- “Flacker-Reduzierung” kann nur aktiviert werden, wenn [ Programmautomatik] als Aufnahmeprogramm ausgewählt wurde.

[Langzeitautomatik]: Der Camcorder wählt automatisch eine lange Verschlusszeit, um an Orten mit unzureichender Beleuchtung hellere Aufnahmen zu erhalten.

- Verwendete Mindestverschlusszeit: 1/25s.
- Die Langzeitautomatik kann nur aktiviert werden, wenn das Aufnahmeprogramm auf [ Programmautomatik] gestellt ist, die Einstellung ändert sich auch dann nicht, wenn Sie den Camcorder in den  -Modus stellen.
- Falls ein Nachzieheffekt auftritt, setzen Sie die Langzeit-Funktion auf [ Aus].
- Falls  (Camcorder-Verwacklungswarnung) erscheint, empfehlen wir, den Camcorder zu stabilisieren, indem Sie ihn beispielsweise auf ein Stativ montieren.

[Windschutz]: Der Camcorder reduziert bei Außenaufnahmen automatisch die Windgeräusche im Hintergrund.

- Zusammen mit den Windgeräuschen werden auch einige Geräusche mit niedriger Frequenz reduziert. Wenn Sie in Umgebung ohne Wind

aufnehmen, oder wenn Sie Geräusche mit niedriger Frequenz aufnehmen möchten, empfehlen wir, den Windschutz auf [**OFF** Aus ] zu stellen.

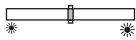
Einstellen der Wiedergabe (-Modus)

Menüpunkt	Einstelloptionen	
[Datencode]	[ Datum], [ Uhrzeit], [ Datum und Uhrzeit], [ Kameradaten]	–

[Datencode]: Zeigt das Datum und/oder die Uhrzeit des Zeitpunkts an, zu dem die Aufnahme gemacht wurde.

[ Kameradaten]: Zeigt den bei der Aufnahme der Szene verwendeten Blendenwert und die Verschlusszeit an.

Systemeinstellung 1

Menüpunkt	Einstelloptionen				
[Bildschirmanz. ausgeben]	[ON An], [OFF Aus]	●	–	–	–
[LCD-Helligkeit]		●	●	●	–
[TV-Format]	[4:3 Normal-TV], [16:9 Breitbild-TV]	–	●	●	–
[Lautsprecher-Lautstärke]		–	●	●	–
[Demo-Modus]	[ON An], [OFF Aus]	●	–	–	–

[Bildschirmanz. ausgeben]: Bei der Einstellung [**ON** An] erscheinen die Bildschirmanzeigen des Camcorders auch auf einem an den Camcorder angeschlossenen Fernsehgerät oder Monitor.

[LCD-Helligkeit]: Dient zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors.

- Eine Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors hat keinen Einfluss auf die Helligkeit Ihrer Aufnahmen oder die Helligkeit des wiedergegebenen Bildes auf dem Fernsehgerät.

[TV-Format]: Falls Sie den Camcorder über das mitgelieferte Stereo-Videokabel STV-250N mit einem Fernsehgerät verbunden haben, wählen Sie diese Einstellung dem Typ des Fernsehgeräts entsprechend, damit das Bild vollständig und mit korrektem Seitenverhältnis angezeigt wird.

[**4:3** Normal-TV]: Fernsehgeräte mit einem Seitenverhältnis von 4:3.

[16:9 Breitbild-TV]: Fernsehgeräte mit einem Seitenverhältnis von 16:9.

- Wenn der Typ des Fernsehgeräts auf **[4:3 Normal-TV]** gestellt ist, wird Video, das ursprünglich mit einem Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen wurde, bei der Wiedergabe nicht auf dem gesamten Bildschirm gezeigt.

[Lautsprecher-Lautstärke]: Stellen Sie (**◀▶**) die Lautstärke der Wiedergabe ein. Sie können die Lautstärke auch mit der Joystick-Übersicht einstellen (**□ 40**).

[Demo-Modus]: Der Demonstrationsmodus präsentiert die Hauptmerkmale des Camcorders. Der Vorgang beginnt automatisch, wenn Sie den Camcorder über das Netzgerät betreiben und ihn ohne Speicherkarte länger als 5 Minuten eingeschaltet lassen.

- Sie können den laufenden Demonstrationsmodus abbrechen, indem Sie eine beliebige Taste drücken oder den Camcorder ausschalten.

Systemeinstellung 2

Menüpunkt	Einstelloptionen				
[Signalton]	[ Hohe Lautstärke], [ Geringe Lautst.], [OFF Aus]	●	●	●	–
[Stromsparbetrieb]	[ON An], [OFF Aus]	●	●	●	–
[Schnellstart]	[OFF Aus], [10min 10 min.], [20min 20 min.], [30min 30 min.]	●	–	–	–
FS46 [Initialisieren  / ] FS405/FS406 [Initialisieren ]	FS46 [Integr. Speicher], [Speicherkarte] [Schnelle Initialisierung], [Vollständige Initialisierung]	●	● ¹	●	32
[Alle WebMovies  löscht]	[Nein], [Ja]	–	●	–	88
[Bildnummerierung]	[ Zurücksetzen], [ Fortlaufend]	●	●	●	–
[Firmware]	–	–	–	●	–
[Eye-Fi Kommunikation] ²	[A Automatik], [OFF Aus]	●	●	●	90

¹ Diese Option ist nur über die Indexansicht [Filme] oder [Vid.-Schnapps.] verfügbar.

² Option nur wählbar nach Einlegen einer Eye-Fi-Karte in den Speicherkartensteckplatz.

[Signalton]: Manche Aktionen, wie das Einschalten des Camcorders oder der Selbstauslöser-Countdown usw., werden von einem Signalton begleitet.

[Stromsparbetrieb]: Um den Akku bei Akkubetrieb zu schonen, schaltet sich der Camcorder automatisch aus, wenn er 5 Minuten lang nicht bedient wird.

- Etwa 30 Sekunden, bevor der Camcorder abschaltet, wird [Abschaltautomatik] angezeigt.
- Im Standby-Modus schaltet sich der Camcorder nach Ablauf der für die Einstellung [Schnellstart] gewählten Zeit aus.

[Schnellstart]: Wählen Sie, ob die Schnellstartfunktion (📖 38) aktiviert wird, wenn Sie den LCD-Monitor in einem Aufnahmemodus schließen, sowie die Zeitdauer, nach der der Camcorder den Standby-Modus beendet und automatisch abschaltet.

[Bildnummerierung]: Wählen Sie die Methode, mit der die Standbilder auf einer neuen Speicherkarte nummeriert werden. Standbilder erhalten automatisch fortlaufende Bildnummern von 0101 bis 9900 und werden in Ordnern gespeichert, die bis zu 100 Standbilder enthalten. Die Ordner werden von 101 bis 998 durchnummeriert.

[🔍 Zurücksetzen]: Jedes Mal, wenn Sie eine neue Speicherkarte einsetzen, starten die Bildnummern erneut von 101-0101.

[➡ Fortlaufend]: Die Bildnummerierung wird mit der Nummer fortgesetzt, die auf die Nummer des letzten mit dem Camcorder aufgenommenen Standbilds folgt.

- Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, auf der bereits ein Standbild mit einer größeren Nummer gespeichert ist, erhält das neue Bild die Nummer, die auf das letzte der auf der Speicherkarte befindlichen Bilder folgt.
- Wir empfehlen die Verwendung der Einstellung [➡ Fortlaufend].
- Die Standbildnummer zeigt den Namen und das Verzeichnis der Datei auf der Speicherkarte an. So lautet zum Beispiel der Dateiname des Bildes 101-0107 "IMG_0107.JPG", gespeichert im Ordner "DCIM\101\CANON".

[Firmware]: Sie können die aktuelle Version der Camcorder-Firmware überprüfen. Diese Menüoption ist normalerweise nicht verfügbar.

Einstellen von Sprache und Datum/Uhrzeit

Menüpunkt	Einstelloptionen				
[Sprache 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	28
[Zeitzone/ Sommerzeit]	[] ("Heimat"- Zeitzone) oder [] ("Reise"-Zeitzone): [Paris], Liste der Weltzeitzeiten	●	●	●	28
[Datum/Zeit]	–	●	●	●	27
[Datumsformat]	[Y.M.D AM/PM] (2011.1.1 AM 12:00), [Y.M.D 24H] (2011.1.1 0:00), [M.D,Y AM/PM] (Jan. 1, 2011 12:00 AM), [M.D,Y 24H] (Jan. 1, 2011 0:00), [D.M.Y AM/PM] (1.Jan.2011 12:00 AM), [D.M.Y 24H] (1.Jan.2011 0:00)	●	●	●	–
[Wochenanfang]	[Samstag], [Sonntag], [Montag]	–	●	–	–

[Datumsformat]: Wählen Sie das Datumsformat aus, das für die Mehrzahl der Bildschirmanzeigen verwendet werden soll.

[Wochenanfang]: Wählen Sie den Tag, mit dem die Woche auf der Kalenderanzeige beginnen soll ( 44).

Informationsanzeigen

Menüpunkt	Einstelloptionen				
F546 [Speicherinfo]	–	●	●	●	–
[Speicherkarten-Info]	–	●	●	●	–
[Akku-Info]	–	●	●	●	–

[Speicherinfo]/[Speicherkarten-Info]: Zeigt einen Bildschirm an, auf dem Sie ablesen können, wieviel Platz im eingebauten Speicher (nur **F546**) oder auf der Speicherkarte bereits belegt ist ( Gesamtzeit für

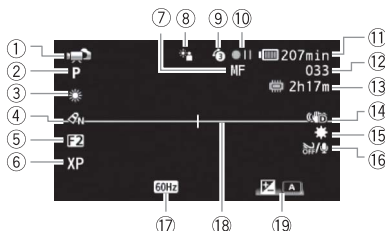
Aufnahmen und  Gesamtanzahl der Fotos) und wieviel Speicherplatz noch für Aufnahmen frei ist.

