



FP-40

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „Diese Hinweise bitte zuerst lesen“). Lesen Sie diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Vorbereitungen	3	Verwendung eines Headset-Mikrofons	38
Positionieren des Instruments auf einem Ständer	3	Einstellen der Lautstärke des Headset-Mikrofons	38
Anschließen von anderen Geräten	5	Ein- und Ausschalten des Mikrofon-Effekts	39
Vorderseite	5	Vornehmen verschiedener Einstellungen (Function).....	40
Rückseite	5	Sound- und Tastatur-Einstellungen	40
Installieren der Notenhalterung	7	Einstellen der Klangbrillanz (Brilliance).....	40
Ein- und Ausschalten	8	Einstellen des Raumhalls (Ambience).....	40
Die Auto Off-Funktion	8	Einstellen der Referenz-Tonhöhe (Master Tuning)	41
Anpassen der Lautstärke.....	9	Funktionsweise der Ausgabe des Sound über die eingebauten Lautsprecher (Speaker Sw)	42
Spiele der weiteren Klänge	10	Verändern der Anschlagempfindlichkeit (Key Touch).....	42
Auswählen eines Tone	10	Transponieren der Tastatur (Transpose).....	43
Spiele von zwei Tones übereinander (Dual)	11	Aufteilen der Tastatur in zwei Bereiche mit gleicher Tonlage (Twin Piano)	44
Spiele von zwei Klängen nebeneinander (Split)	12	Einstellungen für die Song-Wiedergabe	45
Einstellen der Lautstärke-Balance bzw. Oktavlage beider Klänge	13	Einstellen der Anzahl der Takte für den Vorzähler (vor dem Playback bzw. der Aufnahme).....	45
Einstellen der Lautstärke-Balance beider Klänge.....	13	Einstellen der Song-Lautstärke	46
Verschieben der Oktavlage	13	Bestimmen der gespielten Klänge bei Abspielen eines Song im SMF-Format (SMF Play Mode).....	46
Verwenden des Instruments mit einer App	15	Bluetooth-Einstellungen.....	48
App-Information	15	Ein- und Ausschalten der Bluetooth-Funktion	48
Verbinden mit einer App.....	17	Koppeln mit mehreren Pianos.....	48
Verbindung über Bluetooth (kabellos).....	17	MIDI-Einstellungen	50
Verbindung über ein USB-Kabel (kabelgebunden)	19	Einstellen des MIDI-Sendekanals.....	50
Verbinden des Piano mit dem Wi-Fi-Netzwerk.....	20	Verhindern von doppelt gespielten Noten bei Verbindung zu einem externen MIDI-Gerät (Local Control)	50
Wenn keine Wi-Fi-Verbindung hergestellt werden kann....	20	Management- und System-Einstellungen.....	52
Üben mit dem Metronom	21	Einstellen der Lautstärke des Hinweistons	52
Anwendung des Metronoms.....	21	Einstellungen, die automatisch gesichert werden.....	52
Verändern des Tempos.....	22	Sichern von Einstellungen (Memory Backup)	53
Feineinstellung für das Tempo	22	Initialisieren der Einstellungen dieses Instruments (Factory Reset).....	54
Einstellen des Tempos als Zahlenwert	23	Fehler-Anzeigen.....	55
Eingabe des Tempos durch mehrfaches Drücken einer Taste.....	24	Technische Daten.....	56
Verändern der Taktart	25		
Erweiterte Einstellungen für das Metronom	26		
Ein- und Ausschalten des Akzent des ersten Taktschlags...	26		
Einstellen der Metronom-Lautstärke	26		
Auswahl des Metronom-Klangs.....	27		
Abspielen eines Song	28		
Abspielen der Demo Songs	28		
Wiedergabe des Playback eines Song von einem Smartphone über dieses Instrument.....	29		
Verbindung über Bluetooth (kabellos).....	29		
Verbindung über ein USB-Kabel (kabelgebunden)	31		
Abspielen eines aufgenommenen Song	32		
Abspielen von Songs, die auf einem USB Flash-Speicher gesichert sind	33		
Aufnehmen des eigenen Spiels.....	35		
Sichern der Aufnahmedaten auf einem USB Flash-Speicher	36		
Formatieren eines USB Flash-Speichers.....	36		
Aufnehmen des eigenen Spiels für die Veröffentlichung auf Social Media-Plattformen.....	37		

Positionieren des Instruments auf einem Ständer

Wenn Sie das FP-40 auf einem Ständer installieren, verwenden Sie einen zum Instrument kompatiblen Ständer und folgen Sie den Hinweisen in der Bedienungsanleitung des verwendeten Ständers.

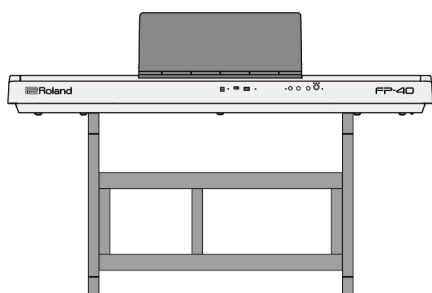
Kompatible Ständer (hergestellt von Roland)

KSF-40 (spezieller Ständer für das FP-40), KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B

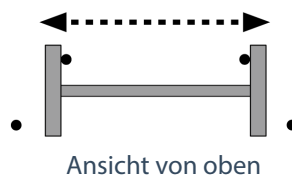
WICHTIG

- Achten Sie darauf, sich beim Aufbau bzw. Abbau nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.
- Verändern Sie nicht die Höhe des Ständers, während sich darauf ein Instrument befindet. Das Piano könnte ansonsten herunterfallen und eventuell beschädigt werden.

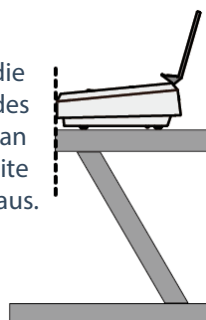
KS-11Z



Stellen Sie die Breite so ein, dass die vorderen Gummifüße des Instruments sich innerhalb der Seitenauflagen des Ständers befinden.



Richten Sie die Vorderseite des Instruments an der Vorderseite des Ständers aus.

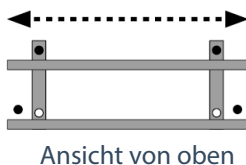


KS-13

Wählen Sie für diesen Ständer die niedrigste Höheneinstellung.

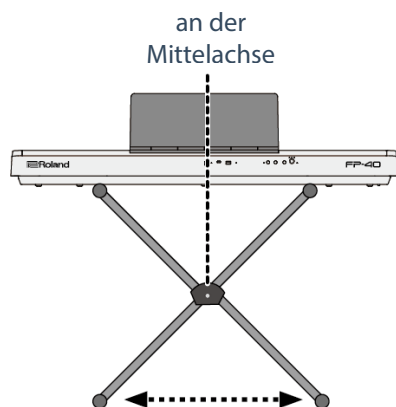


Setzen Sie die Gummifüße auf der Seite der Tastatur in die Aussparungen des Ständers.



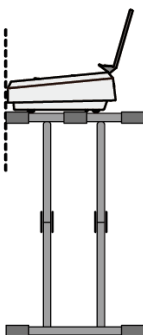
KS-20X

Stellen Sie diesen Ständer auf ca. 700 mm Breite ein.



Stellen Sie diesen Ständer auf ca. 700 mm Breite ein.

Richten Sie die Vorderseite des Instruments an der Vorderseite des Ständers aus.



KS-G8B



Richten Sie die Rückseite des Piano an den Gummifüßen des Ständers aus.

Anschließen von anderen Geräten

Schließen Sie den beigegefügt AC-Adapter am Instrument an.

Schließen Sie nach Bedarf die Pedale, den Kopfhörer und weitere Geräte an.

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Vorderseite

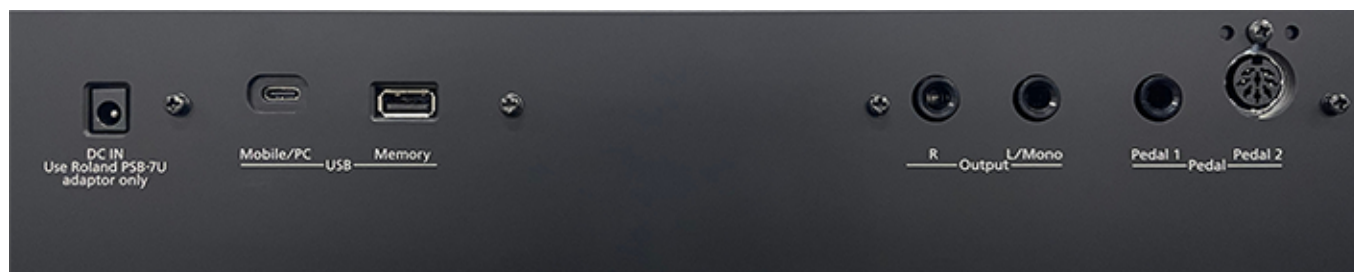


Phones-Buchse

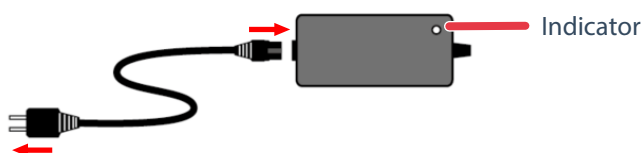


Hier können Sie einen Kopfhörer oder ein Headset-Mikrofon anschließen (Anschluss: Stereo-Miniklinke).

Rückseite



DC IN-Buchse



Schließen Sie hier den beigegefügt AC-Adapter an.

* Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die Leucht-Anzeige sichtbar ist. Die Anzeige am AC-Adapter leuchtet, wenn die verwendete Steckdose Strom führt.

USB Mobile/PC-Anschluss (USB Type-C®)



Vorbereitungen

Wenn Sie das beigegefügte USB-Kabel an ein Smartphone oder einen Rechner anschließen, können Sie zu Songs spielen bzw. Musikdaten aufnehmen und editieren.

Während der hergestellten USB-Verbindung wird ein Smartphone oder Tablet gleichzeitig aufgeladen.

- * Das beigegefügte USB-Kabel kann nicht für den Anschluss eines Mobilgeräts mit Lightning- oder Micro-USB (Micro-B)-Anschluss verwendet werden. Verwenden Sie ein Kabel, das zu diesen Anschlüssen passt.
- * Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.
- * Nur Smartphones und Tablets, welche die USB-PD (Power Delivery)-Funktionalität unterstützen, können aufgeladen werden. Die Stromversorgung beträgt 10 W (5 V/2 A).

USB Memory-Anschluss (USB-A)



Hier können Sie einen handelsüblichen USB Flash-Speicher anschließen.

Mithilfe des USB Flash-Speichers können Sie Songs abspielen und sichern.

- * Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie den USB Flash-Speicher nicht ab, solange die Zugriffs-Anzeige noch blinkt.

Output-Buchsen (L/Mono, R)



Sie können an diese Buchsen ein externes Verstärkersystem anschließen und den Sound des Piano darüber abhören.

Dieses ist sinnvoll, wenn der Sound des Instruments lauter wiedergegeben werden soll als über die internen Lautsprecher oder wenn Sie in einem großen Raum spielen.

- * Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die L/Mono-Buchse.

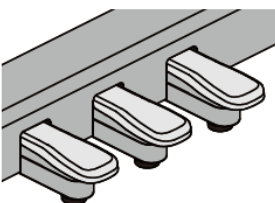
Pedal 1-Buchse



Schließen Sie hier den beigegefügte Pedalschalter an.

Dieser kann als Damper-Pedal genutzt werden.

Pedal 2-Buchse



Schließen Sie hier die spezielle Pedaleinheit an (KPD-70, zusätzliches Zubehör). Befestigen Sie das KPD-70 an dem speziellen Ständer (KSF-40, zusätzliches Zubehör).

HINWEIS

Bedienung der Pedale

Damper-Pedal (rechts)	Bei Drücken dieses Pedals wird der Klang der gespielten Noten gehalten. Bei Drücken dieses Pedals werden die gespielten Noten auch nach Loslassen der Tasten gehalten. Die Klangresonanz ist abhängig davon, wie tief das Pedal gedrückt wird.
Sostenuto-Pedal (Mitte)	Wenn Sie eine oder mehrere Noten spielen und dann dieses Pedal drücken, werden nur die gespielten Noten gehalten. Dieser Spieleffekt wirkt nicht für Noten, die nach Drücken des Pedals gespielt werden.
Soft-Pedal (links)	Bei Drücken des Pedals wird der Klang leiser. Die gespielten Noten erklingen nach Drücken dieses Pedals auch bei starkem Anschlagen der Tasten leiser als normal. Die Dämpfung des Klangs ist abhängig davon, wie tief das Pedal gedrückt wird. * Dieser Spieleffekt entspricht dem des Soft-Pedals an einem akustischen Piano. Da dieser Spieleffekt in einigen Fällen subtil ist, ist es möglich, dass Sie diesen nicht immer deutlich wahrnehmen.

Installieren der Notenhalterung

Stecken Sie die Notenhalterung in die Aussparungen an der Oberseite des Piano.



Ein- und Ausschalten

* Bevor Sie das Instrument einschalten, überprüfen Sie, ob der AC-Adapter korrekt angeschlossen ist.

Einschalten

1 Drücken Sie den [⏻]-Taster.



Die Anzeige des [⏻]-Tasters leuchtet.

Ausschalten

1 Halten Sie den [⏻]-Taster gedrückt.

Die Anzeige des [⏻]-Tasters blinkt und das Instrument wird ausgeschaltet.

WICHTIG

Wenn Sie das Instrument ausschalten, ziehen Sie den AC-Adapter bzw. das Netzkabel nicht ab, solange noch die Anzeige des [⏻]-Tasters blinkt.

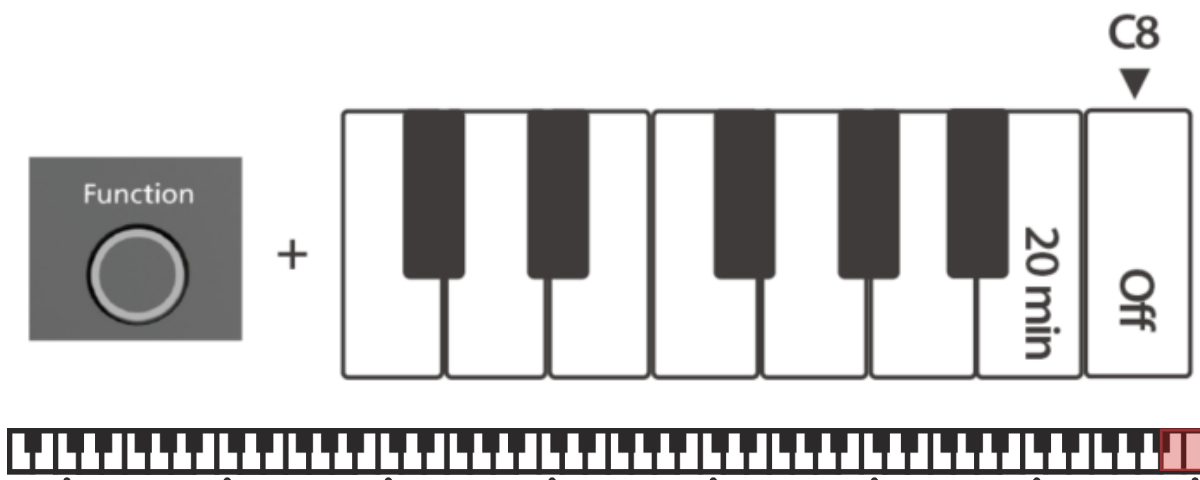
Die Auto Off-Funktion

Das Gerät wird aus Energiespargründen automatisch ausgeschaltet, wenn es in einem bestimmten Zeitraum nicht verwendet wurde bzw. die Bedienelemente nicht betätigt wurden (Voreinstellung: 20 Minuten).

Wenn Sie die Automatische Abschaltung deaktivieren möchten, setzen Sie den Parameter „Auto Off“ auf „Off“. Wenn die Automatische Abschaltung deaktiviert ist, ist es möglich, dass das Gerät mehr Strom verbraucht.

De-aktivieren der Auto Off-Funktion

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die C8-Taste.



Damit wird verhindert, dass das Instrument automatisch ausgeschaltet wird.

* Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wird, werden alle bis dahin nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor das Gerät automatisch ausgeschaltet wird bzw. Sie das Gerät ausschalten.

→ ["Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\) \(S. 53\)"](#)

- * Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, können Sie dieses wieder manuell einschalten.
- * Die zuletzt vorgenommene Einstellung für die Auto Off-Funktion wird automatisch gesichert und bleibt auch nach Ausschalten des Instruments erhalten.
- * Die Auto Off-Funktion ist nicht wirksam, während das Instrument über Bluetooth oder über den USB Mobile/PC-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Anpassen der Lautstärke

Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke des Signals einstellen, das über die eingebauten Lautsprecher, den Kopfhörer (Phones-Buchse) und das an den Output-Buchsen angeschlossene externe Verstärkersystem ausgegeben wird.



Spiele der weiteren Klänge

Sie können mit diesem Instrument auch andere Klänge als Piano spielen, Tones übereinander legen oder zwei verschiedene Klänge links und rechts auf der Tastatur spielen.

Auswählen eines Tones

Zusätzlich zu den Piano Tones können Sie viele weitere Sounds spielen wie z.B. Orgel, Streich-Instrumente und mehr.

HINWEIS

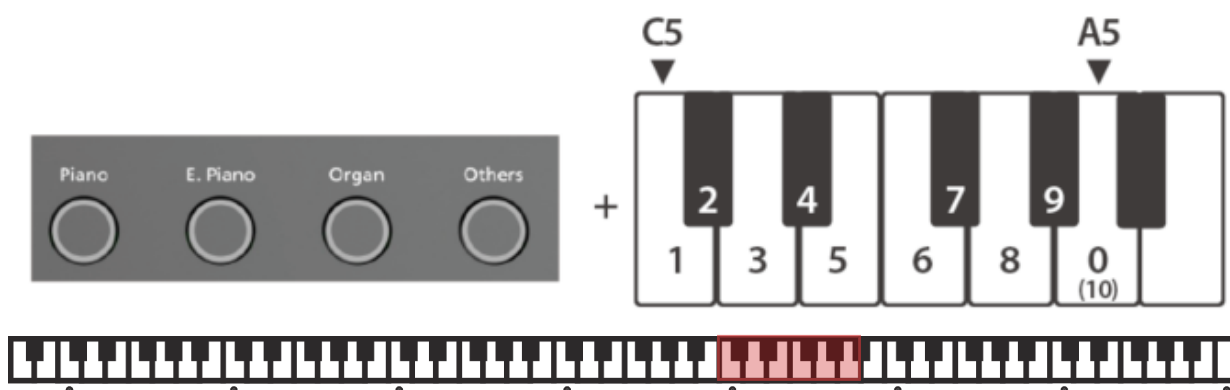
Sie können das Instrument auch mit einer App verbinden, welche den Zugriff auf noch mehr Tones ermöglicht, wie z.B. die Drum Set-Sounds und die GM2 Tones.

