

14160 E-Kontrabassständer

- standsicher, robust und klein zusammenlegbar, mithin sehr gut geeignet für den mobilen Einsatz
- flexibler Instrumenten-Haltebügel:
kann auf- bzw. eingebogen werden; mit instrumentenschonendem Gummiüberzug
- höhenverstellbar; stufenlos von 920 - 1620 mm
- Auf- und Abbau ohne Werkzeuge

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

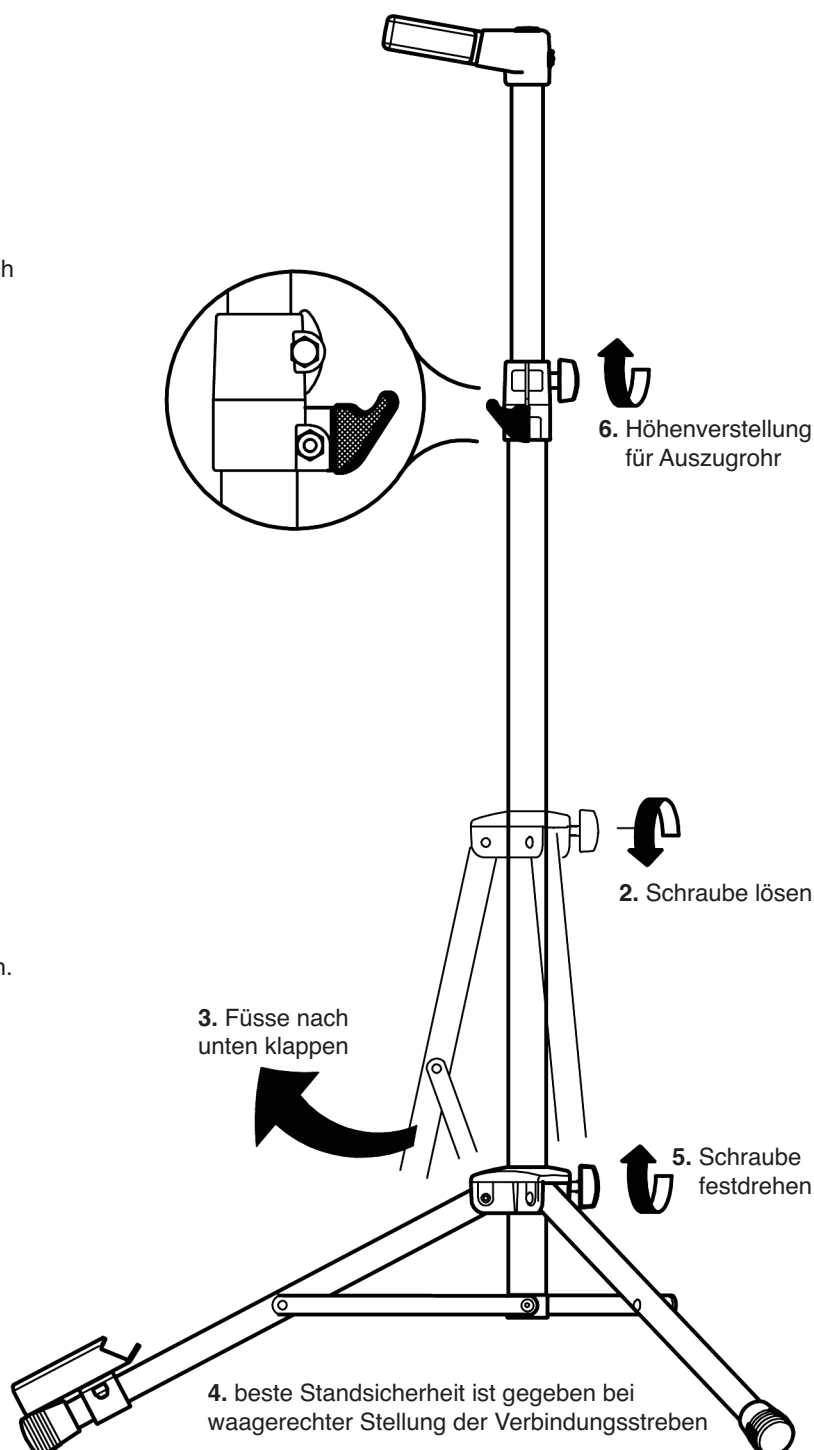
SICHERHEITSHINWEISE

- Damit das Instrument in der Schale platziert werden kann, ist es erforderlich den Stachel auszufahren. Erfahrungsgemäß beträgt dieser Abstand 5-8 cm, jedoch ist es erforderlich jedes Instrument diesbezüglich zu prüfen.
- Instrument mit Bedacht in Auflageschale stellen und dann im Bügel anlehnen.
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten.
- Das Auf- bzw. Einbiegen der Haltebügel erfordert Kraftaufwand und sollte von geeigneter Person durchgeführt werden;
Biegeweg: max. +/- 40mm in der Breite.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß die Gefahr sich dabei einzuklemmen; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit wie möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau des 14160 E-Kontrabass-Ständers ist einfach. Das Stativ ist schon vormontiert und muss lediglich noch in Position gebracht werden.

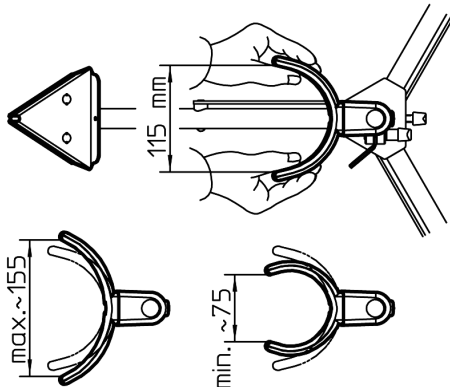
1. Stativ aus Karton entnehmen
2. Klemmschraube lösen
3. Füße auseinanderziehen...
4. ...bis Verbindungsstreben waagrecht stehen
5. Klemmschraube wieder fest anziehen
6. Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus- bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen.
7. Der Zusammenbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge



BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN

A. HÖHE

- Klemmung an der Spannschelle lösen, Auszugrohr aus- bzw. einfahren, Klemmung wieder festziehen.
- Je nach Stellung der Füße und Position des Auszugrohrs erreicht das Stativ eine Höhe zwischen 920 und 1620 mm.



B. INSTRUMENTENHALTEBÜGEL

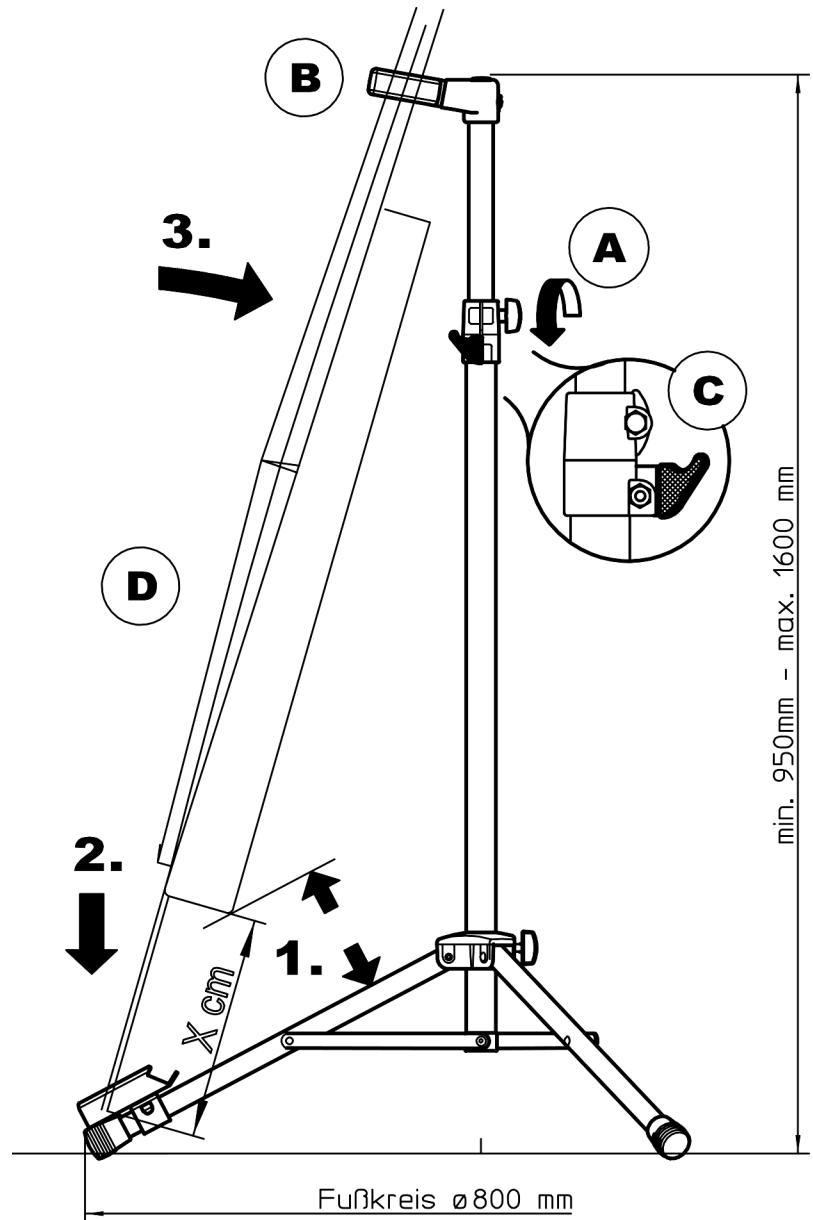
Beide Bügelenden fest halten und langsam und kräftig nach innen oder außen biegen.

C. BOGENHALTER

Die Spannschelle ist mit einem Haken ausgestattet in den der Bogen eingehängt werden kann.

D. INSTRUMENT PLATZIEREN

1. Sicherstellen, dass der Stachel ausreichend weit herausragt (X cm). Dies dient der Wahrung des Sicherheitsabstandes zwischen Instrument und Fußrohr.
2. Zunächst Stachel in Schale stellen
3. und anschließend an den Bügel anlehnen.



PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen)
- zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- | | |
|----------------------|--|
| F: Stativ wackelt | B: Boden prüfen, Fußkreis verstellen, Klemmschrauben anziehen (siehe Fig. 4 und 5) |
| F: Höhe passt nicht | B: Auszugrohr einstellen (siehe Fig. 6, A) |
| F: Bügel passt nicht | B: Bügel zurechtbiegen (siehe Fig. B) |

TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Rohre, Bügel, Streben, Schale - Stahl, Farbe schwarz Schrauben, Nieten - Stahl, verzinkt Parkettschoner, Schläuche - Thermoplastischer Elastomer (TPE), schwarz Schellen, Führungen, Griffe - PA
Traglast	E-Kontrabass
Abmessungen	Fußkreisdurchmesser: max. 800 mm, Höhe: 920mm - 1620 mm
Packmaß, Gewicht	115 x 150 x 890 mm; 2,5 kg
Karton, Gewicht	130 x 160 x 900 mm; 3,0 kg