

AW-UE50

4K-PTZ-Kamera mit 25p/30p, 24-fachem optischem Zoom und Unterstützung von NDI|HX Version 2 und SRT



KEY FEATURES

- 4K-Auflösung mit 25p/30p und 24-facher optischer Zoom
- Neues Direktantriebssystem „Direct Drive“ für verbesserte Reaktionsfähigkeit und Laufruhe
- Unterstützt NDI|HX Version 2 und SRT*1-Protokoll
- Ausgezeichnete Systemflexibilität für intelligente Verkabelung und reibungslosen Betrieb

Die AW-UE50 besitzt ein neu entwickeltes und kompaktes Gehäuse, wiegt nur 1,8 kg und erleichtert so neben der Handhabung auch die Installation in unterschiedlichen Bereichen, insbesondere bei Traversen- oder Deckenmontage.

Die AW-UE50 liefert wertvolle Unterstützung für folgende Bereiche:

- Live-Streaming-Events
- Studiokonfigurationen für Einsteiger
- Universitäten und Hochschulen
- Unternehmensinstallationen

Lösung mit nur einem Kabel

Die AW-UE50 unterstützt PoE+ und ermöglicht so die Stromversorgung für die Kamera, die Steuerung und auch die Videoübertragung über ein einziges Kabel.

Direktantriebssystem „Direct Drive“

Für leise und reibungslose Kamerabewegungen in vertikaler und horizontaler Richtung verfügt die AW-UE50 über ein Direktantriebssystem auf Basis von Panasonic Technologie und reduziert die Betriebsgeräusche so auf NC25 oder weniger. Der Direktantrieb bietet zudem noch weitere Vorteile wie schnellere, präzise Bewegungen und eine höhere Genauigkeit von voreingestellten Positionen und macht die AW-UE50 damit zur bisher schnellsten, leisensten und genauesten PTZ-Kamera von Panasonic.

Unterstützung für Online-Video-Content

Bei der Verwendung der [Software „Virtueller USB-Treiber für PTZ“](#) in Kombination mit einer LAN-Verbindung lassen sich die Video- und Audiodaten der AW-UE50 genauso einholen wie von einer USB-Kamera. Die UE50 ist zudem mit einem Datenschutz-Modus ausgestattet, der das Objektiv im Stand-by nach hinten ausrichtet.

Verbesserter 4K-Sensor

Die AW-UE50 verfügt über einen neuen 1/2,5-Typ-4K-MOS-Sensor für atemberaubende UHD-Videos in True-4K-Auflösung von 1.500 TV-Zeilen (UHD). Dank 3G-SDI-, HDMI- und IP-Unterstützung, sowie der gleichzeitigen Ausgabemöglichkeit verschiedener Videoformate eignet sich die Kamera ideal für bestehende HD- oder 4K-Workflows.

Weitwinkelobjektiv

Das neue Weitwinkelobjektiv der AW-UE50 erfasst mit einem Betrachtungswinkel von 74,1 Grad auch bei begrenztem Platz für die Installation weitläufige Bereiche und der 24-fache optische Zoom garantiert selbst bei ausgedehntem Zoombereich eine hohe Bildqualität. Das ermöglicht Aufnahmen in großen Innenräumen. Zudem erreicht der intelligente Zoom bei UHD und Full HD eine 28-fache bzw. 36-fache Vergrößerung.

Optischer Zoom und Bildstabilisierung

Die Kamera verfügt über eine optische Bildstabilisierung (OIS) und sorgt so für eine geschmeidige Schwenk-Neige-Bewegung in belebten Umgebungen oder bei Bewegung oder Platzierung auf einem Robotersystem.

Neuer Prozessor

Die AW-UE50 verfügt über eine neue leistungsfähige Chipsatz-Plattform, sodass die PTZ-Kamera auf einen höheren Bedarf bei der Videoverarbeitung reagieren kann, um höhere Qualität mit geringer Latenz zu ermöglichen.

Analoge 4K- und HD-Ausgabe

Die AW-UE50 unterstützt 4K-Videos von bis zu 25p/30p mit 3840 x 2160-Ausgabe für die professionelle und hochwertige Aufnahme von bewegten Bildern, sowie eine Vielzahl an Ausgabeoptionen wie 3G-SDI, HDMI und IP Streaming. Diese können bei HD- und 4K-Produktionen gleichzeitig betrieben werden.