→ "Verwenden des Instruments mit einer App (S. 15)"

1 Halten Sie einen Tone-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste (C5–A5), die der gewünschten Variations-Nummer entspricht.

* Die Tasten C5–A5 arbeiten als Nummern-Taster.

* Drücken Sie zum Aufrufen der Nummer 10 die Taste A5 („0“).



Ein Hinweiston erklingt und der Tone wird gewechselt.

Liste der Tones

Nr.	Piano	E. Piano	Organ	Others
1	Concert Piano	1976 SC	Combo Jz.Org (*2)	SymphonicStr1
2	Stage Piano	Pure EP	Mellow Bars (*2)	String Trio
3	Mellow Piano	Tremolo EP	Lower Organ (*2)	Tremolo Str
4	Magical Piano	Phase EP	Gospel Spin (*2)	Pizzicato Str
5	Pop JD Piano	More Tine EP	Nason Flt 8'	OrchestraBrs
6	Lo-Fi Piano (*1)	60's EP Trem	Positive Organ	Soft Pad
7	Upright Piano	70's E.Grand	Pipe Organ	Choir Aahs 1
8	Ragtime Piano	Clav.	Church Organ	Super Saw
9	Harpsichord	Pure Celesta	Accordion 1	Jazz Scat
10	Harpsi 8'+4	Vibraphone Trem	Accordion 2	A.Bass+Cymb1

*1: Ein Effekt, der die Nebengeräusche von analogen Schallplatten simuliert, wird angewendet.

*2: Drücken Sie den [Organ]-Taster, um zwischen der schnellen und langsamen Dreh-Geschwindigkeit des virtuellen Lautsprechers des Rotary Modulation-Effekts umzuschalten.

Spielen von zwei Tones übereinander (Dual)

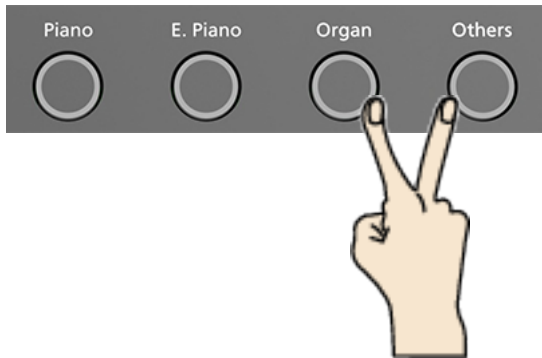
Sie können bei Spielen einer oder mehrerer Noten zwei Tones gleichzeitig spielen.

Beispiel: Sie können dem Piano-Klang einen String-Sound hinzufügen, um ein dichteres Klangbild zu erzielen.

1 Verwenden Sie die Tone-Taster, um die gewünschte Variation für den Layer-Klang auszuwählen.

→ "Auswählen eines Tone (S. 10)"

2 Drücken Sie gleichzeitig die beiden Tone-Taster der Klänge, die Sie gleichzeitig spielen möchten.



Die entsprechenden Anzeigen der Tone-Taster leuchten und beide Tones können gleichzeitig gespielt werden.

3 Um den Dual-Modus wieder zu beenden, drücken Sie 1x einen der Tone-Taster.

Der Dual-Modus wird ausgeschaltet und nur der zuletzt ausgewählte Tone wird gespielt.

HINWEIS

Sie können die Lautstärke-Balance und die Oktavlage beider Tones einstellen.

→ "Einstellen der Lautstärke-Balance beider Klänge (S. 13)"

→ "Verschieben der Oktavlage (S. 13)"

Spielen von zwei Klängen nebeneinander (Split)

Die Tastatur kann in zwei Bereiche (links und rechts) aufgeteilt werden und Sie können in beiden Bereichen unterschiedliche Klänge spielen.

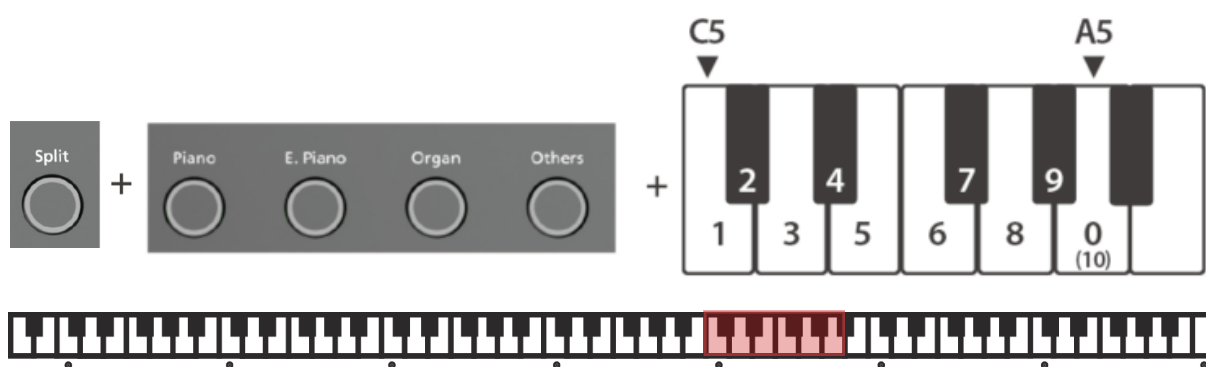
Beispiel: Mit der linken Hand können Sie einen Bass-Klang und mit der rechten Hand einen Piano-Klang spielen.

* Wenn der Split-Modus aktiviert ist, wirken die an den Pedal 1- und Pedal 2-Buchsen angeschlossenen Pedale nur auf den Töne der rechten Seite.

Wechseln des Töne der linken Seite

- 1 Halten Sie den [Split]-Taster und den Tone-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste (C5–A5), die der gewünschten Variations-Nummer entspricht.

* Die Tasten C5–A5 arbeiten als Nummern-Taster.



Normalerweise leuchtet die Anzeige des Tone-Tasters der rechten Seite, aber während der [Split]-Taster gedrückt wird, leuchtet die Anzeige des Tone-Tasters der linken Seite.

Wechseln des Töne der rechten Seite

- 1 Folgen Sie den Bedienschritten unter „Auswählen eines Töne (S. 10)“.

Einstellen des Trennpunkts (split point)

Split point (default value: F#3)



- 1 Halten Sie den [Split]-Taster gedrückt und spielen Sie die Note, an der die Tastatur aufgeteilt werden soll.

Damit wird die Tastatur in zwei Bereiche aufgeteilt und die gedrückte Taste ist der Trennpunkt. (Die Note des Trennpunktes gehört zur linken Zone.)

HINWEIS

Sie können die Lautstärke-Balance und die Oktavlage der Töne der linken und rechten Zonen einstellen.

- ➔ „Einstellen der Lautstärke-Balance beider Klänge (S. 13)“
- ➔ „Verschieben der Oktavlage (S. 13)“

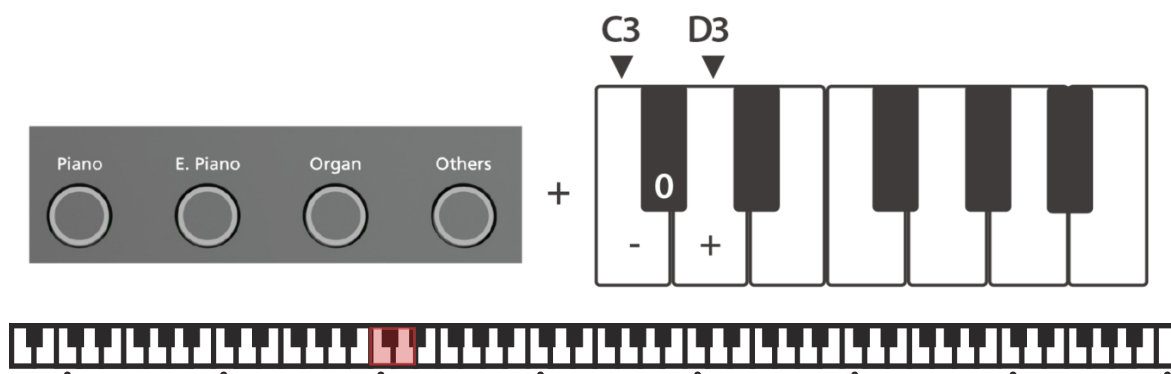
Einstellen der Lautstärke-Balance bzw. Oktavlage beider Klänge

Sie können im Dual-Modus und im Split-Modus die Lautstärke-Balance und die Oktavlage für beide Klänge einstellen.

Einstellen der Lautstärke-Balance beider Klänge

Sie können im Dual-Modus und im Split-Modus die Lautstärke-Balance beider Tones in fünf Schritten einstellen.

- 1 Halten Sie den leuchtenden Tone-Taster gedrückt und drücken Sie eine Taste im Notenbereich C3 bis D3.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
C3 (-)/D3(+)	Jedes Mal, wenn Sie eine dieser Tasten drücken, wird einer der beiden Tones leiser und der andere lauter.
C#3 (0)	Das Drücken dieser Taste ruft die Voreinstellung der Lautstärke-Balance ab.

Einstellbereich	-2– +2 (Voreinstellung: 0)
-----------------	----------------------------

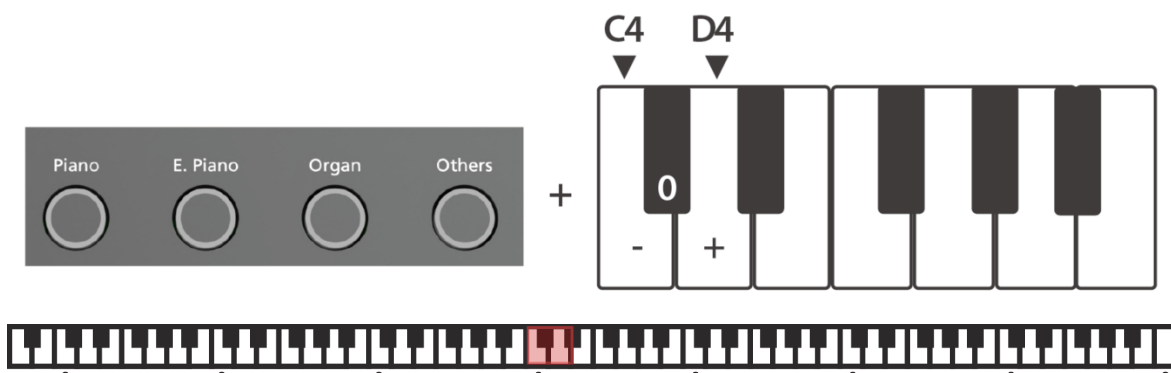
Verschieben der Oktavlage

Sie können im Dual-Modus und im Split-Modus die Oktavlage beider Tones einstellen.

- 1 Halten Sie den Tone-Taster des Klangs gedrückt, dessen Oktavlage Sie versetzen möchten und spielen Sie eine Note von C4 bis D4.

HINWEIS

Um im Split-Modus die Oktavlage des Tones der linken Hand zu versetzen, halten Sie den [Split]-Taster gedrückt und spielen Sie eine Note von C4 bis D4.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

Spielen der weiteren Klänge

gedrückte Taste	Beschreibung
C4 (-)	Bei jedem Drücken wird die Tonhöhe um eine Oktave nach unten verschoben.
C [#] 4 (0)	Die Voreinstellung (0) wird ausgewählt.
D4 (+)	Bei jedem Drücken wird die Tonhöhe um eine Oktave nach oben verschoben.

Einstellbereich	-3 bis +3 Oktaven (Voreinstellung: 0)
-----------------	---------------------------------------

Verwenden des Instruments mit einer App

Sie können dieses Piano mit einer Roland App verbinden, um Zugriff auf Lern-Übungen zu haben, Noten anzeigen zu lassen und Einstellungen für das Piano innerhalb der App vorzunehmen.

Die Verwendung einer dieser Apps gibt Ihnen Zugriff auf nützliche Spielfunktionen und Einstellungen.

App-Information

Piano Sphere



Für iOS/iPadOS/Android-Geräte

Diese App beinhaltet verschiedene Lern-Inhalte und Aktivitäts-Anzeigen, welche den Spaß am Spielen des Piano erhöhen. Sie können mit der App auch das Systemprogramm des Piano auf die neueste Version aktualisieren (wenn diese verfügbar ist).

Details zur Piano SphereApp finden Sie auf der unten angegebenen Internetseite oder scannen Sie den unten stehenden 2D Code.

https://roland.cm/pianosphere_lp



Roland Piano App



Für iOS/iPadOS/Android-Geräte

Mit dieser App können Sie die Einstellungen für das Piano über ein Smartphone oder Tablet vornehmen.

Mit dieser App können Sie Noten anzeigen lassen, Begleitmusik abspielen, Ihr Spiel aufnehmen und Lern-Inhalte aufrufen.

Details zur Roland Piano AppApp finden Sie auf der unten angegebenen Internetseite oder scannen Sie den unten stehenden 2D Code.

https://roland.cm/roland_piano_app



* Die Apps können Sie im App Store oder bei Google Play herunterladen.

* Sie können auch weitere Apps verwenden, die MIDI-kompatibel sind (z.B. Garage Band).

* Die hier abgedruckten Informationen entsprechen dem Stand bei Veröffentlichung dieser Anleitung. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Verwenden des Instruments mit einer App

* Es ist möglich, dass die Roland Cloud-Plattform in einigen Ländern bzw. Regionen aktuell nicht verfügbar ist.

Verbinden mit einer App

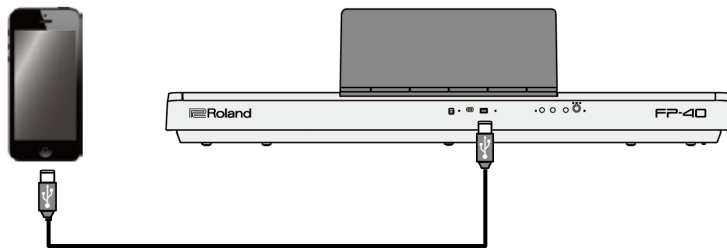
Verwenden Sie eine der beiden nachfolgend beschriebenen Methoden, um das Piano mit den Apps zu verbinden.

* Wenn Sie das Piano mit der „Piano Sphere“ App verbinden möchten, wird empfohlen, die kabelgebundene Verbindung zu wählen, um ein stabiles Audio-Playback zu gewährleisten („[Verbindung über ein USB-Kabel \(kabelgebunden\)](#) (S. 19)“).

1 Bluetooth (kabellos)



2 USB (kabelgebunden)



Verbindung über Bluetooth (kabellos)

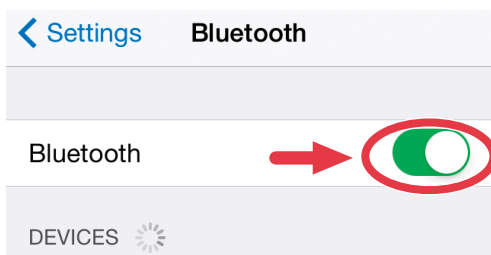
Gehen Sie wie folgt vor, um das Piano und eine App über Bluetooth (kabellos) zu verbinden. Sie müssen keine Einstellungen am Piano vornehmen.

* Wenn Sie das Piano mit der „Piano Sphere“ App verbinden möchten, wird empfohlen, die kabelgebundene Verbindung zu wählen, um ein stabiles Audio-Playback zu gewährleisten ([Verbindung über ein USB-Kabel \(kabelgebunden\)](#) (S. 19)).

* Das nachfolgende Beispiel beschreibt die Bedienschritte bei Nutzung der „Roland Piano App“ App mit einem iOS-Gerät.

Herstellen der Verbindung

1 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am Mobilgerät ein.



WICHTIG

Auch wenn in der Liste der Geräte der Name des Instruments angezeigt wird (wie z.B. „FP-40 MIDI“), tippen Sie NICHT auf dieses Feld. Wenn Sie dieses Feld versehentlich berührt haben, lesen Sie den Abschnitt „[Wenn keine Bluetooth-Verbindung hergestellt werden kann](#) (S. 18)“.

2 Starten Sie die App am Mobilgerät.

3 Tippen Sie in der App auf „Connection by Bluetooth“.

4 Tippen Sie auf „Find a digital piano“ und wählen Sie „FP-40 MIDI“.

Wenn die Anzeige „Bluetooth Pairing Request“ erscheint, tippen Sie auf „Pair“.

- * Wenn Sie ein Android-Produkt verwenden und „FP-40 MIDI“ nicht in der Liste der Geräte der App erscheint, überprüfen Sie, ob die Standort-Bestimmung (location data) in der App und im Mobilgerät eingeschaltet ist.
- * Mobilgeräte, die schon einmal mit der App gekoppelt wurden, werden automatisch verbunden, wenn die App gestartet wird. Das Herstellen der Verbindung kann einige Sekunden dauern.

Wenn die Verbindung hergestellt ist

Die folgenden Anzeigen werden verwendet, wenn die Kopplung erfolgreich durchgeführt wurde.

- App: „Connected!“
- Piano: Die Bluetooth-Anzeige (📶) leuchtet.

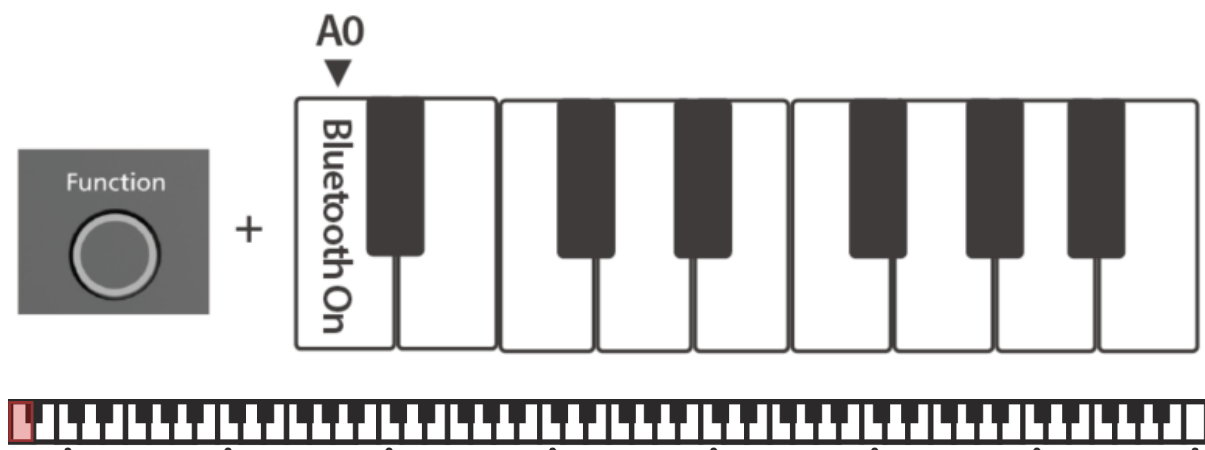
Wenn keine Bluetooth-Verbindung hergestellt werden kann

Gehen Sie wie folgt vor.

- * Wenn Sie ein Android-Produkt verwenden und „FP-40 MIDI“ nicht in der Liste der Geräte der App erscheint, überprüfen Sie, ob die Standort-Bestimmung (location data) in der App und im Mobilgerät eingeschaltet ist.

