

## HyperDeck Shuttle HD

**€455**

Der HyperDeck Shuttle HD ist ein Liveproduktions-Recorder/Player, der auf den Tischeinsatz ausgelegt ist. Er ist mehr als nur ein Masterrekorder, denn er kann ebenfalls als Clip-Player eingesetzt werden. Mit dem großen Suchlaufregler lässt sich der gewünschte Clip aus einer großen Menge an Material schnell auffinden. Über die HDMI-Anschlüsse lassen sich Mischer, Kameras und Monitore anschließen. Er hat sogar einen integrierten Teleprompter!

### Anschlüsse

**HDMI-Videoeingänge**

1

**HDMI-Videoausgänge**

1

**HDMI-Audioeingänge**

8 eingebettete Audiokanäle

**HDMI-Audioausgänge**

8 eingebettete Audiokanäle

**Konfiguration des Rekorders**

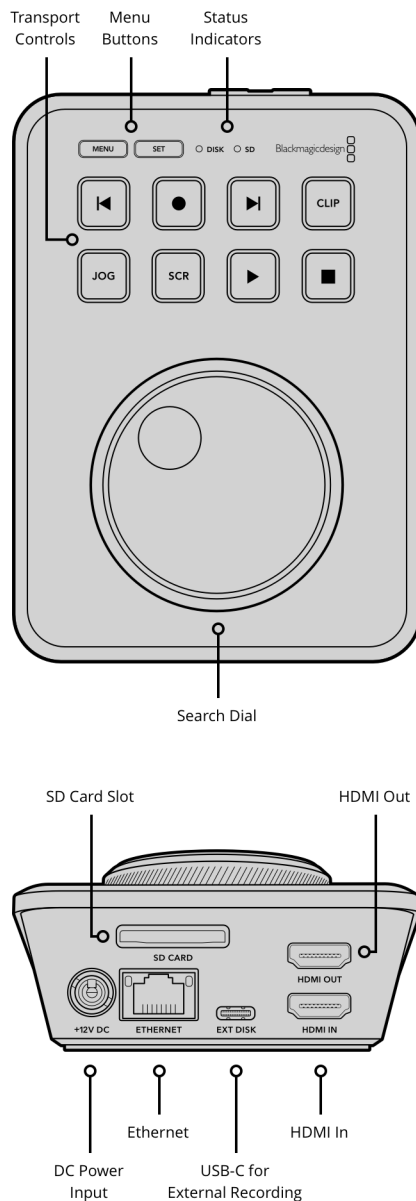
Über die Benutzeroberfläche der HDMI-Ausgabe oder Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

**Ethernet**

1 Gbit/s

**Computer-Schnittstelle**

1 USB-C-3.0 (bis zu 5 Gbit/s) für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, Softwarekonfiguration und Updates



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

REC 601, REC 709

### Multirate-Unterstützung

Automatische Erkennung von SD und HD

---

## Medien

### Medien

1 SD-Kartenschacht  
1 USB-C-3.0-Erweiterungssport für die externe Aufzeichnung in SD, HD und 2K DCI  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Medientyp

UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

---

## Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 1080p/60

DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF für 720p- und 1080p-HD-Formate bis zu 60 fps

H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit und H.264 Low 4:2:0 8 Bit für alle Formate bis 1080p/60

---

## Steuerung

### Integrierte Frontblende

10 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung plus metallener Suchlaufregler

### Externe Steuerung

HDMI-Start/Stop; laufender Timecode Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol inklusive. Unterstützt Remote-Dateiuploads per FTP

---

## Teleprompter

### Multirate-Unterstützung

Ausgabe in 23,98p, 24p, 25p, 29,97p, 30p, 50p, 59,94p, 60p mit automatischer Umschaltung auf die höchste Framerate

### Unterstützte Dateiformate

Rich Text (.rtf) mit Unterstützung der meisten Rich-Text-Formatierungen. Plain Text (.txt)

---

## Software

### Inbegriffene Software

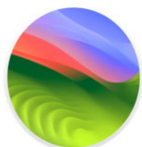
Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrades werden beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac 13.0 Ventura,  
Mac 14.0 Sonoma oder höher



Windows 10 und 11

---

## Bildschirme

LED-Indikatoren über den Kartenschächten

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 x 12V-DC-Netzteil verriegelbarem  
mit 5,5mm-Hohlstecker für externe  
Stromversorgung oder Akkubetrieb

### Energieverbrauch

Maximal 20 Watt

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Shuttle HD

12V-Universalnetzteil mit Steckeradaptern passend für alle Länder

---

## Garantie

1 Jahr eingeschränkte Herstellergarantie

## Zugelassene Blackmagic Design Reseller