MISCHPULT

Professioneller 5-Kanal-Audiomixer mit Effektprozessor

Bedienungsanleitung



CE FC RoHS Made in China

DE

1.Willkommen

Vielen Dank, dass Sie sich für den Audiomischer F-5A entschieden haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, damit Sie Ihren F-5A Audiomischer richtig verwenden können.
Sollten Sie technische Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte per E-Mail an unsere technische Hilfe unter "all-after-sales@outlook.com".

2.Mitgeliefertes Zubehör



①Audiomischer*1



②USB-Kabel zum Anschluss an den PC für die Aufnahme*1

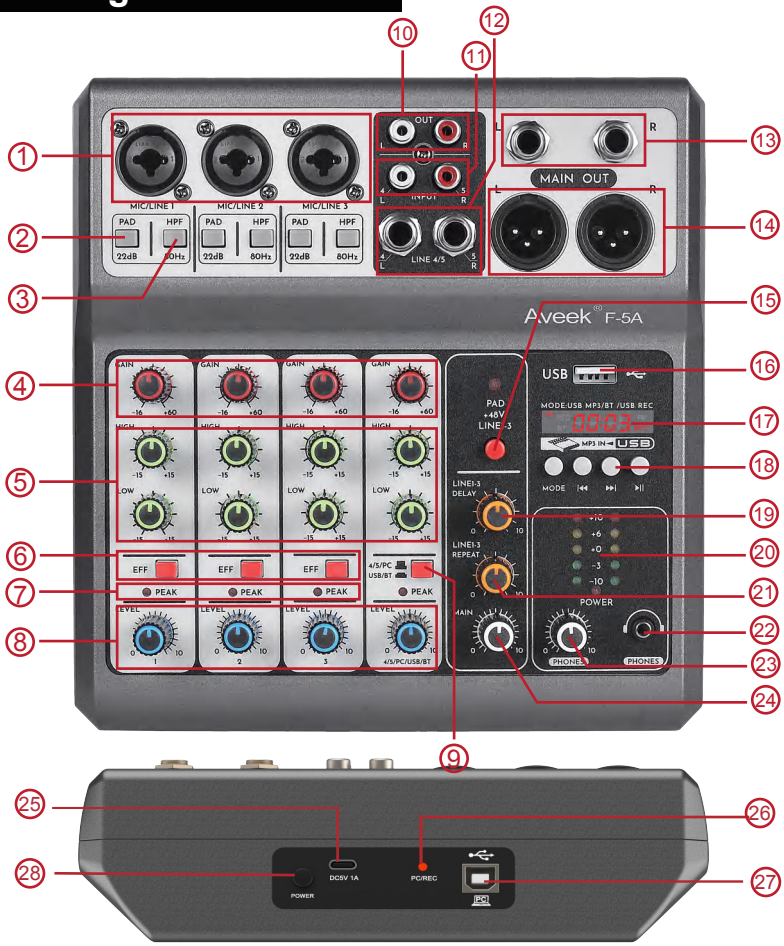


③Typ-C Stromkabel *1



④AC-Netzadapter*1

3.Einführung am Bedienfeld



1 [MIC/LINE] Mono-Eingangsbuchse
Dient zum Anschluss von Mikrofonen, Musikinstrumenten oder Audiogeräten (CD-Player usw.) an dieses Gerät. Diese Buchsen unterstützen sowohl XLR- als auch Klinkenstecker.

2 [PAD]-Schalter (nur für MIC/LINE1-3 verfügbar)
Wenn Sie diesen Schalter einschalten, wird der in das Gerät eingespeiste Ton abgeschwächt. Wenn Sie Verzerrungen hören oder die [PEAK]-LED ⑦ aufleuchtet, können Sie den Schalter einschalten.

3 [HPF]-Schalter (nur für MIC/LINE1-3 verfügbar)
Wenn Sie diesen Schalter einschalten, wird der Hochpassfilter aktiviert, der Frequenzen unter 80 Hz abschwächt. Wenn Sie in das Mikrofon sprechen, sollten Sie diesen Schalter einschalten, um unerwünschte Vibrationen und Atemgeräusche zu minimieren, die vom Mikrofon aufgenommen werden.