1 Schalten Sie am Piano dessen Bluetooth-Funktion ein.

Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die A0-Taste (Bluetooth On).



2 Beenden Sie alle Apps am Mobilgerät.

Verwenden Sie dafür die für Ihr Mobilgerät gültige Methode.

3 Versuchen Sie, die Bluetooth-Verbindung erneut herzustellen.

Wenn die Geräte bereits gekoppelt sind, löschen Sie den Eintrag und stellen Sie die Verbindung erneut her.

1. Tippen Sie auf das Feld „FP-40 MIDI“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird
2. Löschen Sie den Eintrag
3. Wiederholen Sie den Kopplungsvorgang („Verbindung über Bluetooth (kabellos) (S. 17)“)

HINWEIS

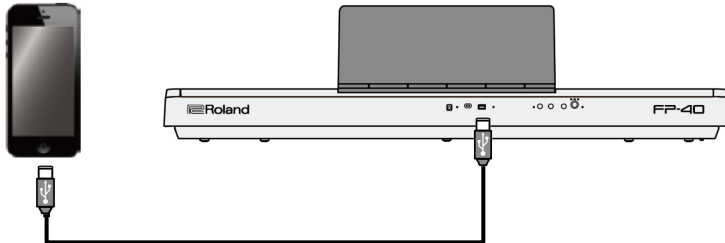
Wenn Sie die oben beschriebenen Bedienschritte durchgeführt haben und das Problem damit nicht gelöst wird, lesen Sie den Abschnitt „Knowledge Base“ (Q&A) auf der Product Support-Seite.

https://roland.cm/fp-40_om

Verbindung über ein USB-Kabel (kabelgebunden)

1 Verwenden Sie das beigegefügte USB-Kabel, um das Mobilgerät mit dem USB Mobile/PC-Anschluss des Piano zu verbinden.

* Das beigegefügte USB-Kabel kann nicht für den Anschluss eines Mobilgeräts mit Lightning- oder Micro-USB (Micro-B)-Anschluss verwendet werden. Verwenden Sie ein Kabel, das zu diesen Anschlüssen passt.



2 Starten Sie die App am Mobilgerät.

3 Tippen Sie im Bildschirm der App auf die Auswahl, um das Piano über das USB-Kabel mit dem Piano zu verbinden.

Damit wird das Piano erkannt.

Auf dem Bildschirm wird nach Herstellen der Verbindung eine Bestätigungs-Meldung angezeigt.

HINWEIS

Um die Wi-Fi-Verbindung mit der „Piano Sphere“ App zu verwenden, folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm. Nachdem die Verbindung hergestellt wurde, können Sie die App verwenden, um zu überprüfen, wie lange Sie gespielt haben und Sie können das System-Programm des Piano aktualisieren. Die Wi-Fi-Verbindung kann übersprungen werden.

➔ [“Verbinden des Piano mit dem Wi-Fi-Netzwerk \(S. 20\)”](#)

Verbinden des Piano mit dem Wi-Fi-Netzwerk

Sie können die „Piano Sphere“ App verwenden, um das Piano mit dem Wi-Fi-Netzwerk zu verbinden.

Nachdem die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, können Sie die App verwenden, um zu überprüfen, wie lange Sie gespielt haben und Sie können das System-Programm des Piano aktualisieren.

- 1** Starten Sie die „Piano Sphere“ App.
- 2** Tippen Sie auf „Profile“.
- 3** Tippen Sie auf „Connect to Wi-Fi“.
- 4** Wählen Sie den gewünschten Zugriffspunkt aus.
- 5** Geben Sie bei Bedarf das Passwort für das Wi-Fi-Netzwerk ein.

Sobald im Bildschirm eine Bestätigungs-Meldung erscheint, ist die Verbindung hergestellt.

HINWEIS

Um die Wi-Fi-Verbindung zum Piano zu unterbrechen, folgen Sie den Bedienschritten im Abschnitt „Abrufen der Wi-Fi-Werksvoreinstellungen“ unter „Initialisieren der Einstellungen dieses Instruments (Factory Reset) (S. 54)“.

Wenn keine Wi-Fi-Verbindung hergestellt werden kann

Wenn keine Verbindung zum Wi-Fi-Netzwerk hergestellt werden kann, lesen Sie den Abschnitt „Knowledge Base“ (Q&A) auf der Product Support-Seite.

https://roland.cm/fp-40_om

Üben mit dem Metronom

Das Spielen zum Metronom ermöglicht Ihnen, ein konstantes Tempo einzuhalten.

Anwendung des Metronoms

1 Drücken Sie den [A]-Taster.



Das Metronom erklingt (die Anzeige des [A]-Tasters blinkt).

2 Um das Metronom wieder auszuschalten, drücken Sie erneut den [A]-Taster.

HINWEIS

Lesen Sie einen der nachfolgend aufgeführten Abschnitte, wenn Sie das Tempo oder die Taktart des Metronom verändern möchten.

→ ["Verändern des Tempos \(S. 22\)"](#)

→ ["Verändern der Taktart \(S. 25\)"](#)

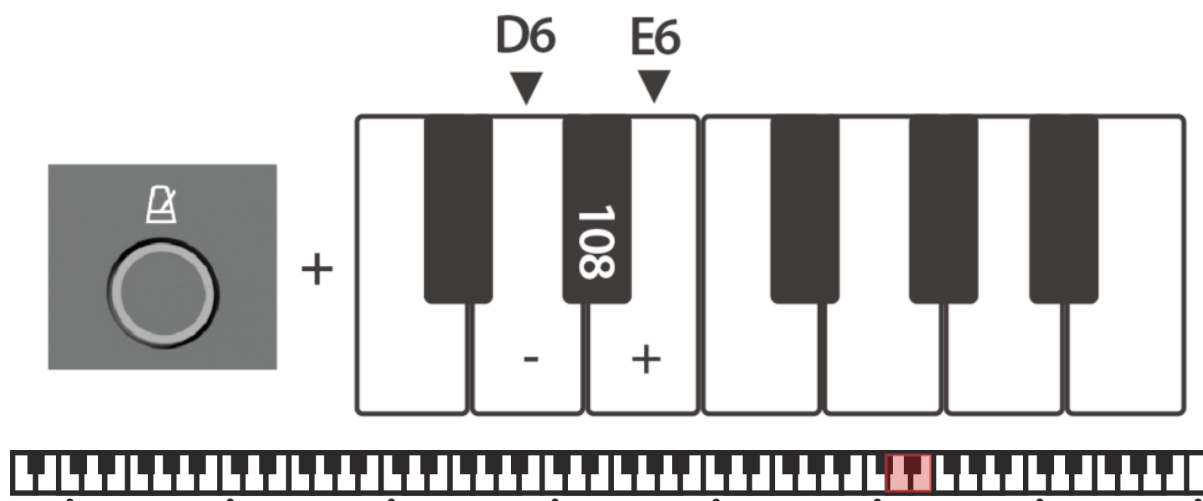
Verändern des Tempos

Es gibt drei Möglichkeiten, das Tempo zu verändern, abhängig davon was Sie erreichen möchten. Wählen Sie die zur Situation passende Methode aus.

Feineinstellung für das Tempo

Gehen Sie wie folgt vor, um das Tempo des Metronom in Einheiten von 1 Beat/min. einzustellen. Dieses ist sinnvoll, wenn Sie das Tempo in Feinschritten einstellen möchten.

1 Halten Sie den **[A]**-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten D6-E6.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
D6 (-)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird das Tempo verlangsamt.
D [#] 6 (108)	Die Voreinstellung (♩=108) wird ausgewählt.
E6 (+)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird das Tempo beschleunigt.
Einstellbereich	♩=10–500 (Voreinstellung: 108)

HINWEIS

Lesen Sie den nachfolgend aufgeführten Abschnitt, wenn Sie die Taktart des Metronom verändern möchten.

→ [“Verändern der Taktart \(S. 25\)”](#)

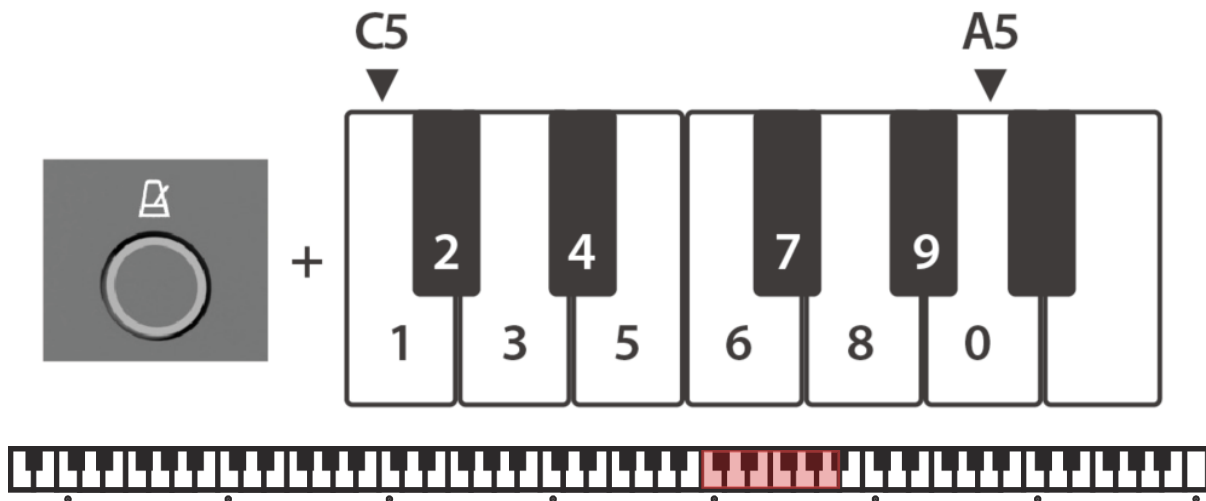
Einstellen des Tempos als Zahlenwert

Sie können den Wert des gewünschten Tempos als Zahlenwert eingeben. Dieses ist sinnvoll, wenn Sie den Wert des gewünschten Tempos bereits kennen.

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten C5–A5.

* Die Tasten C5–A5 arbeiten als Nummern-Taster.

Beispiel: Um den Wert „120“ einzugeben, halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie nacheinander „1“ → „2“ → „0“.



Das Metronom erklingt im eingegebenen Tempo.

HINWEIS

Lesen Sie den nachfolgend aufgeführten Abschnitt, wenn Sie die Taktart des Metronom verändern möchten.

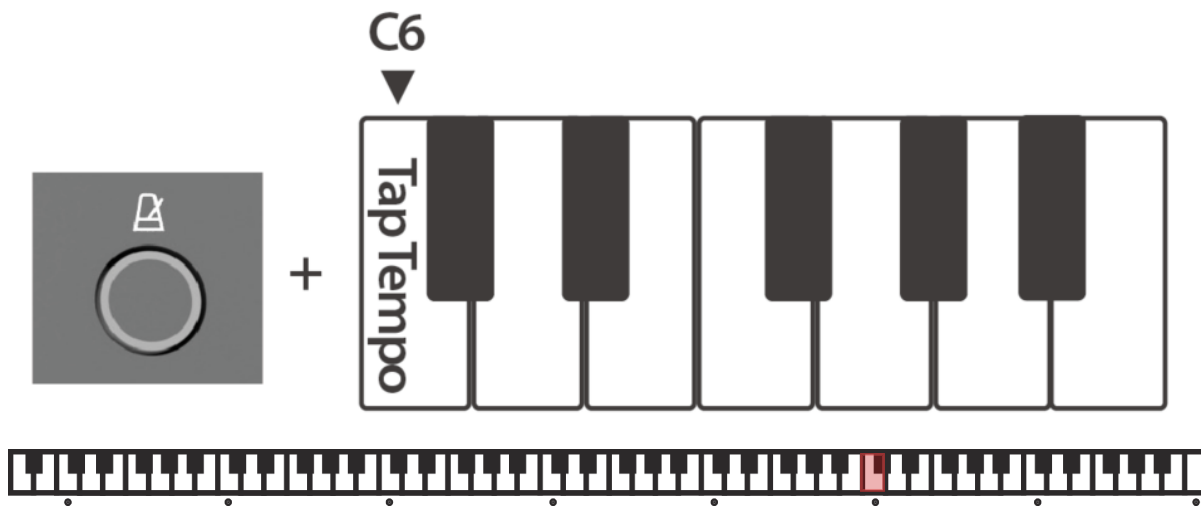
→ [“Verändern der Taktart \(S. 25\)”](#)

Eingabe des Tempos durch mehrfaches Drücken einer Taste

Mit dieser Funktion können Sie das Tempo des Metronoms durch mehrfaches Drücken einer Taste eingeben (Tap Tempo).

Dieses ist sinnvoll, wenn Sie das Tempo in Echtzeit eingeben möchten, z.B. zum Tempo eines Song.

- 1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste C6 dreimal oder mehr im gewünschten Tempo-Intervall.



Der Durchschnittswert zwischen den verschiedenen Anschlägen wird als Tempowert definiert.

HINWEIS

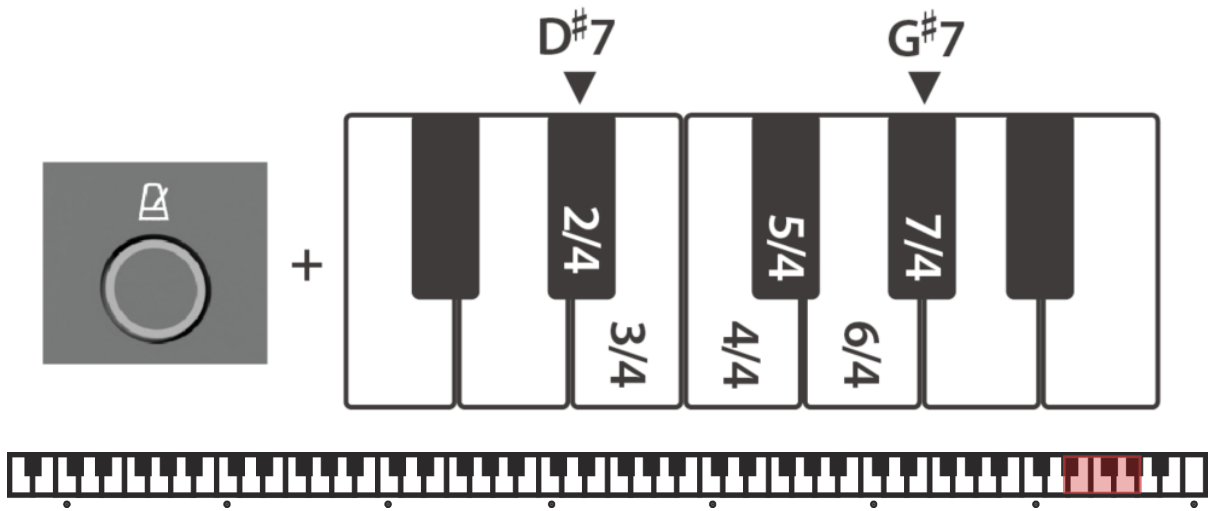
Lesen Sie den nachfolgend aufgeführten Abschnitt, wenn Sie die Taktart des Metronom verändern möchten.

→ ["Verändern der Taktart \(S. 25\)"](#)

Verändern der Taktart

Dieser Parameter bestimmt die Taktart des Metronoms.

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten D[#]7–G[#]7.



Die Taktart wird verändert und der erste Taktschlag wird mit einem Akzent gespielt.

gedrückte Taste	Beschreibung
D [#] 7 (2/4)	2/4
E7 (3/4)	3/4
F7 (4/4)	4/ 4 (Voreinstellung)
F [#] 7 (5/4)	5/4
G7 (6/4)	6/4
G [#] 7 (7/4)	7/4

HINWEIS

Lesen Sie den nachfolgend aufgeführten Abschnitt, wenn Sie das Tempo des Metronom verändern möchten.

→ [“Verändern des Tempos \(S. 22\)”](#)

Erweiterte Einstellungen für das Metronom

In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie die erweiterten Einstellungen für den Sound des Metronom vornehmen können.

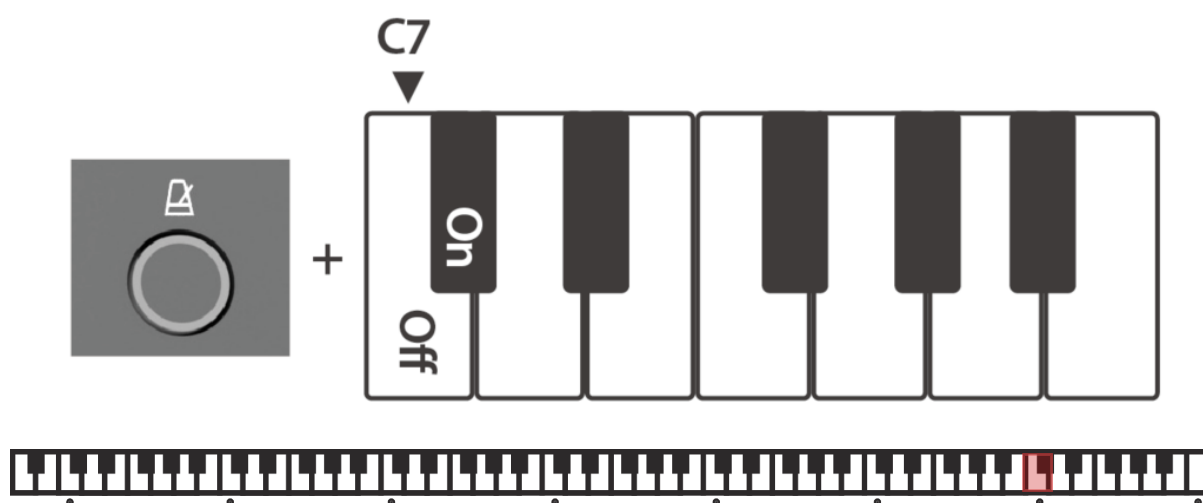
Dazu gehören der Akzent für den ersten Taktschlag, die Lautstärke und der Klang.

Ein- und Ausschalten des Akzent des ersten Taktschlags

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste C7 (off) oder C#7 (on).

