Blackmagic Studio Camera 4K Plus



Die Blackmagic Studio Camera 4K Plus wurde speziell als perfekte Kamera für den ATEM Mini entwickelt. Das Design bietet alle Features einer Broadcastkamera, doch die teuren Rundfunk-Anschlüsse wurden durch eine günstigere HDMI-Ausfertigung ersetzt. Über den leistungsstarken HDMI-Ausgang wird Video an den ATEM Mini übermittelt. Gleichzeitig werden Signale für Kamerasteuerung, Tally und Remote-Triggeraufzeichnung darüber an die Kamera geleitet. So sind sie für jedes Projekt rasant schnell eingerichtet.

1 519 €*

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße
17,78 mm x 10 mm (Four Thirds)

Objektivanschluss
MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung
Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang
13 Blendenstufen

Dual Native ISO
0 dB und 18 dB Gain

Empfindlichkeit bei 0 dB Gain
f11 bei 2160p/59,94
f12 bei 2160p/50
2000 Lux bei 89,9 % Reflexion

Störspannungsabstand
63 dB bei 2160p

Auflösungen zum Filmen
3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps

Frameraten
23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; und 60 Bilder pro Sekunde. Offspeed-Frameraten von bis zu 60 fps in Ultra HD

Fokussierung
Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

Bildschirmabmessungen
7 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp
LCD mit kapazitivem Touchscreen

Bildschirmhelligkeit
600 cd/m²

Bedienelemente
Touchscreen für Kameraeinstellungen und -menüs sowie Einstellrad, Programmtaste, belegbare Funktionstasten F1, F2 und F3, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Peaking

Montageoptionen
2 x 1/4-Zoll-Stativgewinde
1 x 3/8-Zoll-Stativgewinde

Anschlüsse

HDMI-2.0-Videoausgänge
1

Analoge Audioeingänge
1 x 3,5mm-Stereoeingang, auch als Timecode-Eingang verwendbar

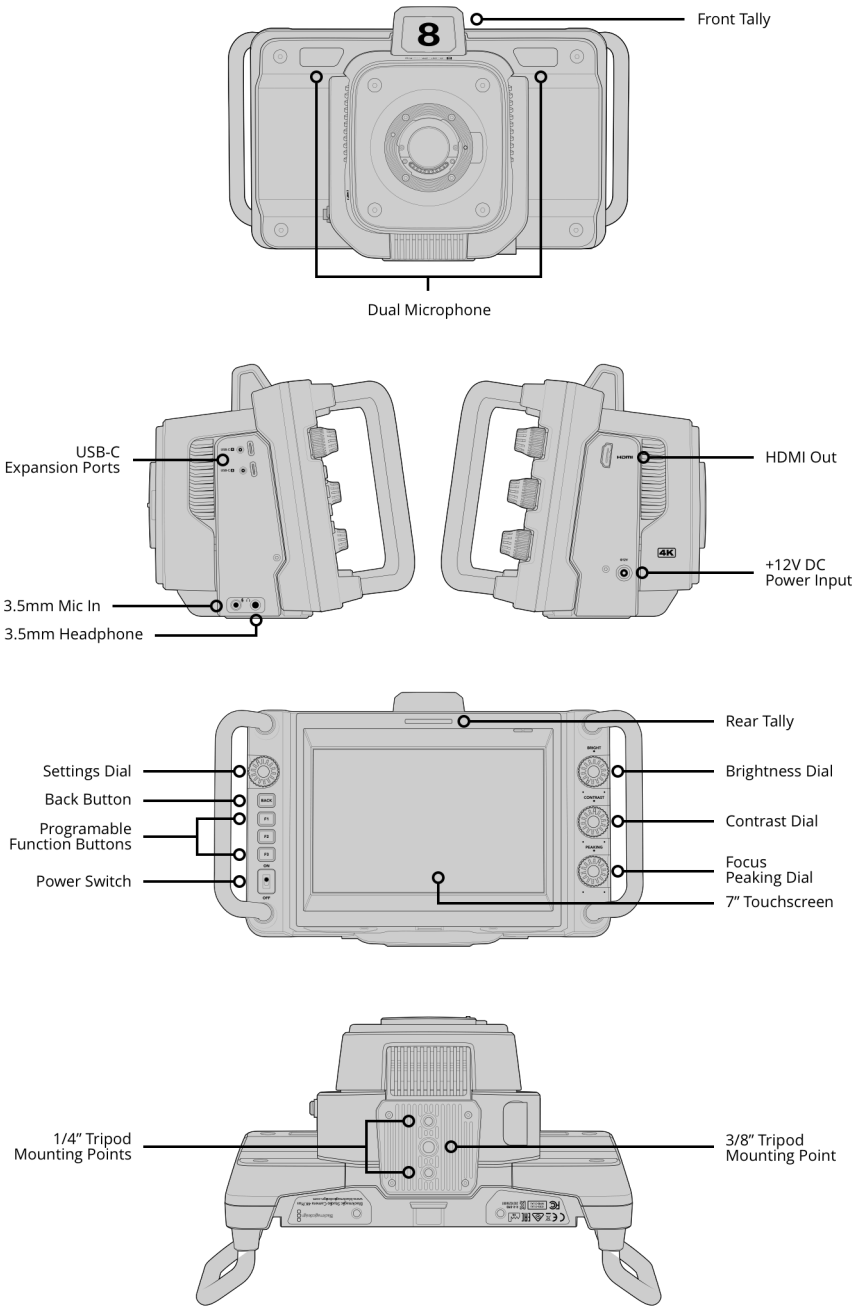
Analogaudio-Ausgänge
1 x 3,5mm-Miniklinke für Kopfhörer