4 [GAIN]-Regler
Legt die Grundlautstärke jedes Kanals fest. Stellen Sie diese Controller so ein, dass die entsprechende [PEAK]-LED ⑦ beim Singen und Spielen mit maximaler Lautstärke kurz blinkt.
-Die Lautstärke von MIC/LINE 1-3 kann individuell eingestellt werden.
-Die Lautstärke von LINE 4/5/PC und USB/Bluetooth-Modul teilen sich einen einzigen GAIN-Regler.

5 Equalizer (EQ)-Regler
Verwenden Sie die Regler [HIGH] (High Band) und [LOW] (Low Band), um die Klangqualität einzustellen. Wenn Sie die Klangqualität nicht anpassen müssen, können Sie den Regler auf die Position "12-Uhr-Richtung" stellen.
-Der EQ von MIC/LINE 1-3 kann am EQ-Regler individuell eingestellt werden.
-Der EQ der Module LINE 4/5/PC und USB/Bluetooth teilt sich einen einzigen EQ-Regler.

6 [EFF] Effektschalter (nur für MIC/LINE1-3 verfügbar)
Dies ist die Umschalttaste für Reverb- und Delay-Effekte, HINWEIS: Nur MIC/LINE1-3 hat einen EFF-Effekt, LINE4/5/PC/USB/Bluetooth-Modul hat keinen Hall- und Delay-Effekt, und es gibt nur einen Reverb-Regler und einen Delay-Regler zum Einstellen, und der Effekt kann nicht über separate Kanäle eingestellt werden.

7 [PEAK]-LED
Sie leuchtet auf, wenn die Lautstärke des Eingangssignals oder die Lautstärke nach dem Equalizer zu hoch ist (wenn sie 3dB unter der Clipping-Verzerrung erreicht). Wenn sie häufig aufleuchtet, drehen Sie den [GAIN]-Regler ④ nach links, um die Lautstärke zu verringern.

8 [LEVEL]-Regler
Dient zum Einstellen der Lautstärkebalance zwischen den einzelnen Kanälen. Normalerweise ist dieser Schalter auf die Position "3-Uhr-Richtung" eingestellt.
-Der Lautstärkeeingang MIC/LINE 1-3 kann individuell über den LEVEL-Regler eingestellt werden.
-Die Lautstärke des Eingangs LINE 4/5/PC und des USB/Bluetooth-Moduls teilt sich einen einzigen LEVEL-Regler

9 Schalter [LINE 4/5/PC , USB/Bluetooth Funktion]
Diese Umschalttaste dient zum Umschalten zwischen den Kanälen 4/5/PC oder Bluetooth/USB-Modul. Wenn Sie LINE4/5 und die Computereingabe verwenden, beachten Sie, dass diese Taste nicht gedrückt wird. Wenn Sie ein Bluetooth- und USB-Modul verwenden, wird diese Taste gedrückt.
HINWEIS: Bluetooth- und USB-Funktionen sind nur als eine der beiden Optionen verfügbar und können nicht gleichzeitig verwendet werden.

10 RCA L/R Line-Ausgangsbuchse 1 Paar
Wird für Ausgangsanschlüsse verwendet, Geräte, die Cinch-Buchsen unterstützen.

11 RCAL/R Line-Eingangsbuchse 1 Paar
Für Eingangsanschlüsse von Geräten, die Lotus-Line-Buchsen unterstützen, z. B. CD-Player, Handy, Computer, elektronische Orgel usw.

12 6,35 mm L/R Line-Eingangsbuchse 1 Paar
Wird für Eingangsverbindungen verwendet und unterstützt 6,35mm-Klinkengeräte. Zum Beispiel CD-Player, Handy, Computer, elektronische Orgel usw.

13 6,35-mm-L/R-Line-Ausgangsbuchsen 1 Paar
wird für den Ausgangsanschluss verwendet und unterstützt Geräte mit 6,35-mm-Buchse. Zum Beispiel Aktivlautsprecher, Leistungsverstärker usw.

14 L/R XLR-Buchsenbuchsen 1 Paar
Wird für den Ausgangsanschluss verwendet und unterstützt XLR Line-Socket-Geräte. Zum Beispiel Leistungsverstärker, Aktivlautsprecher usw.