- Die Werte der zur Verfügung stehenden Aufnahmezeit für Filme und der zur Verfügung stehenden Anzahl von Standbildern sind Näherungswerte, die auf der Grundlage des gegenwärtig eingestellten Aufnahmemodus geschätzt sind.
- **FS46** Der insgesamt verfügbare Speicherplatz im eingebauten Speicher kann kleiner als der in *Technische Daten* ( 128) angegebene Wert sein.
- In der Anzeige [Speicherkarten-Info] können Sie auch die Geschwindigkeitsklasse der Speicherkarte feststellen.

[Akku-Info]: Zeigt einen Bildschirm an, auf dem Sie die Akkuladung (in Prozent) und die restliche Aufnahmezeit (-Modus) oder Wiedergabezeit (, -Modus) ablesen können.

Anhang: Bildschirmsymbole und -anzeigen

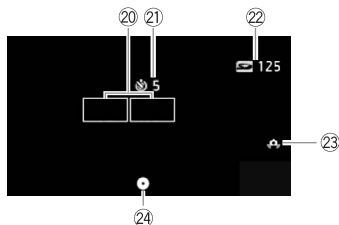
Aufnahme von Filmen



- ① Betriebsart (22),
Zoom   (37),
Manuelle Belichtung   (57)
- ② Aufnahmeprogramm (49)
- ③ Weißabgleich (59)
- ④ Bildeffekt (60)
- ⑤ Digitaleffekt (55)
- ⑥ Aufnahmemodus (36)
- ⑦ Manuelle Scharfeinstellung (58)
- ⑧ Automatische Gegenlicht-Korrektur (52)
- ⑨ Voraufnahme (53)
- ⑩ Speicherbetrieb (104)
- ⑪ Akkurestladung (104)
- ⑫ Während der Aufnahme/Wiedergabe:
Szenenzähler (Stunden : Minuten : Sekunden)
Im Aufnahmepausemodus:
Gesamtzahl der Szenen
- ⑬ Restliche Aufnahmezeit
 Auf der Speicherkarte
 Im eingebauten Speicher (nur FS46)
- ⑭ Bildstabilisierung (52)
- ⑮ Mini-Videoleuchte (61)
- ⑯ Windschutzfunktion aus (95)
- ⑰ Flacker-Reduzierung (95)
- ⑱ Pegelmarkierung (94)
- ⑲ Joystick-Übersicht (24)



Aufnehmen von Standbildern



20 AF-Rahmen (73)

21 Selbstauslöser (61)

22 Anzahl der zur Verfügung stehenden
Standbilder

Auf der Speicherkarte

Im eingebauten Speicher (nur

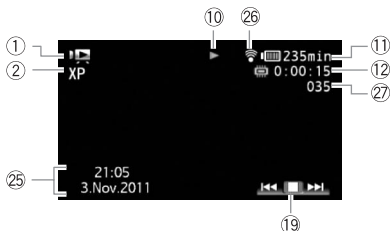
FS46)

23 Camcorder-Verpackungswarnung
(95)

24 Fokus- und
Belichtungsspeicherung (73)



Wiedergabe von Filmen



25 Datencode (66)

26 Drahtlose Datenübertragung per
Eye-Fi (90)

27 Szenennummer



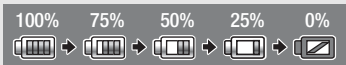
- ②⑧ Symbol für ein geschütztes Standbild (Fotos auf der Speicherkarte, die mit einem anderen Gerät geschützt wurden)
- ②⑨ Aktuelles Standbild / Gesamtzahl der Standbilder
- ③⑩ Standbildnummer (📖 98)
- ③⑪ Datum und Uhrzeit der Aufnahme

10 Speicherbetrieb

- Aufnahme, ● ■ Aufnahmepause, ► Wiedergabe, ■■ Wiedergabepause, ►► Zeitrafferwiedergabe, ◄◄ Zeitrafferwiedergabe rückwärts, ►| Zeitlupenwiedergabe, ◄| Zeitlupenwiedergabe rückwärts.

11 Akkurestladung

- Das Symbol zeigt die ungefähre Restladung in Prozent gegenüber einem voll geladenen Akku.
- Wenn  in Rot angezeigt wird, ersetzen Sie den Akku durch einen voll aufgeladenen.
- Wenn Sie einen leeren Akku anschließen, kann sich der Camcorder ausschalten, ohne  anzuzeigen.
- Je nach den Einsatzbedingungen des Camcorders und des Akkus wird die tatsächliche Akkuladung eventuell nicht genau angezeigt.
- Wenn der Camcorder ausgeschaltet ist, drücken Sie **BATT. INFO**, um den Ladezustand des Akkus anzuzeigen. Das Intelligent System zeigt 5 Sekunden lang den Ladezustand (in Prozent) und die restliche Aufnahmezeit (in Minuten) an. Falls der Akku leer ist, wird die Akkuinformation möglicherweise nicht angezeigt.



13 Restliche Aufnahmezeit

Wenn im Speicher kein Platz mehr zur Verfügung steht, wird [ Ende] (eingebauter Speicher, nur **FS46**) oder [ Ende] (Speicherkarte) angezeigt und die Aufnahme wird gestoppt.

22 Anzahl der zur Verfügung stehenden Standbilder

 in Rot: Im Camcorder ist keine Speicherkarte.

 in Grün: 6 oder mehr Fotos ➔ in Gelb: 1 bis 5 Fotos ➔ in Rot: Es können keine Standbilder mehr aufgenommen werden.

- Bei der Standbildwiedergabe ist die Anzeige immer grün.
- Je nach den Aufnahmebedingungen kann es vorkommen, dass die angezeigte Zahl der verfügbaren Standbilder nicht abnimmt, obwohl eine Aufnahme gemacht worden ist, oder dass sie um zwei Standbilder auf einmal abnimmt.

Fehlersuche

Falls ein Problem an Ihrem Camcorder auftreten sollte, schlagen Sie in diesem Abschnitt nach. Manchmal gibt es für das, was Sie für eine Störung des Camcorders halten, einfache Erklärungen - bitte lesen Sie zuerst den Kasten "ZUERST HIER NACHSEHEN", bevor Sie sich detailliert mit dem Problem und seiner Lösung befassen. Falls sich das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder ein Canon Kundendienstzentrum.

ZUERST HIER NACHSEHEN

Stromversorgung

- Ist der Akku geladen? Ist das Kompakt-Netzgerät korrekt mit dem Camcorder verbunden? (☞ 16)

Aufnahme

- Haben Sie den Camcorder eingeschaltet und ihn korrekt in einen Aufnahmemodus gestellt? (☞ 22) Wenn Sie auf Speicherkarte aufnehmen, ist eine korrekt in den Camcorder eingesetzt? (☞ 31)

Wiedergabe

- Haben Sie den Camcorder eingeschaltet und ihn korrekt in den Wiedergabemodus gestellt? (☞ 40, 74) Wenn Sie Aufnahmen von einer Speicherkarte wiedergeben, ist eine Speicherkarte korrekt in den Camcorder eingesetzt? (☞ 31) Sind Aufnahmen darauf enthalten?

Stromquelle

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich selbst wieder aus.

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.
- Nehmen Sie den Akku ab und bringen Sie ihn korrekt wieder an.

Der Akku lässt sich nicht laden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder ausgeschaltet ist, so dass der Ladevorgang beginnen kann.
- Die Temperatur des Akkus ist außerhalb des Bereichs zum Laden. Wenn die Temperatur des Akkus unter 0 °C ist, wärmen Sie ihn an, bevor Sie ihn laden; wenn sie über 40 °C ist, lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie ihn laden.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 0 °C und 40 °C.
- Der Akku ist defekt. Den Akku auswechseln.
- Der Camcorder kann nicht mit dem angebrachten Akku kommunizieren. Akkus dieses Typs können nicht mit diesem Camcorder geladen werden.

Im Kompakt-Netzgerät ist ein Geräusch zu hören.

- Wenn das Kompakt-Netzgerät an die Steckdose angeschlossen ist, ist ein leises Geräusch zu hören. Dies ist keine Funktionsstörung.

Der Akku ist auch bei normalen Temperaturen extrem schnell entladen.

- Der Akku ist möglicherweise am Ende seiner Lebenszeit angelangt. Versuchen Sie es mit einem neuen Akku.

Aufnehmen

Die Aufnahme lässt sich nicht durch Drücken von Start/Stop starten.

- Solange der Camcorder die vorhergehenden Aufnahmen in den Speicher schreibt (während die ACCESS-Anzeige leuchtet oder blinkt), sind keine Aufnahmen möglich. Warten Sie, bis der Camcorder den Vorgang abgeschlossen hat.
- Der Speicher ist voll oder enthält bereits die maximale Anzahl von Szenen (3.999 Szenen). Löschen Sie einige Aufnahmen (□ 47, 76) oder initialisieren Sie den Speicher (□ 32), um Speicherplatz freizugeben.

Der Punkt, an dem Start/Stop gedrückt wurde, stimmt nicht mit dem Anfang/Ende der Aufnahme überein.

- Es entsteht eine kurze Pause zwischen dem Drücken von Start/Stop und dem eigentlichen Start/Ende der Aufzeichnung. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Wenn die Voraufnahme-Funktion benutzt wird, liegt der tatsächliche Aufnahmebeginn noch vor dem eigentlichen Betätigen von Start/Stop.