Neue IP-Übertragungsformate NDI|HX und SRT

Die Kamera verfügt über eine Vielzahl an IP-Übertragungslösungen. Das unterstützte Protokoll Secure Reliable Transport (SRT*1) ist beispielsweise direkt einsatzbereit und gewährleistet auch bei instabilen Netzwerkumgebungen eine stabile Übertragung von Videos in hoher Qualität. Darüber hinaus wird eine sichere und zuverlässige Videoübertragung über öffentliches Internet ermöglicht – dank Verschlüsselung, sowie der automatischen Erkennung und erneuten Sendung von verlorenen Paketen.

Die AW-UE50 unterstützt zudem auch NDI|HX*2 Version 2 für hohe Effizienz bei niedriger Bandbreite, was über ein optionales kostenpflichtiges Upgrade erhältlich ist. Dies ermöglicht die Videoübertragung mit niedrigen Bitraten über ein einziges LAN-Kabel.

RTMP/RTMPS*3 ermöglicht direktes Streaming von der Kamera zu Live-Streaming-Diensten wie YouTube Live und Facebook Live.

Neue Web-Schnittstelle & vereinfachte Workflows

Eine brandneue Web-Schnittstelle erleichtert die professionelle Bedienung der erweiterten Benutzeroberfläche (GUI) – auch in dunkleren Umgebungen.

Panasonic bietet ein [ganzes Ökosystem von Lösungen](#), sodass sich die neuen PTZ-Modelle nahtlos mit den bestehenden Kamerasystemen kombinieren lassen. Dazu gehört die Verwendung mit den Remote-Kamerasteuerungen, der [zentralen Steuerungssoftware PTZ Control Center](#) und der [automatischen Tracking-Software](#) für Präsentationen und Vorträge, die durch Gesichtserkennung und menschliche Körpererkennung ermöglicht wird.

*1: SRT: Secure Reliable Transport.

*2: NDI|HX: NDI|HX für hohe Effizienz bei geringer Bandbreite.

*3: RTMP: Real-Time Messaging Protocol, RTMPS: Real-Time Messaging Protocol Secure

SPECIFICATIONS

Power Requirements	12 V DC (10.8 V to 13.2 V) (Supplied AC adapter)
PoE+	IEEE802.3at compliant : DC42 to 57 V (Camera Input)(Software authentication (LLDP) is supported)
Current Consumption	1.8 A (Supplied AC adaptor), 0.6 A (PoE+ power supply)
Ambient Operating Temperature	0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Ambient Operating Humidity	20 % to 90 % (no condensation)
Storage Temperature	-20 °C to 50 °C (-4 °F to 122 °F)
Mass	Approx. 1.8 kg (3.97 lbs) (excluding ceiling mounting bracket)Approx. 2.05 kg (4.51 lbs) (including ceiling mounting bracket)
Dimensions (W x H x D) (mm)	160.0 mm x 192.1 mm x 166.0 mm (Excluding protrusions, cable cover, ceiling mounting bracket)
Dimensions (W x H x D) (inch)	6.299 inches x 7.563 inches x 6.535 inches (Excluding protrusions, cable cover, ceiling mounting bracket)
Finish	AW-UE50W: WhiteAW-UE50K: Black
Controller Supported	AW-RP150GJ, AW-RP60GJ, AW-RM50AG, AK-HRP1000*1,2, AK-HRP1005*1,2, AK-HRP1015*2, AK-HRP250*2
Imaging Sensors	1/2.5-type 4K MOS x1
Lens	Motorized Optical 24x zoom, F1.8 to F4.0[f=4.12 mm (5/32 inches) to 98.9 mm (3-29/32 inches);35 mm (1-3/8 inches) equivalent: 25.0 mm (31/32 inches) to 600.0 mm (23-5/8 inches)]
Zoom	- Optical zoom: 24x• i.Zoom UHD 28x, FHD 36x - Digital extender zoom: 1.4 x , 2 x
Conversion Lens	Not supported
Angle of View Range	Horizontal angle of view: 74.1° (wide) to 3.3° (tele)Vertical angle of view: 46.0° (wide) to 1.9° (tele)Diagonal angle of view: 81.8° (wide) to 3.8° (tele)
Focus	Switching between auto and manual
Focus Distance	Entire zooming range: 1200 mm (3.9 ft)Wide end: 100 mm (0.33 ft)
Color Separation Optical System	1MOS
Minimum Illumination	3 lx (F1.8, 59.94p, 50IRE, 42 dB, without accumulation)
Horizontal Resolution	UHD: 1,500 Typ (Center area)FHD: 1,000 Typ (Center area)
Gain Selection	Auto, 0 dB to 36 dB*3 (Super Gain function equipped : 37 dB to 42 dB)
Frame Mix	Auto, 0 dB, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB*4
Electronic Shutter Speed 59.94p/59.94i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 29.97p	1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 23.98p/24p	1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 50p/50i	1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Electronic Shutter Speed 25p	1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000
Synchro Scan 59.94p/59.94i	60.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 29.97p	30.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 23.98p/24p	24.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 50p/50i	50.0 Hz to 7200 Hz
Synchro Scan 25p	25.0 Hz to 7200 Hz
Gamma	HD / Normal / Cinema1 / Cinema2 / Still Like
White Balance	ATW : 3200 K, 5600 K (ATW Speed 3-stage variables.)• AWB : AWB-A / AWB-B• VAR (selectable between 2000 K and 15000 K by designating a value)
Chroma Amount Variability	OFF, -99 % to 99 %

Input Connector	DC 12 V IN
Output Format SDI HD	1080/59.94p, 50p, 1080/59.94i, 50i, 1080/29.97p (Native), 25p (Native), 23.98p (over59.94i), 1080/29.97psF, 25psF, 23.98psF, 1080/24p (Just), 23.98p (Native), 720/59.94p, 50p
Output Format HDMI 4K	2160/29.97p (Native), 2160/25p (Native), 2160/24p (Just), 2160/23.98p (Native)
Output Format HDMI HD	1080/59.94p, 50p, 1080/59.94i, 50i, 1080/29.97p (Native), 25p (Native), 23.98p (over59.94i), 1080/24p (Just), 23.98p (Native), 720/59.94p, 50p
Video Output HDMI	HDMI 1.4 connector, 4:2:2/10bit - HDCP is not supported. - Viera Link is not supported.
Video Output 3G-SDI OUT	SMPTE292M, 424M/ 75 Ω (BNCx1) Level-A/Level-B supported
Input/Output Connector LAN	LAN terminal for IP control (RJ-45)
Input/Output Connector RS-422	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
MIC/Line Input	AAC compatibility (compatible with IP only) Φ3.5 mm stereo mini jack - During MIC input Input level: -40 dBV (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz) Supply voltage: 2.5 V±0.5 V (plug-in power compatible) "• Input impedance: Approx. 2 kΩ (when plug-in power is turned ON) Approx. 20 kΩ (when plug-in power is turned OFF)" - During LINE input Input level: -10 dBV Input impedance: Approx. 3 kΩ - Input volume variable range: -36 dB to 12 dB (3 dB step) - Embedded audio output level: -12 dBFS - Sampling frequency: 48 kHz
IP Connecting Cable	- If you have a PoE+ ethernet hub LAN cable*5 (category 5e or above, straight cable) Max 100 m (328 ft) - If you don't have a PoE+ ethernet hub LAN cable*5 (category 5e or above, straight cable) Max 100 m (328 ft)
AW Protocol Connecting Cable	LAN cable*5 (category 5e or above, straight cable) Max 1000 m (3280 ft)
Installation Method	Stand-alone (Desktop) or suspended (Hanging)*6
Pan/Tilt Operation Speed	Speed range: 0.08°/s to 60°/s (Normal mode)*7 3 speed modes installed Normal:60°/s, Fast1:90°/s, Fast2:180°/s
Panning Range	±175°
Tilting Range	-30° to 90°*8
Quietness	NC25 or less
Supported operating systems and web browsers	*9
Windows	Windows 10 Windows® Internet Explorer® 11 (32 bit / 64 bit) Microsoft Edge Google Chrome
Mac	Mac OS v11.0.1 / Safari 14.01 Mac OS v11.0.1 / Google Chrome Mac OS v10.15 / Google Chrome Mac OS v10.14 / Google Chrome
iPhone / iPad	iOS Safari iPadOS
Android	Android OS Google Chrome
Image Streaming Mode	JPEG (MJPEG), H.264, H.265, NDI® HX version 2*10,11,12,13 (H.264)
Image Resolution	1920x1080, 1280x720, 640x360, 320x180
Image Transmission setting (JPEG)	Frame rate: Maximum 30fps Image quality (Fine / Normal)
Image Transmission Setting (H.264)	Transmission Type: Unicast port (AUTO), Unicast port (MANUAL), Multicast port Transmission Priority: Constant bit rate, Frame rate, Best effort Frame Rate: [60 Hz] 5fps / 15fps / 30fps / 60fps, [50 Hz] 5fps / 12.5fps / 25fps / 50fps Max Bit Rate: 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 1536kbps / 2048kbps / 3072kbps / 4096kbps / 6144kbps / 8192kbps / 10240kbps / 12288kbps / 14336kbps / 16384kbps / 20480kbps / 24576kbps

Image Transmission Setting (H.265)	Transmission Type: Unicast port (AUTO), Unicast port (MANUAL), Multicast port Transmission Priority: Constant bit rate, Frame rate, Best effort Frame Rate: [60 Hz] 30fps / 60fps, [50 Hz] 25fps / 50fps Max Bit Rate: 512kbps / 768kbps / 1024kbps / 1536kbps / 2048kbps / 3072kbps / 4096kbps / 6144kbps / 8192kbps / 10240kbps / 12288kbps / 14336kbps / 16384kbps / 20480kbps / 24576kbps
Audio Compression Type	AAC-LC, 48 kHz / 16 bit / 2ch
Supported protocol IPv6	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, DNS, NTP, DHCPv6, RTP, MLD, ICMP, ARP, RTMP, SRT
Supported protocol IPv4	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, DHCP, DNS, DDNS, NTP, IGMP, ICMP, ARP, RTMP, RTMPS, SRT
NDI Support	NDI® HX version 2: Upgradable
Image Resolution NDI® HX version 2	1920x1080, 1280x720
Image Transmission Setting (NDI® HX version 2)	Transmission Type: Streaming method: TCP/UDP, Unicast/Multicast
Audio Compression Type NDI® HX version 2	AAC-LC, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
F-Number Display	Displayed on the AW-RP150GJ and AW-RP60GJ sides
Menu Display on IP Video	Supported*14
Power LED	ON/OFF control
Tripod Screw Penetration Measures	Possible
Pan/Tilt Mechanical Method	New Direct Drive System
Image Stabilization	OIS 2-axis MENU switching: Select between Off/O.I.S.
Privacy Mode	The lens surface faces backward when standing by (ON/OFF) * Default is OFF
Tally LED display color	red / green
Note	*1:Discontinued Model*2:Will be supported in the future*3:Can be set in 1 dB step increments.*4:Cannot be set when the format is 2160/29.97p, 2160/23.98p, 2160/24p, 2160/25p, 1080/29.97p, 1080/23.98p (59.94i), 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 1080/25p, 1080/25PsF.*5:STP (Shielded Twisted Pair) is recommended.*6:To ensure safety, the unit must be secured using the mount bracket supplied.*7:Note that the operating noise may be loud in high speed. If the operating noise is disturbing, use the Normal mode.*8:The main unit may appear in the video depending on the pan/tilt position.*9:Supported OS indicated are for browsers current as of September 2021. See "Service and Support / PASS" for the latest information on browser support.*10:NDI® is a new protocol developed by NewTek, Inc. that supports IP video production workflow.*11:NDI® is a registered trademark of NewTek, Inc. in the United States.*12:In this instance, NDI® is used to indicate low latency with high bandwidth NDI®, NDI® HX is used to indicate high efficiency low bandwidth NDI® HX. In the NDI® HX mode, 4K video signals cannot be output. AW-UE50/AW-UE40 supports NDI® HX version 2 and Full HD output.*13:For details, please contact a sales representative of Panasonic. To use NDI® HX, the driver must be installed and activated.*14:Non-synchronous with SDI-OUT

URL: <https://business.panasonic.de/professional-kamera/aw-ue50>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.de/professional-kamera/contact-us>