HINWEIS

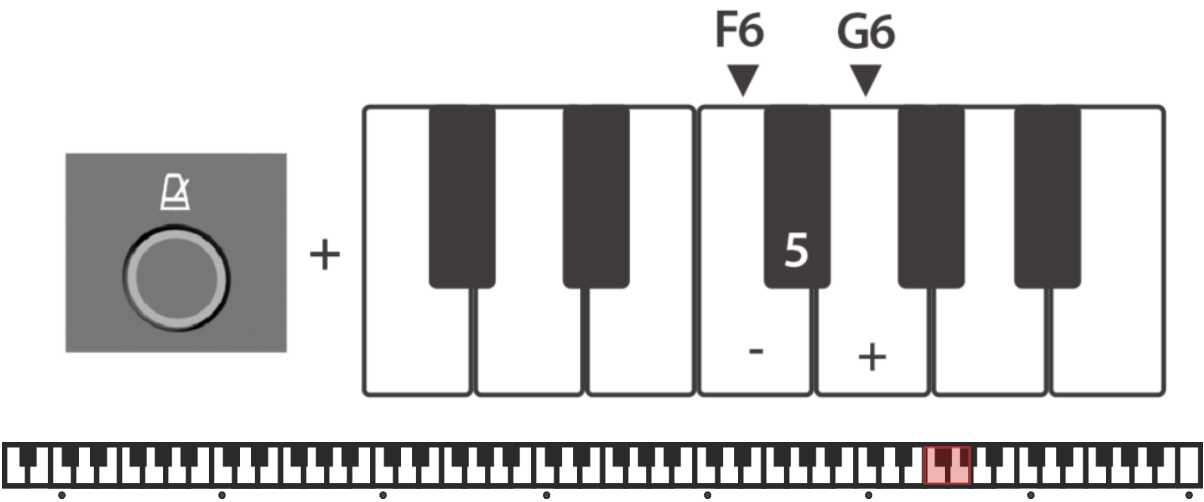
In den Voreinstellungen ist der Akzent des Metronoms ausgeschaltet. Wenn Sie die Taktart verändern, wird auf dem ersten Taktschlag automatisch ein Akzent gespielt.



gedrückte Taste	Beschreibung
C7 (Off)	Auf dem ersten Taktschlag wird kein Akzent gespielt (Voreinstellung).
C#7 (On)	Auf dem ersten Taktschlag wird ein Akzent gespielt.

Einstellen der Metronom-Lautstärke

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten F6–G6.

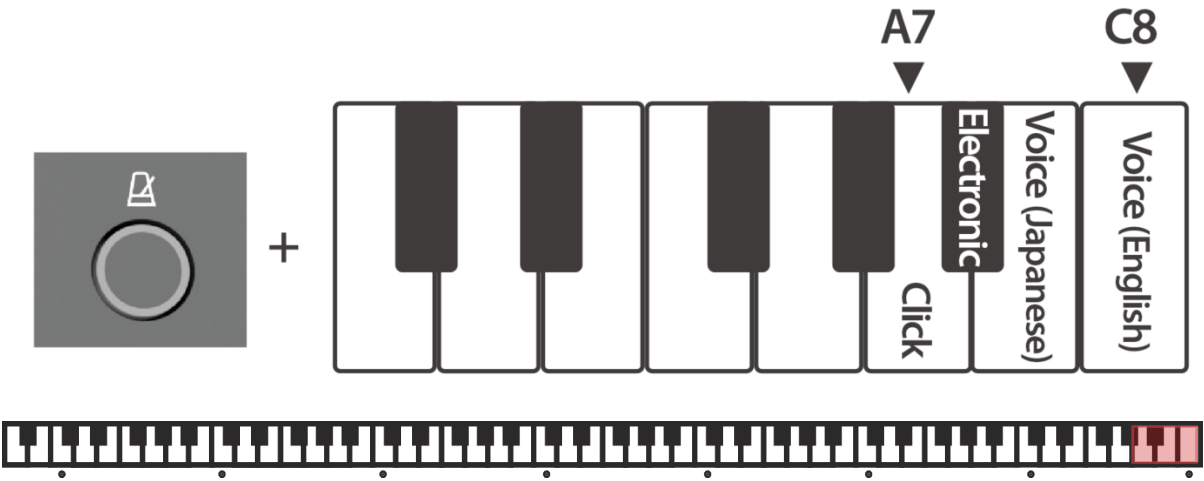


gedrückte Taste	Beschreibung
F6	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke verringert.
F#6	Die Voreinstellung (5) wird ausgewählt.
G6	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke erhöht.

Einstellbereich	1–10 (Voreinstellung: 5)
-----------------	--------------------------

Auswahl des Metronom-Klangs

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten A7–C8, um den entsprechenden Sound auszuwählen.



gedrückte Taste	Beschreibung
A7 (Click)	Click-Sound: typischer Metronom-Sound (Voreinstellung)
A#7 (Electronic)	Elektronischer Sound
B7 (Voice: Japanese)	Stimme: Vorzähler in japanischer Sprache
C8 (Voice: Englisch)	Stimme: Vorzähler in englischer Sprache

Abspielen eines Song

Sie können mit diesem Piano Songs auf verschiedene Weise abspielen.

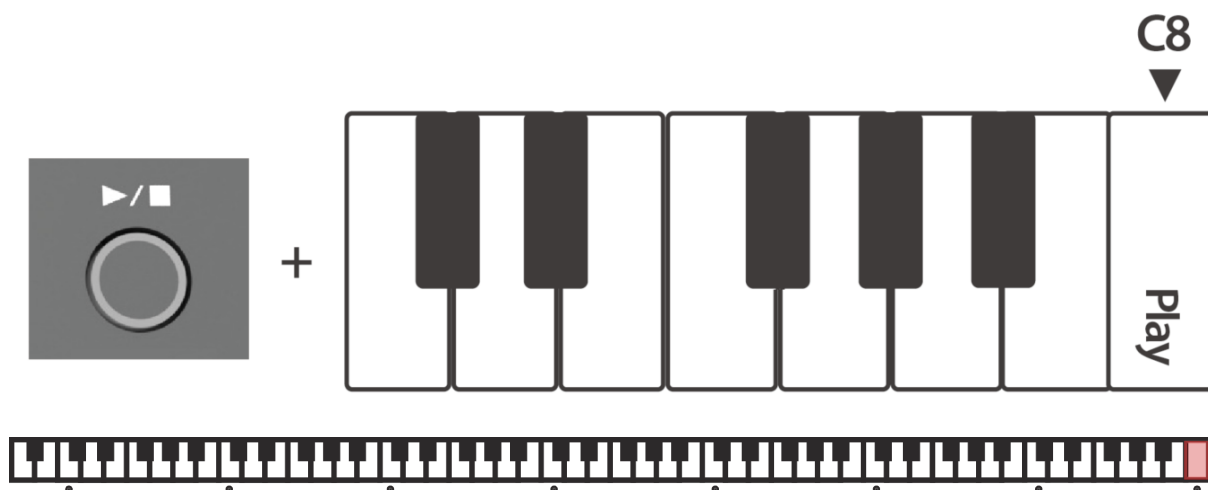
Abspielen der Demo Songs

Das Piano beinhaltet vier Demo Songs, die den Tone-Tastern zugeordnet sind.

Abspielen bzw. Stoppen der Demo Songs

1 Drücken Sie den Tone-Taster des Demo Song, den Sie abspielen möchten.

2 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die C8-Taste.



Der dem gedrückten Tone-Taster zugeordnete Demo Song wird abgespielt.

3 Um das Playback zu stoppen, drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster.

HINWEIS

- Wenn der Demo Song des gedrückten Tone-Tasters beendet ist, wird danach der Demo Song des nachfolgenden Tone-Tasters abgespielt.
- Sie können einen Demo Song auch abspielen, indem Sie einen Tone-Taster und danach den [▶/■]-Taster drücken.

* Die Demo Songs dürfen nur für private bzw. persönliche Zwecke verwendet werden. Jegliche andere Verwendung (z.B. Aufführung in der Öffentlichkeit) bedarf einer Genehmigung der Inhaber der Rechte der Demo Songs. Bitte beachten Sie die gesetzlichen Copyright-Vorschriften.

* Die Spieldaten der Demo Songs werden nicht über den USB Mobile/PC-Anschluss ausgegeben.

Wiedergabe des Playback eines Song von einem Smartphone über dieses Instrument

Sie können ein Mobilgerät wie ein Smartphone mit diesem Instrument verbinden und die vom Smartphone abgespielten Songs über die Lautsprecher dieses Instruments wiedergeben.

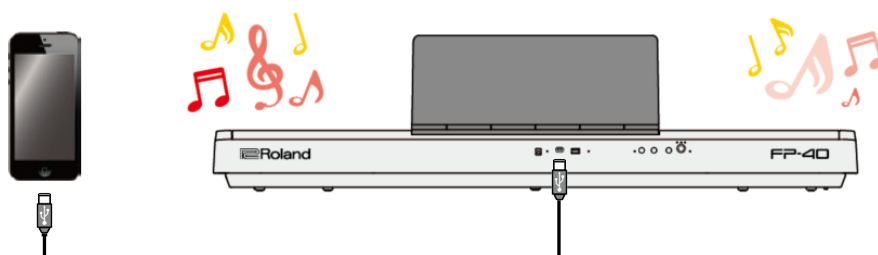
Sie können zur Wiedergabe des Song selbst auf dem Piano spielen.

Verwenden Sie eine der beiden nachfolgend beschriebenen Methoden, um das Piano mit dem Mobilgerät zu verbinden.

1 Bluetooth (kabellos)



2 USB (kabelgebunden)



Verbinden Sie das Mobilgerät mit dem Piano und gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen Song abzuspielen.

Abspielen eines Song

1 Starten Sie die Song-Wiedergabe am Mobilgerät.

Der Sound ist über die Lautsprecher des Instruments zu hören.

2 Sie müssen die Lautstärke des Song-Playback am Mobilgerät einstellen.

HINWEIS

Lesen Sie den folgenden Abschnitt, wenn Sie durch Ändern der Lautstärke am Mobilgerät nicht die gewünschte Lautstärke erreichen können.

→ "Einstellen der Lautstärke eines Song (Bluetooth/USB Audio) (S. 31)"

Verbindung über Bluetooth (kabellos)

Herstellen der Verbindung (Kopplung)

Um das Mobilgerät mit diesem Piano über Bluetooth miteinander zu verbinden, müssen das Piano und das Mobilgerät gekoppelt werden.



Das nachfolgende Beispiel beschreibt die notwendigen Einstellungen für ein iOS-Gerät. Wenn Sie ein Android-Gerät verwenden, lesen Sie die Anleitung des verwendeten Android-Geräts.

HINWEIS

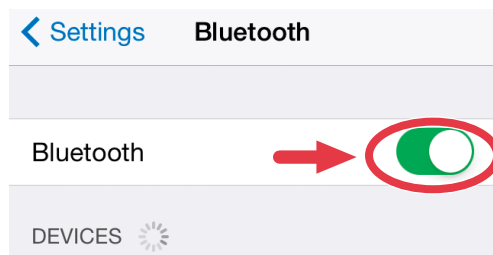
Nachdem ein Gerät einmal gekoppelt wurde, müssen diese Einstellungen nicht erneut vorgenommen werden. Siehe „Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät (S. 30)“.

1 Positionieren Sie das Mobilgerät in der Nähe des Piano.

2 Halten Sie am Piano die Taster [Function] und [] (Piano Sphere) gleichzeitig gedrückt.

Die Bluetooth (⌘)-Anzeige blinkt.

3 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am Mobilgerät ein.



4 Tippen Sie in der Bluetooth-Geräteleiste des Mobilgeräts auf „FP-40 Audio“.

Das Piano und das Mobilgerät sind nun gekoppelt.

Wenn die Verbindung hergestellt ist

Die folgenden Anzeigen werden verwendet, wenn die Kopplung erfolgreich durchgeführt wurde.

- Mobilgerät: „FP-40 Audio“ ist in der Liste der Geräte hinzugefügt
- Piano: Die Bluetooth (⌘)-Anzeige leuchtet

HINWEIS

Lesen Sie den folgenden Abschnitt, wenn Sie die Bluetooth-Funktion am Piano ausschalten möchten.

→ „Ein- und Ausschalten der Bluetooth-Funktion (S. 48)“

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

Wenn ein Mobilgerät einmal gekoppelt wurde, wird dieses automatisch verbunden, wenn Sie die Bluetooth-Funktion wieder einschalten.

1 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am Mobilgerät ein.

Das Mobilgerät wird automatisch mit dem Piano verbunden.

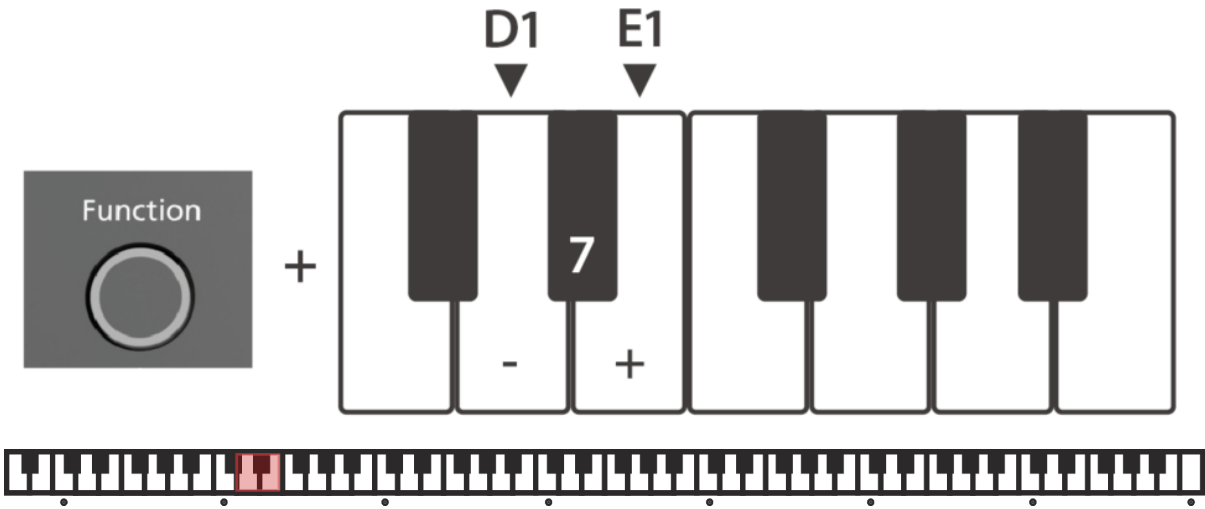
HINWEIS

Wenn die Geräte nicht miteinander verbunden werden, tippen Sie in der Geräteleiste des Mobilgeräts auf „FP-40 Audio“.

Einstellen der Lautstärke eines Song (Bluetooth/USB Audio)

Wenn Sie an einem mit dem Instrument über Bluetooth oder einem USB-Kabel verbundenen Mobilgerät einen Song (Audiodatei) abspielen, stellen Sie die Abspiel-Lautstärke am Mobilgerät ein. Wenn Sie dadurch nicht die gewünschte Lautstärke erzielen können, passen Sie die Lautstärke an diesem Instrument an.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten D1–E1.



gedrückte Taste	Beschreibung
D1 (-)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke des Song verringert.
D [#] 1 (7)	Die Voreinstellung (7) wird ausgewählt.
E1 (+)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke des Song erhöht.

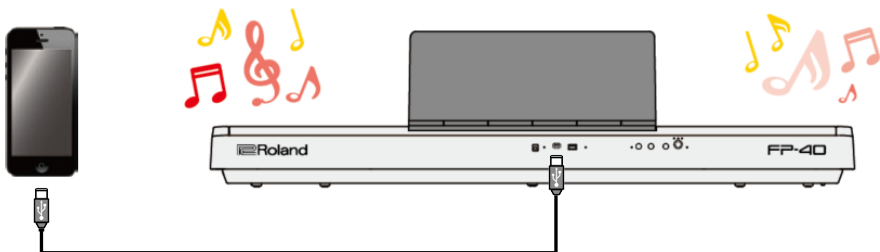
Einstellbereich	1–10 (Voreinstellung: 7)
-----------------	--------------------------

* Mit dieser Funktion wird die Lautstärke unabhängig von der Lautstärke des Piano, die mit dem [Volume]-Regler eingestellt wird, geregelt.

Verbindung über ein USB-Kabel (kabelgebunden)

Verwenden Sie das beigegefügte USB-Kabel, um das Mobilgerät mit dem USB Mobile/PC-Anschluss des Piano zu verbinden.

* Das beigegefügte USB-Kabel kann nicht für den Anschluss eines Mobilgeräts mit Lightning- oder Micro-USB (Micro-B)-Anschluss verwendet werden. Verwenden Sie ein Kabel, das zu diesen Anschlüssen passt.

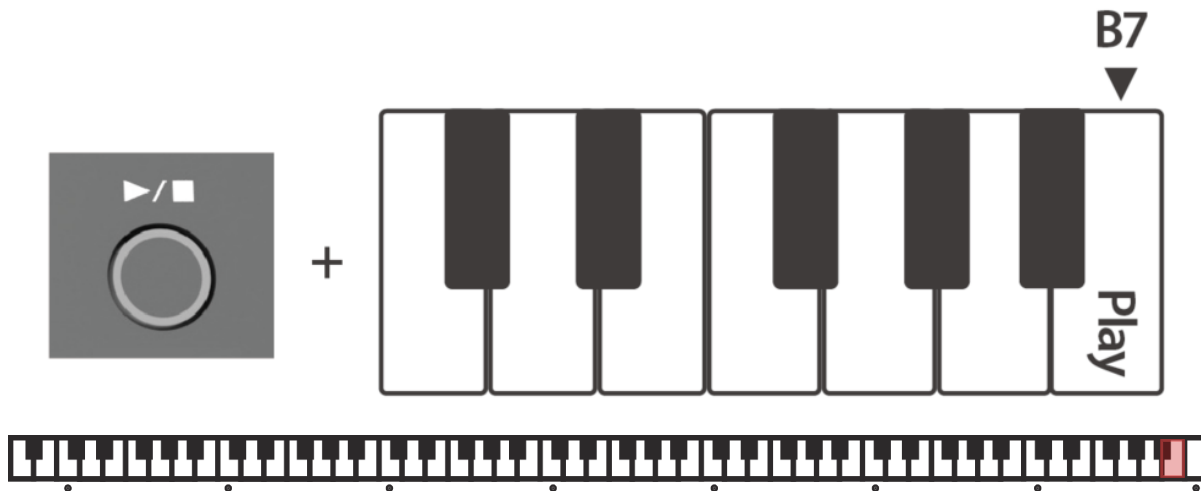


Abspielen eines aufgenommenen Song

Gehen Sie wie folgt vor, um einen mit „Aufnehmen des eigenen Spiels (S. 35)“ aufgenommenen Song abzuspielen.

Abspielen/Stoppen eines aufgenommenen Song

- 1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die B7-Taste.



Der aufgenommene Song wird abgespielt.

- 2 Um das Playback zu stoppen, drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster.

HINWEIS

Sie können den aufgenommenen Song direkt nach der Aufnahme durch Drücken des [▶/■]-Tasters abspielen. Wenn Sie bereits einen anderen Bedienvorgang ausgeführt haben, drücken Sie den [▶/■]-Taster und danach die Taste B7, um den Song abzuspielen.

Abspielen eines Vorzählers vor Abspielen des Song

Sie können vor Abspielen eines Song einen Vorzähler spielen lassen. Dieses ist z.B. sinnvoll, wenn Sie nach der Aufnahme der Spieldaten mit der linken Hand die Aufnahme abspielen und dazu mit der rechten Hand spielen möchten.

- 1 Halten Sie den [△]-Taster gedrückt und drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Nach Ende des Vorzählers wird die Song-Wiedergabe gestartet (Voreinstellung: ein Takt).

