



HD PENTAX-D FA 21mm F2.4 ED Limited DC WR – ein Ultra-Weitwinkelobjektiv der Limited-Edition Serie, das durch perfekte optische Eigenschaften und hochwertige Verarbeitung besticht

BESCHREIBUNG	ART. NR.	EAN
HD PENTAX-D FA 21mm F2.4ED Limited DC WR (Silver)	28057	0027075302990
HD PENTAX-D FA 21mm F2.4ED Limited DC WR (Black)	28047	0027075302976

HD PENTAX-D FA 21mm F2.4ED Limited DC WR

Exklusive Qualität der Limited-Serie mit optimierter Bildwiedergabe und feiner Texturbeschreibung jetzt auch im Ultra-Weitwinkel-Bereich.

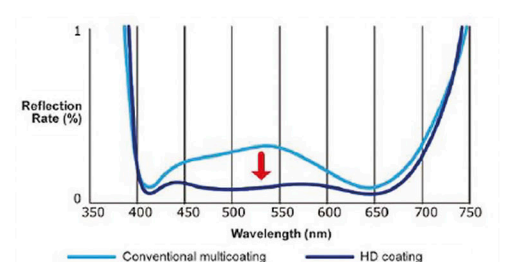
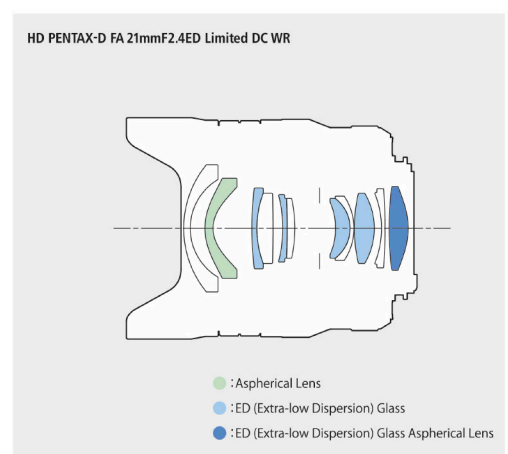
Getreu dem Designkonzept der Limited-Serie wurde dieses Objektiv entwickelt, um einen unverwechselbaren visuellen Ausdruck zu erzielen. Neben der ständigen Verfeinerung anhand von Messergebnissen wurde der Entwicklungsprozess auch ständig durch eine Vielzahl von Foto-Aufnahmen in der Praxis begleitet, um einen optimalen Bildeindruck zu entwickeln.

Neben den hervorragenden technischen Werten, sind es die hochwertigen Fertigungsmaterialien, die die Nutzung dieses Objektivs zu einem besonderen Erlebnis machen.

Mitgeliefertes Zubehör

- Objektivdeckel O-LW74A (Silver) 38445 | 0027075303478
- Objektivdeckel O-LW74A (Black) 39065 | 0027075303485
- Objektivrückdeckel K 31006 | 0027075006508
- Weichtasche P80-150 33870 | 0027075303492

BRENNWEITE	21 mm 32 mm (bei Verwendung an einer PENTAX APS-C DSLR Kamera)
GRÖSSTE BLENDE	F2.4
KLEINSTE BLENDE	F22
KONSTRUKTION	11 Elemente in 8 Gruppen
BILDWINKEL	92° (68° bei Verwendung an einer PENTAX Kamera mit APS-C-Sensor)
BAJONETT	KAF4
KÜRZESTE AUFNAHMEDISTANZ	0,18 m
ABBILDUNGSMASSSTAB	ca. 1 : 4
FILTERGRÖSSE	67 mm
STREULICHTBLENDE	Eingebaut
BLENDENSTEUERUNG	Vollautomatische elektromagnetische Blendenkontrolle
ANZAHL BLENDENLAMELLEN	8 (abgerundete Lamellen F/2.4~F/4.5)
VERGÜTUNGEN	HD Coating SP (Super Protect) Coating
BLENDENRING	Manuell einstellbar
TEMPERATUR	-10°C ~ 40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT	Bis 85%
ABMESSUNG (LÄNGE X DURCHM.)	Ca. 74 mm x 89 mm
GEWICHT	Ca. 416 g



HD PENTAX-D FA 21mm F2.4 ED Limited DC WR

Der Tradition der Limited Edition folgend wird diese Serie jetzt mit einem Ultraweitwinkel Objektiv erweitert. Das HD PENTAX-D FA 21mm F2.4ED Limited DC WR ist das erste Objektiv dieser Serie, das auf die besonderen Eigenschaften der digitalen 35-mm-Vollformat-Spiegelreflexkameras abgestimmt ist und mit dem großen Aufnahmewinkel neue Perspektiven des visuellen Ausdrucks bietet. Es fängt die vorherrschende Atmosphäre und eine drei-dimensionale Bildwirkung ein, die dem Fotografen ein besonderes Vergnügen bereiten und für Landschaftsfotografie als auch für Schnappschüsse gleichermaßen verwendet werden kann.

Es galt gleichermaßen von Motiven in der Entfernung, wie z. B. Landschaften, klare und hochauflösende Bilder, auch in den Randbereichen, zu liefern, aber gleichzeitig im Nahbereich eine einzigartige Bildwiedergabe zu erzielen. Bei offener Blende sorgt es so für einen leichten **Bokeh-Effekt** (Unschärfe) im Hintergrund, während es das Hauptmotiv scharf abbildet. So können Motive vor einem unscharfen Hintergrund mit der für Ultraweitwinkelobjektive typischen übertriebenen Perspektive hervorgehoben werden. Durch die Wahl der Blende, lassen sich je nach Motiv unterschiedliche visuelle Eindrücke erzeugen. Daneben ist die **Acht-Lamellen-Blende** dafür verantwortlich, dass es keine Streuung bei Punktlichtquellen gibt, und Lichtstrahlen entsprechend natürlich abgebildet werden.

Für ein attraktives Äußeres sind der Objektivtubus, die eingebaute Gegenlichtblende und der Deckel aus **hochwertigem Aluminium** gefertigt. Die Gravur einer Schärfentiefenskala, sowie eine spezielle, deutlich fühlbare Einsetzmarkierung für einen Objektivwechsel, ohne hinsehen zu müssen oder für die Dunkelheit, runden die aufwändige und sehr wertige Konstruktion ab.

Der **DC Autofokusmotor** (Direct Current Motor) liegt im Objektiv und sorgt dadurch für eine unmittelbaren, sanften, schnellen und präzise Entfernungseinstellung.

Mit dem **QSF/A (Quick-Shift Focus System)** für den sofortigen Wechsel in den manuellen Fokusmodus, ohne dass ein Umschalten des Fokusmodus erforderlich ist, nachdem das Motiv vom Autofokussystem der Kamera scharf erfasst wurde, behält der Fotograf ständig die Kontrolle und kann im Zweifelsfall nachfokussieren.

Der optische Aufbau des Objektivs besteht aus vier optischen **ED-Glaselementen (Extra-low Dispersion)**, die chromatische Aberrationen minimieren und ein Ausbluten der Farben verhindern, nicht nur im Hauptfokusbereich, sondern auch in den umliegenden defokussierten Bereichen.

Ein wichtiger Bestandteil der optischen Konstruktion ist die **HD-Vergütung**. Die Linsenelemente dieses Objektivs sind mit der von PENTAX entwickelten mehrlagigen HD-Beschichtung (High Definition) versehen. Sie bietet im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen eine deutlich höhere Lichtdurchlässigkeit bei geringer Reflexion (bis zu 50 % im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen). Dies ermöglicht ein Höchstmaß an Kontrast und Schärfe ohne Streulicht und Geisterbilder, selbst unter schwierigen Bedingungen wie z. B. bei Gegenlicht. Möglich wird dies durch ein exklusives PENTAX-Spezialfertigungsverfahren, bei dem eine hochdichte Schicht mit hoher Präzision auf Nanometerebene aufgetragen wird. Die darüber hinaus eine extrem hohe Härte für eine überlegene Haltbarkeit aufweist.

Dieses Objektiv ist mit einer **elektromagnetischen Blendensteuerung*** ausgestattet, die in Kombination mit kompatiblen digitalen Spiegelreflexkameras eine hochpräzise Belichtungssteuerung gewährleistet. Speziell bei Videoaufnahmen und starken Helligkeitsschwankungen – z. B. auf einer Bühne mit schnell wechselnden Lichtverhältnissen oder im Wald mit dem schnellen Wechsel aus Licht und Schatten bei einfallender Sonne – ist die hochpräzise Belichtungssteuerung ein großer Vorteil.

In jeder Hinsicht ist dieses Objektiv ein außergewöhnliches Werkzeug, das Ihnen viel Freude und Inspiration beim Fotografieren beschert und damit eine besondere Leidenschaft entfacht.

*Das Objektiv verfügt über den KAF4-Anschluss und die elektronische Blendensteuerung ist mit entsprechenden Kameragehäusen möglich: PENTAX K-3 Mark III, PENTAX K-3 II, PENTAX K-3, PENTAX KP, PENTAX K-70, PENTAX K-50, PENTAX K-S2, PENTAX K-S1, PENTAX K-1 Mark II und PENTAX K-1.