15 [PAD +48V] Schalter/LED
Wenn der Schalter eingeschaltet ist, leuchtet die LED auf, um anzuzeigen, dass das Gerät DC+48V Phantomspeisung an den XLR-Stecker am Mono-Eingang [MIC/LINE1-3] (1) angelegt hat. Wenn Sie ein Kondensatormikrofon verwenden, das mit Phantomspeisung betrieben wird, schalten Sie diesen Schalter ein.
HINWEIS: Wenn Sie keine Phantomspeisung benötigen, stellen Sie sicher, dass dieser Schalter ausgeschaltet ist. Beachten Sie bei der Betätigung dieses Schalters die folgenden wichtigen Vorsichtsmaßnahmen, um Geräusche und Schäden am Gerät und an externen Geräten zu vermeiden.
-Wenn das Mikrofon oder andere Geräte, die an das MIC/LINE 1-3 angeschlossen sind, das Phantom nicht unterstützt
Stromversorgungsfunktion, stellen Sie sicher, dass der Schalter ausgeschaltet ist.
-Wenn der Schalter eingeschaltet ist, schließen Sie die Kabel am MIC/LINE 1-3 nicht an/trennen Sie sie.
-Bevor Sie diesen Schalter betätigen, stellen Sie die [LEVEL]-Regler des MIC/LINE 1-3 auf Minimum.

16 USB-Eingang
Wird für die Eingabe von USB-Geräten verwendet. PC, USB-Stick, MP3-Geräte usw. können für die Musikwiedergabe und die Aufnahme auf den USB-Stick-Ausgang verwendet werden.

17 Anzeige
Wird verwendet, um den USB-MP3-Player-Modus oder den USB-Stick-Empfangsmodus oder den Bluetooth-Modus anzuzeigen.

18 MP3-Player-Steuerung
Die erste Taste auf der linken Seite: Schalten Sie den USB-MP3-Player oder Bluetooth-MP3-Player oder den USB-Stick-Aufnahmemodus um. Der zweite Knopf auf der linken Seite: vorheriges Lied; Die erste Taste auf der rechten Taste: Wiedergabepause; Der zweite Knopf rechts: nächster Song.

19 [DELAY] Regler für den Verzögerungseffekt
Passen Sie die Intensität der Delay-Effektverarbeitung für das MIC/LINE 1-3-Signal an

20 Pegelanzeige
Die L- und R-Pegelanzeigen werden in 5 Stufen angezeigt: "+10", "+6", "+0", "-3" bzw. "-10" dB.

21 [REPEAT] Reverb-Effekt-Regler: Verarbeitung des Halleffekts für das MIC/LINE 1-3-Signal.

22 [PHONES]-Ausgangsbuchse: Dient zum Anschluss von Kopfhörern.

23 [PHONES]-Regler
Sie können die Lautstärke des über die [PHONES]-Buchse ausgegebenen Tons einstellen.

24 [MAIN]-Regler: Der Drehknopf für den Hauptsignalausgang.

25 [DC5V 1A] Typ-C-Netzbuchse
Dient zum Anschluss des mitgelieferten Netzkabels.

26 [PC/REC]-Anzeige
Wenn ein Computergerät angeschlossen ist, leuchtet die Anzeige auf.

27 PC-Ausgangsanschluss
Der Ton des Stereobusses wird an den Computer ausgegeben. Zum Beispiel für die Aufnahme auf einem Computer zur Ausgabe oder für die Audioeingabe in ein Mischpult durch einen Computer.