Abspielen von Songs, die auf einem USB Flash-Speicher gesichert sind

Sie können die auf einem USB Flash-Speicher gesicherten Songs mit dem Piano abspielen.

Dateiformate, die im FP-40gesichert bzw. von diesem abgespielt werden können

USB Flash-Speicher mit bis zu 32 GB Speichergröße im FAT- oder FAT32-Format werden unterstützt.

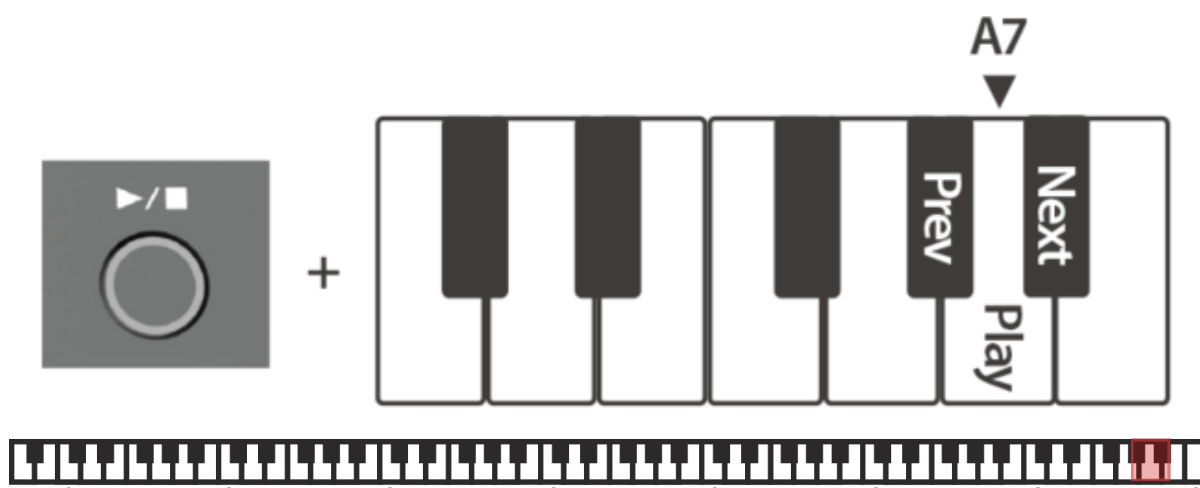
SMF	Format 0/1
WAV	44,1 kHz, 16-bit linear
MP3	44.1 kHz, 64k–320 kbps

Abspielen bzw. Stoppen eines Song

- * Sichern Sie die Songdaten im Wurzelverzeichnis (die höchste Ebene in der Ordner-Hierarchie) des USB Flash-Speichers. Songdaten, die sich innerhalb eines Ordners befinden, können nicht abgespielt werden.
- * Wenn mehrere Dateien vorhanden sind, werden diese in der Reihenfolge der Dateinamen abgespielt.

1 Schließen Sie den USB Flash-Speicher an den USB Memory-Anschluss an.

2 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste A7.



Der Song wird abgespielt.

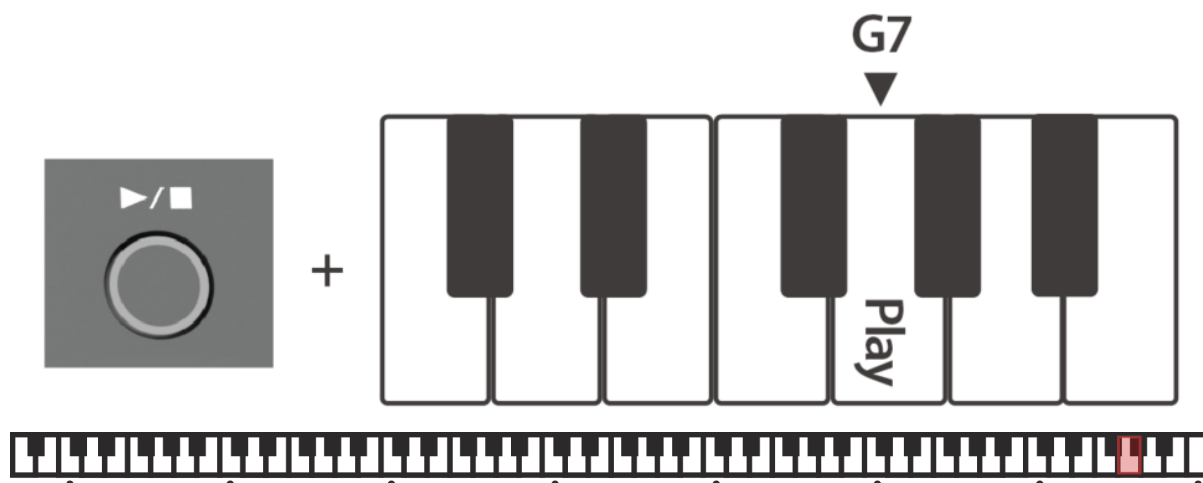
gedrückte Taste	Beschreibung
G#7 (Prev)	Spielt den vorherigen Song ab.
A7 (Play)	Spielt den Song ab.
A#7 (Next)	Spielt den nachfolgenden Song ab.

3 Um das Playback zu stoppen, drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster.

Abspielen aller Songs eines USB Flash-Speichers nacheinander (All Song)

1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste G7.

Damit werden alle auf dem USB Flash-Speicher gesicherten Songs auf Grundlage der Dateinamen nacheinander abgespielt. Nach Ende des letzten Song wird das Playback mit dem ersten Song fortgesetzt.



2 Um das Playback zu stoppen, drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster.

Aufnehmen des eigenen Spiels

Sie können Ihr eigenes Spiel aufzeichnen und abspielen. Durch Abhören Ihrer Aufnahme können Sie beurteilen, wie Sie Ihr Spiel verbessern können.

* Sie können nur einen Song im Piano aufnehmen. Wenn Sie einen neuen Song aufnehmen, wird die jeweils vorherige Aufnahme gelöscht.

Vorbereitungen für die Aufnahme

1 Wählen Sie den gewünschten Tone für die Aufnahme aus.

→ "Auswählen eines Tone (S. 10)"

2 Sie können bei Bedarf das Metronom einschalten.

→ "Anwendung des Metronoms (S. 21)"

→ "Verändern des Tempos (S. 22)"

Starten und Stoppen der Aufnahme

1 Drücken Sie den [●]-Taster.

Die Anzeige des [●]-Tasters leuchtet, die Anzeige des [▶/■]-Taster blinkt und das Instrument ist aufnahmebereit.

Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut den [●]-Taster.

2 Um die Aufnahme zu starten, spielen Sie auf der Tastatur.

Sobald Sie auf dem Instrument spielen, wird die Aufnahme automatisch gestartet.

Wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken, wird die Aufnahme nach einem Vorzähler gestartet (Voreinstellung: ein Takt).

3 Drücken Sie den [▶/■]-Taster, um die Aufnahme zu stoppen.

Abspielen und Aufnehmen eines Song

1 Drücken Sie erneut den [▶/■]-Taster.

Die Aufnahme wird abgespielt.

HINWEIS

Lesen Sie den folgenden Abschnitt, wenn Sie Ihre Aufnahme auf Social Media-Plattformen veröffentlichen möchten.

→ "Aufnehmen des eigenen Spiels für die Veröffentlichung auf Social Media-Plattformen (S. 37)"

Sichern der Aufnahmedaten auf einem USB Flash-Speicher

Sie können bis zu 100 auf diesem Piano aufgenommene Songs auf einem USB Flash-Speicher sichern.

HINWEIS

Um einen neuen bzw. bisher anderweitig benutzten USB Flash-Speicher verwenden zu können, muss dieser vorher mit diesem Instrument formatiert (initialisiert) werden.

→ "Formatieren eines USB Flash-Speichers (S. 36)"

1 Schließen Sie den USB Flash-Speicher an den USB Memory-Anschluss an.

2 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Wenn die Anzeigen der [Piano]–[Split]-Taster leuchten, sind die Daten gesichert.

* Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB-Speicher nicht ab, solange der Vorgang nicht vollständig abgeschlossen ist.

HINWEIS

Lesen Sie den folgenden Abschnitt, wenn Sie auf einem USB Flash-Speicher gesicherte Songs abspielen möchten.

→ "Abspielen von Songs, die auf einem USB Flash-Speicher gesichert sind (S. 33)"

Formatieren eines USB Flash-Speichers

Um einen neuen bzw. bisher anderweitig benutzten USB Flash-Speicher verwenden zu können, muss dieser vorher mit diesem Instrument formatiert (initialisiert) werden.

WICHTIG

Bei Formatieren des USB Flash-Speichers werden alle vorherigen auf dem USB Flash-Speicher gesicherten Daten gelöscht. Erstellen Sie daher vorher eine Sicherheitskopie Ihrer wichtigen Daten.

1 Schalten Sie das Instrument aus.

2 Schließen Sie den zu formatierenden USB Flash-Speicher an den USB Memory-Anschluss an.

3 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt, schalten Sie das Instrument ein und halten Sie den [▶/■]-Taster weiterhin für mindestens drei Sekunden gedrückt.

Der USB Flash-Speicher kann nun formatiert werden (die Anzeigen der Taster [▶/■] und [●] blinken).

Drücken Sie den [▶/■]-Taster, um den Formatier-Vorgang abubrechen.

4 Drücken Sie den [●]-Taster.

Der USB Flash-Speicher wird formatiert.

Wenn die Anzeige des [Piano]–[Split]-Tasters leuchtet, ist der Vorgang abgeschlossen.

5 Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

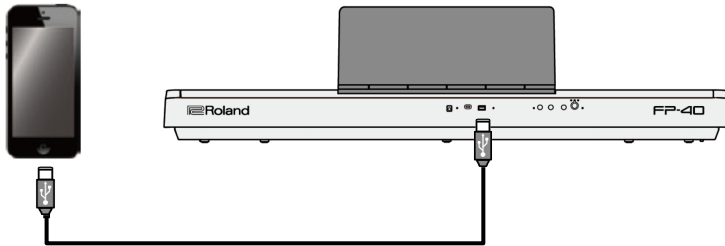
Aufnehmen des eigenen Spiels für die Veröffentlichung auf Social Media-Plattformen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie Ihre Aufnahme auf Social Media-Plattformen veröffentlichen möchten.

Mit dieser Methode wird Ihr Spiel als Audiodatei mit stabiler Klangqualität und ohne Umgebungsgeräusche aufgenommen.

1 Verwenden Sie das beigegefügte USB-Kabel, um das Smartphone mit dem USB Mobile/PC-Anschluss des Piano zu verbinden.

* Das beigegefügte USB-Kabel kann nicht für den Anschluss eines Mobilgeräts mit Lightning- oder Micro-USB (Micro-B)-Anschluss verwendet werden. Verwenden Sie ein Kabel, das zu diesen Anschlüssen passt.



2 Starten Sie die Aufnahme der Kamera-App des Smartphone.

3 Spielen Sie auf der Tastatur des Piano.

Ihr Spiel wird als Audiodatei im Smartphone aufgenommen.

4 Stoppen Sie die Video-Aufnahme am Smartphone.

Spielen Sie die aufgenommene Video/Audiodatei ab und überprüfen Sie, ob Sie diese in der vorhandenen Form auf Social Media-Plattformen veröffentlichen möchten.

HINWEIS

Wenn Sie zu Ihrer Aufnahme singen oder sprechen möchten, schließen Sie ein Headset-Mikrofon an.

➔ ["Verwendung eines Headset-Mikrofons \(S. 38\)"](#)

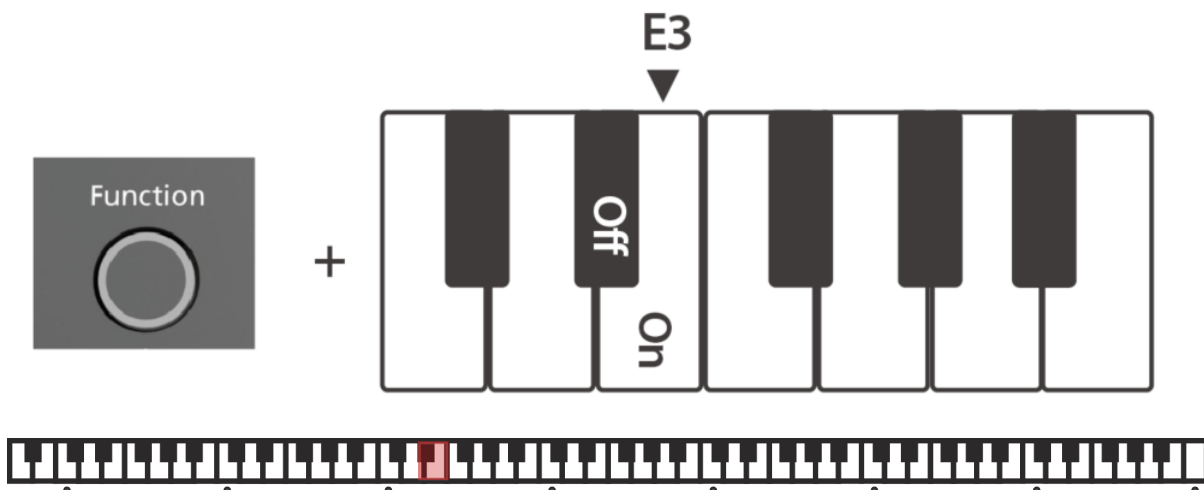
Verwendung eines Headset-Mikrofons

Sie können ein Headset-Mikrofon verwenden, um Unterricht über das Internet zu erteilen oder zu Ihrem Spiel zu singen bzw. zu sprechen und dieses mit Ihrem Smartphone aufzunehmen („Aufnehmen des eigenen Spiels für die Veröffentlichung auf Social Media-Plattformen (S. 37)“).



Ein- und Ausschalten des Headset-Mikrofons (Voreinstellung: off)

- 1 Schließen Sie das Headset-Mikrofon an die Phones-Buchse an.
- 2 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste E3 (on) oder D[#]3 (off).

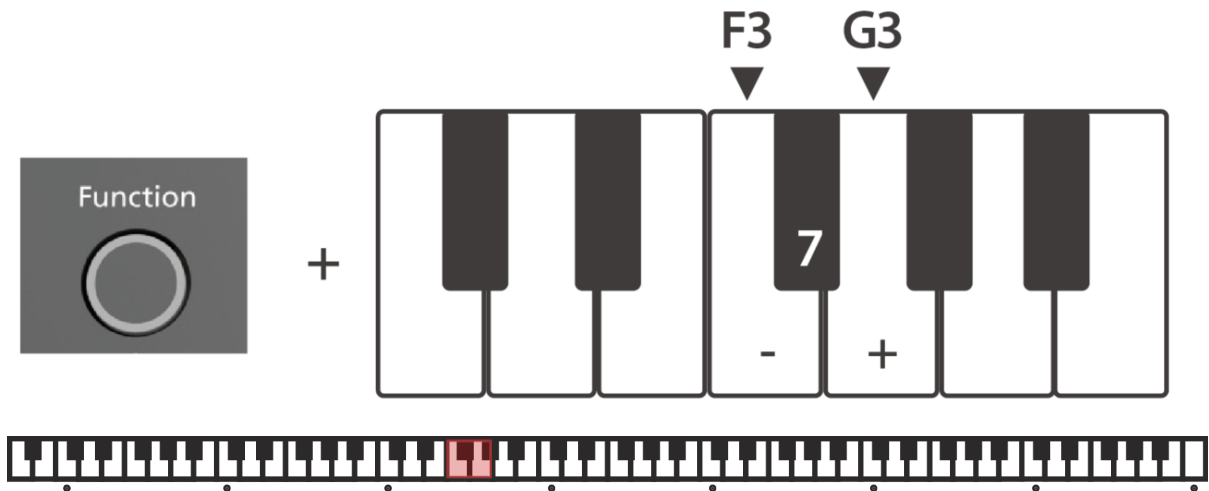


Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
D [#] 3 (Off)	Schaltet das Headset-Mikrofon aus (Voreinstellung).
E3 (On)	Schaltet das Headset-Mikrofon ein.

Einstellen der Lautstärke des Headset-Mikrofons

- 1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten F3–G3.



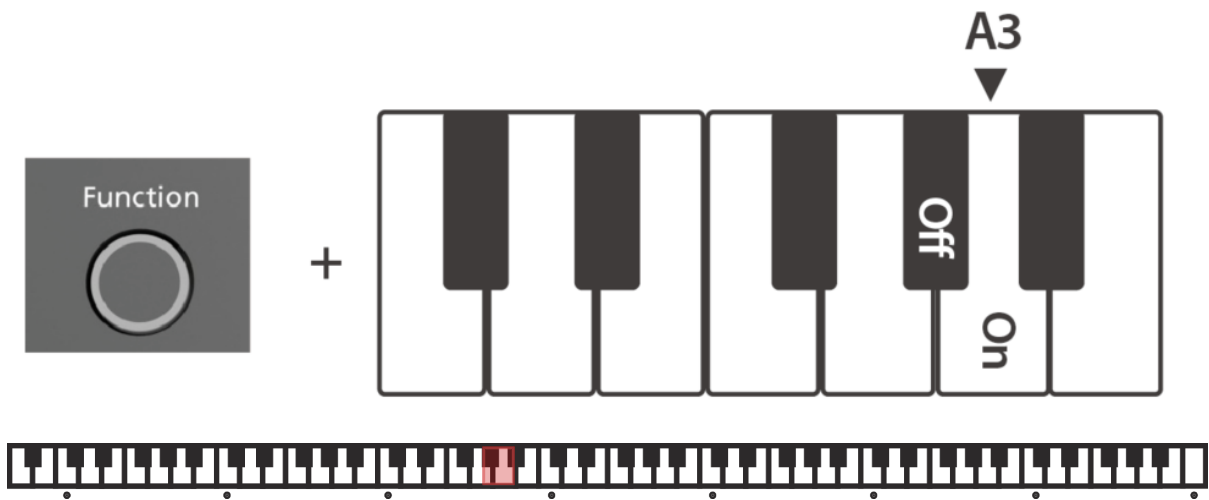
gedrückte Taste	Beschreibung
F3 (-)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke verringert.
F [♯] 3 (7)	Die Lautstärke-Voreinstellung (7) wird ausgewählt.
G3 (+)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke erhöht.

Wert	1–10 (Voreinstellung: 7)
------	--------------------------

Ein- und Ausschalten des Mikrofon-Effekts

Sie können für das Mikrofonsignal ein Raumhall-Effekt hinzufügen und dem Sound damit mehr Fülle verleihen.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste A3 (on) oder G[♯]3 (off).



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
G [♯] 3 (Off)	Schaltet den Effekt für das Mikrofonsignal aus (Voreinstellung).
A3 (On)	Schaltet den Effekt für das Mikrofonsignal ein.

Vornehmen verschiedener Einstellungen (Function)

Sie können verschiedene Einstellungen für den Klang, die Tastatur und das System dieses Instruments sowie für das Song-Playback die Verbindung zu externen Geräten vornehmen.

