RM 700 - Bändchenmikrofon

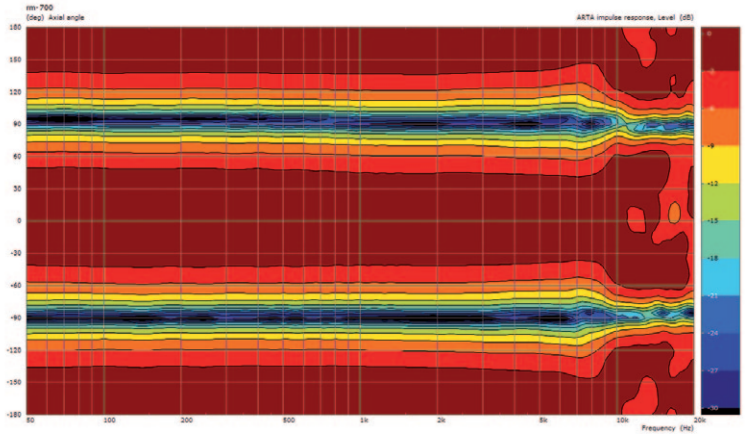
DE

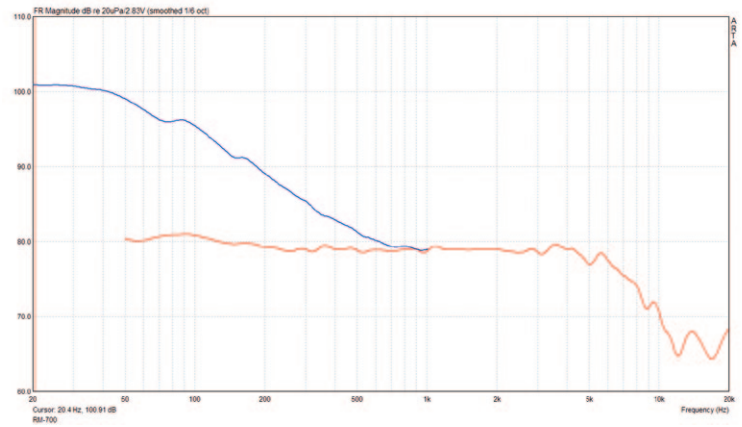
Beim RM700 handelt es sich um ein Bändchenmikrofon mit einer speziellen, flachen Form. Wie auch andere Bändchenmikrofone verwendet es einen stabilen Messing-Korb, der die Schallwellen gut hindurch lässt. Das RM700 bietet einen reichen, warmen und klassischen Sound mit einem wunderbaren Einschwingverhalten. Das Mikrofon eignet sich hervorragend zur Aufnahme von Instrumenten mit hohen Frequenzen und einem weiten Dynmikbereich, z.B. Geigen, Percussions, Trompete und Hörner.

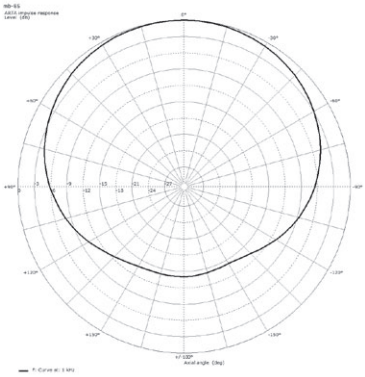


Vorsicht!

- Entfernen Sie niemals den Korb des Mikrofons! Dadurch können Schäden an der empfindlichen Mikrofonkapsel entstehen.
- Verhindern Sie ein Herunterfallen des Mikrofons, da dies schwere Schäden verursachen kann!
- Nehmen Sie das Mikrofon nach jeder Anwendung aus der Halterung und legen Sie es in die Transportverpackung. Zur Reinigung verwenden Sie nur ein leicht feuchtes Tuch.







Polardiagramm @ 1 kHz

Anschluss	XLR
Wandlerprinzip	Bändchen
Richtcharakteristik	Acht
Feldübertragungsfaktor [mV/ Pa]	2,7
Feldübertragungsfaktor [dB re 1V/ Pa]	-51,4
Ersatzgeräuschpegel [dB(A)]	13,4
Geräuschspannungsabstand [dB(A)]	80,6
Grenzschalldruck [dB SPL @ 1% THD]	136
Elektrische Impedanz [Ohm @ 1 kHz]	600
Frequenzgang 0,1 m -10 dB	20 -10.000 Hz

Musikhaus Thomann e. K.
Treppendorf 30 • 96138 Burgebrach
Germany • www.thomann.de

the t.bone