Der Camcorder fokussiert nicht.

- Der Autofokus funktioniert bei diesem Motiv nicht. Manuell scharfstellen (□ 58).
- Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen Objektivreinigungstuch (□ 122). Verwenden Sie niemals Papiertücher zum Reinigen des Objektivs.

Das Wechseln zwischen Aufnahme (●)/Aufnahmepause (●||)/Wiedergabe (▶) dauert länger als normal.

- Wenn der Speicher eine große Anzahl von Szenen enthält, können einige Funktionen länger als normal dauern. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (□ 84) und initialisieren Sie den Speicher (□ 32).

Filme oder Standbilder können nicht richtig aufgenommen werden.

- Dies kann auftreten, wenn Filme und Standbilder im Laufe der Zeit aufgenommen/gelöscht werden. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (□ 84) und initialisieren Sie den Speicher (□ 32).

Wenn der Camcorder lange Zeit in Betrieb war, wird er warm.

- Wenn der Camcorder für lange Zeit ohne Unterbrechung benutzt wird, kann er heiß werden. Dies ist keine Funktionsstörung. Sollte der Camcorder ungewöhnlich heiß oder schon nach kurzer Zeit heiß werden, ist dies möglicherweise ein Anzeichen für ein Problem des Camcorders. Bitte wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Es lassen sich keine Szenen der Playliste hinzufügen.

- Die Playliste kann maximal 99 Szenen enthalten.
- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgenommen oder bearbeitet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, lassen sich eventuell nicht zur Playliste hinzufügen.
- Der Speicher ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen ( 47, 76) oder initialisieren Sie den Speicher ( 32), um Speicherplatz freizugeben.

Szenen in der Playliste lassen sich nicht verschieben.

- Der Speicher ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen ( 47, 76) oder initialisieren Sie den Speicher ( 32), um Speicherplatz freizugeben.

Eine Szene kann nicht gelöscht werden.

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgenommen oder bearbeitet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, lassen sich eventuell nicht löschen.

Das Löschen von Szenen dauert länger als normal.

- Wenn der Speicher eine große Anzahl von Szenen enthält, können einige Funktionen länger als normal dauern. Sichern Sie Ihre Aufnahmen ( 84) und initialisieren Sie den Speicher ( 32).

Kann kein Standbild löschen.

- Bilder, die mit anderen Geräten geschützt und dann über einen Computer auf eine Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit dem Camcorder gelöscht werden.

Bei der Wiedergabe von Szenen bzw. einer Diaschau mit Musikuntermalung wird der Musiktitel nicht korrekt abgespielt.

- Das kann vorkommen, wenn Sie die Musikdateien von der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen, auf der Sie wiederholt Szenen aufgenommen und wieder gelöscht haben (fragmentierter Speicher). Sichern Sie Ihre Aufnahmen ( 84) und initialisieren Sie die Speicherkarte ( 32). Verbinden Sie die Speicherkarte mit dem Computer, und übertragen Sie zuerst die Musikdateien, ehe Sie die Videodateien wieder auf die Speicherkarte schreiben.
- Musiktitel werden nicht korrekt wiedergegeben, wenn während der Übertragung der Musikdateien von der mitgelieferten Zusatz-CD des Camcorders die Verbindung zur Speicherkarte getrennt wurde. Löschen Sie die Stücke und übertragen Sie die Musikdateien erneut.
- Die Übertragungsrate der verwendeten Speicherkarte ist zu gering. Verwenden Sie eine empfohlene Speicherkarte ( 29).

Szenen lassen sich nicht teilen

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgenommen oder bearbeitet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, lassen sich nicht teilen.

- Der Speicher ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen ( 47, 76) oder initialisieren Sie den Speicher (, um Speicherplatz freizugeben.

Einzelne Szenen/Fotos in der Indexansicht können nicht mit einem Häkchen  markiert werden.

- Sie können nicht mehr als 100 Szenen/Fotos einzeln auswählen. Reduzieren Sie die Anzahl der ausgewählten Szenen/Fotos.

Anzeigelampen und Bildschirmanzeigen

 **leuchtet in Rot auf.**

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.

 **erscheint auf dem Bildschirm.**

- Der Camcorder kann mit dem eingesetzten Akku nicht kommunizieren, sodass die restliche Akkuzeit nicht angezeigt werden kann.

 **leuchtet in Rot auf.**

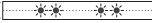
- Ein Speicherkartenfehler ist aufgetreten. Schalten Sie den Camcorder aus. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und setzen Sie sie wieder ein. Initialisieren Sie die Speicherkarte, falls die Anzeige nicht auf normal zurück wechselt.
- Die Speicherkarte ist voll. Wechseln Sie die Speicherkarte aus oder löschen Sie einige Aufnahmen (, um Speicherplatz auf der Karte frei zu bekommen.

Die ACCESS-Lampe erlischt auch nach dem Stoppen der Aufnahme nicht.

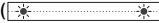
- Die Szene wird in den Speicher geschrieben. Dies ist keine Funktionsstörung.

Die rote ON/OFF (CHG)-Lampe blinkt schnell ( einmal Blinken in 0,5-Sekunden-Abständen).

- Der Ladevorgang wurde abgebrochen, weil das Kompakt-Netzgerät oder der Akku defekt ist. Bitte wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Die rote ON/OFF (CHG)-Anzeige blinkt ( zweimal Blinken in 1-Sekunden-Abständen).

- Die Restladung des Akkus beträgt mindestens 50 % einer vollständigen Ladung. Dies ist keine Funktionsstörung.

Die rote ON/OFF (CHG)-Lampe blinkt sehr langsam ( einmal Blinken in 2-Sekunden-Abständen).

- Die Temperatur des Akkus ist außerhalb des Bereichs zum Laden. Wenn die Temperatur des Akkus unter 0 °C ist, wärmen Sie ihn an, bevor Sie ihn laden; wenn sie über 40 °C ist, lassen Sie ihn abkühlen, bevor Sie ihn laden.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 0 °C und 40 °C.
- Der Akku ist beschädigt. Verwenden Sie einen anderen Akku.

 erscheint auf dem Bildschirm.

- Der LOCK-Schalter an der Eye-Fi-Karte ist so eingestellt, dass versehentliches Löschen verhindert wird. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.
- Beim Versuch, auf die Steuerdaten der Eye-Fi-Karte zuzugreifen, ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie den Camcorder aus und dann wieder ein. Wenn das Symbol häufiger erscheint, könnte ein Problem mit der Eye-Fi-Karte bestehen. Wenden Sie sich an den Kundenservice des Kartenherstellers.

Bild und Ton

Die Bildschirmanzeigen schalten sich wiederholt ein und aus.

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.
- Nehmen Sie den Akku ab und bringen Sie ihn korrekt wieder an.

Ungewöhnliche Zeichen erscheinen auf dem Bildschirm und der Camcorder funktioniert nicht richtig.

- Unterbrechen Sie die Stromversorgung, und stellen Sie sie nach kurzer Zeit wieder her. Wenn das Problem anhält, entnehmen Sie den Akku, und trennen Sie alle anderen Stromquellen vom Camcorder. Drücken Sie dann mit einem spitzen Gegenstand die Reset-Taste, um alle Einstellungen des Camcorders auf die Standardwerte zurückzusetzen.

Bildrauschen erscheint auf dem Monitor.

- Halten Sie einen Abstand zwischen dem Camcorder und Geräten, die starke elektromagnetische Felder emittieren (Plasmafernsehgeräte, Mobiltelefone usw.).

Der Ton ist verzerrt oder nur leise aufgenommen.

- Bei der Aufnahme in der Nähe sehr lauter Schallquellen (z. B. Feuerwerk, Shows oder Konzerte) wird der Ton möglicherweise verzerrt oder nicht mit dem tatsächlichen Schallpegel aufgezeichnet.

Das Bild wird korrekt angezeigt, aber vom eingebauten Lautsprecher kommt kein Ton.

- Die Lautstärke ist ausgeschaltet. Stellen Sie die Lautstärke ein.
- Falls das Stereo-Videokabel STV-250N an den Camcorder angeschlossen ist, nehmen Sie es ab.

Speicherkarte und Zubehör

Die Speicherkarte lässt sich nicht einsetzen.

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingelegt. Die Speicherkarte umdrehen und einschieben.

Auf die Speicherkarte kann nicht aufgezeichnet werden.

- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen ( 47, 76), um Platz zu schaffen, oder wechseln Sie die Speicherkarte aus.

- Initialisieren Sie die Speicherkarte (📖 32), wenn Sie sie zum ersten Mal in diesem Camcorder verwenden.
- Der LOCK-Schalter auf der Speicherkarte ist so eingestellt, dass versehentliches Löschen verhindert wird. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.
- Um Filme auf eine Speicherkarte aufzunehmen zu können, muss eine kompatible Speicherkarte verwendet werden (📖 29).
- Der Maximalwert der Ordner- und Bilderzahl ist erreicht. Stellen Sie   [Bildnummerierung] auf [Zurücksetzen] und setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Dateien lassen sich nicht mithilfe einer Eye-Fi-Karte hochladen.

- Dateien können nicht hochgeladen werden, wenn   [Eye-Fi Kommunikation] auf [Aus] eingestellt ist (wenn  auf dem Bildschirm angezeigt wird). Ändern Sie diese Einstellung auf [Automatik].
- Durch Öffnen des LCD-Monitors können die Bedingungen für das Wireless-Signal möglicherweise verbessert werden.
- Die kabellose Übertragung kann abbrechen, wenn sich das Funksignal verschlechtert (📶 erscheint auf dem Bildschirm). Führen Sie die kabellose Übertragung in einer Umgebung mit guten Sendebedingungen durch.
- Wenden Sie sich an den Kundendienst des Kartenherstellers.

Verbindungen mit externen Geräten

Bildrauschen erscheint auf dem Fernsehschirm.

- Wenn Sie den Camcorder in einem Raum benutzen, in dem sich ein Fernsehgerät befindet, halten Sie ausreichenden Abstand zwischen dem Kompakt-Netzgerät und dem Netzkabel oder dem Antennenkabel des Fernsehgerätes ein.

Die Wiedergabe ist auf dem Camcorder gut, aber auf dem Fernsehgerät ist kein Bild zu sehen.

- Der Video-Eingang am Fernsehgerät ist nicht auf den Video-Anschluss eingestellt, mit dem der Camcorder verbunden ist. Wählen Sie den richtigen Video-Eingang.

Der Computer erkennt den Camcorder nicht, obwohl der Camcorder korrekt angeschlossen ist.

- Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schalten Sie den Camcorder aus. Schalten Sie ihn nach einer kurzen Zeit wieder ein und stellen Sie die Verbindung wieder her.
- Schließen Sie den Camcorder an einen anderen USB-Eingang des Computers an.
- Der Camcorder wird nicht erkannt, während alle Fotos gelöscht werden.

Fotos können nicht auf der Festplatte des Computers gespeichert werden.

- Wenn der Speicher 2.500 Fotos (Windows)/1.000 Fotos (Mac OS) oder mehr enthält, können Sie möglicherweise die Fotos nicht auf einen Computer übertragen. Verwenden Sie einen Kartenleser, um die Fotos auf der Speicherkarte zu übertragen. Verwenden Sie einen Kartenleser, um die Fotos auf der Speicherkarte zu übertragen. **F546** Um Fotos aus dem eingebauten Speicher zu übertragen, kopieren Sie sie vorher auf die Speicherkarte (📖 78).

Liste der Meldungen (in alphabetischer Reihenfolge)

Abdeckung für Speicherkarte ist offen

- Nachdem Sie die Speicherkarte eingesetzt haben, schließen Sie die Speicherkartenschlitzabdeckung (📖 31).

Aufnahme nicht möglich

- Es liegt ein Problem mit dem Speicher vor. Wenn diese Meldung oft ohne offensichtlichen Grund eingeblendet wird, wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Aufnahme nicht möglich Speicherkarte überprüfen

- Es liegt ein Problem mit der Speicherkarte vor. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (📖 84) und initialisieren Sie die Speicherkarte mithilfe der Option [Vollständige Initialisierung] (📖 33). Wenn das Problem weiter besteht, verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

FS46 Aufnahme nicht möglich Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

- Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (📖 84) und initialisieren Sie den eingebauten Speicher mithilfe der Option [Vollständige Initialisierung] (📖 33). Wenn das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

FS46 Aufnahme von Filmen im internen Speicher nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

- Der eingebaute Speicher im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie den eingebauten Speicher mit diesem Camcorder (📖 32).

Aufnahmen regelmäßig sichern

- Diese Meldung kann erscheinen, wenn Sie den Camcorder einschalten. Im Falle einer Fehlfunktion können Aufnahmen verloren gehen; sichern Sie deshalb Ihre Aufnahmen regelmäßig.

Dateinamensfehler

- Der Maximalwert der Ordner- und Bilderzahl ist erreicht. Stellen Sie   [Bildnummerierung] auf [Zurücksetzen] und löschen Sie alle Standbilder auf der Speicherkarte (📖 76) oder initialisieren Sie die Karte (📖 32).

Datenwiederherstellung nicht möglich

- Eine beschädigte Datei konnte nicht wiederhergestellt werden. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (📖 84) und initialisieren Sie den Speicher mithilfe der Option [Vollständige Initialisierung] (📖 33).

Den Akku wechseln

- Der Akku ist leer. Den Akku auswechseln oder laden.

Die Löschsperre der Speicherkarte ist aktiviert

- Der LOCK-Schalter auf der Speicherkarte ist so eingestellt, dass versehentliches Löschen verhindert wird. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.

Diese Szene wurde mit einem and. Gerät aufgenommen und kann nicht zur Playliste hinzugefügt werden.

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können nicht der Playliste hinzugefügt werden.

Dieses Bild kann nicht angezeigt werden

- Möglicherweise können Sie Standbilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, und Bilddateien, die auf einem Computer erstellt oder bearbeitet wurden und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, nicht wiedergeben.

Dieses  Foto konnte nicht gelöscht werden

- Bilder, die mit anderen Geräten geschützt und dann über einen Computer auf eine Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit dem Camcorder gelöscht werden.

Editieren nicht möglich

- Szene in der Playliste konnte nicht verschoben werden. Löschen Sie einige Szenen aus der Playliste ( 68).

Einige  Fotos konnten nicht gelöscht werden

- Bilder, die mit anderen Geräten geschützt und dann über einen Computer auf eine Speicherkarte übertragen wurden, können nicht mit dem Camcorder gelöscht werden.

Einige Szenen konnten nicht gelöscht werden

- Filme, die mit anderen Geräten geschützt/bearbeitet wurden und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können mit diesem Camcorder nicht gelöscht werden.

Einige Szenen konnten n. zur Playliste hinzugefügt werden.

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können nicht der Playliste hinzugefügt werden.
- Die Playliste kann maximal 99 Szenen enthalten. Löschen Sie einige Szenen aus der Playliste ( 68).

Einige Web-Filme konnten nicht gelöscht werden

- Mindestens eine MPEG-Datei wurde möglicherweise mit einem Computer geschützt. Solche Dateien können mit dem Camcorder nicht gelöscht werden.

FS46 Fehler beim internen Speicher

- Der eingebaute Speicher konnte nicht gelesen werden. Wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte nicht möglich

- Auf Speicherkarten mit höchstens 64 MB können keine Filme aufgenommen werden. Verwenden Sie eine empfohlene Speicherkarte ( 29).

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

- Die Speicherkarte im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie die Speicherkarte mit diesem Camcorder (📖 32).

Filmaufnahme auf dieser Speicherkarte unter Umständen unmöglich

- Sie haben eine Speicherkarte ohne Geschwindigkeitsklassifizierung eingesetzt. Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine der Geschwindigkeitsklasse 2, 4, 6 oder 10.

Hinzufügen der Szene(n) zur Playliste nicht möglich

- Eine oder mehrere Szenen konnten der Playliste nicht hinzugefügt werden. Die Playliste kann maximal 99 Szenen enthalten. Löschen Sie einige Szenen aus der Playliste (📖 68).

FS46 Interner Speicher ist voll

- Der eingebaute Speicher ist voll (📖 Ende) erscheint auf dem Bildschirm). Löschen Sie einige Aufnahmen (📖 47, 76), um Speicherplatz freizugeben, oder sichern Sie die Aufnahmen (📖 84) und initialisieren Sie den eingebauten Speicher (📖 32).

Keine Bilder vorhanden

- Es gibt keine Standbilder für die Wiedergabe. Nehmen Sie einige Fotos auf (📖 73).

Keine Speicherkarte

- Setzen Sie eine kompatible Speicherkarte in den Camcorder ein (📖 29).

Keine Szenen vorhanden

- Es sind keine Szenen in der gewählten Indexansicht vorhanden. Nehmen Sie einige Filme auf (📖 35).

Kommunikation mit dem Akku nicht möglich. Diesen Akku weiter verwenden?

- Sie haben einen Akku eingesetzt, der nicht von Canon zur Verwendung mit diesem Camcorder empfohlen ist.
- Wenn es sich um einen von Canon für diesen Camcorder empfohlenen Akku handelt, liegt möglicherweise ein Problem am Camcorder oder Akku vor. Bitte wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

FS46 Kopieren nicht möglich

- Die Gesamtgröße der Szenen, die Sie zum Kopieren ausgewählt haben, übersteigt den verfügbaren Speicherplatz auf der Speicherkarte. Löschen Sie einige Aufnahmen auf der Speicherkarte (📖 47, 76) oder reduzieren Sie die Anzahl der zu kopierenden Szenen.
- Die Speicherkarte enthält bereits die maximale Anzahl von Szenen (3.999 Szenen). Löschen Sie einige Szenen (📖 47), um Speicherplatz freizugeben.

Maximale Szenenzahl bereits erreicht

- Die Maximalzahl von Szenen (3.999 Szenen) ist erreicht worden. Löschen Sie einige Szenen (📖 47), um Speicherplatz freizugeben.

Nicht das USB-Kabel oder die Stromversorgung vom Camcorder trennen, bevor der Camcorder vom PC abgemeldet ist. Kompakt-Netzgerät anschließen

- Während der Camcorder im  -Modus ist und mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer angeschlossen ist, kann der Camcorder nicht bedient werden. Solange diese

Meldung erscheint, kann das Abtrennen des USB-Kabels oder der Stromversorgung zu unwiederbringlichem Verlust von Aufnahmen im Camcorder führen. Benutzen Sie die PC-Funktion zum sicheren Entfernen von Hardware, um die Verbindung zu unterbrechen, und trennen Sie das USB-Kabel ab, bevor Sie den Camcorder benutzen.

Nur mit dem Camcorder initialisieren

- Es gibt ein Problem mit dem Dateisystem, aufgrund dessen der gewählte Speicher nicht geöffnet werden kann. Initialisieren Sie den Speicher mit diesem Camcorder (☐ 32).

Playliste ist voll. Szene nicht teilbar.

- Szenen können nicht aufgeteilt werden, wenn die Playliste bereits 99 Szenen enthält. Löschen Sie einige Szenen aus der Playliste (☐ 68).

Pufferspeicher-Überlauf. Aufnahme wurde gestoppt

- Die Datenübertragungsrate war für die verwendete Speicherkarte zu hoch und die Aufnahme wurde gestoppt. Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine der Geschwindigkeitsklasse 2, 4, 6 oder 10.
- Nach mehrmaligem Aufnehmen, Löschen und Bearbeiten von Szenen (fragmentierter Speicher) dauert es länger, Daten in den Speicher zu schreiben, und die Aufnahme wird möglicherweise angehalten. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (☐ 84) und initialisieren Sie den Speicher (☐ 32).

Schalten Sie den **AUTO-Modus aus, um diese Funktion zu verwenden**

- Sie haben eine Taste gedrückt, die im **AUTO**-Modus nicht benutzt werden kann. Drücken Sie **AUTO**, um den Camcorder in den flexiblen Aufnahmemodus zu stellen.

Schreibfehler Speicherkarte Datenwiederherstellung versuchen?

- Diese Meldung erscheint, wenn Sie den Camcorder das nächste Mal einschalten, nachdem die Stromzufuhr versehentlich unterbrochen wurde, während der Camcorder auf die Speicherkarte schrieb. Wählen Sie [Wiederher.] für einen Versuch, die Aufnahmen wiederherzustellen. Falls Sie die Speicherkarte bereits herausgenommen und in einem anderen Gerät verwendet haben, empfehlen wir, [Abbrechen] zu wählen.

Schreibfehler interner Speicher Datenwiederherstellung versuchen?

- Diese Meldung wird angezeigt, wenn Sie den Camcorder das nächste Mal einschalten, nachdem beim Schreiben in den eingebauten Speicher die Stromversorgung versehentlich unterbrochen wurde. Wählen Sie die Option [Wiederher.], um die Wiederherstellung der Aufnahmen zu versuchen.

Speicherkarte Daten können nicht erkannt werden

- Die Speicherkarte enthält Szenen, die mit einer nicht unterstützten Videokonfiguration (NTSC) aufgezeichnet wurden. Geben Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte mit dem Gerät wieder, mit dem sie ursprünglich aufgenommen wurden.

FS46 Speicherkarte Maximale Szenenzahl bereits erreicht

- Die Speicherkarte enthält die maximal mögliche Anzahl von Szenen (3.999 Szenen). Es können keine weiteren Szenen auf die Speicherkarte kopiert werden. Löschen Sie einige Szenen (☐ 47), um Speicherplatz freizugeben.

Speicherkarte überprüfen

- Zugriff auf die Speicherkarte ist nicht möglich. Überprüfen Sie die Speicherkarte und vergewissern Sie sich, dass sie korrekt eingesetzt ist.
- Ein Speicherkartenfehler ist aufgetreten. Der Camcorder kann das Bild nicht aufnehmen oder wiedergeben. Entfernen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie wieder ein, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte.
- Sie haben eine MultiMedia-Karte (MMC) in den Camcorder eingelegt. Verwenden Sie eine empfohlene Speicherkarte (□ 29).
- Wenn nach dieser Meldung das Symbol  in Rot angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus: Schalten Sie den Camcorder aus, nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie wieder ein. Wenn  wieder zurück auf Grün geht, können Sie die Aufnahme/Wiedergabe fortsetzen. Wenn das Problem weiter besteht, speichern Sie Ihre Aufnahmen (□ 84) und initialisieren Sie die Speicherkarte (□ 32).

Speicherkarte voll

- Die Speicherkarte ist voll. Löschen Sie einige Aufnahmen (□ 47, 76), um Platz zu schaffen, oder wechseln Sie die Speicherkarte aus.

Speicherplatz nicht ausreichend

- Die Szene konnte nicht geteilt werden, weil im Speicher nicht genügend Platz verfügbar war. Löschen Sie einige Szenen (□ 47, 76)

Standby-Modus kann jetzt nicht aktiviert werden

- Der Camcorder kann nicht in den Standby-Modus wechseln, wenn die Akkurestladung zu niedrig ist. Laden oder ersetzen Sie den Akku (□ 16).

Szene nicht teilbar. Nur mit dem Camcorder initialisieren.

- Die Szene konnte nicht geteilt werden, weil das interne Datenprotokoll des Camcorders für die Verwaltung der Szenen voll ist. Sichern Sie Ihre Aufnahmen (□ 84) und initialisieren Sie den Speicher (□ 32). Schreiben Sie dann die Videodateien wieder auf die mit einem Computer verbundene Speicherkarte, und versuchen Sie, die Szene erneut aufzuteilen.

Szene wurde mit anderem Gerät aufgenommen. Szene nicht teilbar.

- Szenen, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet und dann auf eine mit einem Computer verbundene Speicherkarte übertragen wurden, können mit diesem Camcorder nicht geteilt werden.

Verarbeitung läuft. Stromversorgung nicht unterbrechen.

- Der Camcorder aktualisiert den Speicher. Warten Sie, bis der Vorgang beendet ist, und trennen Sie das Kompakt-Netzgerät nicht ab bzw. nehmen Sie den Akku nicht heraus.

Wiedergabe der Filme auf dieser Speicherkarte nicht möglich

- Von Speicherkarten mit höchstens 64 MB können keine Filme wiedergegeben werden. Verwenden Sie eine empfohlene Speicherkarte (□ 29).

Wiedergabe der Filme auf dieser Speicherkarte nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

- Die Speicherkarte im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie die Speicherkarte mit diesem Camcorder (☞ 32).

Wiedergabe nicht möglich

- Es liegt ein Problem mit dem Speicher vor. Wenn diese Meldung oft ohne offensichtlichen Grund eingeblendet wird, wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Wiedergabe nicht möglich Speicherkarte überprüfen

- Es liegt ein Problem mit der Speicherkarte vor. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (☞ 84) und initialisieren Sie die Speicherkarte mithilfe der Option [Vollständige Initialisierung] (☞ 33). Wenn das Problem weiter besteht, verwenden Sie eine andere Speicherkarte.

FS46 Wiedergabe nicht möglich Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

- Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Speichern Sie Ihre Aufnahmen (☞ 84) und initialisieren Sie den eingebauten Speicher mithilfe der Option [Vollständige Initialisierung] (☞ 33). Wenn das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

FS46 Wiedergabe von Filmen aus internen Speicher nicht möglich Nur mit dem Camcorder initialisieren

- Der eingebaute Speicher im Camcorder wurde mit einem Computer initialisiert. Initialisieren Sie den eingebauten Speicher mit diesem Camcorder (☞ 32).

Wiederherstellung von Dateien auf der Speicherkarte erforderlich. Bitte Schreibschutz an der Karte aufheben (LOCK-Schalter).

- Diese Meldung erscheint, wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal wieder einschalten, nachdem die Stromzufuhr unbeabsichtigt unterbrochen wurde, während der Camcorder auf die Speicherkarte schrieb und wenn später die Position des LOCK-Schalters geändert wurde, um ein Löschen zu verhindern. Ändern Sie die Position des LOCK-Schalters.

Zu viele Standbilder. USB-Kabel abtrennen.

- Trennen Sie das USB-Kabel ab. Versuchen Sie es mit einem Speicherkartenleser oder verringern Sie die Anzahl der Fotos auf der Speicherkarte auf weniger als 2.500 Fotos (Windows) bzw. 1.000 Fotos (Mac OS). Trennen Sie das USB-Kabel ab und stellen Sie nach einem Moment die Verbindung wieder her.
- Falls auf dem Computerbildschirm eine Dialogbox erscheint, schließen Sie diese. Trennen Sie das USB-Kabel ab und stellen Sie nach einem Moment die Verbindung wieder her.

FS46 Zugriff auf internen Speicher nicht möglich

- Es liegt ein Problem mit dem eingebauten Speicher vor. Wenden Sie sich an ein Canon Kundendienstzentrum.

Zugriff auf die Speicherkarte erfolgt. Die Speicherkarte nicht entfernen.

- Sie haben die Speicherkartenschlitzabdeckung geöffnet, während der Camcorder auf die Speicherkarte zugegriffen hat. Nehmen Sie die Speicherkarte erst dann heraus, wenn diese Meldung nicht mehr angezeigt wird.

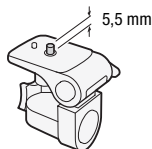
Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung

Camcorder

Beachten Sie unbedingt die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um eine optimale Leistung zu gewährleisten.

- **Sichern Sie Ihre Aufnahmen regelmäßig.** Übertragen Sie Ihre Aufnahmen unbedingt regelmäßig auf ein externes Gerät, wie z. B. einen Computer oder einen digitalen Videorecorder (DV 84), um sie zu sichern. So sind Ihre wichtigen Aufnahmen im Falle einer Beschädigung des Camcorders geschützt, und es steht mehr freier Speicherplatz zur Verfügung. Canon ist für eventuelle Datenverluste nicht haftbar.
- Tragen Sie den Camcorder nicht am LCD-Monitor. Schließen Sie den LCD-Monitor vorsichtig. Achten Sie bei Verwendung der Handschlaufe darauf, dass der Camcorder nicht unkontrolliert geschwenkt wird und gegen Gegenstände prallt.
- Lassen Sie den Camcorder nicht an Orten liegen, die hohen Temperaturen (z. B. in einem unter direktem Sonnenlicht geparkten Auto) oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Benutzen Sie den Camcorder nicht in der Nähe starker elektromagnetischer Felder, z.B. über Fernsehgeräten, in der Nähe von Plasma-Fernsehgeräten oder Mobiltelefonen.
- Richten Sie das Objektiv nicht auf starke Lichtquellen. Achten Sie darauf, dass der Camcorder nicht auf ein helles Objekt ausgerichtet ist, wenn Sie ihn beiseite legen.
- Benutzen und lagern Sie den Camcorder nicht an staubigen oder sandigen Orten. Da der Camcorder nicht wasserdicht ist, setzen Sie ihn auch keinem Wasser sowie Schlamm oder Salz aus. Wenn die genannten Substanzen in den Camcorder eindringen, kann dies zu Beschädigungen des Camcorders oder des Objektivs führen.
- Schützen Sie den Camcorder vor starker Hitze von Leuchtquellen.
- Zerlegen Sie den Camcorder nicht. Falls der Camcorder nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich bitte an qualifiziertes Wartungspersonal.
- Behandeln Sie den Camcorder sorgfältig. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Vibrationen aus, weil dadurch Schäden verursacht werden können.

- Achten Sie darauf, dass der Akkufachdeckel auch dann immer geschlossen ist, wenn der Camcorder ohne Akku nur über das Kompakt-Netzgerät mit Strom versorgt wird.
- Wenn Sie den Camcorder auf ein Stativ montieren, vergewissern Sie sich, dass die Befestigungsschraube des Stativs kürzer als 5,5 mm ist. Mit anderen Stativen wird möglicherweise der Camcorder beschädigt.
- **Halten Sie den Camcorder möglichst ruhig.**



Ausführende Bewegungen des Camcorders während der Aufnahme und überhöhter Einsatz von schnellem Zoom und schnellen Schwenks führen zu verwackelten Szenen. In extremen Fällen kann die Wiedergabe solcher Szenen Übelkeit verursachen. Wenn Sie eine solche Reaktion bemerken, halten Sie die Wiedergabe sofort an, und machen Sie eine Pause.

Lagerung für längere Zeit

Wenn Sie beabsichtigen, den Camcorder für längere Zeit nicht zu benutzen, lagern Sie ihn an einem staubfreien Ort in geringer Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen nicht über 30 °C.

Akku

GEFAHR!

Behandeln Sie den Akku sorgfältig.

- Halten Sie ihn von Feuer fern (anderenfalls kann er explodieren).
 - Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen aus, die höher als 60 °C sind. Lassen Sie den Akku nicht in der Nähe eines Heizkörpers und an heißen Tagen nicht im Auto liegen.
 - Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
 - Lassen Sie ihn nicht fallen, und setzen Sie ihn keinen Stößen aus.
 - Lassen Sie den Akku nicht nass werden.
-
- Schmutzige Kontakte können den elektrischen Kontakt zwischen Akku und Camcorder beeinträchtigen. Wischen Sie die Kontakte mit einem weichen Tuch ab.

Lagerung für längere Zeit

- Lagern Sie Akkus an einem trockenen Ort und bei Temperaturen bis höchstens 30 °C.
- Um die Lebensdauer des Akkus zu verlängern, entladen Sie ihn vollkommen, bevor Sie ihn lagern.
- Laden und entladen Sie alle Ihre Akkus vollständig mindestens einmal pro Jahr.

Akkurestladung

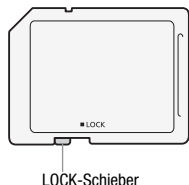
Wenn die restliche Betriebszeit des Akkus nicht richtig angezeigt wird, laden Sie den Akku vollständig auf. Die richtige Zeit wird möglicherweise auch dann nicht angezeigt, wenn ein voll geladener Akku kontinuierlich bei hohen Temperaturen verwendet oder längere Zeit ungebraucht liegengelassen wird. Je nach Lebensdauer des Akkus wird die Zeit womöglich ebenfalls nicht richtig angezeigt. Betrachten Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Zeit nur als Annäherungswert.

Verwendung von Akkus anderer Hersteller

- Zu Ihrer Sicherheit werden Akkus, die keine original Canon Produkte sind, nicht geladen, wenn Sie diese in diesen Camcorder oder in das optionale Akkuladegerät CG-800E einsetzen.
- Wir empfehlen, original Canon Akkus zu verwenden, die mit dem Symbol des  **Intelligent Li-ion Battery** Intelligent System versehen sind.
- Wenn Sie Akkus, die keine original Canon Produkte sind, in den Camcorder einsetzen, wird  angezeigt und die restliche Betriebszeit des Akkus wird nicht angegeben.

Speicherkarte

- Wir empfehlen, die auf der Speicherkarte enthaltenen Aufnahmen auf Ihrem Computer zu sichern. Daten können durch Speicherkartendefekte oder Einwirkung statischer Elektrizität verfälscht oder gelöscht werden. Canon ist für den Verlust oder die Beschädigung von Daten nicht haftbar.
- Vermeiden Sie eine Berührung der Kontakte, und schützen Sie sie vor Staub oder Schmutz.
- Verwenden Sie Speicherkarten nicht an Orten, die starken Magnetfeldern ausgesetzt sind.
- Lassen Sie Speicherkarten nicht an Orten liegen, die hoher Luftfeuchtigkeit und hohen Temperaturen ausgesetzt sind.
- Vermeiden Sie ein Auseinandernehmen, Biegen, Fallenlassen oder Erschüttern von Speicherkarten, und schützen Sie sie vor Wasser.
- Achten Sie darauf, dass Sie die Speicherkarte richtig herum einschieben. Gewaltames Einschieben einer falsch ausgerichteten Speicherkarte in den Schlitz kann zu einer Beschädigung der Speicherkarte oder des Camcorders führen.
- Kleben Sie keine Etiketten oder Aufkleber auf die Speicherkarte.
- Secure Digital (SD)-Speicherkarten haben einen Sperrschieber, mit dem das Schreiben auf die Karte und versehentliches Löschen des Karteninhalts verhindert werden. Um Schreiben auf die Speicherkarte zu verhindern, setzen Sie den Schieber in die Stellung LOCK.



Eingebauter wiederaufladbarer Lithiumakku

Der Camcorder besitzt einen eingebauten wiederaufladbaren Lithiumakku, der den Speicher für Datum/Uhrzeit und andere Einstellungen versorgt. Der eingebaute Lithiumakku wird während der Benutzung des Camcorders aufgeladen. Er entlädt sich jedoch vollständig, wenn der Camcorder etwa 3 Monate lang nicht benutzt wird.

So laden Sie den eingebauten Lithiumakku wieder auf: Schließen Sie das Kompakt-Netzgerät an den Camcorder an und lassen Sie es 24 Stunden lang bei ausgeschaltetem Camcorder angeschlossen.

Entsorgen

Wenn Sie Filme löschen oder den Speicher initialisieren, wird nur die Daten-Zuordnungstabelle geändert, die gespeicherten Daten selbst werden jedoch nicht gelöscht. Um unbeabsichtigtes Weitergeben von Daten zu verhindern, wenn Sie den Camcorder oder die Speicherkarte entsorgen, ergreifen Sie entsprechende Maßnahmen, z. B. physikalisches Zerstören des Camcorders oder der Karte. Wenn Sie den Camcorder oder die Speicherkarte an eine andere Person weitergeben, initialisieren Sie den eingebauten Speicher (nur **FS46**) bzw. die Speicherkarte mit der Option [Vollständige Initialisierung] (☐ 32). Füllen Sie den Speicher mit unwichtigen Aufnahmen und initialisieren Sie ihn dann erneut mit derselben Methode. Dadurch wird das Wiederherstellen der ursprünglichen Aufnahmen praktisch unmöglich gemacht.

Reinigung

Camcordergehäuse

- Verwenden Sie ein weiches, trockenes Tuch für die Reinigung des Camcordergehäuses. Verwenden Sie auf keinen Fall chemisch behandelte Tücher oder leichtflüchtige Lösungsmittel, wie Lackverdünner.

Objektiv

- Falls die Oberfläche des Objektivs schmutzig ist, funktioniert der Autofokus u.U. nicht korrekt.
- Entfernen Sie die Staub- und Schmutzpartikel mit einem Blasepinsel ohne Sprühdose.
- Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem sauberen, weichen Linsenreinigungstuch ab. Verwenden Sie niemals Papiertücher.

LCD-Monitor

- Reinigen Sie den LCD-Monitor mit einem sauberen, weichen Linsenreinigungstuch.
- Bei starken Temperaturschwankungen kann sich Kondensation auf der Oberfläche des Bildschirms bilden. Wischen Sie diese mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

Kondensation

Bei schnellem Ortswechsel des Camcorders zwischen heißen und kalten Orten kann sich Kondensation (Wassertröpfchen) auf den Innenteilen bilden. Stellen Sie den Betrieb des Camcorders ein, wenn Kondensation festgestellt wird. Fortgesetzter Betrieb kann zu einer Beschädigung des Camcorders führen.

Kondensation kann in den folgenden Fällen entstehen:

- Wenn der Camcorder schnell von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird
- Wenn der Camcorder in einem feuchten Raum liegen gelassen wird
- Wenn ein kalter Raum schnell aufgeheizt wird

Zur Vermeidung von Kondensation

- Setzen Sie den Camcorder keinen plötzlichen oder extremen Änderungen der Umgebungstemperatur aus.
- Nehmen Sie die Speicherkarte und den Akku heraus. Legen Sie den Camcorder dann in einen luftdicht verschlossenen Plastikbeutel, lassen Sie ihn sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen und nehmen Sie ihn erst danach aus dem Plastikbeutel heraus.

Wenn Kondensation festgestellt wird

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus.

Die genaue Zeit, die für die Verdunstung von Wassertropfchen erforderlich ist, hängt vom jeweiligen Ort und den Wetterverhältnissen ab. Warten Sie als Faustregel 2 Stunden, bevor Sie den Camcorder weiter benutzen.

Benutzung des Camcorders im Ausland

Stromquellen

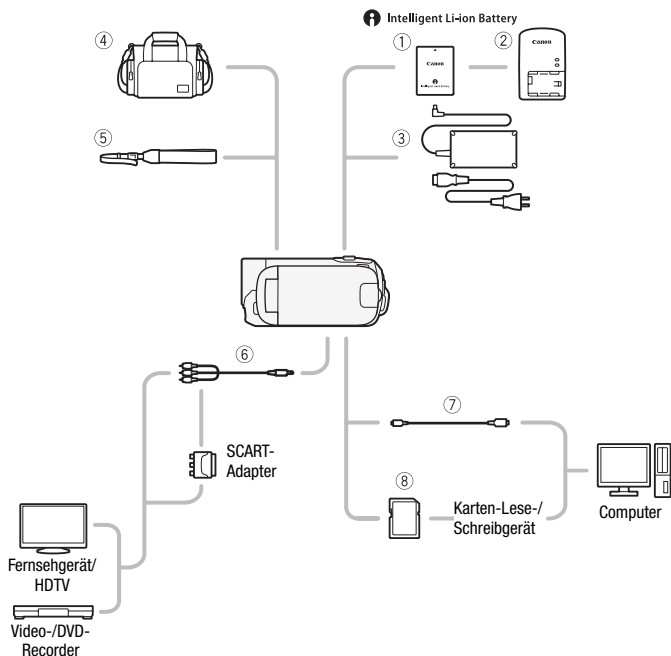
Sie können das Kompakt-Netzgerät weltweit zum Betreiben des Camcorders und Laden der Akkus verwenden, solange die örtliche Netzspannung zwischen 100 und 240 V Wechselstrom (50/60 Hz) liegt. Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Steckeradapter für die Verwendung im Ausland an eine Canon Kundendienststelle.

Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm

Sie können Ihre Aufnahmen nur auf Fernsehgeräten wiedergeben, die mit dem PAL-System kompatibel sind. PAL (oder das kompatible SECAM-System) wird in den folgenden Regionen/Ländern verwendet:

Europa: Ganz Europa und Russland. **Amerikanischer Kontinent:** Nur in Argentinien, Brasilien, Uruguay und in den französischen Territorien (Französisch-Guayana, Guadeloupe, Martinique usw.). **Asien:** In den meisten Ländern Asiens (außer Japan, den Philippinen, Südkorea, Taiwan und Myanmar). **Afrika:** Ganz Afrika und die afrikanischen Inseln. **Australien/Ozeanien:** Australien, Neuseeland, Papua-Neuguinea, die meisten pazifischen Inseln (außer Mikronesien, Samoa, Tonga und US-Territorien wie Guam und Amerikanisch-Samoa).

Zubehör (Verfügbarkeit ist je nach Gebiet unterschiedlich)



Für optionales Zubehör, das nicht unten aufgelistet ist, finden Sie auf den folgenden Seiten nähere Informationen.

- ③ Kompakt-Netzgerät CA-570E
- ⑤ Handschlaufe WS-20
- ⑥ Stereo-Videokabel STV-250N

- ⑦ USB-Kabel IFC-300PCU/S
- ⑧ Speicherkarte

Optional erhältliches Sonderzubehör

Es wird empfohlen, Originalzubehör von Canon zu verwenden.

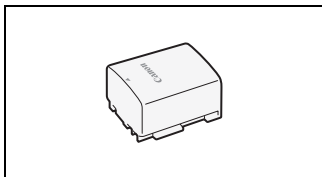
Dieses Produkt ist so konzipiert, dass es eine ausgezeichnete Leistung erbringt, wenn es mit Canon Originalzubehör verwendet wird. Canon ist für Schäden am Produkt bzw. Unfälle wie beispielsweise Brände, die durch eine Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen (wie beispielsweise ein Leck oder die Explosion eines Akkus) entstehen, nicht haftbar. Diese Garantie deckt keine Reparaturen ab, die aufgrund einer Fehlfunktion von nicht originalen Zubehörteilen erforderlich sind. Sie können Reparaturen dieser Art jedoch auf kostenpflichtiger Basis in Auftrag geben.

① Akku

Wenn Sie weitere Akkus benötigen, wählen Sie immer den BP-808.

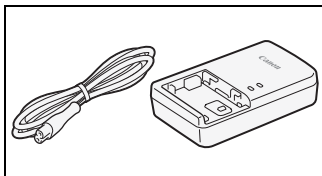
Intelligent Li-ion Battery

Wenn Sie Akkus verwenden, die mit dem Symbol Intelligent System versehen sind, kommuniziert der Camcorder mit dem Akku und zeigt die restliche Benutzungszeit (bis auf 1 Minute genau) auf dem Bildschirm an. Diese Akkus können Sie nur mit Camcordern und Ladegeräten verwenden bzw. laden, die mit dem Intelligent System kompatibel sind.



② Akkuladegerät CG-800E

Verwenden Sie das Ladegerät zum Laden der Akkus.



Lade-, Aufnahme- und Wiedergabezeiten

Die in der folgenden Tabelle angegebenen Ladezeiten sind ungefähre Werte und ändern sich je nach den Ladebedingungen und nach dem anfänglichen Ladezustand des Akkus.

Ladebedingungen	Ladezeit
Mit dem Camcorder	140 Min.*
Mit dem Akkuladegerät CG-800E	105 Min.

* Wenn ein leerer Akku 20 Minuten mit dem Camcorder geladen wird, kann der Akku danach für die dreifache Ladezeit verwendet werden. Das bedeutet, dass Sie nach 20 Minuten Ladezeit 60 Minuten lang mit dem Camcorder aufnehmen können.

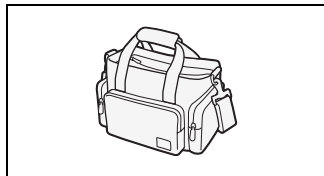
Die in den folgenden Tabellen angegebenen Aufnahme- und Wiedergabezeiten sind Näherungswerte und hängen vom Aufnahmemodus sowie vom Ladezustand und den Aufnahme- und Wiedergabebedingungen ab. Die tatsächliche Nutzungsdauer des Akkus kann sich verringern, wenn in kalter Umgebung oder mit hellerer Monitoreinstellung usw. aufgenommen wird.

Aufnahmemodus →	XP	SP	LP
Nutzungszeit ↓			
Maximale Aufnahmezeit	220 Min.	225 Min.	225 Min.
Typische Aufnahmezeit*	110 Min.	115 Min.	115 Min.
Wiedergabezeit	320 Min.	320 Min.	325 Min.

* Ungefähre Aufnahmezeiten bei wiederholten Bedienungsvorgängen, wie Start/ Stopp, Zoomen und Ein-/Ausschalten.

④ Tragetasche SC-2000

Eine praktische Camcorder-Tragetasche mit gepolsterten Fächern und viel Platz für Zubehör.



An diesem Zeichen erkennen Sie original Canon Videozubehör. Wir empfehlen Ihnen, für Canon Videogeräte stets original Canon Zubehör oder Produkte mit diesem Zeichen zu verwenden.



LEGRIA FS46 / LEGRIA FS405 / LEGRIA FS406

♦ – Die angegebenen Werte sind Näherungswerte.

System

• Aufnahmesystem

Filme: SD-Video Videokompression: MPEG-2
Audiokompression: Dolby Digital, 2 Kanäle
Standbilder: DCF (Design rule for Camera File system)
Bildkompression: JPEG (Superfein)
Größe der Standbilder: 1024x768 Pixel

• Videosignal-Konfiguration

CCIR-Standard (625 Linien, 50 Felder) PAL Farbsignal

• Aufnahmemedien

- **FS46** Eingebauter Speicher: 8 GB
- SD, SDHC (SD High Capacity) oder SDXC (SD eXtended Capacity)-Speicherkarte (nicht enthalten)

• Maximale Aufnahmezeit♦

FS46 8 GB eingebauter Speicher:

XP-Modus: 1 Std. 50 Min. **SP**-Modus: 2 Std. 45 Min. **LP**-Modus: 5 Std. 10 Min.

Im Handel erhältliche 16-GB-Speicherkarte:

XP-Modus: 3 Std. 40 Min. **SP**-Modus: 5 Std. 30 Min. **LP**-Modus: 10 Std. 25 Min.

• Bildsensor

1/6-Typ CCD, 800.000 Pixel♦

Effektive Pixel♦:

Filme:	16:9, Advanced Zoom ¹ :	540.000 (W)/440.000 (T) ² Pixel
	16:9, optisches/Digitalzoom ³ :	440.000 Pixel
	4:3-Filme ⁴ :	400.000 Pixel
Standbilder:		530.000 Pixel

(1) [Bildstabilisierung] in Stellung [Aus] oder [Standard].

(2) **W** - in maximaler Weitwinkleinstellung, **T** - in maximaler Telestellung.

(3) [Bildstabilisierung] in Stellung [Dynamisch]. (4) [Breitbild] in Stellung [Aus].

• LCD-Monitor: 6,7 cm (2,7 Zoll) Breitbild-TFT-Farbdisplay, ca. 112.000 Bildpunkte

• Mikrofon: Stereo-Elektret-Kondensatormikrofon

• Objektiv

f=2,6-96,2 mm, 1:2,0-5,2, 37x optisches Zoom
entsprechend KB♦:

Filme:	16:9, Advanced Zoom ¹ :	40,5 – 1676 mm
	16:9, optisches/Digitalzoom ² :	45,3 – 1676 mm
	4:3 Filme ³ :	49,8 – 1843 mm
Standbilder:		43,6 – 1613 mm

(1) [Bildstabilisierung] in Stellung [Aus] oder [Standard].

(2) [Bildstabilisierung] in Stellung [Dynamisch]. (3) [Breitbild] in Stellung [Aus].

- **Objektivaufbau:** 10 Linsen in 8 Gruppen (1 doppelseitige, asphärische Linse)
- **AF-System**
TTL-Autofokus oder manuelle Scharfeinstellung (nur für Filme)
- **Naheinstellgrenze**
1 m; 1 cm am Weitwinkel-Endanschlag
- **Weißabgleich**
Automatischer Weißabgleich, individueller Weißabgleich oder vorprogrammierte Weißabgleich-Einstellungen: Tageslicht, Kunstlicht
- **Mindestbeleuchtungsstärke**
1,1 Lux (Aufnahmeprogramm [Wenig Licht])
4,5 Lux ([Programmautomatik], Langzeitautomatik [An])
- **Empfohlene Beleuchtungsstärke:** Mehr als 100 Lux
- **Bildstabilisierung:** Elektronisch (inkl. Einstellung [Dynamisch] bei der Aufzeichnung von Filmen)

Anschlüsse

- **AV OUT Anschluss**
für Ø 3,5-mm-Klinenstecker; nur Ausgang
Video: 1 Vs-s / 75 Ω unsymmetrisch
Audio: -10 dBV (47 k Ω Last) / 3 k Ω oder weniger
- **USB-Anschluss:** Mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB)

Stromversorgung/Sonstiges

- **Stromversorgung (Nennspannung)**
7,4 V Gleichstrom (Akku), 8,4 V Gleichstrom (Kompakt-Netzgerät)
- **Leistungsaufnahme** ♦
1,6 W (SP-Modus, AF eingeschaltet, LCD mit normaler Helligkeit)
- **Betriebstemperatur:** 0 – 40 °C
- **Abmessungen** ♦ [B x H x T] (ohne den Griffriemen): 53 x 59 x 122 mm
- **Gewicht** ♦ (nur Camcordergehäuse): 220 g

Kompakt-Netzgerät CA-570E

- **Stromversorgung:** 100 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
- **Nennleistung / Leistungsaufnahme:** 8,4 V Gleichstrom, 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Betriebstemperatur:** 0 – 40 °C
- **Abmessungen** ♦: 52 x 29 x 90 mm
- **Gewicht** ♦: 135 g

Akku BP-808

- **Akkutyp**
Aufladbarer Lithiumakku, kompatibel mit Intelligent System
- **Nennspannung:** 7,4 V Gleichstrom
- **Betriebstemperatur:** 0 – 40 °C
- **Akkuleistung:** 890 mAh (normal); 6,3 Wh / 850 mAh (mindestens)
- **Abmessungen** ♦: 30,7 x 23,3 x 40,2 mm
- **Gewicht** ♦: 46 g

Gewichtsangaben und Abmessungen sind ungefähre Werte. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.

Die Informationen in diesem Handbuch sind auf dem Stand von Dezember 2010. Änderungen vorbehalten.

Informationen zu den Musikdateien

Die Spezifikationen für Musikdateien, die mit dem Camcorder kompatibel sind, sind wie folgt.

Tonkodierung: Lineares PCM

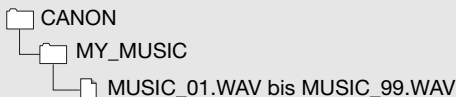
Tonabtastung: 48 kHz, 16 Bit, 2 Kanäle

Mindestlänge: 1 Sekunde

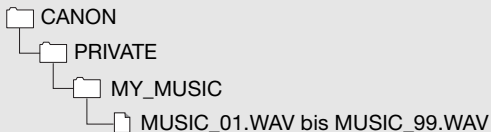
Dateierweiterung: WAV

Die Musikdaten werden im Speicher unter der folgenden Ordnerstruktur gespeichert.

FS46 Im eingebauten Speicher:



Auf der Speicherkarte:



Stichwortverzeichnis

A

Akku	
Akku-Information	100, 104
Laden	16
Restladungsanzeige	104
Anschlüsse an externe Geräte	82
Aufnahmemodus	36
Aufnahmen	
Filme	35
Standbilder	73
Aufnahmen sichern	84
Auf einem Videorecorder	87
Übertragung auf einen	
Computer	84
Aufnahmeprogramme	49
Aufnahmezeit	37
Ausland, Benutzung des	
Camcorders im	123
Auswählen der	
Bildschirmanzeigen	66
Auswählen des Speichers*	
für die Aufnahmen	32
für die Wiedergabe	42
Automatische Gegenlicht-	
Korrektur	52
AUTO-Modus	22
AV OUT-Anschluss	81, 82

B

Bildeffekte	60
Bildschirmsymbole	101
Bildstabilisierung	95

D

Datencode	66, 96
Datum und Uhrzeit	27
Datumsformat	99
Sommerzeit	28
Zeitzone	28
Diaschau	76
Digitaleffekte	55

E

Eingebauter Akku	121
Energiesparbetrieb	36
Eye-Fi-Karte	90

F

Fehlermeldung	111
Fehlersuche	105
Feuerwerk (Aufnahmeprogramm)	51
Flacker-Reduzierung	95
FUNC.-Menü	25, 92

H

Hochladen von Filmen in ein	
Videoportal	88

I

Indexansicht	40, 42
Initialisieren Speichers	32

J

Joystick	24
Joystick-Übersicht	24

K

Kalender	44
Kondensation	122
Kopieren*	
Filme	71
Standbilder	78

L

Langzeitautomatik	95
Lautstärke	40, 97
LCD-Monitor	20
Löschen	
Filme	47, 68
Standbilder	76

M

Manuelle Belichtungseinstellung	57
Manuelle Scharfeinstellung	58

* nur FS46

Markierungen	94
Mini-Videoleuchte	61
Musikuntermalung	63

N

Nachtaufnahme (Aufnahmeprogramm)	50
---	----

P

P (Aufnahmeprogramm)	49
Playliste	67
Porträt (Aufnahmeprogramm)	50

S

Schnee (Aufnahmeprogramm) ...	50
Schnellstart	38
Seitenverhältnis eines angeschlossenen Fernsehgeräts (TV-Format)	96
Selbstausslöser	61
Seriennummer	15
Setup-Menüs	25, 94
Signaltöne	98
Sonnenuntergang (Aufnahmeprogramm)	50
Speicherkarte	29, 120
Spezialszene (Aufnahmeprogramme)	49
Sport (Aufnahmeprogramm)	50
Spotlight (Aufnahmeprogramm) ..	50
Sprache	28
Standbildnummern	98
Stativ	118
Strand (Aufnahmeprogramm)	50
Suchen von Szenen nach Datum ..	44

T

Teilen von Szenen	69
Teleaufnahme	37

U

USB-Anschluss	81, 82
---------------------	--------

V

Video-Schnappschuss	54
Voraufnahme	53
Vorauswahl von Aufnahmen	46

W

Wartung	122
Weißabgleich	59
Weitwinkel	37
Wenig Licht (Aufnahmeprogramm)	50
Wiedergabe Filme	40
Standbilder	74
Windschutz	95

Z

Zeitleiste	62
Zoom	37
Zurückstellen aller Camcorder- Einstellungen	109
Zusatz-CD des Camcorders	12



AF46

-
- Bei Fragen bezüglich der PIXELA Anwendung wenden Sie sich bitte an den PIXELA Kundenservice (siehe Rückseite der Installationsanleitung für die PIXELA Software).

BELGIQUEwww.canon.be**Canon Belgium NV/SA**

Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen)

 (02) 722 0411  (02) 721 3274**DEUTSCHLAND**www.canon.de**Canon Deutschland GmbH**

Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld

 Canon Helpdesk: 069 29993680**FRANCE**www.canon.fr**Canon France SAS, Canon Communication & Image**

17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX

 (01) 41 30 15 15**ITALIA**www.canon.it**Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing**

Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano

 (02) 824 81  (02) 824 84 600Supporto Clienti: 848 800 519  www.canon.it/Support/**LUXEMBOURG**www.canon.lu**Canon Luxembourg SA**Rue des joncs, 21, L-1818 Howald  (352) 48 47 961**ÖSTERREICH**www.canon.at**Canon Austria GmbH**Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien  0810 0810 09 (zum Ortstarif)**SUISSE/SCHWEIZ**www.canon.ch**Canon (Schweiz) AG**

Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon

 0848 833 838**SUOMI**www.canon.ru**Canon North-East Oy**

Huopalahdentie 24, P.O.Box 46, FIN-00351 Helsinki

 +358 10 544 00  +358 10 544 10**КАЗАХСТАН**www.canon.kz**Представительство Canon North-East Oy в Алматы**пр. Аль Фараби 5, БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А»,
комната № 503, 050059 Алматы +7 (7272) 77 77 95  +7 (7272) 77 77 95 / добавочный 102**РОССИЯ**www.canon.ru**ООО "Канон Ру" в Москве**109028, Москва, Серебряническая набережная, 29, этаж 8
Бизнес-центр «Серебряный Город» +7 (495) 2585600  +7 (495) 2585601  info@canon.ru**ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге**191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, 3А литер А
Бизнес-центр «Северная Столица» +7 (812) 4495500  +7 (812) 4495511  spb.info@canon.ru**УКРАЇНА**www.canon.com.ua**Представництво Canon North-East Oy в Києві**

вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх, 01023 Київ

 +380 (44) 4902595  +380 (44) 4902598  post@canon.ua