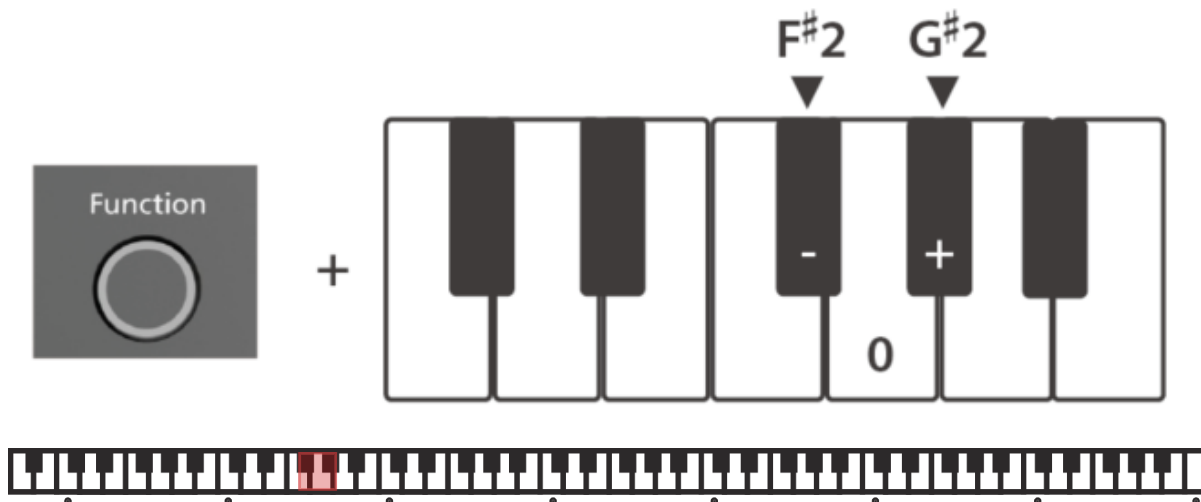
Nehmen Sie die Einstellungen vor, die zu den aktuellen Umgebungsbedingungen und zur Anwendung passen.

Sound- und Tastatur-Einstellungen

Einstellen der Klangbrillanz (Brilliance)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Helligkeit des Klangs (Brillanz) einzustellen. Höhere Werte bewirken einen helleren Klang.

- 1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten F#2–G#2.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

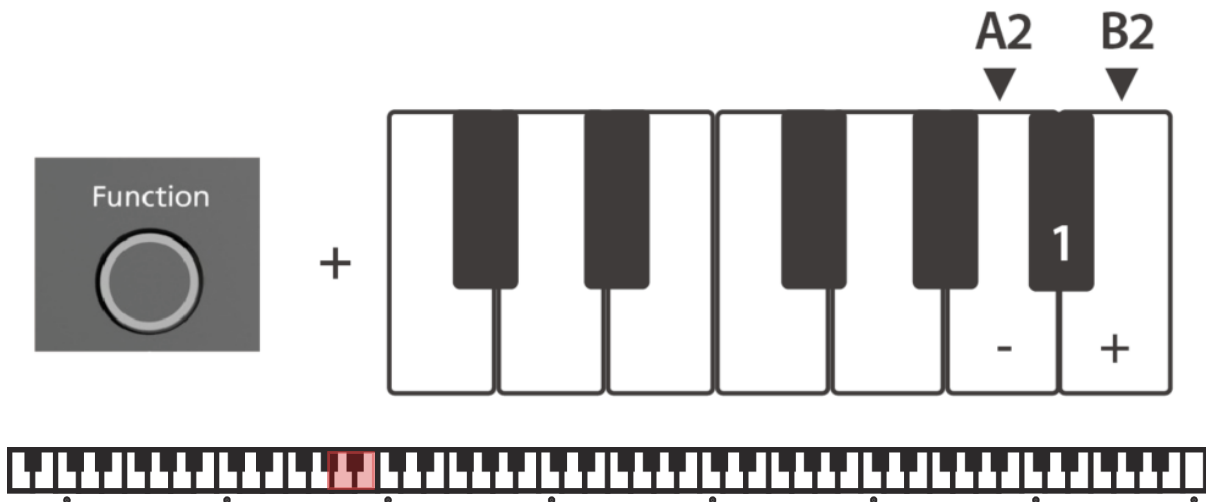
gedrückte Taste	Beschreibung
F#2 (-)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird der Klang mehr gedämpft.
G2 (0)	Die Voreinstellung (0) wird ausgewählt.
G#2 (+)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird der Klang heller.

Einstellbereich	-10 – +10 (Voreinstellung: 0)
-----------------	-------------------------------

Einstellen des Raumhalls (Ambience)

Dieser Parameter bestimmt die Stärke des Hall-Effekts. Je höher der Wert, desto stärker ist der Raumhall-Effekt.

- 1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten A2–B2.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
A2 (-)	Jedes Drücken dieser Taste verringert die Stärke des Hall-Effekts.
A [#] 2 (1)	Die Voreinstellung (1) wird ausgewählt.
B2 (+)	Jedes Drücken dieser Taste erhöht die Stärke des Hall-Effekts.

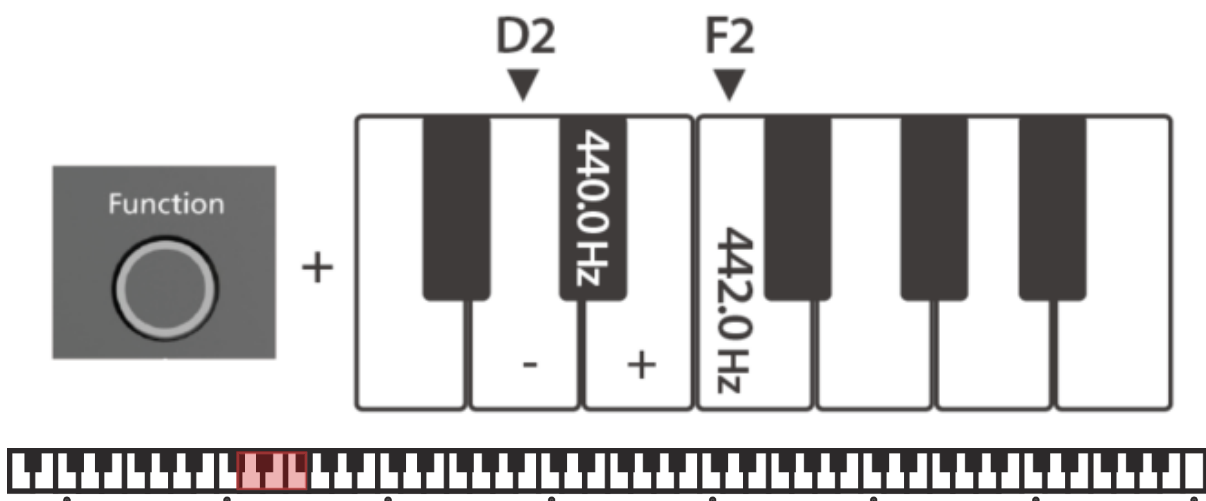
Einstellbereich	0–10 (Voreinstellung: 1)
-----------------	--------------------------

Einstellen der Referenz-Tonhöhe (Master Tuning)

Die Referenz-Tonhöhe bestimmt die Tonhöhe der Note A4 (das mittlere A). Diese ist in diesem Instrument auf 442,0 Hz voreingestellt.

Wenn Sie im Ensemble mit akustischen Instrumenten spielen, können Sie die Referenztonhöhe an die Tonhöhe der akustischen Instrumente anpassen.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten D2–F2.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
D2 (-)	Bei jedem Drücken wird die Referenz-Tonhöhe um 0,1 Hz gesenkt.
D [#] 2 (440.0Hz)	Setzt die Referenz-Tonhöhe auf 440,0 Hz.
E2 (+)	Bei jedem Drücken wird die Referenz-Tonhöhe um 0,1 Hz angehoben.

Vornehmen verschiedener Einstellungen (Function)

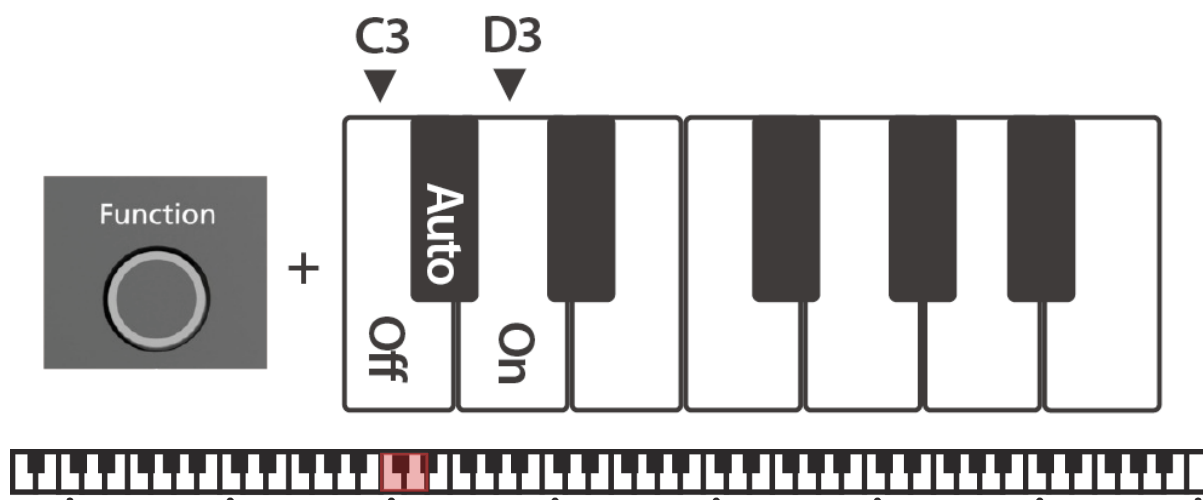
gedrückte Taste	Beschreibung
F2 (442,0Hz)	Setzt die Referenz-Tonhöhe auf die Voreinstellung (442,0 Hz).

Einstellbereich	415,3–466,2 [Hz] (Voreinstellung: 442,0 Hz)
-----------------	---

Funktionsweise der Ausgabe des Sound über die eingebauten Lautsprecher (Speaker Sw)

Dieser Parameter bestimmt, in welchen Situationen der Sound aus den eingebauten Lautsprecher ausgegeben wird.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten C3–D3.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

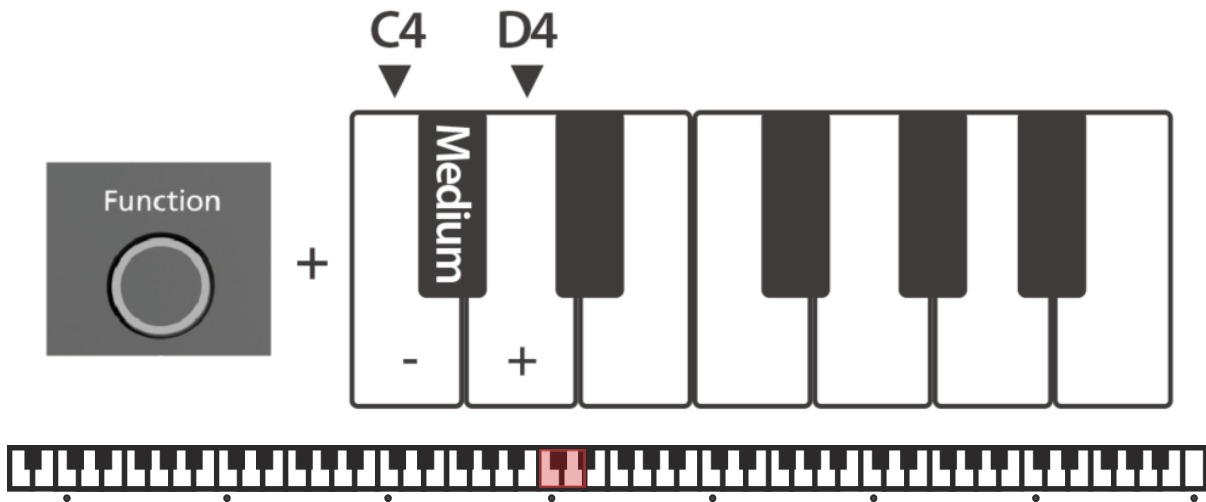
gedrückte Taste	Beschreibung
C3 (Off)	Aus den Lautsprechern des Instruments ist kein Ton zu hören Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie den Sound des Instruments ausschließlich über ein externes Verstärkersystem ausgeben oder an einen Mixer oder anderes Equipment leiten möchten. * Die internen Lautsprecher sind stummgeschaltet, unabhängig davon, ob am Instrument ein Kopfhörer angeschlossen ist oder nicht.
C#3 (Auto)	Die internen Lautsprecher werden stummgeschaltet, wenn ein Kopfhörer am Instrument angeschlossen wird und der Klang ist über die Lautsprecher hörbar, wenn der Kopfhörerstecker abgezogen wird. (Voreinstellung)
D3 (On)	Aus den Lautsprechern des Instruments wird immer ein Sound ausgegeben. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn der Sound aus den internen Lautsprechern ausgegeben werden soll und Sie gleichzeitig den Klang über den am Instrument angeschlossenen Kopfhörer abhören möchten. * Wenn ein Kopfhörer an der Phones-Buchse angeschlossen ist, ist der Sound sowohl in den Kopfhörern als auch über die eingebauten Lautsprecher zu hören.

Verändern der Anschlagempfindlichkeit (Key Touch)

Dieser Parameter bestimmt das Verhältnis von Anschlagstärke auf der Tastatur und erzeugte Lautstärke (fünf Einstellungen sind verfügbar).

* Die Änderung dieser Einstellung verändert nicht das Gewicht bzw. physische Verhalten der Gewichtung der Tastatur.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten C4–D4.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

gedrückte Taste	Beschreibung
C4 (-)	Auch bei nur schwach angeschlagenen Tasten erklingt der Sound vergleichsweise laut. Bei „Fixed“ (-3) wird der Klang immer mit maximaler Lautstärke gespielt, unabhängig von der erzeugten Spieldynamik.
C#4 (Medium)	Dieses wählt die Voreinstellung aus (Medium).
D4 (+)	Nur bei einer hohen Spieldynamik wird der Sound mit hoher Lautstärke erzeugt.

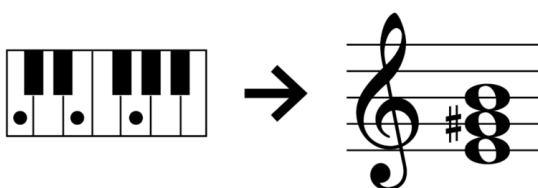
Einstellbereich	Fixed (-3), -2–+2 (Voreinstellung: Medium)
-----------------	--

Transponieren der Tastatur (Transpose)

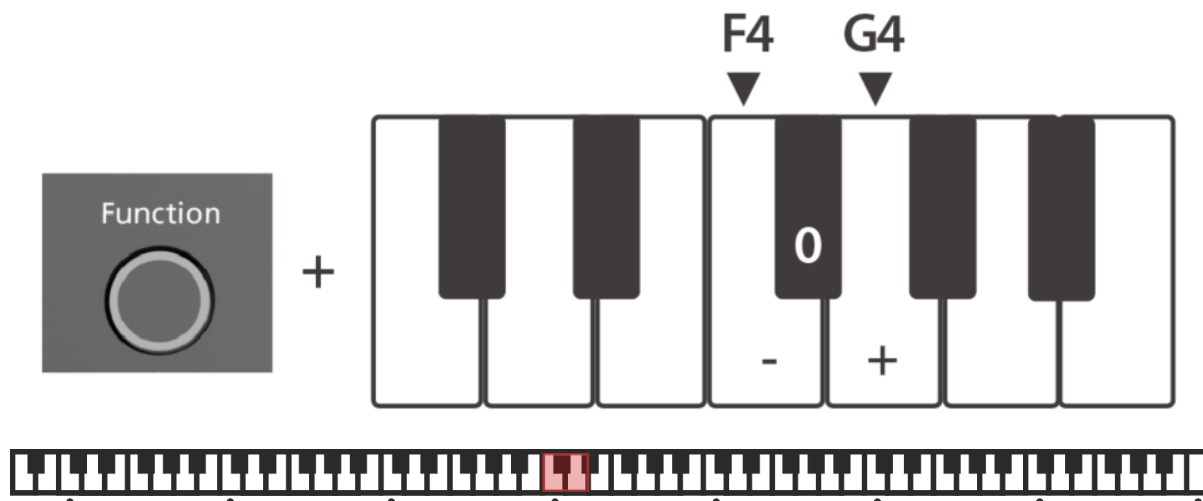
Sie können die Tastatur in Halbtonschritten transponieren.

Beispiel: Wenn Sie einen in E-Dur notierten Song mit dem Fingersatz von C-Dur spielen möchten, stellen Sie den Transponierwert auf „+4“.

Beispiel: Spielen von „C-E-G“ erzeugt „E-G#-B“.



1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten F4–G4.



Ein Hinweiston erklingt und die Tastatur wird transponiert.

gedrückte Taste	Beschreibung
F4 (-)	Bei jedem Drücken wird die Tonlage um einen Halbton nach unten verschoben.
F#4 (0)	Die Transponier-Voreinstellung (0) wird ausgewählt.
G4 (+)	Bei jedem Drücken wird die Tonlage um einen Halbton nach oben verschoben.

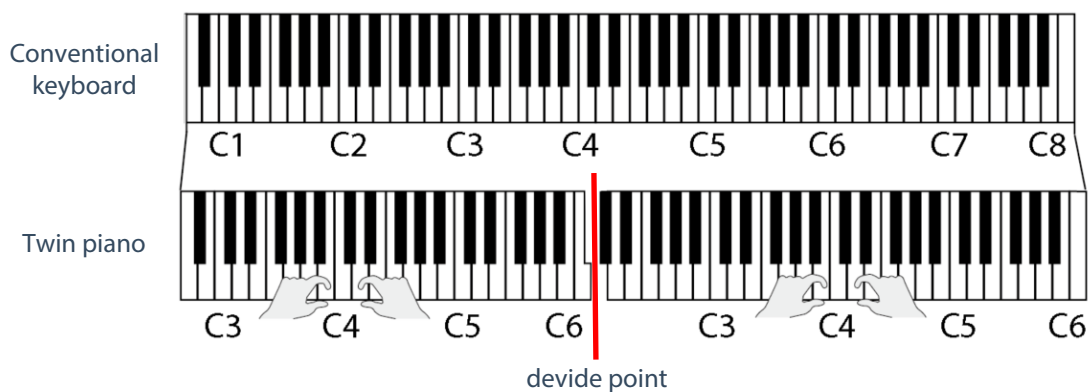
Einstellbereich	-6– +5 (Voreinstellung: 0)
-----------------	----------------------------

2 Um wieder die Standard-Einstellung zu erreichen, halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste F#4 (0).

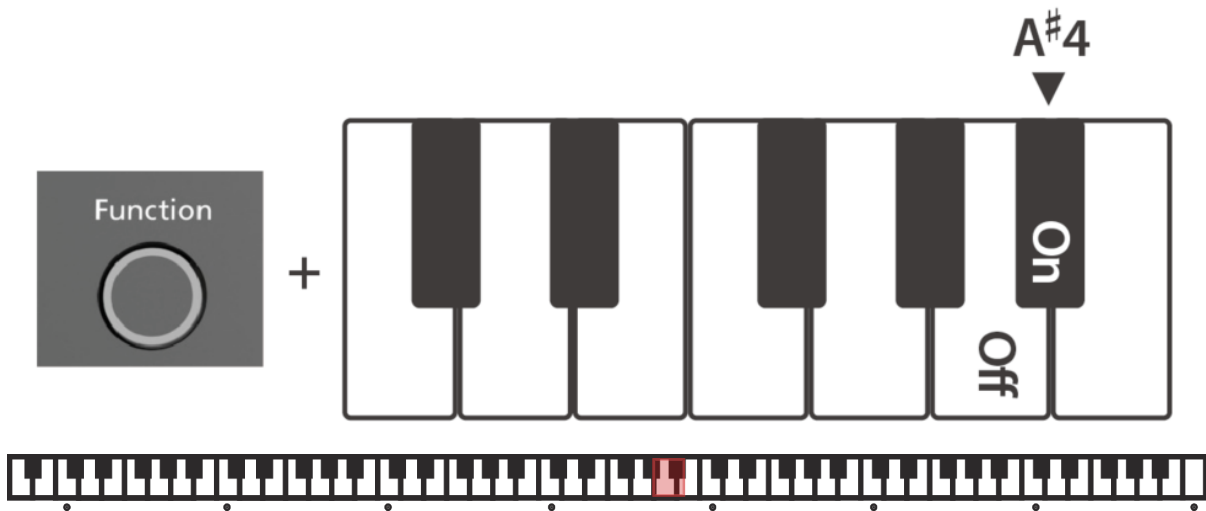
Die Tastatur kann damit wieder in der originalen Tonlage gespielt werden.

Aufteilen der Tastatur in zwei Bereiche mit gleicher Tonlage (Twin Piano)

Sie können die Tastatur in zwei unabhängige Bereiche aufteilen und in beiden Bereichen mit der gleichen Tonhöhe spielen. Bei dieser Einstellung können zwei Personen am Instrument spielen und entweder gemeinsam oder getrennt voneinander üben und spielen.



1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste A#4.



Ein Hinweiston erklingt und die Tastatur-Einstellung wird verändert. Beide Bereiche bekommen den gleichen ausgewählten Klang (Concert Piano) zugewiesen.

2 Um wieder die Standard-Einstellung zu erreichen, halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste A4.

Die Tastatur kann damit wieder in der originalen Tonlage gespielt werden.

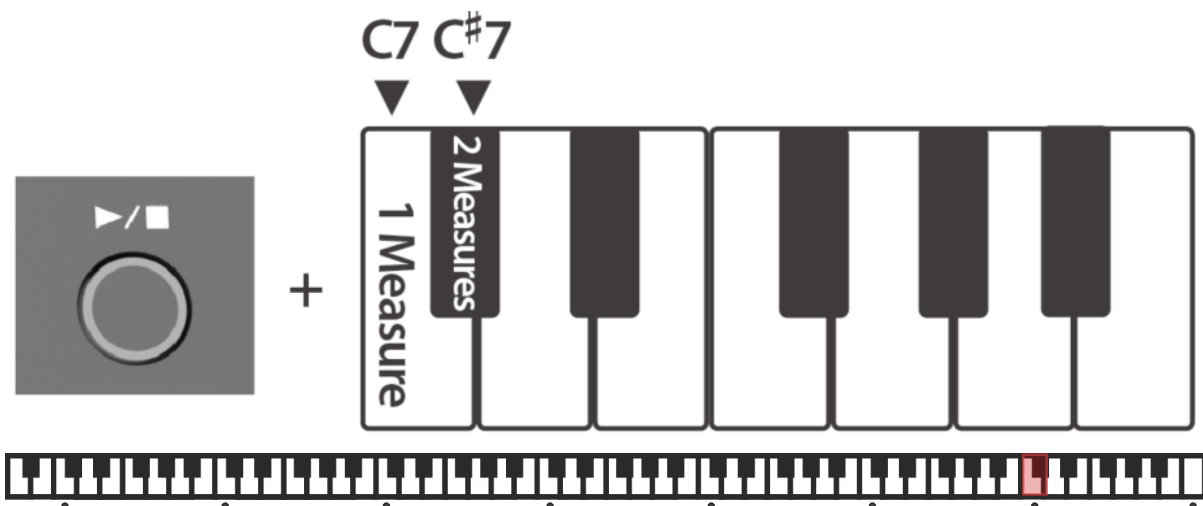
- * Wenn aktuell ein anderer Klang als „Concert Piano“ ausgewählt ist, wird durch diesen Vorgang wieder der Klang „Concert Piano“ ausgewählt.
- * Das Damper-Pedal funktioniert nur für den Klang der rechten Seite.
- * Wenn Sie die spezielle Pedaleinheit KPD-70 (zusätzliches Zubehör) verwenden, arbeitet das linke Pedal als Damper-Pedal für die linke Seite und das mittlere Pedal (Sostenuto-Pedal) funktioniert nur für die rechte Seite.

Einstellungen für die Song-Wiedergabe

Einstellen der Anzahl der Takte für den Vorzähler (vor dem Playback bzw. der Aufnahme)

Sie können die Anzahl der Takte für den Vorzähler bestimmen, der vor dem Playback bzw. der Aufnahme erklingen soll (Voreinstellung: ein Takt).

1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste C7 (1 Takt) oder C#7 (2 Takte).



Wenn Sie das Playback oder die Aufnahme starten, wird der Vorzähler mit der aktuell eingestellten Anzahl von Takten gespielt.

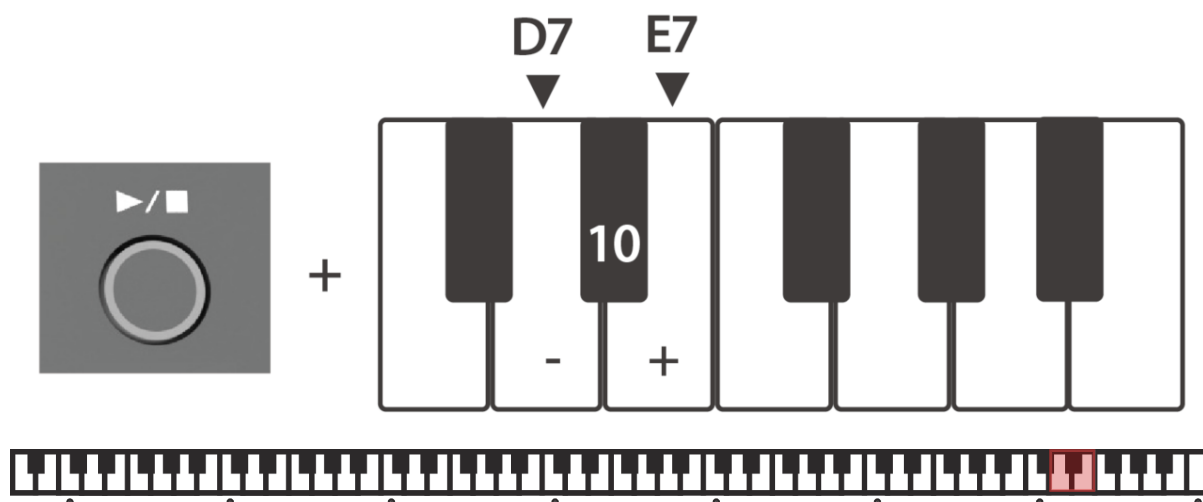
Vornehmen verschiedener Einstellungen (Function)

gedrückte Taste	Beschreibung
C7 (1 Takt)	Das Playback bzw. die Aufnahme beginnt nach einem eintaktigen Vorzähler (Voreinstellung).
C#7 (2 Takte)	Das Playback bzw. die Aufnahme beginnt nach einem zweitaktigen Vorzähler.

Einstellen der Song-Lautstärke

Dieser Parameter bestimmt die Lautstärke für einen abgespielten Song (SMF oder Audio). Dieses ist sinnvoll, wenn Sie für Ihr Spiel die Lautstärke-Balance zwischen Song-Playback und Tastatur-Klang anpassen möchten.

1 Halten Sie den [►/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten D7–E7.



gedrückte Taste	Beschreibung
D7 (-)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke des Song verringert.
D#7 (10)	Die Voreinstellung (10) wird ausgewählt.
E7 (+)	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird die Lautstärke des Song erhöht.

Einstellbereich	1–10 (Voreinstellung: 10)
-----------------	---------------------------

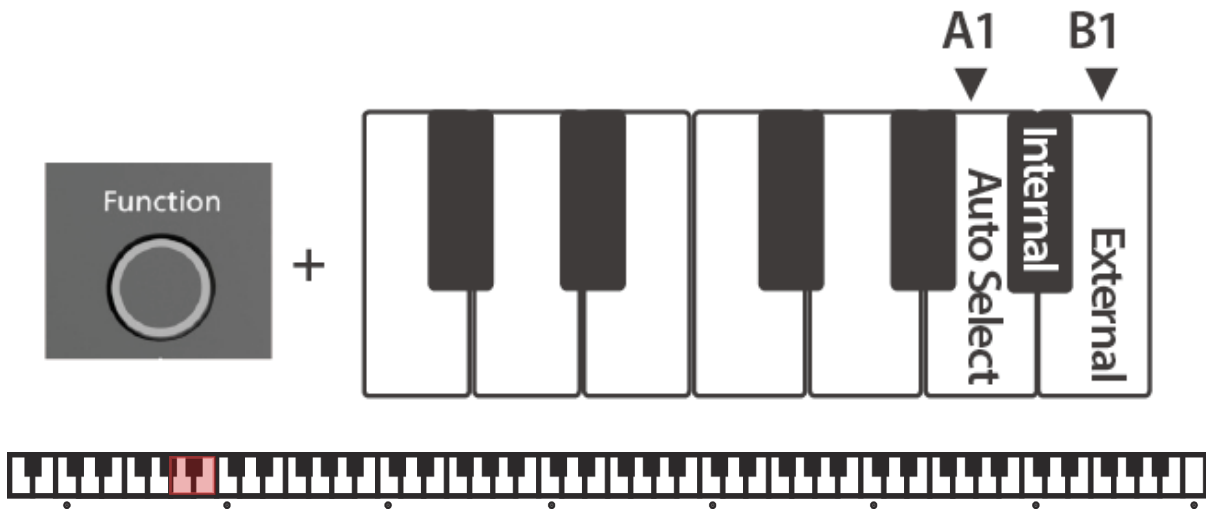
- * Mit dieser Funktion wird die Lautstärke unabhängig von der Lautstärke des Piano, die mit dem [Volume]-Regler eingestellt wird, geregelt.
- * Wenn der SMF Play Mode auf „Auto-Select“ oder „Internal“ gestellt ist, werden die Lautstärken einiger Parts bei Verändern der Song-Lautstärke nicht verändert. Wenn der SMF Play Mode auf „External“ gestellt ist, werden die Lautstärken aller Parts verändert.

Bestimmen der gespielten Klänge bei Abspielen eines Song im SMF-Format (SMF Play Mode)

Dieser Parameter bestimmt, welcher Klang ausgewählt wird, wenn Sie auf der Tastatur spielen und gleichzeitig ein Song im SMF-Format (Standard MIDI File) abgespielt wird.

Die Voreinstellung ist „Auto Select“, welche Sie im Normalfall nicht verändern müssen.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten A1–B1.



Ein Hinweiston erklingt und die Einstellung wird verändert.

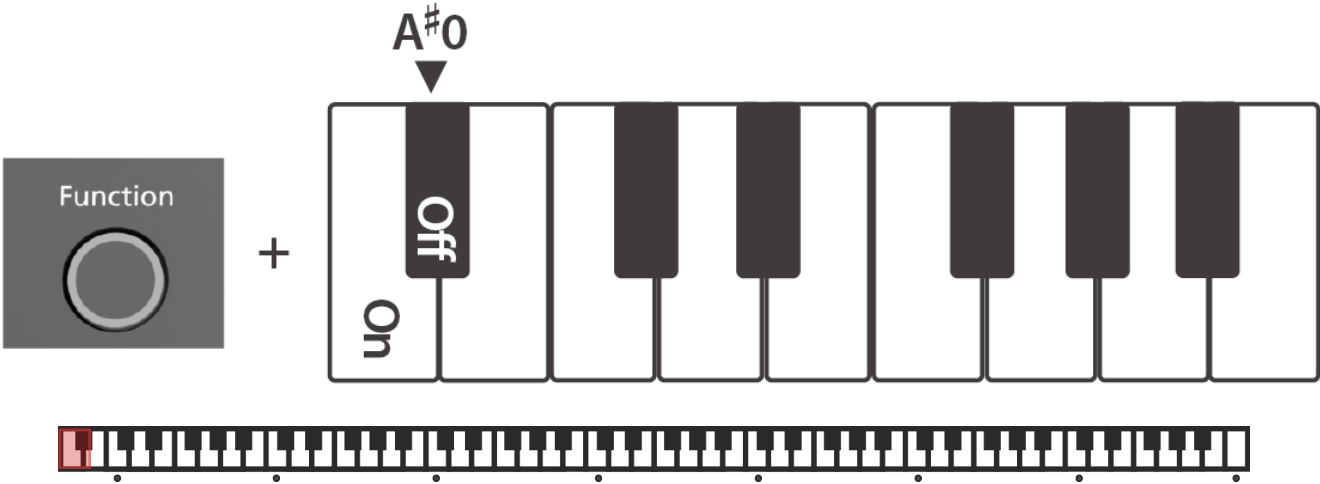
gedrückte Taste	Beschreibung
A1 (Auto Select)	Bei dieser Einstellung wird abhängig vom ausgewählten Song automatisch eine der Einstellungen „Internal“ oder „External“ ausgewählt (dieses ist die Voreinstellung).
A#1 (Internal)	Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie auf der Tastatur zu einem Song spielen, der auf diesem Piano aufgenommen wurde. Der auf der Tastatur gespielte Klang ist der gleiche wie in dem Song, der abgespielt wird. * Wenn Sie den Klang für die Tastatur verändern, ist es möglich, dass sich auch der Klang für den Song verändert. * Die Betätigung des Damper-Pedals am Instrument und die im Song enthaltenen Damper Pedal-Kontrolldaten beeinflussen sich gegenseitig.
B1 (External)	Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie auf der Tastatur zu einem SMF-Song spielen, der von einem USB Flash-Speicher oder einem externen Gerät abgespielt wird. Sie können für die Tastatur den Klang auswählen, den Sie spielen möchten. Die Pedale wirken nur auf den auf der Tastatur gespielten Klang.

Bluetooth-Einstellungen

Ein- und Ausschalten der Bluetooth-Funktion

In der Voreinstellung ist die Bluetooth-Funktion dieses Instruments eingeschaltet.

- 1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste A0 (on) oder A#0 (off).



WICHTIG

Das Abspielen von Songs und die Verbindung zu einer App verwenden zwei unterschiedliche Arten von Bluetooth-Verbindungen. Die Methode zur Verbindung ist für beide unterschiedlich, so dass Sie ggf. zwei separate Verbindungen vornehmen müssen.

Abspielen von Songs eines Mobilgeräts über die Lautsprecher dieses Instruments (Bluetooth Audio)	→ "Wiedergabe des Playback eines Song von einem Smartphone über dieses Instrument (S. 29)"
Spielen des Instruments und Vornehmen von Einstellungen über eine App (Bluetooth MIDI)	→ "Verwenden des Instruments mit einer App (S. 15)"

Koppeln mit mehreren Pianos

Sie können mehr als ein Piano mit einem Mobilgerät (Smartphone) koppeln und verbinden. Dafür können Sie für jedes Piano eine individuelle Bluetooth ID-Nummer vergeben und dann auswählen, welches Piano mit dem Mobilgerät (Smartphone) verbunden werden soll.

- * Nachdem für ein Piano eine Bluetooth ID eingestellt wurde, erscheint in der Liste der Geräte im Display des Mobilgeräts (Smartphone) eine zusätzliche ID-Nummer am Ende des Namens, z.B. „FP-40 Audio 1“. Wenn keine Bluetooth ID-Nummer eingestellt wurde, wird keine zusätzliche ID-Nummer angezeigt.
- * Wenn sich mehrere Pianos in einem Raum befinden, schalten Sie alle Pianos, die nicht über Bluetooth verbunden werden sollen, aus.

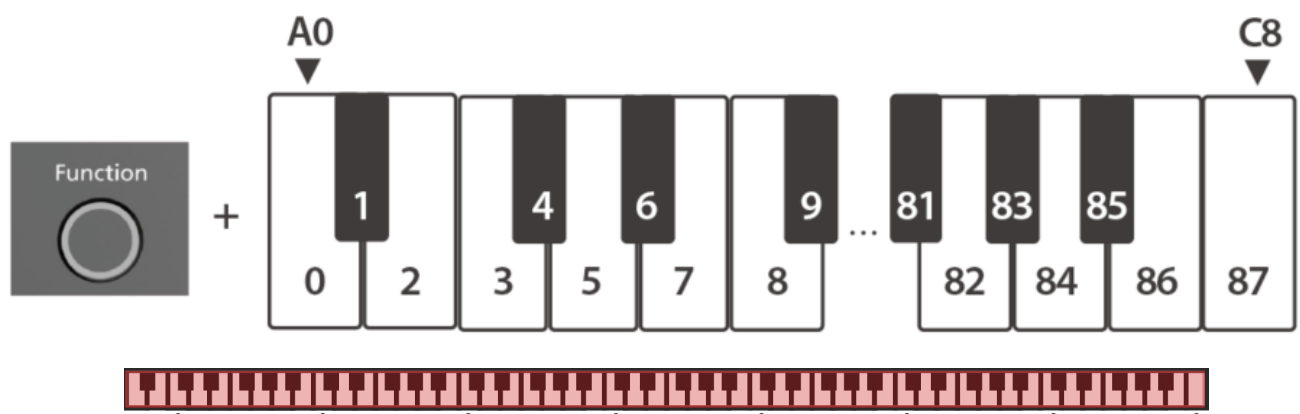
- 1 Schalten Sie das Piano aus.
- 2 Halten Sie den [●]-Taster gedrückt, schalten Sie das Instrument ein und halten Sie dann sofort danach den [●]-Taster für mindestens drei Sekunden gedrückt (bis die Anzeigen der [Piano]–[Split]-Taster blinken).

Die Anzahl der leuchtenden Taster-Anzeigen (von [Piano] bis [Split]) bezeichnet die aktuell eingestellte ID-Nummer.

Wert	[Piano]–[Split] Taster-Anzeigen
0	leuchtet

Wert	[Piano]–[Split] Taster-Anzeigen
1	Repeat leuchtet blinkt 1x
⋮	⋮
9	Repeat leuchtet blinkt 9x
10	Repeat leuchtet blinkt 1x
11	Repeat leuchtet blinkt 1x blinkt 1x
⋮	⋮
87	Repeat leuchtet blinkt 8x blinkt 7x

3 Um die gewünschte Bluetooth ID-Nummer einzustellen, halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die entsprechende Taste.



