

DeckLink 8K Pro



699 €*

Die ultimative Capture-Karte für digitales Kino! Mit vier bidirektionalen 12G-SDI-Anschlüssen beherrscht die DeckLink 8K Pro alle Framegrößen in SD, HD, Ultra HD, 4K und 8K DCI. Sichern Sie sich die Unterstützung für 8- und 10-Bit-YUV mit 4:2:2 sowie 10- und 12-Bit-RGB mit 4:4:4 bei komplettem Rec. 2020-Farbraum. Außerdem können Sie in HD, 4K und 8K mit Frameraten von bis zu 60 Bildern pro Sekunde arbeiten. Die vier 12G-SDI-Anschlüsse unterstützen bis zu 64 Kanäle eingebettetes Audio. Die DeckLink 8K Pro ist genau richtig für die nächste Generation von Workflows mit hoher Auflösung, hoher Framerate und High Dynamic Range.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

4 bidirektionale Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K/8K. Unterstützt Single Link, Dual Link und Quad Link 4:2:2/4:4:4. Zwischen 2D und 3D umschaltbar

SDI-Videoausgänge

4 bidirektionale Anschlüsse für 12 Gbit/s SD/HD/2K/4K/8K. Unterstützt Single Link, Dual Link und Quad Link 4:2:2/4:4:4. Zwischen 2D und 3D umschaltbar

SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K
64 Kanäle eingebettet in 4K/8K

Sync-Eingang

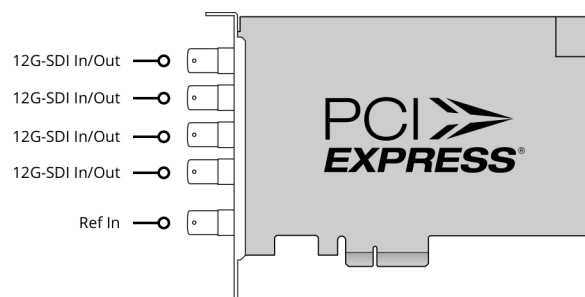
Für Tri-Sync oder Black Burst

SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K
64 Kanäle eingebettet in 4K/8K

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 8 Lanes Generation 3, kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, -DNxHR und DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy,
unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2,
unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Blackmagic Media
Express, Disk Speed Test, LiveKey,
Blackmagic Desktop Video Utility und
Blackmagic Treiber für Mac OS und
Windows. Media Express, Blackmagic
Desktop Video Utility und Blackmagic
Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte
Firmware wird beim Systemstart oder
über Updater-Software geladen

Physische Installation

PCI Express mit 8 Lanes Generation 3,
kompatibel mit 8- und 16-Lane PCI-
Express-Steckplätzen unter macOS,
Windows und Linux. Bitte sehen Sie
die vollständigen
Systemanforderungen auf den
Support-Seiten ein

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker

8K-Wiedergabe und -Aufzeichnung hängt von der Anwendung ab. Prüfen Sie dies bei Ihrem Softwarehändler

Videonormen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/47,95;
1080p/48; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080p/60; 1080p/95,90; 1080p/96;
1080p/100; 1080p/119,88; 1080p/120
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

2K-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/
25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI;
2Kp/47,95 DCI; 2Kp/48 DCI; 2Kp/
50 DCI; 2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI;
2Kp/95,90 DCI; 2Kp/96 DCI; 2Kp/
100 DCI; 2Kp/119,88 DCI; 2Kp/
120 DCI; 2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/
24 DCI; 2KPsF/25 DCI; 2KPsF/
29,97 DCI; 2KPsF/30 DCI

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/47,95;
2160p/48; 2160p/50; 2160p/59,94;
2160p/60; 2160p/95,90; 2160p/96;
2160p/100; 2160p/119,88, 2160p/120

4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;
4Kp/47,95 DCI; 4Kp/48 DCI; 4Kp/
50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/60 DCI;
4Kp/95,90 DCI; 4Kp/96 DCI; 4Kp/
100 DCI; 4Kp/119,88 DCI; 4Kp/120 DCI

8K-Videonormen

4320p/23,98; 4320p/24; 4320p/25;
4320p/29,97; 4320p/30; 4320p/47,95;
4320p/48; 4320p/50; 4320p/59,94;
4320p/60

8K-DCI-Videonormen

8Kp/23,98 DCI; 8Kp/24 DCI; 8Kp/
25 DCI; 8Kp/29,97 DCI; 8Kp/30 DCI;
8Kp/47,95 DCI; 8Kp/48 DCI; 8Kp/
50 DCI; 8Kp/59,94 DCI; 8Kp/60 DCI

3D-SDI-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/47,95;
1080p/48; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080p/60; 1080p/95,90; 1080p/96;
1080p/100; 1080p/119,88; 1080p/120
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/
25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60
2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/
25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI;
2Kp/47,95 DCI; 2Kp/48 DCI; 2Kp/
50 DCI; 2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI;
2Kp/95,90 DCI; 2Kp/96 DCI; 2Kp/
100 DCI; 2Kp/119,88 DCI; 2Kp/120 DCI
2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI;
2KPsF/25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI;
2KPsF30 DCI
4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;
4Kp/47,95 DCI; 4Kp/48 DCI; 4Kp/
50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/60 DCI;
4Kp/95,90 DCI; 4Kp/96 DCI; 4Kp/
100 DCI; 4Kp/119,88 DCI; 4Kp/120 DCI
2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/47,95;
2160p/48; 2160p/50; 2160p/59,94;
2160p/60; 2160p/95,90; 2160p/96;
2160p/100; 2160p/119,88, 2160p/120

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 274M,
SMPTE 292M, SMPTE 296M
SMPTE 372M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M, SMPTE 2036-1,
SMPTE 2048-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2081-11, SMPTE 2081-12,
SMPTE 2082-10, SMPTE 2082-11,
SMPTE 2082-12 und SMPTE ST2108-1

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed
Captioning

Audioabtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von
48 kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastfrequenz

4:2:2, 4:4:4

SDI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit-RGB 4:4:4 in allen
Modi bis 8Kp/30 DCI sowie 8- und
10-Bit-YUV 4:2:2 in allen Modi

Farbraum

REC 601, REC 709, REC 2020

Multirate-Unterstützung

SDI-Videoanschlüsse sind zwischen
SD/HD/2K/4K und 8K umschaltbar

Verarbeitung

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit bei
Signalausgabe

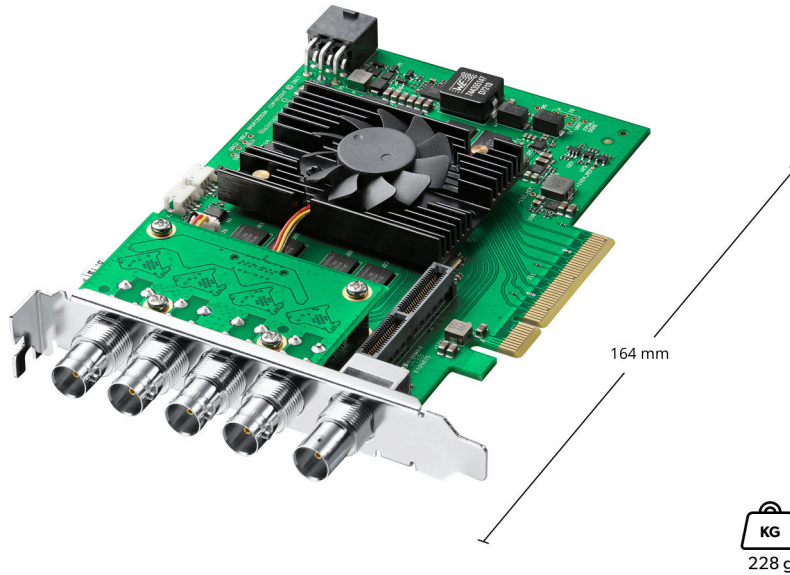
3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-
Stream-Modus für linkes Auge/
rechtes Auge

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X
interne Effekte. Adobe Premiere Pro
CC Mercury Playback Engine Effekte.
Avid Media Composer interne Effekte

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave oder höher



Windows 7, 8.1 und 10, alle 64 Bit



Linux

Strombedarf

Stromverbrauch

19 Watt

EMC-Zertifizierungen

FCC, CE, RCM und KC

Umgebung

Betriebstemperatur:

5–50 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend-

Im Lieferumfang enthalten

DeckLink 8K Pro
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

3 Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller