

[→ Produkt-Website](#)[→ Video-Playlist](#)

## 24" Grafik-Monitor

Mit kompakten 24", SDI-Konnektivität und HDR-Unterstützung ist der ColorEdge CG2400SV der ideale Monitor für Schnittplätze, Studios und mobile Produktionen in der Film- und Broadcast-Industrie. Der SDI-Ein- und -Ausgang (3G-SDI Level A und HD-SDI) ermöglicht die verlustfreie Übertragung unkomprimierter Videosignale – perfekt für den Einsatz mit Kamerasystemen und Live-Feeds. Zusätzlich stehen HDMI und DisplayPort zur Verfügung. Mit einer Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup> und einem Kontrastverhältnis von 1800:1 erfüllt der CG2400SV die Anforderungen des DCI-Standards. Die Unterstützung von HLG- und PQ-Gammakurven sorgt für eine präzise HDR-Darstellung – ideal für Postproduktion und Monitoring am Set. Das Wide-Gamut-IPS-Panel deckt 98 % des DCI-P3-Farbraums ab und unterstützt den BT.2020-Standard. Mit 10-Bit-Darstellung und einer 16-Bit-3D-LUT liefert der Monitor exakte Farbwiedergabe und weiche Übergänge – unverzichtbar für farbkritische Anwendungen. Der integrierte Kalibrierungssensor ermöglicht eine mühelose, automatische Kalibrierung. Mit der Funktion Pixel Inspection können Anwender direkt prüfen, ob die Signalverarbeitung im gesamten Workflow korrekt eingestellt ist. Der integrierte USB-Hub, der Kopfhöreranschluss und die mitgelieferte Lichtschutzblende rundet die üppige Ausstattung des CG2400SV ab.

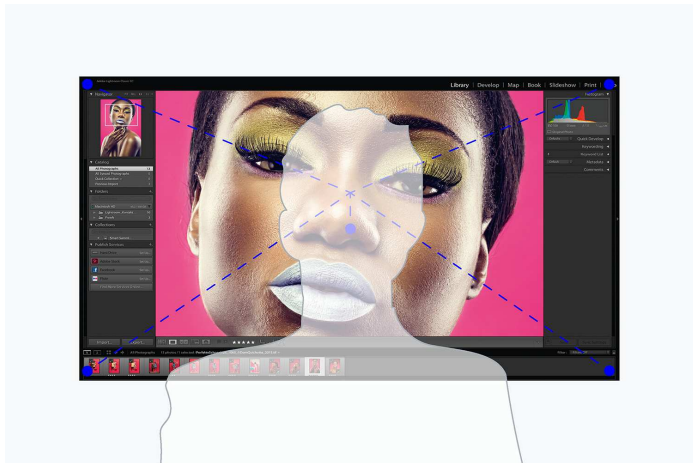
- ✓ 24"-Wide-Gamut-LCD mit 1920 x 1200 Bildpunkten, 16:10-Format
- ✓ SDI-Ein- und -Ausgang (3G-SDI Level A und HD-SDI)
- ✓ Großer Farbumfang: 98 % DCI-P3-Farbraumabdeckung
- ✓ 400 cd/m<sup>2</sup> Maximalhelligkeit, Kontrast 1800:1
- ✓ 10-Bit-Darstellung, 16-Bit-3D-Look-Up-Table
- ✓ Exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ✓ Integrierter Kalibrierungssensor zur automatischen Selbstkalibrierung
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ Kontrolle des Farbsignals durch Pixel Inspection
- ✓ DisplayPort- und HDMI-Eingang sowie Kopfhöreranschluss
- ✓ Lichtschutzhaube im Lieferumfang
- ✓ 5 Jahre Garantie inkl. Vor-Ort-Austauschservice für höchste Investitionssicherheit

## Präzision und Farbe Brillanz, Kontrast und Schärfe

### REALISTISCHE BILDDARSTELLUNG

#### Herausragende Bildqualität

Der Monitor überzeugt mit seiner Auflösung (1920 x 1200), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1800:1 und einer Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup>. So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



### FÜR GESÄTTIGTE FARBEN

#### Wide Gamut-Farbraum

Damit man das gesamte Farbspektrum moderner Kameras auch nutzen kann, braucht man einen Monitor mit einem möglichst großen Farbraum. Ansonsten sind eine visuelle Beurteilung und Bearbeitung der in der Datei enthaltenen gesättigten Farbtöne nicht möglich. Deshalb deckt das IPS-Panel des ColorEdge CG2400SV beispielsweise den großen Foto-Farbraum AdobeRGB ebenso zu mehr als 99 % ab, wie den CMYK Druckfarbraum ISO-Coated V2. So wird das volle Farbspektrum moderner Kameras unverfälscht und lückenlos dargestellt. Und

auch eine präzise Simulation des Druckergebnisses in der Softproofansicht ist garantiert.

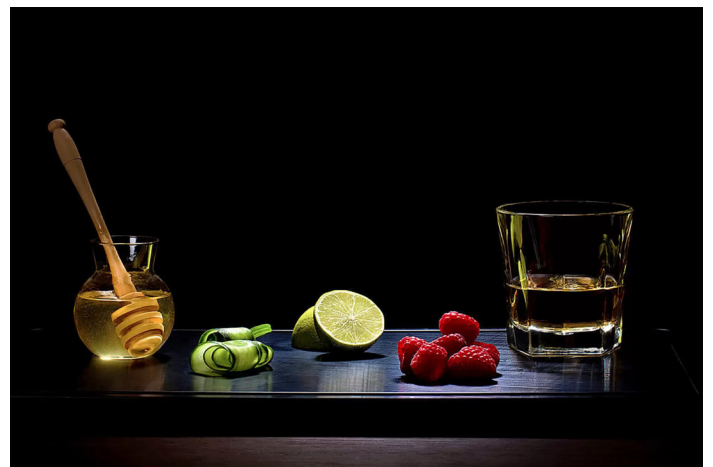
Den in der Filmbranche verwendeten DCI-P3-Farbraum deckt der CG2400SV zu 98 % ab und unterstützt ebenso den Rec. 2020 Standard.



### KONTRASTREICHE DARSTELLUNG

#### True Black

Mit seinem hohen Kontrastverhältnis stellt der CG2400SV tiefe Schwarztöne dar, welche auf einem typischen LCD-Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung oft blass oder verwaschen wirken. Dies gilt insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors in schwach beleuchteten Räumen. Die CG-Serie ist dafür mit einem Retardationsfilm ausgestattet, der diese Tiefe von Schwarztönen auch bei großen Blickwinkeln ermöglicht.



## SANFTE ÜBERGÄNGE UND VERLÄUFE

### 16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

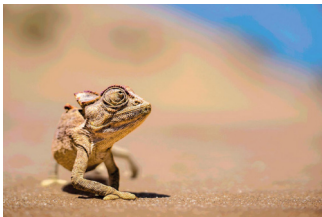
Die 3D-LUT (Look-Up-Table) des CG2400SV rechnet intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitor-darstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabrisen in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch noch differenziert und detailgetreu dargestellt.



10 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 8 Bit)

## MÜHELOSES FARBMANAGEMENT

### Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Mit dem integrierten Sensor erzielen Sie eine maximale Farbgenauigkeit. Dieser ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, berücksichtigt Umgebungseinflüsse wie Licht und korreliert Bildmitte und Bildrand. So wird ein gleichmäßiges Ergebnis über den gesamten Monitor erzielt. Der Sensor befindet sich im Gehäuserahmen und fährt nur zur Messung aus. Ein separates Kalibrierungsgerät

ist somit überflüssig und Ihr Kalibrierungsaufwand wird extrem reduziert.

Über die Software ColorNavigator oder das OnScreen-Menü legen Sie einfach den Zeitpunkt der Kalibrierung fest und der Monitor kalibriert sich ganz automatisch. So können Sie die Kalibrierung in der Mittagspause oder über Nacht vornehmen lassen. Dafür muss der Rechner noch nicht einmal angeschlossen sein.



Beispielhafte Abbildung

## HOMOGENE BILDDARSTELLUNG

### Digital Uniformity Equalizer

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Bildfläche des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.



Mit DUE



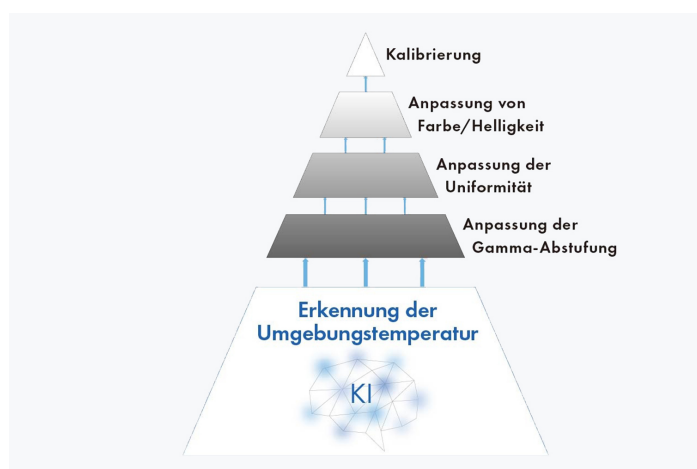
Ohne DUE

## BRANCHENFÜHRENDE KI

### Stabile Darstellung

Damit Farbtonverläufe, Farbe, Helligkeit und sonstige Merkmale selbst bei Änderungen der Umgebungstemperatur immer exakt dargestellt werden, ist der ColorEdge CG2400SV mit einem Temperatursensor ausgestattet. Er misst die Temperatur im Inneren des Monitors genau, während ein KI (Künstliche Intelligenz)-gestützter Korrekturalgorithmus\* zwischen verschiedenen Temperaturänderungsmustern unterscheidet und eine präzise Korrektur in Echtzeit berechnet.

\*Patent beantragt



## IN NUR DREI MINUTEN

### Schnelle Farbstabilität

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG2400SV benötigt hingegen nur drei Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.

## COLORNAVIGATOR

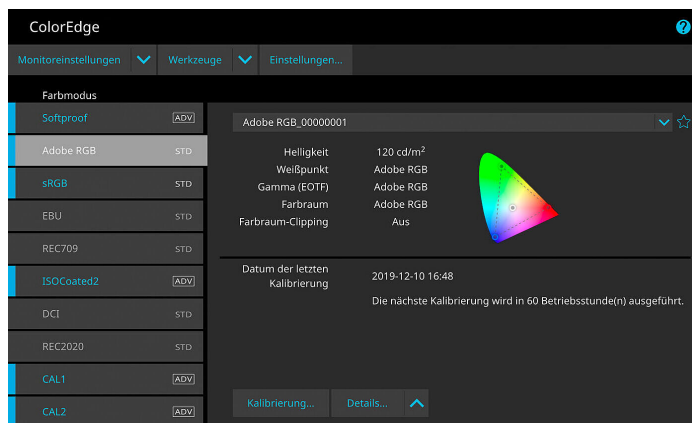
### EIZO Software zur schnellen Kalibrierung

Gute Bildbearbeitung gelingt nur an gut kalibrierten Monitoren. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und erfordert vom Benutzer Fachwissen. Der CG2400SV wird mit der Hardware-Kalibrations-Software ColorNavigator ausgeliefert. Sie kann in nur wenigen Schritten auch von Nutzern ohne tiefgehendes Fachwissen durchgeführt werden. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weißpunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte numerisch vorgeben. Weil die Kalibrierung über die Hardware des Monitors stattfindet, geschieht sie verlustfrei und unabhängig von Computer und Grafikkarte. Der CG2400SV fügt sich perfekt in ein bestehendes System ein.

[Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator](#)

Die kostenlose Software Quick Color Match unterstützt Nutzer, auch ohne tiefgehendes Farbmanagementwissen schon am Monitor zu sehen, wie ihre Bilder beim Druck mit dem heimischen Canon- oder Epson-Tintenstrahldrucker aussehen. So können die Bilder schon vor dem Druck für die speziellen Eigenschaften des gewählten Fotopapiers optimiert und teure Fehldrucke vermieden werden.

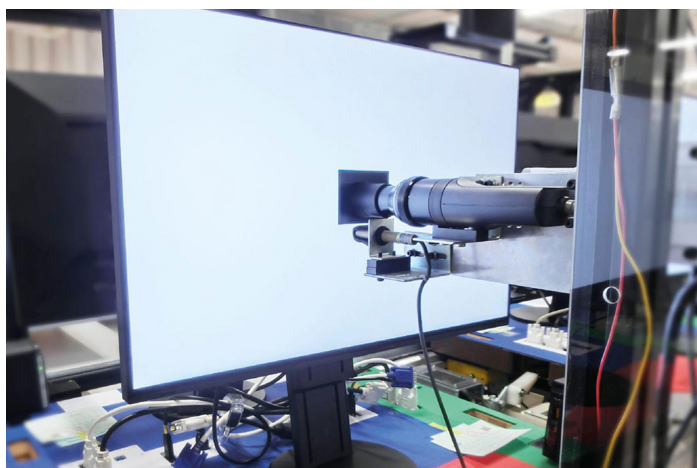
[Mehr Informationen zum Quick Color Match](#)



## EINSATZBEREIT OUT OF THE BOX

### Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CG2400SV im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.



## INDIVIDUELLE WERKSJUSTAGE

### Kalibrierungsbericht

Im Lieferumfang jedes ColorEdge CG2400SV ist ein individueller Kalibrierungsbericht enthalten, der die Messer-

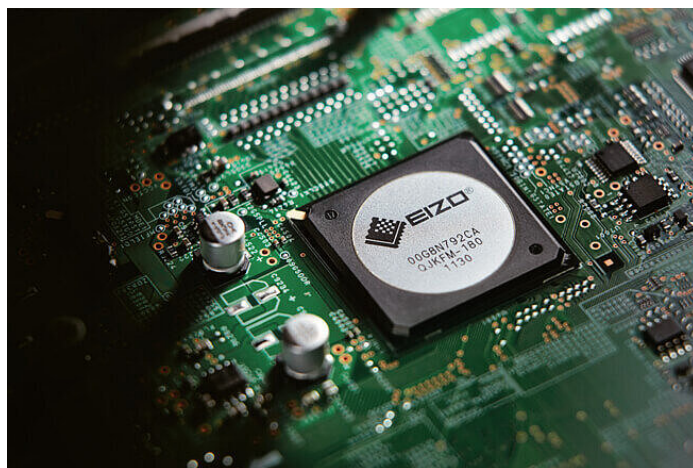
gebnisse der Werkskalibrierung des Monitors zeigt. Der Bericht belegt die Homogenität, die Gamma-Kurve, die Farbraumabdeckung sowie den Weißpunkt des Monitors.

[Mehr Informationen zum Kalibrierungsbericht](#)

## FÜR OPTIMALE FARBWIEDERGABE

### EIZO Microchip

Der CG2400SV verfügt über einen hochwertigen Microchip, dessen Features EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Dieser Microchip ist das Gehirn eines jeden ColorEdges und der Garant für die präzise, einheitliche und konstante Bild Darstellung, für die EIZO bekannt ist.



## Video- und Filmproduktion

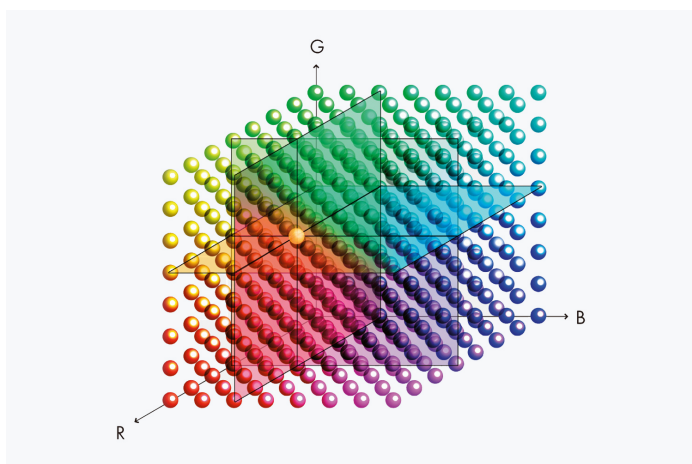
### Features für die Postproduktion

#### PRÄZISE FARBWIEDERGABE

#### Hochauflösende 3D-LUT

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtönwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonders präzisen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei jedem einzelnen CG2400SV gleich, präzise und zuverlässig.

Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mithilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.



#### HDR-Gamma

Der ColorEdge CG2400SV unterstützt die beiden Gammakurven für HDR-Video: die HLG-Kurve (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization). Bis zur Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup> gewährleistet der CG2400SV so einen aussagekräftigen Eindruck vom verarbeiteten HDR-Material, sodass ein HDR-Referenzmonitor wie der [ColorEdge CG1](#) oft nur im letzten Produktionsschritt erforderlich ist.

#### VORINSTALLIERTE BRANCHENSTANDARDS

#### Farbraum-Presets

Presets für die Farbräume DCI-P3, BT.709 und BT.2020 sind präzise ab Werk kalibriert und stellen das Arbeiten mit korrekten Gammawerten sicher. Darüber hinaus sind Farbmodi für PQ (DCI und BT.2100) und HLG (BT.2100) zur Anzeige von HDR-Inhalten ebenfalls bereits ab Werk voreingestellt. Die Helligkeitseinstellung für jedes Preset kann dank des integrierten Kalibrierungssensors bequem anpasst und rekaliert werden. Der HDR-Modus von Windows und MAC OSX wird direkt unterstützt. Auf diese Weise lassen sich typische HDR-Videoanwendung sehr einfach mit der passenden Tonwertkurve und der dazu entsprechenden Monitoreinstellung verwenden.



## SICHER IM BLICK

### Safe Area Marker

Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildern: Dank des Safe Area Markers wissen Sie, welcher Bereich der Szene in einem anderen Seitenverhältnis angezeigt wird. Sie sehen daher sofort, ob Untertitel, Texte oder wichtige Bildelemente im sichtbaren Bereich liegen. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie die Markierungsfarbe, die Größe sowie das Seitenverhältnis anpassen.



## SYNC SIGNAL

### Automatische Farbeinstellungen

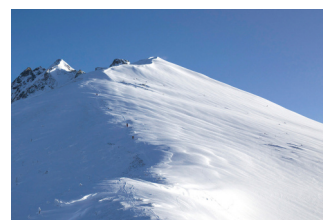
Für konsistente Farbeinstellungen während des gesamten Produktionsprozesses bietet der ColorEdge CG2400SV eine Sync Signal-Funktion, die Monitoreinstellungen wie Signalbereich und Farbformat an das Videosignal anpasst.

### Luminanz-Warnung

Mit der Helligkeitswarnung können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1000 oder 4000 cd/m<sup>2</sup>) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.



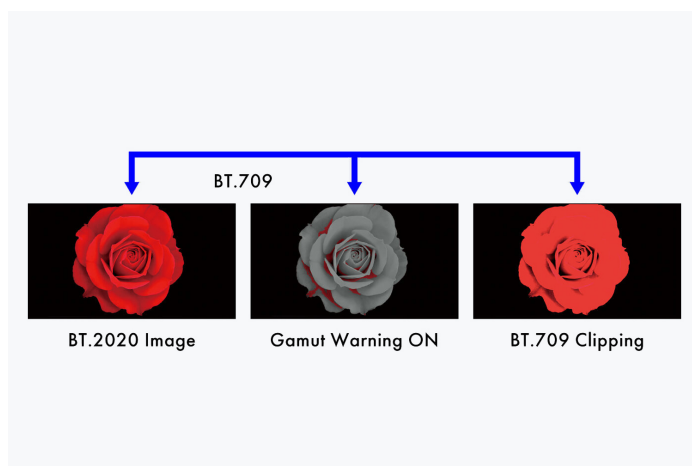
Helligkeitswarnung



Ohne Helligkeitswarnung

### Gamut-Warnung

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



## IDEAL ZUR VIDEO- UND FILMPRODUKTION

### Flexible Bildwiederholrate

Filme werden normalerweise mit 24 fps aufgenommen. Bei einer monitorüblichen Wiedergabe mit 60 Hz wirken sie daher unnatürlich. Der Monitor unterstützt eine Bildfrequenz von 24 bis 60 Hz. Sie können Ihr Filmmaterial so sehen und bearbeiten, wie es aufgenommen wurde.

HDMI-Signale werden mit den Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

## Anschlussvielfalt Beste Konnektivität

### FÜR POSTPRODUKTION UND MONITORING

#### Professionelle Konnektivität

Der CG2400SV verfügt über jeweils einen SDI-Eingang und -Ausgang und unterstützt 3G-SDI Level A sowie HD-SDI-Signale. Die SDI-Konnektivität ermöglicht die Übertragung unkomprimierter Videosignale, wodurch die volle Qualität von HDR-Inhalten erhalten bleibt, ohne visuelle Artefakte zu verursachen. Dies gewährleistet eine nahtlose Integration mit professionellen Kamerasystemen und Live-Video-Feeds und macht den Monitor zu einer zuverlässigen Lösung für präzises Monitoring vor Ort und im Studio.

Außerdem bietet der CG2400SV jeweils einen Display-Port™- und HDMI®-Anschluss sowie zwei USB-Typ-B-Eingänge. Ein USB-Hub mit vier Anschlüssen (USB 5Gbps: Typ A x 2, USB 2.0: Typ A x 2) ist seitlich leicht zugänglich und ermöglichen den Anschluss zusätzlicher Geräte.



### ZWEI PCS, EINE BEDIENUNG

#### KVM-Switch

Noch nie war es leichter, verschiedene PCs mit einer einzigen Maus und Tastatur zu bedienen. Durch die USB-Upstream Ports verfügt der CG2400SV über einen integrierten KVM (Keyboard Video Mouse)-Switch. Der Monitor verknüpft Webcam, Mikrofon, Lautsprecher, Maus und Tastatur automatisch mit dem gerade aktiven Quellrechner. So können beispielsweise Desktop-PC und Laptop oder auch Dienst- und Privat-PC jeweils an der gleichen Kombination aus Monitor USB-Geräten betrieben werden. Das sorgt für unterbrechungsloses Arbeiten und einen aufgeräumten Arbeitsbereich.

## Ergonomie Einfach entspannt arbeiten

### DEN AUGEN ZULIEBE

#### Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

### ENTSPIEGELUNG

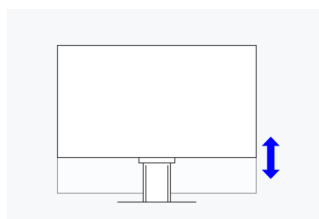
#### Mehr Bild, weniger Reflexion

Der CG2400SV bietet eine optimale Entspiegelung. Er verhindert wirksam Blendung, indem er Reflexionen durch Streuung des reflektierten Lichts minimiert. Die Ermüdung der Augen wird reduziert. Außerdem kann man bequem vor dem Monitor sitzen, ohne eine "Zwangshaltung" einzunehmen, um Blendungen zu vermeiden.

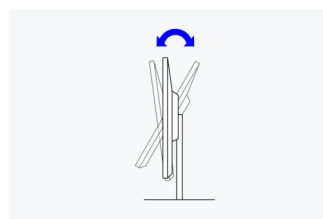
#### Ergonomischer Standfuß

Unsere Bildschirme lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen und je nach Modell bis auf die Bodenplatte des Standfußes absenken. Das ermöglicht eine optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Bildschirm steht oder sitzt. Außerdem können Sie den Monitorfuß so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihre Sitzhaltung am komfortabelsten ist.

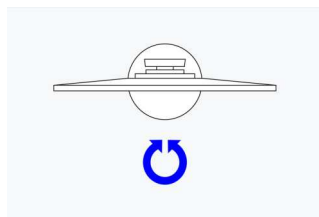
Der CG2400SV lässt sich zudem ins Hochformat drehen, was z. B. bei Tethered Shootings im Hochformat in der Peoplefotografie von großem Vorteil ist.



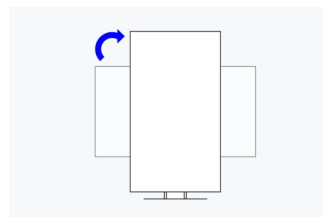
**Höhe**  
155 mm



**Neigen**  
Zwischen 5° vor und 35° zurück



**Drehen**  
344°



**Rotation**  
im Uhrzeigersinn

## Benutzerspezifische Tastenbelegung

Modellabhängig lassen sich bis zu zwei Sensortasten an der Vorderseite mit Funktionen aus dem On-Screen-Menü belegen. Der Vorteil: Sie haben häufig genutzte Features im direkten Zugriff.

### SCHUTZ VOR REFLEXIONEN UND BLENDUNGEN

## Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



## Nachhaltigkeit Umwelt- und sozialbewusste Herstellung

### Nachhaltig und langlebig

Der CG2400SV ist für eine lange Nutzungsdauer konzipiert – im Regelfall deutlich über der fünfjährigen Garantie. Ersatzteile sind bis zu fünf Jahre nach Produktionsende erhältlich. Der gesamte Nutzungszyklus berücksichtigt die Auswirkung auf die Umwelt, denn die Langlebigkeit und die Reparaturfähigkeit schonen Ressourcen und das Klima. Bei der Gestaltung des CG2400SV haben wir auf niedrigen Ressourceneinsatz mit hochwertigen Komponenten und Materialien sowie eine sorgfältige Produktion geachtet.

### Umweltbewusster Materialeinsatz

Der CG2400SV besteht zu mehr als 85 % aus recyceltem Kunststoff. Dadurch wird die Menge des in die Umwelt gelangenden Plastikmülls verringert, Ressourcen werden

geschont und die Wiederverwendung von Materialien gefördert.

Die Verringerung des Einsatzes flüchtiger organischer Verbindungen (Volatile Organic Compounds, kurz VOC) bei der Materialproduktion, wie sie beispielsweise bei bestimmten Farben und Lacken zu finden sind, ist ebenfalls von globalem Interesse.

Durch jahrelange Forschung ist es EIZO gelungen, bei seinen Monitorgehäusen ohne Einsatz von Lack eine glatte, nahezu homogene Farbe und Textur zu erzielen.



### Reduzierung von Umweltbelastungen

Für die Verpackung des CG2400SV verwendet EIZO eine Polsterung aus Zellstoff. Das Material wird aus recyceltem Karton und Papier hergestellt und belastet die Umwelt bei der Entsorgung weitaus weniger als herkömmliches Polystyrol oder Plastik. Sämtliche Kabel sind in einem Kartonfach abgelegt, anstatt einzeln in Plastiktüten verpackt zu sein.



Umweltbewusste Verpackung von EIZO

## Sozialverantwortliche Produktion

Der CG2400SV wird sozialverantwortlich produziert, ohne Kinder- und Zwangsarbeit. Lieferanten entlang der Lieferkette sind sorgfältig gewählt und haben sich ebenfalls dieser Verantwortung verpflichtet. Dies gilt insbesondere für Zulieferer sogenannter Konfliktminerale. Über unsere soziale Verantwortung legen wir jährlich und freiwillig einen ausführlichen Bericht vor.

## Umweltbewusste Produktion

Jeder CG2400SV wird in unserem eigenen Werk produziert, das ein ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziertes Umwelt- und Energiemanagementsystem besitzt. Dies beinhaltet Maßnahmen zur Reduzierung von Abfall, Abwasser und Emission, Ressourcen- und Energieverbrauch bis hin zur Förderung eines umweltbewussten Verhaltens der Mitarbeiter. Wir legen über diese Maßnahmen jährlich öffentlich Rechenschaft ab.



## Garantie Höchste Investitionssicherheit

### Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie inklusive Vor-Ort-Austauschservice. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Technik, gefertigt aus High-End-Materialien.



## Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Der CG2400SV besitzt für fünf Jahre ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 120 cd/m<sup>2</sup> sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.



## Technische Daten

### ALLGEMEINES

|                                 |                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Artikel-Nr.                     | CG2400SV                                                                                         |
| Gehäusefarbe                    | Schwarz                                                                                          |
| Einsatzgebiet                   | Foto, Video & Grafik                                                                             |
| Produktlinie                    | ColorEdge                                                                                        |
| Anwendungsbereich               | Video Editing, Post Production und Color Grading                                                 |
| Spezifische Systemanforderungen | Keine, kompatibel mit den meisten Rechnern und Betriebssystemen einschließlich macOS und Windows |
| EAN                             | 4995047070078                                                                                    |

### BILDSCHIRM

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diagonale [in Zoll]                               | 24,1                                                                                                                                                                                                                                     |
| Diagonale [in cm]                                 | 61,1                                                                                                                                                                                                                                     |
| Format                                            | 16:10                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe) [in mm]       | 518,4 x 324                                                                                                                                                                                                                              |
| Ideale und empfohlene Auflösung                   | 1920 x 1200                                                                                                                                                                                                                              |
| Punktabstand [in mm]                              | 0,27 x 0,27                                                                                                                                                                                                                              |
| Pixeldichte [in ppi]                              | 94                                                                                                                                                                                                                                       |
| Unterstützte Auflösungen                          | 1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz) |
| Panel-Technologie                                 | IPS (Wide Gamut)                                                                                                                                                                                                                         |
| Max. Blickwinkel Horizontal [in °]                | 178                                                                                                                                                                                                                                      |
| Max. Blickwinkel Vertikal [in °]                  | 178                                                                                                                                                                                                                                      |
| Darstellbare Farben oder Graustufen               | 1,07 Mrd. Farben (SDI, 24 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit)                                                                                                                                  |
| Farbpalette/Look-Up-Table                         | 278 Billionen Farbtöne / 16 Bit                                                                                                                                                                                                          |
| Max. Farbraum (typisch)                           | AdobeRGB (>97%), DCI P3 (99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)                                                                                                                                                    |
| Farbraum-Presets                                  | DCI-P3, BT.2020, BT.709, sRGB                                                                                                                                                                                                            |
| YUV-Übertragungsmatrix                            | BT.2020, BT.709, BT.601, Auto                                                                                                                                                                                                            |
| HDR-Gamma                                         | PQ, HLG                                                                                                                                                                                                                                  |
| EOTF-Presets                                      | HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2.7                                                                                                                                                                                                  |
| Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]              | 400                                                                                                                                                                                                                                      |
| Empf. Helligkeit [in cd/m²]                       | 120                                                                                                                                                                                                                                      |
| Max. Dunkelraumkontrast (typisch)                 | 1800:1                                                                                                                                                                                                                                   |
| Farbtemperatur-Presets                            | DCI, D65, D50, Native, User, 4000-10000 K                                                                                                                                                                                                |
| Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms] | 11                                                                                                                                                                                                                                       |
| Hintergrundbeleuchtung                            | Wide Gamut LED                                                                                                                                                                                                                           |

### FEATURES & BEDIENUNG

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KVM-Switch                                                     | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma/EOTF | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung                     | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Terminplaner-Funktion für Selbstkalibrierung                   | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi                          | BT.2020, BT.709, HLG BT.2100, PQ BT.2100, DCI-P3, PQ DCI-P3, sRGB, Sync Signal, weitere Speicherplätze durch Kalibrierung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Temperatur-Farbdrift-Korrektur                                 | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Helligkeitsdrift-Korrektur                                     | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Digital Uniformity Equalizer (Homonogenitätskorrektur)         | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Flimmerfrei                                                    | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| True Black                                                     | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)                             | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pixel Inspection                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Safe Area Marker                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I/P Konvertierung                                              | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| HDCP-Decoder                                                   | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Gamut-Warnung                                                  | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Luminanz-Warnung                                               | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Gamut Clipping                                                 | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Automatische Signaleingangserkennung                           | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| OSD-Sprache                                                    | de, en, fr, es, it, se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Einstellmöglichkeiten                                          | Farbmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbtemperatur/Weißpunkt, Gamma, Farbtone, Farbsättigung, 6 Farben, Auflösung, Skalierung, Farbmatrix YUV/RGB, Bereichserweiterung, Menürotation, Schwarzpegel, BT.709 Farbraumwarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, benutzerspezifische Tastenbelegung, Monitor Reset, OSD-Sprache, Signaleingang, Tastensperre, DUE-Priorität |
| Button Guide                                                   | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Integriertes Netzteil                                          | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### ANSCHLÜSSE

|                           |                                                                                 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Signaleingänge            | BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (FRL Deep Color, HDCP 2.3) |
| Signalausgänge            | BNC (12G/ 6G/3G/HD-SDI, through-out (active))                                   |
| USB-Spezifikation         | USB 5Gbps (USB 3)                                                               |
| USB-Upstream-Anschlüsse   | 2 x Typ B                                                                       |
| USB-Downstream-Anschlüsse | 4 x Typ A ( 2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2)                                       |
| Audio-Eingang             | SDI, DisplayPort, HDMI                                                          |
| Audio-/Kopfhörer-Ausgang  | 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker                                                    |

## ELEKTRISCHE DATEN

|                                                    |                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Horizontal-/Vertikalfrequenzen                     | SDI, DisplayPort: 26 - 76 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 76 kHz / 23 - 61 Hz                           |
| Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]              | 18                                                                                                   |
| Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]              | 64 (bei maximaler Helligkeit und Betrieb aller Signal- und USB-Anschlüsse sowie voller Ladeleistung) |
| Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt] | 0,5                                                                                                  |
| Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]   | 0                                                                                                    |
| Spannungsversorgung                                | AC 100-240V, 50/60Hz                                                                                 |

## ABMESSUNGEN & GEWICHT

|                                                              |                                            |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Abmessungen (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm] | 554,4 x 408,1 - 563,1 x 245                |
| Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]                             | 8,5                                        |
| Abmessungen (ohne Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]  | 554,4 x 374,1 x 70,2                       |
| Gewicht (ohne Standfuß) [in kg]                              | 5,5                                        |
| Details zur Gehäuseabmessung (PDF)                           | <a href="#">Technische Zeichnung (PDF)</a> |
| Drehbarkeit des Standfußes [in °]                            | 344                                        |
| Neigbarkeit vorn/hinten [in °]                               | 5 / 35                                     |
| Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)                            | im Uhrzeigersinn                           |
| Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]                            | 155                                        |
| VESA-Lochabstand                                             | 100 x 100                                  |

## ZERTIFIZIERUNG UND STANDARDS

|             |                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prüfzeichen | CE, UKCA, CB, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SOFTWARE & ZUBEHÖR

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download | ColorNavigator, ColorNavigator Network                                                                                                                                                                                                              |
| Weiterer Lieferumfang                                 | Signalkabel HDMI - HDMI, USB-Kabel (Typ A - Typ B), Netzkabel, Kalibrierungsbericht, Handbuch via Download, Kurzanleitung                                                                                                                           |
| Optionales Zubehör                                    | EX5 (Externer Kalibrierungssensor für ColorEdge-Monitore in Zusammenspiel mit der Farbverwaltungssoftware ColorNavigator 7.), PM200-K (Mini DisplayPort zu DisplayPort), PP100-K (DisplayPort-Anschlusskabel), PP200-K (DisplayPort-Anschlusskabel) |
| Lichtschutzhaube                                      | ✓                                                                                                                                                                                                                                                   |

## GARANTIE

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Garantiedauer                | 5 Jahre für Gerät und LCD-Modul bis 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Garantieart                  | Vor-Ort-Austauschservice                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Enthaltende Garantieleistung | Für die Dauer von 5 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert., Null-Pixelfehler-Garantie; für sechs Monate ab Kaufdatum keine vollständig leuchtenden Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307). |

Finden Sie Ihren EIZO Ansprechpartner:  
EIZO Europe GmbH  
Belgrader Straße 2  
41069 Mönchengladbach  
Telefon: +49 2161 8210-0  
[www.eizo.de](http://www.eizo.de)

Alle Produktamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen.  
Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland.  
Alle Rechte sowie Irrtümer und Änderungen bleiben vorbehalten. Zuletzt aktualisiert: 07.09.2025