Wert	Text, der auf dem Mobilgerät angezeigt wird
0	„FP-40 Audio“, „FP-40 MIDI“ (Voreinstellung)
1–87	Beispiel: Auf „1“ gestellt: „FP-40 Audio1“ „FP-40 MIDI1“

4 Drücken Sie den [►/■]-Taster.

Damit sind die Einstellungen abgeschlossen.

MIDI-Einstellungen

Dieser Parameter bestimmen die Einstellungen für die Verbindung zu externen MIDI-Geräten und Apps (z.B. einer DAW-Software).

HINWEIS

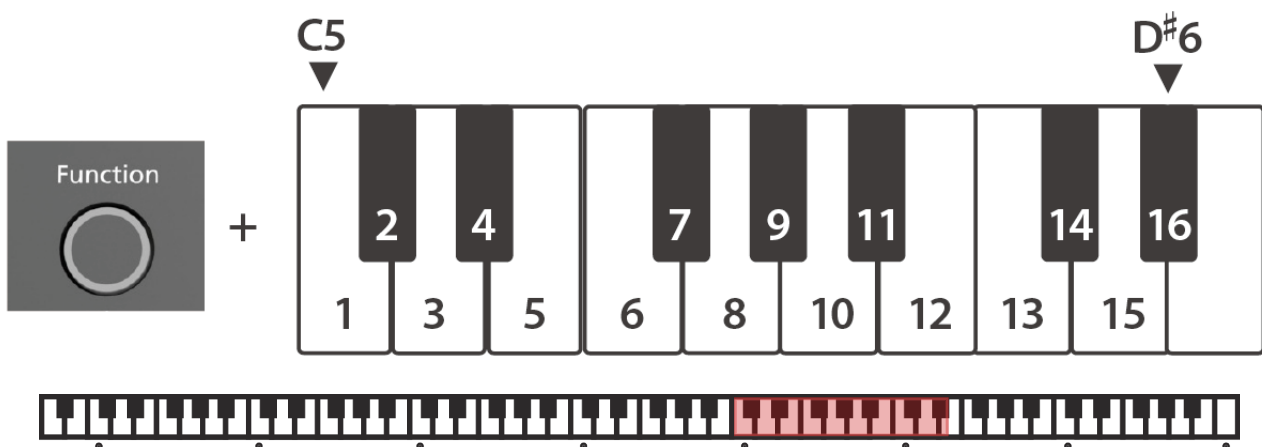
MIDI ist ein Hersteller-übergreifendes Standard-Protokoll für die Übertragung und den Empfang von Spiel- und Kontrolldaten (z.B. Spielen einer Note, Bewegen eines Kontroll-Reglers usw.).

Einstellen des MIDI-Sendekanals

Gehen Sie wie folgt vor, um den MIDI-Kanal einzustellen, über den MIDI-Informationen von diesem Instrument an ein externes Soundmodul oder eine App übertragen werden.

Die übertragenen Daten werden vom Empfangsgerät erkannt, wenn dessen MIDI-Empfangskanal auf den gleichen Kanal eingestellt ist.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten C5–D#6.

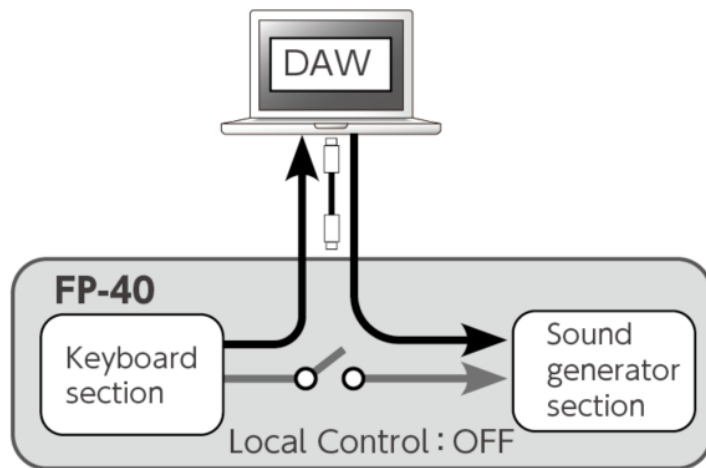


Verhindern von doppelt gespielten Noten bei Verbindung zu einem externen MIDI-Gerät (Local Control)

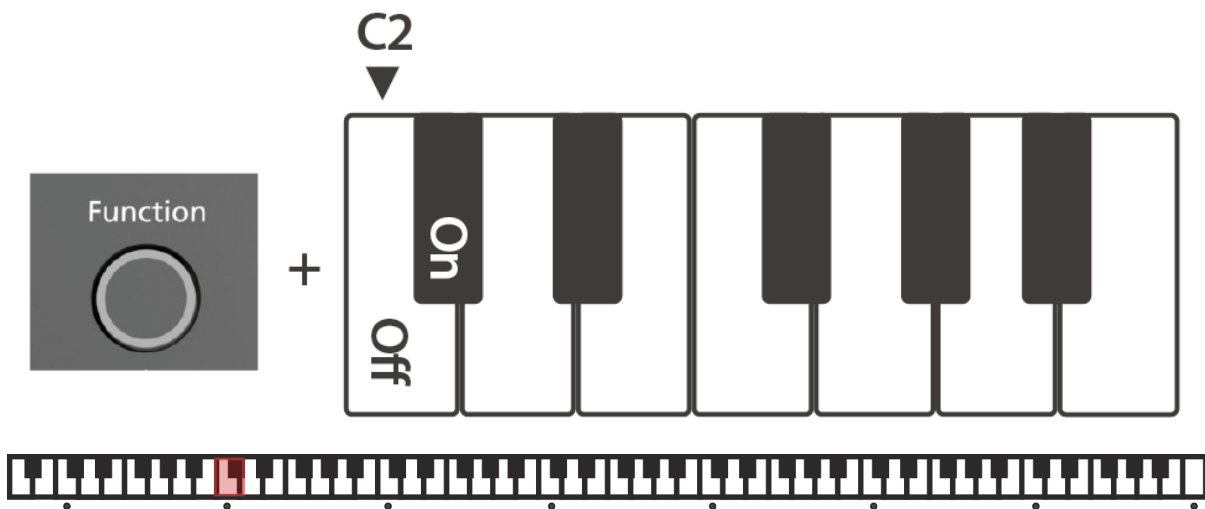
Wenn Sie das Instrument mit einem externen MIDI-Gerät oder einer App verbunden haben, kann es passieren, dass Noten doppelt gespielt werden. Der Grund ist, dass Noten auf zwei Signalwegen gleichzeitig erzeugt werden: einmal durch die direkte Verbindung zwischen Tastatur und Klangerzeugung sowie über die MIDI-Sende- und Empfangsleitung.

Wenn dieses der Fall ist, stellen Sie den Parameter „Local Control“ auf „off“.

In diesem Fall wird die direkte Verbindung zwischen Tastatur und Klangerzeugung unterbrochen und es ist nur noch die MIDI-Sende- und Empfangsleitung aktiv. Wenn Sie am Instrument ein externes MIDI-Soundmodul angeschlossen haben, erzeugt nur noch dieses einen Sound.



1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste C2.



Damit wird die Local Control-Funktion auf „off“ gestellt.

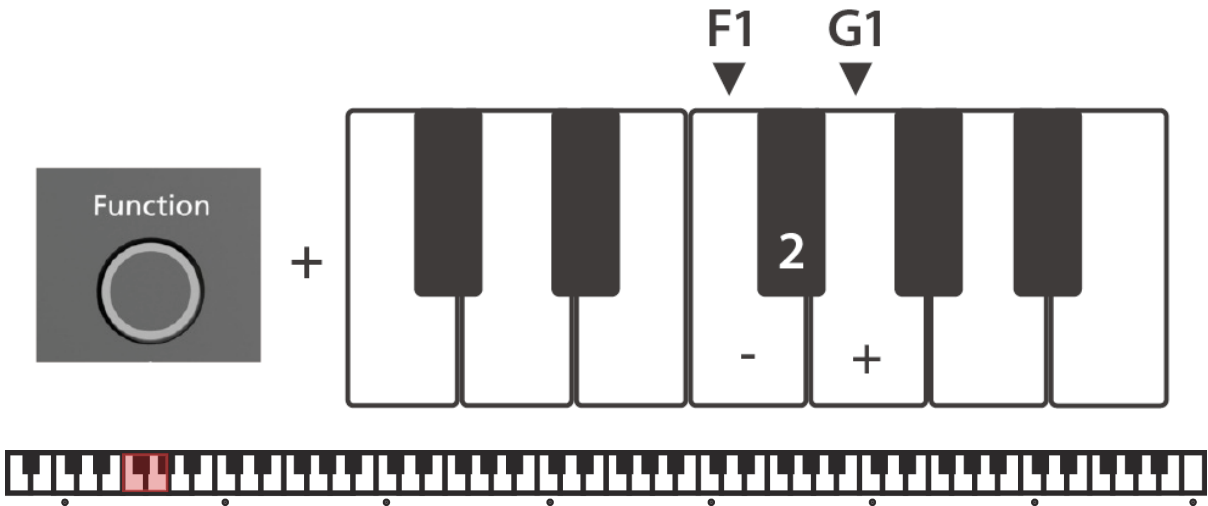
gedrückte Taste	Beschreibung
C2 (Off)	Wenn Sie auf der Tastatur spielen, wird kein Klang erzeugt. Die Local Control-Funktion ist auf „off“ gestellt. Die direkte Verbindung zwischen Tastatur und interner Klangerzeugung ist unterbrochen.
C#2 (On)	Wenn Sie auf der Tastatur spielen, wird ein Klang erzeugt. Die Local Control-Funktion ist auf „on“ gestellt. Die direkte Verbindung zwischen Tastatur und interner Klangerzeugung ist hergestellt.

Management- und System-Einstellungen

Einstellen der Lautstärke des Hinweistons

Sie können die Lautstärke des Hinweistons einstellen bzw. diesen abschalten.

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten F1–G1.



gedrückte Taste	Beschreibung
F1 (-)	Jedes Drücken dieser Taste verringert die Lautstärke des Hinweistons.
F#1 (2)	Wählt die Voreinstellung aus (2).
G1 (+)	Jedes Drücken dieser Taste erhöht die Lautstärke des Hinweistons.

Wert	Off, 1–3 (Voreinstellung: 2)
------	------------------------------

HINWEIS

Sie können den Typ des Hinweistons bestimmen.

Typen der Hinweis-Töne	Beschreibung
Einzelner Sound	Wird abgespielt, wenn Sie eine Nummer verändern.
Aufsteigender Sound	Wird abgespielt, wenn Sie eine Einstellung auf „on“ setzen.
Absteigender Sound	Wird abgespielt, wenn Sie eine Einstellung auf „off“ setzen.

Einstellungen, die automatisch gesichert werden

Die zuletzt eingestellten Werte der folgenden Parameter bleiben auch nach Ausschalten des Instruments erhalten und sind nach dem nächsten Einschalten wieder aktiv.

Parameter	Beschreibung
Input Volume	Die Lautstärke, mit der Songs (Audio) eines über Bluetooth/USB verbundenen Geräts abgespielt werden → “Einstellen der Lautstärke eines Song (Bluetooth/USB Audio) (S. 31)”
Bluetooth ON/OFF	Schaltet die Bluetooth-Funktion dieses Instruments ein bzw. aus → “Ein- und Ausschalten der Bluetooth-Funktion (S. 48)”

Parameter	Beschreibung
Auto Off	Bestimmt, ob das Instrument nach einer bestimmten Zeit ohne Spiel-Aktivität automatisch ausgeschaltet wird → "Die Auto Off-Funktion (S. 8)"

HINWEIS

Die anderen Einstellungen werden nach Aus- und wieder Einschalten auf ihre jeweiligen Voreinstellungen zurück gesetzt. Wenn Sie diese Einstellungen behalten möchten, führen Sie den „Memory Backup“-Vorgang durch.

→ ["Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\) \(S. 53\)"](#)

Sichern von Einstellungen (Memory Backup)

Wenn Sie den Memory Backup-Vorgang durchführen, werden damit die folgenden Einstellungen gesichert. Sie können dann nach dem nächsten Einschalten des Instruments mit den gleichen (gesicherten) Einstellungen weiter spielen.

Parameter	Beschreibung
Key Touch	Keyboard Feel → "Verändern der Anschlagempfindlichkeit (Key Touch) (S. 42)"
Ambience	Raumhalleffekt des Sounds → "Einstellen des Raumhalls (Ambience) (S. 40)"
Brilliance	Helligkeit des Sounds → "Einstellen der Klangbrillanz (Brilliance) (S. 40)"
Master Tuning	Referenz-Tonhöhe → "Einstellen der Referenz-Tonhöhe (Master Tuning) (S. 41)"
SMF Play Mode	Bestimmt, wie der Klang erzeugt wird, wenn ein Song (SMF) abgespielt wird → "Bestimmen der gespielten Klänge bei Abspielen eines Song im SMF-Format (SMF Play Mode) (S. 46)"
Count-in Measures	Bestimmt die Anzahl der Takte (1 oder 2) für den Vorzähler (vor dem Playback bzw. der Aufnahme) → "Einstellen der Anzahl der Takte für den Vorzähler (vor dem Playback bzw. der Aufnahme) (S. 45)"
Metronome Volume	Metronome-Lautstärke → "Einstellen der Metronom-Lautstärke (S. 26)"
Metronome Tone	Metronome-Sound → "Auswahl des Metronom-Klangs (S. 27)"
Mic Volume	Mikrofon-Lautstärke → "Einstellen der Lautstärke des Headset-Mikrofons (S. 38)"
Notification Sound Volume	Lautstärke des Benachrichtigungs-Tons → "Einstellen der Lautstärke des Hinweistons (S. 52)"
MIDI Tx Ch	MIDI-Sendekanal → "Einstellen des MIDI-Sendekanals (S. 50)"

1 Halten Sie den [Function]-Taster gedrückt und drücken Sie den [●]-Taster.

Das Piano schaltet in den Standby-Modus (die Anzeigen der Taster [▶/■] und [●] blinken).

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [▶/■]-Taster.

2 Drücken Sie den [●]-Taster.

Wenn die Anzeigen der [Piano]–[Split]-Taster leuchten, sind die Daten gesichert.

Initialisieren der Einstellungen dieses Instruments (Factory Reset)

Abrufen der Werksvoreinstellungen (außer den Wi-Fi-Einstellungen)

1 Schalten Sie das Instrument aus.

2 Halten Sie die Taster [Function] und [Piano] gedrückt und schalten Sie das Instrument ein. Halten Sie dann weiterhin die beiden Taster [Function] und [Piano] für mindestens drei Sekunden gedrückt.

Das Instrument schaltet in den Factory Reset Standby-Modus (die Anzeigen der Taster [▶/■] und [●] blinken).

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [▶/■]-Taster.

3 Drücken Sie den [●]-Taster.

Damit wird der Factory Reset-Vorgang ausgeführt.

Wenn alle Taster-Anzeigen (außer der des [Function]-Tasters) leuchten, ist der Vorgang abgeschlossen.

4 Schalten Sie das Piano wieder ein.

Abrufen der Wi-Fi-Werksvoreinstellungen

Um die Wi-Fi-Verbindung zum Piano zu unterbrechen, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor.

1 Schalten Sie das Instrument aus.

2 Halten Sie den []-Taster und den [Function]-Taster gedrückt, schalten Sie das Instrument ein und halten Sie die [Function]- und []-Taster weiterhin für mindestens drei Sekunden gedrückt.

Das Instrument schaltet in den Wi-Fi Factory Reset Standby-Modus (die Anzeigen der Taster [▶/■] und [●] blinken).

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [▶/■]-Taster.

3 Drücken Sie den [●]-Taster.

Damit wird der Factory Reset-Vorgang ausgeführt.

Wenn alle Taster-Anzeigen (außer der des [Function]-Tasters) leuchten, ist der Vorgang abgeschlossen.

4 Schalten Sie das Piano wieder ein.

Fehler-Anzeigen

Wenn das System dieses Instruments einen Fehler aufweist, blinken abwechselnd die Anzeigen der [Piano]–[●]-Taster.
Ist dieses der Fall, gehen Sie wie folgt vor.

1 Schalten Sie das Instrument aus.

2 Ziehen Sie alle Kabel der mit den USB Mobile/PC- und USB Memory-Anschlüssen verbundenen Geräte ab.

3 Schalten Sie das Instrument wieder ein.

Andere Probleme

Gehen Sie auf die Product Support-Seite und lesen Sie den Abschnitt „Knowledge Base“ (Q&A) und prüfen Sie, ob Sie dort eine Lösungsbeschreibung für das aufgetretene Problem finden.

https://roland.cm/fp-40_om

Klangerzeugung	Piano Reality
Tones	Alle Tones: 305 Tones, die direkt am FP-40auswählbar sind: 40 Tones, die nur über Roland Piano Appauswählbar sind: 265
Tastatur	88 Tasten (PHA-4 Standard-Tastatur: mit Druckpunkt-Simulation und Ivory Feel-Oberfläche)
Wi-Fi	Standards: IEEE 802.11b/g/n, 2,4 GHz-Band
Bluetooth	Bluetooth Ver. 5.4 Profile: A2DP (Classic Audio), BAP (LE Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) CODEC: SBC, LC3
Kompatible Android / iOS Apps (Roland)	Piano Sphere Roland Piano App
Demo Songs	4
Stromversorgung	AC-Adapter (PSB-7U)
Stromverbrauch	22 W (bei Verwendung des beigefügten AC-Adapters) Ungefährer Stromverbrauch bei mittlerer Lautstärke: 5 W Stromverbrauch nach Einschalten (ohne Spielen des Klangs): 3 W Stromverbrauch im Off-Modus (wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wird): 0,1 W
Abmessungen	ohne Notenständer: 1,307 (W) x 332 (D) x 122 (H) mm Mit Notenständer, speziellem Ständer KSF-40und installierter spezieller Pedaleinheit KPD-70: 1,307 (W) x 384 (D) x 949 (H) mm
Gewicht	mit Notenständer: 14,0 kg Mit Notenständer, speziellem Ständer KSF-40und installierter spezieller Pedaleinheit KPD-70: 24,1 kg
Beigefügtes Zubehör	Kurzanleitung (Startup Guide) List of operations Informationsblatt: „Diese Hinweise bitte zuerst lesen“ AC-Adapter (PSB-7U) Netzkabel Notenständer Pedalschalter (DP-2) USB 2.0 Type-C ® <-> Type-C ®-Kabel (1,5 m)
Zusätzliches Zubehör (separat zu erwerben)	Spezieller Ständer: KSF-40 Spezielle Pedaleinheit: KPD-70 Keyboard-Ständer: KS-11Z, KS-13, KS-20X, KS-G8B Damper-Pedal: DP-Serie Tragetasche: CB-B88V2, SC-G76W3

Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

FP-40

01

Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation