



HYPHN

Produkthandbuch

Registrieren Sie Ihre Hyphn-Lautsprecher,
um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten



Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie monitoraudio.com/registration

Willkommen bei Hyphn

Vielen Dank, dass Sie sich für unser Hyphn-Lautsprechersystem entschieden haben. Jetzt kann Ihre Reise zu einem atemberaubenden Klang beginnen.

Hyphn ist der ultimative Beweis der Design-, Konstruktions- und Fertigungskapazitäten der Monitor Audio Group – zukunftsweisend und kompromisslos unerreicht. Das System unterscheidet sich von allem, was Monitor Audio oder irgendjemand sonst jemals geschaffen hat: Kreativität und Anspruch suchen ebenso wie das technische Niveau ihresgleichen.

In diesem Produkthandbuch finden Sie Informationen zum Einrichten Ihres Systems und zur Wartung Ihrer Lautsprecher, um sie ein Leben lang nutzen zu können.

Wenn Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an unser technisches Team unter monitoraudio.com/hyphn-support

Inhaltsverzeichnis

Auspacken	2
Einrichten Ihres Systems	4
Spikes & Füße	6
Verkabelung Ihrer Lautsprecher	8
Verwendung Ihrer Lautsprecher	10
Pflege & Wartung	11
Garantie	12
Spezifikationen	13



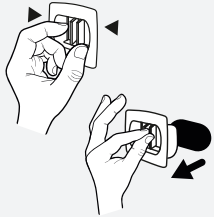
WARNUNG: Heben Sie den Lautsprecher **NICHT** allein an.
Wir empfehlen, mindestens vier Personen für das Auspacken und den Transport heranzuziehen.

Wir empfehlen, jeden Lautsprecher beim Auspacken möglichst nahe an der späteren Hörposition zu platzieren, um den Transportaufwand zu minimieren.

Die Griffe an den Seiten der Kartons können verwendet werden, um den Karton in Position zu bringen.

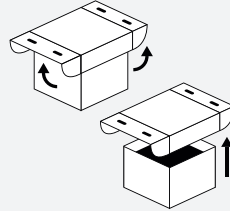
Box B enthält Hyphn-Schieber, mit denen die Lautsprecher in ihre endgültige Position gebracht werden können.

1



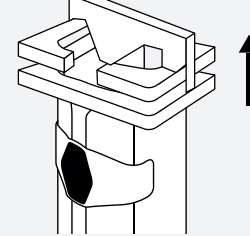
Clips von der Box entfernen.

2



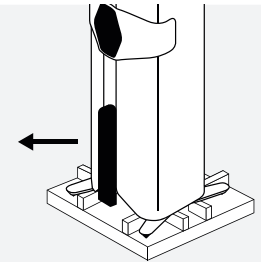
Deckel von der Box entfernen.

7



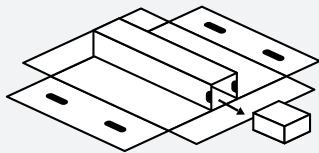
Oberen Schaumstoff entfernen

8



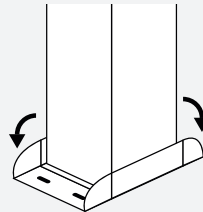
Mittleren Schaumstoff entfernen

3



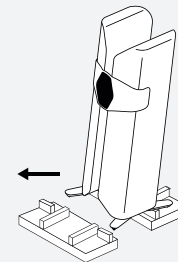
Werkzeugkasten und Hyphn-Schieber von beiden Deckeln entfernen

4



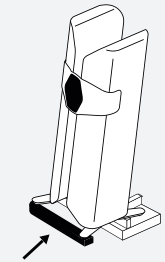
Unteren Träger herunterklappen

9



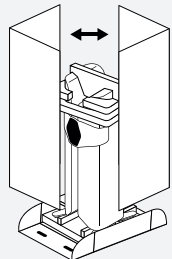
Lautsprecher nach hinten kippen und Schaumstoff am Fuß entfernen

10



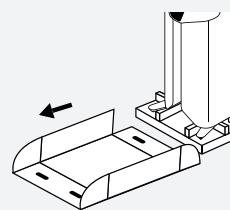
Verwenden Sie den mittleren Schaumstoff, um die vorderen Füße zu stabilisieren.

5



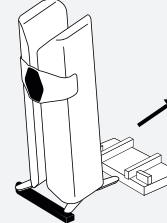
Seitenblende entfernen

6



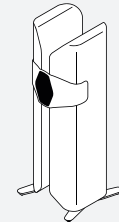
Produkt vom Träger schieben

11



Kippen Sie den Lautsprecher nach vorne und entfernen Sie den Schaumstoff am Fuß.

12



Bringen Sie den Lautsprecher wieder in die aufrechte Position.

Zweikanalsystem

Wenn der Lautsprecher auf den Hyphn-Schiebern steht, kann man ihn deutlich leichter in Position „schieben“, ohne dabei Hart- oder Teppichböden durch das Gewicht des Lautsprechers zu belasten.

Bei einem Zweikanalsystem sollten die Hörposition und die Lautsprecher ein gleichseitiges Dreieck bilden. Idealerweise sollten die Lautsprecher ungefähr 1,8 bis 3 m voneinander entfernt und in einem Abstand von mindestens 91 cm von den Seitenwänden aufgestellt werden. Der ideale Abstand zur Rückwand liegt bei 91 cm.

HINWEIS: Diese Abstände werden für eine optimale Leistung empfohlen.

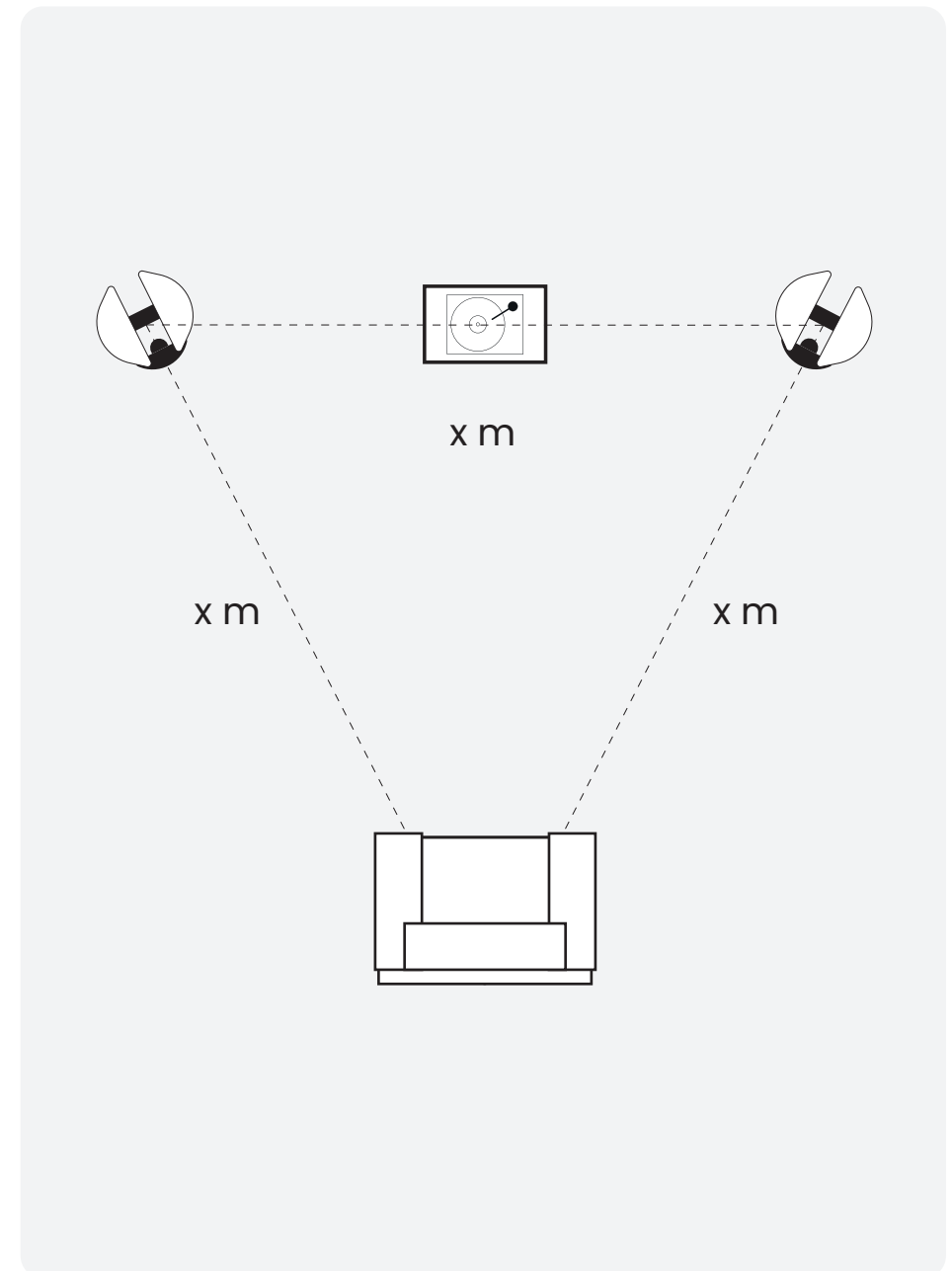
Die tatsächlichen Ergebnisse variieren je nach Raumgröße, Bauweise und persönlichem Geschmack.