Fernsteuerung

Kamerafernsteuerung via HDMI

Computer-Schnittstelle

2 USB Typ-C 3.1 Gen 1 (bis zu 5 Gb/s) Erweiterungsports zur Verbindung mit externen Aufnahmegeräten und Focus und Zoom Demands. USB-C Port A für Softwareaktualisierungen



Audio

Mikrofone
Integriertes Stereomikrofon

Eingebauter Lautsprecher
1 Monolautsprecher

Normen

SD-Videonormen
Keine

HD-Videonormen
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60;

Ultra-HD-Videonormen
2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94; 2160p/60

HDMI-Audioabtastfrequenz
Standard-Fernsehabtastrate von 48 kHz und 24 Bit

Medien

Medien
2 USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsports für externe Datenträger zum Aufzeichnen in Blackmagic RAW.

Speicherträgerformat
Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

Unterstützte Codecs

Codecs
Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Speicher-Features

Speichertyp
2 USBC 3.1 Gen 1 Erweiterungsports für externe Datenträger

Aufnahmeformate
Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 und Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 mit der ausgewählten Framerate

Speicherraten
Berechnung der Speicherraten basierend auf 30 Frames pro Sekunde

3840 x 2160 (Ultra HD)
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96–190 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64–153 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43–109 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26–64 MB/s

Die angegebenen Speicherraten für „Constant Quality“ dienen nur als Anhaltspunkt.
Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildmotiven ab.

Steuerung

Externe Steuerung
Blackmagic Zoom Demand und Blackmagic Focus Demand zur Steuerung von Kamera und Objektiv vom Stativgriff aus.

Blackmagic Control Protocol via HDMI zur externen Steuerung mit einem kompatiblen ATEM Mischer über ATEM Software Control oder ein ATEM Camera Control Panel. Umfasst die Steuerung einiger Kameraeinstellungen, Fokus-, Blenden- und Zoomsteuerung kompatibler Objektive, Farbkorrektor, Tally, Aufnahmestart/stopp für externe Datenträger via USB-Erweiterungsport

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Tally

Live-Tally-Anzeigen
1 Anzeige vorne, sichtbar
für Darsteller
1 Anzeige hinten, sichtbar für
den Operator

Software

Inbegriffene Software
Blackmagic Camera Setup Software
für Mac und Windows

Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung
1 externes 12V-DC-Netzteil für 60 Watt

Stromeingänge
1 verriegelbare 12V-DC-Buchse für 5,5-mm-Hohlstecker

Stromverbrauch
26–40 Watt

Optionales Zubehör

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
ATEM Mini Mischer
ATEM Television Studio HD und HD
Pro Mischer

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur
0–40° C

Lagerungstemperatur
-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit
0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera 4K Plus
Blackmagic Studio Camera Gegenlichtblende
Passende Stativbefestigung für 15-mm-Leichtgewichtschienen
Modulverschlusskappe
12V-DC-Netzteil mit Verriegelung und passenden internationalen Steckeradaptern für die meisten Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. Datenschutzerklärung

Zugelassene Blackmagic Design Reseller