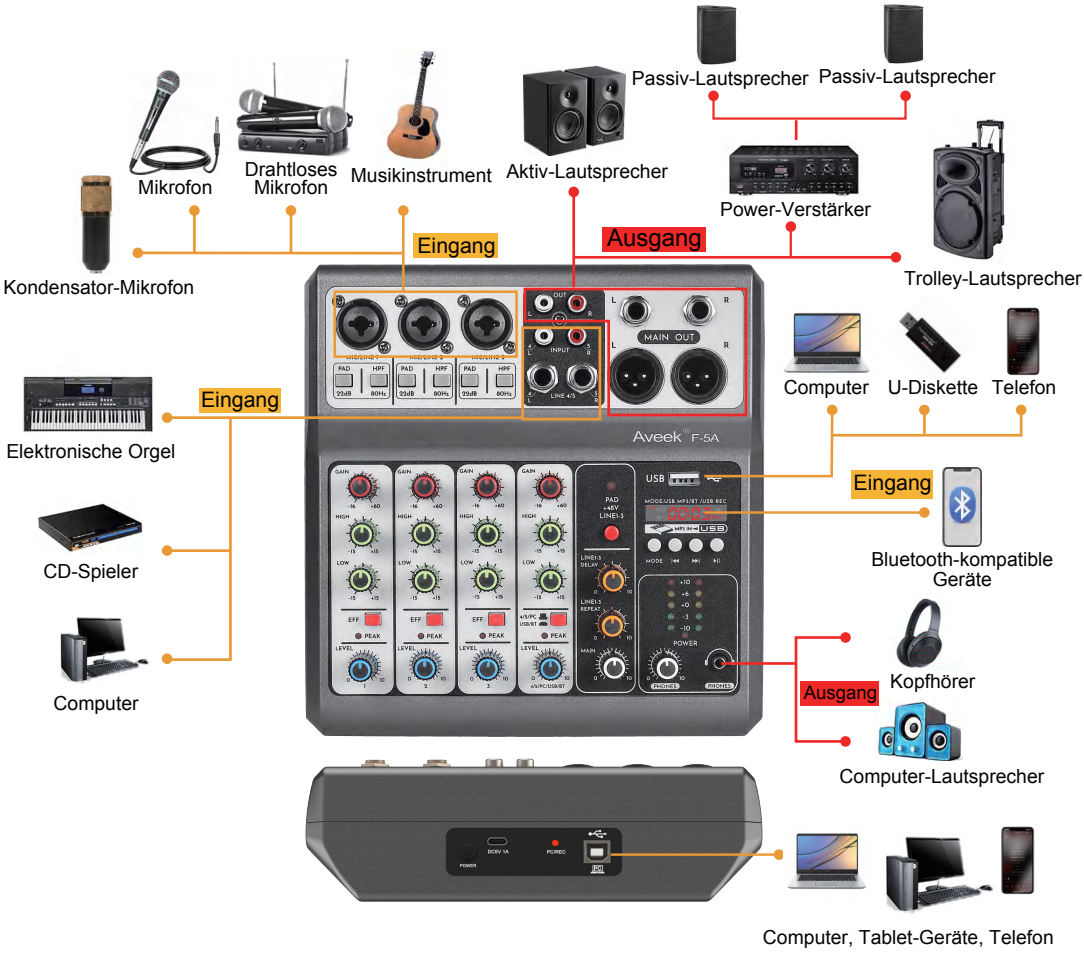
28 Netzschalter: Mit dieser Taste wird das Mischpult gesteuert.

4.Allgemeine Spezifikationen

MIC LINE XLR	Elektronische Balance, diskrete Eingangskonfiguration	
	Frequenzgang	10 Hz ~ 200 kHz
	Verstärkungsbereich	+14 dB ~ +60 dB
	SNR	120 dB E.I.N.
RCA-Eingang	Elektronischer Abgleich	
	Frequenzgang	10 Hz ~ 130 kHz
	Verstärkungsbereich	-6 dB ~ +38 dB
	SNR	95 dB E.I.N.
6,35 mm Eingang	**Frequenzgang**	10 Hz ~ 70 kHz
	Verstärkungsbereich	line：-8~+15 dB/microphone：+13~+60 dB
	SNR	line：90 dB/microphone：104 dB E.I.N.
Equalizierung	**NIEDRIG**	50 Hz，+ / - 15dB
	HOCH	10 kHz，+ / - 15dB
OUTPUT	**Hauptmischung**	+28 dBu balance/ + 22 dBu unbalanced
	Hauptausgang	+22 dBu unbalanced
	AUX-Eingang	+22 dBu unbalanced
	EFF-Ausgang	+22 dBu unbalanced
	Tape-Ausgang	+15 dBu / 150
physisch	**Amerika/Kanada**	120 V~，60 Hz，
	UK/Australien	240 V~，50 Hz，
	Europa	230 V~，50 Hz，

DE

5. Kompatible Geräte und Anschlussmethoden



EINGANG&AUSGANG			
MIKROFON-EINGANG	XLR-Mikrofon-Line-Eingangsbuchse x 3	REC-AUSGANG	RCA L/R Line-Ausgang x 1 Paar
6.35mm-EINGANG	6,35-mm-L/R-Line-Eingangsbuchsen x 1 Paar	XLR FEMALE AUSGANG	L/R XLR-Buchse x 1 Paar
RCA-EINGANG	RCA L/R Line-Eingangsbuchsen x 1 Paar	HAUPTAUSGANG	6,35 mm L/R-Ausgang x 1 Paar
USB/Bluetooth EINGANG	USB-Eingang & Aufnahme x 1 ,Bluetooth-Eingang	MONITORAUSGANG	3,5-mm-Monitor-Ausgangsbuchse x 1

6. Wie wird der Audiomixer verwendet?

SCHRITT 1:

1.1: Schließen Sie das Typ-C-Netzkabel an das Mischpult an und verbinden Sie dann das mitgelieferte Netzteil.

1.2: Stellen Sie alle Pegelregler auf Null. Enthält den [Gain]-Regler (rot), den [Level]-Regler (blau) und den [Main]-Regler (weiß); Stellen Sie dann den Equalizer-Knopf (grün) auf die Mitte "12 Uhr"

1.3: Schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter ein.

1.4: Schließen Sie das Ausgangsgerät (Aktivlautsprecher oder Leistungsverstärker + Passivlautsprecher) an die Ausgangsgerätebuchse des Mischers an.



Typ-c-Netzkabel | Audiomischer | Aktivlautsprecher oder Leistungsverstärker

1.5: Schließen Sie die benötigten Eingangsgeräte in der folgenden Reihenfolge an:

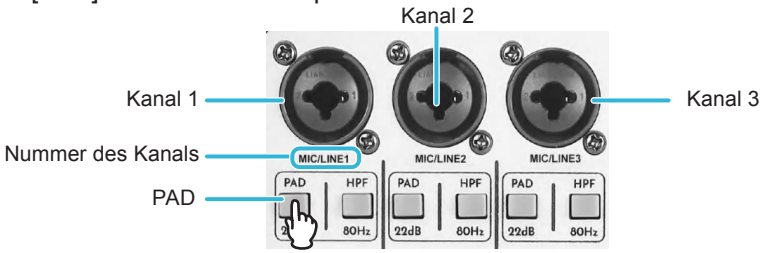
(Mikrofon), (Instrument), (Audiogerät), (Computer)

(U-Stick oder bluetooth) ➡ [⏻] (Schalter am Gerät) ➡ (Lautsprecher)

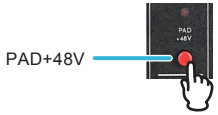
HINWEIS Befolgen Sie diese Reihenfolge, um laute, unerwartete Geräusche aus den Lautsprechern zu vermeiden. Kehren Sie die Reihenfolge um, wenn Sie das Gerät ausschalten.

SCHRITT 2:

2.1: Wenn Sie ein Gerät mit hohem Ausgangspegel anschließen, z. B. einen CD-Player oder ein Keyboard, um die Kanäle 1-3 zu verbinden, drücken Sie (▬) den [PAD]-Schalter des entsprechenden Kanals



HINWEIS Wenn Sie Kondensatormikrofone verwenden, schalten Sie (▬) den [PAD+48V]-Schalter ein.



2.2: Stellen Sie den [LEVEL]-Regler nach Bedarf ein, um die Lautstärkebalance zwischen den entsprechenden Kanälen einzustellen.

HINWEIS Es gibt drei Funktionen zur Einstellung der Lautstärke: [PAD], [GAIN] und [LEVEL]. Sobald der [PAD]-Schalter und der [GAIN]-Regler eingestellt sind, sollten Sie diese Regler so wenig wie möglich verstellen. Im Allgemeinen wird die Lautstärke mit dem [LEVEL]-Regler eingestellt.

DE

7.Bedienschritte für Computeraufnahmen



Computer/Laptop



Mischpult

Kabel



HINWEIS: Wenn Sie die Aufnahme mit einem PC verwenden, vergewissern Sie sich bitte, dass die Taste nicht gedrückt ist.

SCHRITT 1: Schließen Sie zunächst den PC oder Laptop über ein Kabel an den Mixer an, um ihn einzuschalten, und öffnen Sie dann direkt die Aufnahmesoftware, um aufzunehmen (Sie müssen keinen Treiber installieren).

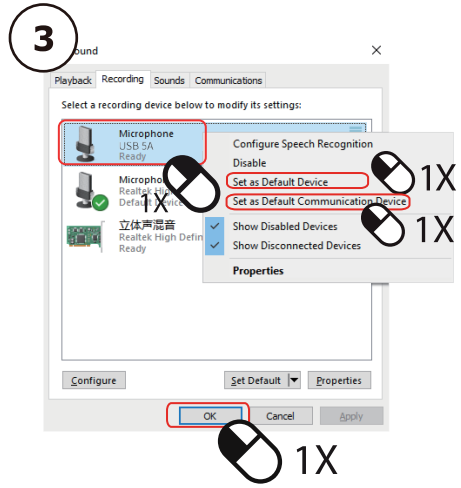
SCHRITT 2: Bevor Sie den PC oder Laptop für die Aufnahme anschließen, müssen Sie den Computer wie folgt einstellen:

Windows-Systemeinstellungen

1. Öffnen Sie das Startmenü und klicken Sie dann auf Systemsteuerung.
2. Öffnen Sie die Toneinstellungen im Ordner der Systemsteuerung.
3. Klicken Sie auf "Aufnehmen" und setzen Sie das Mikrofon auf den Standardwert, um die Aufnahme zu starten.







Apple-Systemeinstellungen

1. Öffnen Sie die Anwendung "Systempräferenzen".



2. Suchen Sie "Ton" und klicken Sie darauf, um sie zu öffnen.



3. Klicken Sie auf , um die Schnittstelle "Ausgabe" zu öffnen, das Mikrofon auszuwählen und die Aufnahme zu starten.

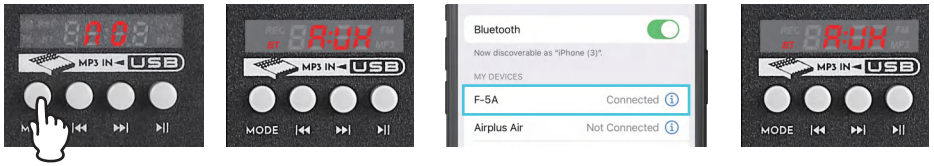


8. So nehmen Sie über die USB-Buchse auf



1. Schließen Sie einen USB-Stick oder ein Flash-Laufwerk an.
2. Drücken Sie die MODE-Taste, bis "USB REC" auf dem LCD-Display angezeigt wird und Sie die Sprachansage "Aufnahmemodus" hören, dann beginnt die Aufnahme automatisch auf USB.
3. Drücken Sie die Taste ⏯, um die Aufnahme zu starten oder zu pausieren.
4. Drücken Sie die MODE-Taste, um die Aufnahme zu beenden und die Datei im MP3-Format zu speichern&Aufnahmedatei abspielen.

9.Bedienschritte für die Bluetooth-Wiedergabe



1. Drücken Sie die MODE-Taste, bis "BT" auf dem LCD-Display angezeigt wird und Sie die Sprachan sage "Das Bluetooth-Gerät ist bereit für die Kopplung" hören. Wenn keine Bluetooth-Verbindung besteht, blinkt das Wort "BT" weiter.
2. Öffnen Sie den Bluetooth-Modus auf dem Telefon, klicken Sie auf "F-5A", um eine erfolgreiche Verbindung herzustellen, und Sie hören die Sprachansage "Bluetooth-Verbindung erfolgreich".
3. Drücken Sie die Taste ⏯, um die Musik zu starten oder zu pausieren, drücken Sie die Tasten ⏮ und ⏭, um zwischen den Titeln zu wechseln.



HINWEIS: Wenn Sie Bluetooth- und USB-Funktionen verwenden, drücken Sie bitte diese Taste (▬)

10.Bedienschritte für die USB-Musikwiedergabe



1. Einstecken von USB-Stick, Flash-Laufwerk, MP3
2. Drücken Sie die MODE-Taste, bis "MP3" auf dem LCD-Display angezeigt wird und Sie die Sprachansage "Music Play Mode" hören. Dann wird automatisch Musik abgespielt.
3. Drücken Sie die Taste ⏯, um die Musik zu starten oder zu pausieren, und drücken Sie die Tasten ⏮ und ⏭, um zwischen den Titeln zu wechseln.



HINWEIS: Wenn Sie Bluetooth- und USB-Funktionen verwenden, drücken Sie bitte diese Taste (▬)

HINWEIS: Die Bluetooth- und USB-Funktionen sind nur als eine der beiden Optionen verfügbar und können nicht gleichzeitig verwendet werden.