

Professional Fidelity



Mastering Grade Listening



Professional Fidelity

Mastering Grade Listening

Seit über 30 Jahren entwickelt SPL professionelle Audiotechnik. Tonstudios auf der ganzen Welt vertrauen auf diese herausragende Klangqualität. Vor allem Mastering-Studios stellen die höchsten Ansprüche an die Audio-Performance, denn sie geben der Musikproduktion den letzten Schliff – mit SPL 120 V-Technik.

Diese unübertroffene Technik bezeichnen wir in unserer Professional Fidelity-Serie „VOLTAiR“-Technologie. Sie versetzt Sie in die Lage, Musik auf dem gleichen Niveau zu erleben, wie der Mastering-Tonmeister.

VOLTAiR
120V DC Audio Rail



Director

DA-Wandler und Vorverstärker



Der Director ist ein Referenz-Vorverstärker mit innovativem Digital-Analog-Wandler in VOLTAiR-Technologie.

Der Director ist die Zentrale der Stereoanlage an den die Phono-Vorstufe, der CD-Spieler – digital oder analog –, der Computer oder Media-Player über USB, der Kopfhörerverstärker und die Endstufe angeschlossen werden.

Die Lautstärke wird analog geregelt, um zu vermeiden, dass die Bit-Auflösung – wie bei digitalen Regelungen – bei leiseren Lautstärken sinkt. Lautstärke und Quellenwahl können mit jeder IR-Fernbedienung gesteuert werden.



- 120-Volt-Vorverstärker mit integriertem DA-Wandler
- Vier digitale Eingänge: USB, AES/EBU, coaxial, optisch
- PCM bis 384 kHz
- DSD bis DSD2 (Double Rate DSD, DSD128)
- Zwei analoge Ein- (Cinch) und Ausgänge (XLR, Cinch)
- Analoge Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer
- AMP CTL für gekoppeltes Ein-/Ausschalten der Endstufe
- Quellenwahl und Lautstärke fernsteuerbar (IR)
- Frequenzgang (analog): 4 Hz bis 300 kHz
- Klirrfaktor: 0,0008 % (analog), 0,0004 % (digital)
- Dynamikumfang: 137,6 dB (analog), 120,8 dB (digital)
- Windows®-Treiber, Apple Class compliant
- Stand-By/Power On-Schalter
- Linear-Netzteil mit Ringkerntransformator
- Made in Germany





Phonos

RIAA Phono-Vorverstärker



Phonos ist eine Phono-Vorstufe in VOLT AIR-Technologie für Plattenspieler mit Moving Magnet (MM) und Moving Coil (MC) Tonabnehmersystemen.

Die RIAA-Entzerrungskurve ist aufgebaut nach Douglas Self. Sie ist geeignet für alle Schallplatten seit 1954.

Mit bis zu 70 dB Verstärkung für MC-Tonabnehmer und 51 dB Verstärkung für MM-Tonabnehmer gehört der Phonos zu den leistungsstärksten Phono-Vorverstärkern.



- 120-Volt-Phonovorstufe für Plattenspieler
- RIAA-Entzerrung aufgebaut nach Douglas Self
- Geeignet für Moving Magnet (MM) und Moving Coil (MC) Tonabnehmersysteme
- Maximale Verstärkung: 51 dB (MM); 70 dB (MC)
- Kapazitäten für MM: Off, 150 pF, 220 pF, 330 pF
- Impedanzen für MC: 100, 220, 470, 2,2 k, 4,7 k, 10 kOhm
- Nur Styroflex-Kondensatoren im RIAA-Filter
- Schaltbare Verstärkung: Normal, -10 dB, +4 dB
- Schaltbarer Rumpelfilter (Subsonic)
- Vergoldete Cinch-Ein- und Ausgänge
- Audio-Masseverbindung für Plattenspieler
- Linear-Netzteil mit Ringkerntransformator
- Made in Germany



Phonitor x

Kopfhörerverstärker und Vorverstärker



Der Phonitor x ist der ultimative Kopfhörerverstärker in VOLTAiR-Technologie für symmetrisch und unsymmetrisch betriebene Kopfhörer.

Seine revolutionäre Phonitor-Matrix ermöglicht lautsprecher- gleiches Hören über Kopfhörer, damit man die Musik auch über Kopfhörer so erlebt, als wenn sie über Lautsprecher wiedergegeben würde.

Der Phonitor x ist darüber hinaus ein exzellenter Vorverstärker mit dem Endstufen oder aktive Lautsprecher direkt ange- steuert werden können.



- 120-Volt-Kopfhörerverstärker und Vorverstärker
- Für symmetrisch und unsymmetrisch betriebene Kopfhörer ab 10 Ohm Impedanz
- Symmetrische und unsymmetrische Ein- und Ausgänge
- Optionaler 192 kHz/24 Bit DAC mit USB, coaxialem und optischem Eingang
- Windows®-Treiber, Apple Class compliant
- Phonitor-Matrix für lautsprechergleiches Hören über Kopfhörer mit Crossfeed- und Angle-Parametern
- Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer (IR fernsteuerbar)
- AMP CTL für gekoppeltes Ein-/Aus schalten der Endstufe
- Extrem feine Balance-Regelung (Laterality)
- Mono/Stereo-Umschaltung
- Maximale Ausgangsleistung: 2 x 3,7 W (120 Ohm)
- Frequenzbereich: 4 Hz bis 300 kHz
- Klirrfaktor: 0,00091 % (Kopfhörer), 0,00085 % (Line)
- Dynamikumfang: 133,5 dB (Kopfhörer), 136,3 dB (Line)
- Linear-Netzteil mit Ringkerntransformator
- Made in Germany

Professional Fidelity
Pro-Fi Serie





Phonitor e

Kopfhörerverstärker



Der Phonitor e ist ein geradliniger und kraftvoller Kopfhörerverstärker in VOLTAiR-Technologie. Seine Ausstattung ist auf das Wesentliche reduziert: Anschlüsse für symmetrisch und unsymmetrisch betriebene Kopfhörer, fernsteuerbare Lautstärkeregelung, Quellenwahl und Phonitor Matrix.

Die Phonitor-Matrix bietet zwei der gebräuchlichsten Matrix-Einstellungen als schaltbare Presets. Sie ermöglicht lautsprechergleiches Hören über Kopfhörer, damit man die Musik auch über Kopfhörer so erlebt, als wenn sie über Lautsprecher wiedergegeben würde.



- 120-Volt-Kopfhörerverstärker
- Anschlüsse für symmetrisch und unsymmetrisch betriebene Kopfhörer ab 10 Ohm Impedanz
- Symmetrische und unsymmetrische Eingänge
- Optionaler 192 kHz/24 Bit DAC mit USB, coaxialem und optischem Eingang
- Windows®-Treiber, Apple Class compliant
- Zwei Phonitor-Matrix Presets
- Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer (fernsteuerbar)
- Maximale Ausgangsleistung: 2 x 3,7 W (120 Ohm)
- Frequenzbereich: 4 Hz bis 300 kHz
- Klirrfaktor: 0,00091 %
- Dynamikumfang: 135,5 dB
- Linear-Netzteil mit Ringkerntransformator
- Made in Germany

Performer s800

Stereo-Endstufe



Die Performer s800 ist eine ultra-kompakte Endstufe. Dank der VOLTaiR-Technologie kontrolliert sie Lautsprecher souverän bis an deren Belastungsgrenze.

Diese Bi-Polar-Transistorendstufe gibt im Stereobetrieb eine maximale Leistung von 2 x 285 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 185 Watt an 8 Ohm Lautsprecher ab. Im Brückenbetrieb liefert sie 450 Watt an 4 oder 8 Ohm.

Die Performer s800 ist kompromisslos analog aufgebaut, da die Natürlichkeit des Klangs gegenüber Digitalendstufen oder Endstufen mit Schaltnetzteilen unübertroffen ist.



- Bi-Polar-Transistorendstufe in VOLTaiR-Technologie
- 2 x 285 W an 4 Ohm; 2 x 185 W an 8 Ohm (Stereo)
- 450 W an 4 oder 8 Ohm (Bridge Mode)
- Ringkerntransformator mit 855 VA
- 40800 µF Kapazität zur originalgetreuen Wiedergabe von Impulsspitzen
- Direktes Durchschleifen des Eingangs möglich
- Eingangs-Trim-Schalter bis -5,5 dB in 0,5 dB Schritten
- Vergoldete Lautsprecherkabel-Anschlüsse mit Schutzkappen
- XLR-Verbinder für symmetrische Ein- und Ausgänge
- AMP CTL-Verbindung zur Vorstufe für gemeinsames Ein- und Ausschalten (z.B. mit Director oder Phonitor x)
- Überhitzungsschutz mit Temperatur-LED-Anzeige
- Gleichspannungsschutz mit Protect-LED-Anzeige
- Made in Germany

Professional Fidelity
Pro-Fi Serie



Die weltbesten Mastering-Tonmeister vertrauen auf SPLs 120V-Technologie



Grammy Award Gewinner Bob Ludwig – Gateway Mastering.
Multi-channel Mastering Console – SPL MMC 1.



Simon Heyworth – Super Audio Mastering.
Multi-channel Mastering Console – SPL MMC 1.



Howie Weinberg – HWM.
Dual-channel Mastering Console – SPL DMC.



Grammy Award Gewinnerin Darcy Proper – Wisseloord Mastering.
Multi-channel Mastering Console – SPL MMC 1.

SPL electronics GmbH
Sohlweg 80
41372 Niederkruechten
Germany

www.spl.info
info@spl.info
Tel. +49 2163 98340
Fax +49 2163 983420