Es wird dringend empfohlen, beim Aufstellen der Lautsprecher zu experimentieren, da sich Umgebung und persönliche Vorlieben bei jeder Installation unterscheiden.

Hören Sie sich ein paar vertraute Lieder an und entscheiden Sie sich für die gewünschte Lautsprecherposition, bevor Sie die Hyphn-Schieber entfernen.

Positionieren Sie die Lautsprecher in Richtung des Hörbereichs, um den Stereoeffekt zu verbessern. Töne, die auf den einzelnen Kanälen gleich laut aufgenommen wurden, sollten klingen, als kämen sie aus dem Bereich zwischen den Lautsprechern.

Orientieren Sie sich an diesem Diagramm für die empfohlene Positionierung der Lautsprecher.



Verwendung auf Teppichböden

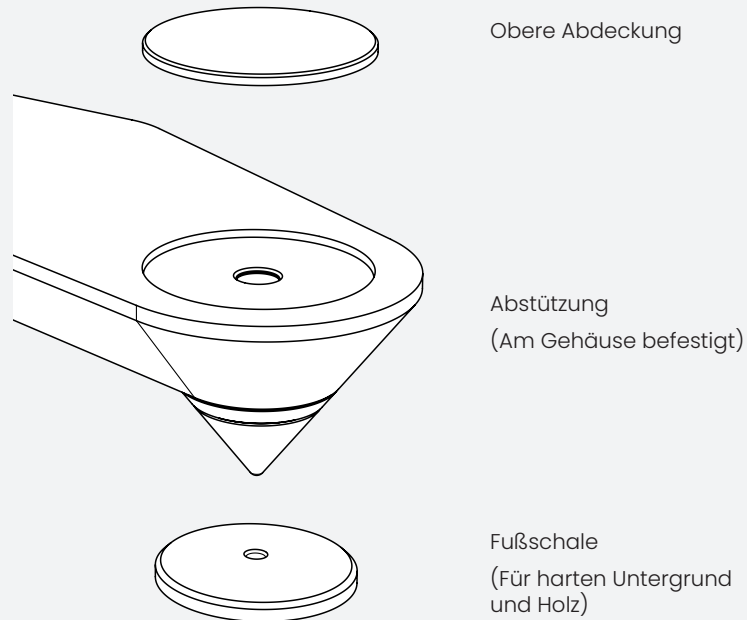
Die Abstützung wird für den Einsatz auf Teppichböden mit Dornen geliefert. Dazu muss der Lautsprecher an seiner Hörposition positioniert und überprüft werden, ob er eben und stabil steht.



Bitte stellen Sie sicher, dass sich keine versteckten Kabel unter dem Teppich befinden, die durch die Spikes beschädigt werden könnten.

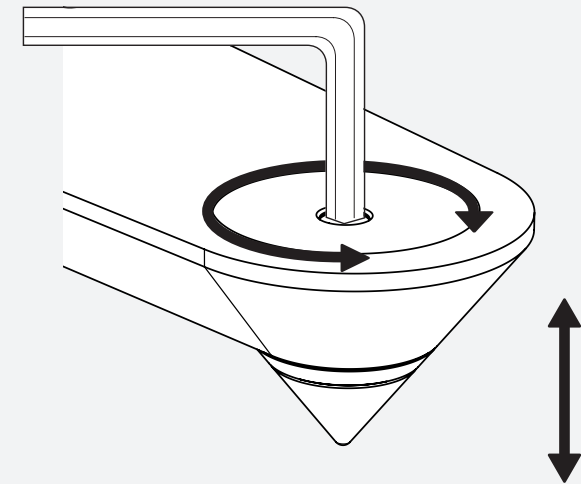
Verwendung auf Holz- oder Hartböden

Wenn der Lautsprecher auf einem Holz- oder einem harten Untergrund aufgestellt werden soll, können Sie den Boden mithilfe der mitgelieferten Fußschalen schützen. Positionieren Sie den Lautsprecher an seiner Hörposition und prüfen Sie, ob er waagrecht und stabil steht.



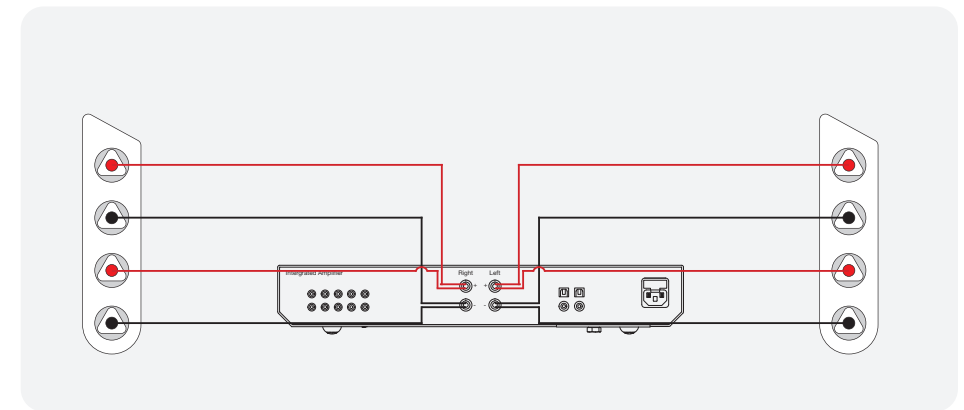
Nivellieren des Lautsprechers

Mit einer Wasserwaage (nicht mitgeliefert) können Sie überprüfen, ob der Lautsprecher allseitig waagrecht steht. Wenn es leicht uneben ist, entfernen Sie die obere Kappe (wird magnetisch festgehalten) und schrauben Sie den Fuß am tiefsten Punkt mit dem mitgelieferten Sechskantschlüssel ab, wie unten abgebildet, und überprüfen Sie es erneut. Fahren Sie mit diesem Vorgang fort, bis das Gehäuse vollständig eben ist, und bringen Sie dann die obere Kappe wieder an.



Bi-Wiring

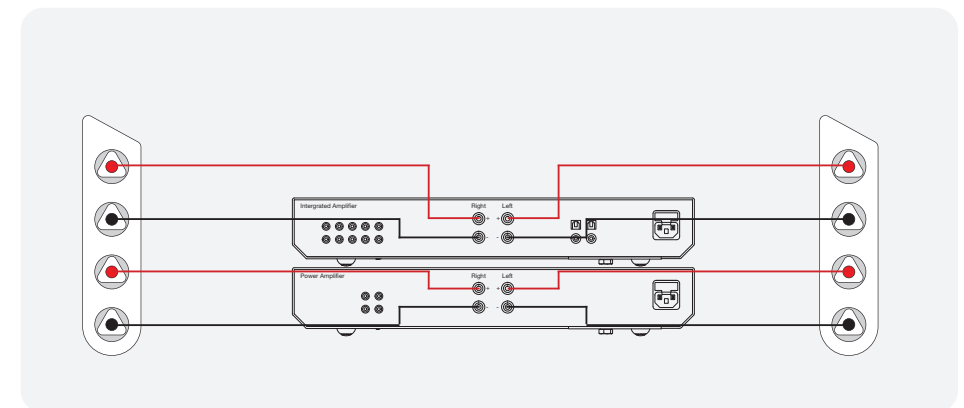
Bi-Wiring wird erreicht, indem separate Paare von Lautsprecherkabeln von einem einzelnen Paar von Anschlüssen am Verstärker an die Anschlüsse des Lautsprechers angeschlossen werden. Bei HiFi werden die unteren Anschlüsse an den/die Tieftöner(n) und die oberen Anschlüsse an die Mittel- und Hochtöner angeschlossen.



Bi-Amping

Bi-Amping ist das Gleiche wie Bi-Wiring, mit der Ausnahme, dass Sie einen zweiten Verstärker in die Gleichung einführen.

Um Bi-Amping zu betreiben, müssen Sie einen Satz Lautsprecherkabel von einem Verstärker an die oberen Klemmen des Lautsprechers und einen weiteren Satz Lautsprecherkabel an die unteren Klemmen des zweiten Verstärkers anschließen.



Inbetriebnahme Ihrer Lautsprecher

Nehmen Sie Ihre Lautsprecher in Betrieb, indem Sie Musik abspielen und sie bei niedriger bis mittlerer Lautstärke etwa 50 bis 70 Stunden lang laufen lassen. Sie werden möglicherweise feststellen, dass sich der Klang auch nach einer Dauer von 70 Stunden weiter verbessert.

Das kann im Laufe der Zeit ganz natürlich geschehen: Wie bei einem guten Wein verbessert sich die Leistung mit zunehmendem Alter.

Instandhaltung der Gehäuse

Der Lack des Gehäuses kann gepflegt werden, indem Sie ihn regelmäßig mit einem weichen bzw. Mikrofasertuch abstauben. Die Tönereinheiten sind lediglich mit einem feuchten Tuch zu reinigen, wenn mehr als das gewöhnliche Abstauben notwendig ist.

Achten Sie beim Reinigen darauf, die Tönereinheiten nicht zu beschädigen.

Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder scheuernde Reinigungs-/Politurmittel auf Ihren Hyphn-Lautsprechern. Sollten Sie Zweifel haben, so testen Sie das Reinigungsmittel an einer unauffälligen Stelle des Gehäuses und lassen sie es einige Tage einwirken, bevor Sie es auf sichtbaren Teilen des Gehäuses anwenden.

Garantie

Für den unwahrscheinlichen Fall, dass dieses Produkt einen Defekt aufweist, ist es durch die Herstellergarantie von Monitor Audio abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor-Audio-Händler geliefert.

Den Garantiezeitraum finden Sie auf der Produktseite unserer Webseite: monitoraudio.com.

Registrieren Sie Ihre Hyphn-Lautsprecher,
um den bestmöglichen Produkt- und Kundensupport zu gewährleisten



Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie monitoraudio.com/registration

Spezifikationen

Modell	Hyphn
Empfindlichkeit (2,83 Vrms @ 1 m)	86 dB
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS an 4 Ohm, Musiksignal)	200-1.600 W
Kontinuierliche Leistungsfähigkeit (RMS an Nennimpedanz, „Rosa Rauschen“ (Pink Noise) mit 6 dB Crest Factor)	800 W
Nennimpedanz	4 Ohm
Mindestimpedanz (20 Hz bis 20 kHz)	3,5 Ohm bei 2,2 kHz
Ergänzung der Antriebseinheit	4 x 8 Zoll (203 mm) RDT III Tieftöner 6 x 2 Zoll (50 mm) RDT III Mitteltöner 1 x MPD III Wandler
Frequenzbereich (im Raum, -6 dB)	18 Hz-60 kHz
Maximaler Spitzenschalldruckpegel (Einzellautsprecher bei 1 m, Z-gewichtet)	129 dB
Systemformat	3-Wege
Bassanpassung	Bassreflex
Abstimmungsfrequenz des Anschlusses	25 Hz
Übergangsfrequenzen	350 Hz, 3,7 kHz
Gehäuseabmessungen (inkl. Sockel) (H x B x T)	1392 x 502 x 520 mm
Gewicht (inkl. Abstützungsfüße)	106,9 kg

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel.: +44 (0)1268 740580
E-Mail: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com

©Monitor Audio Ltd. | V1-2023 – Hyphn - DE