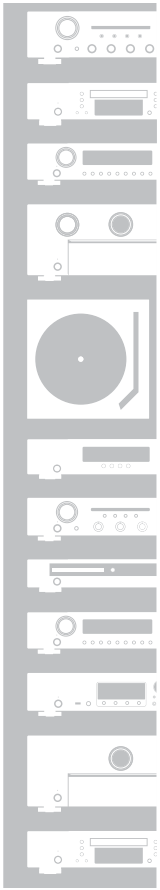


marantz®

CD-Receiver

M-CR611

Sie können mehrere Seiten einer PDF auf einem einzelnen Blatt Papier drucken.

Bedienungsanleitung

Zubehör 6
Einlegen der Batterien 7
Reichweite der Fernbedienung 7
Merkmale 8
Es werden zahlreiche Musikformate in einem kompakten Gehäuse unterstützt 8
Einfache Bedienung 8
Bezeichnung und Funktionen der Teile 9
Vorder-/Oberseite 9
Rückseite 12
Fernbedienung 14

Anschlüsse

Lautsprecheranschluss 18
Anschließen der Lautsprecherkabel 18
Anschließen der Subwoofer 19
Anschließen der Lautsprecher A 19
Informationen zu den Anschlüssen der Lautsprecher B 20
Informationen zum Bi-Amp-Anschluss 21
Anschließen eines Wiedergabegeräts 22
Anschließen eines analogen Geräts 23
Anschließen eines Verstärkers 24
Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss 25
Anschließen einer DAB-/UKW-Antenne 27
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN) 28
Kabelgebundenes LAN 28
WLAN 29
Anschluss des Netzkabels 31

Wiedergabe

Grundfunktionen **33**
- Stromversorgung einschalten 33
- Auswählen der Eingangsquelle 33
- Einstellung der Lautstärke 34
- Vorübergehendes Ausschalten des Tons 34

Abspielen von CDs **35**
- Abspielen von CDs 35
- Wiedergabe der Titel in festgelegter Reihenfolge (Wiedergabeprogrammierung) 36

Wiedergeben von Daten-CDs **37**
- Wiedergabe von Dateien 38

Wiedergeben von Internetradio **39**
- Wiedergeben von Internetradio 40
- Wiedergeben des zuletzt ausgewählten Internetradio-Senders 41
- Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen 42

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien **43**
- Einstellungen zur Medienfreigabe 44
- Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien 45

Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen **47**
- Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen 47
- Ändern des Modus für die UKW-Sendereinstellung (Abstimm-Modus) 48
- Automatische Speicherung von UKW-Sendern (Automatische Senderspeicherung) 48
- RDS-Suche 49
- PTY-Suche 49
- TP-Suche 50
- Radiotext 51
- Wiedergabe von DAB 51

Favoriten-Funktion **53**
- Registrieren von Radiosendern oder Dateien in der Favoritenliste 54
- Abrufen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste 54
- So wechseln Sie während der Wiedergabe zwischen registrierten Stationen und Dateien 54
- Löschen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste 54

Wiedergabe eines iPod **55**
- Wiedergabe von Musik von einem iPod 56
- Einstellen des Bedienungsmodus (“On-Display”-Modus) 57
- Laden des iPod/iPhone 58

Wiedergabe von USB-Speichergeräten **59**
- Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind 60

Wiedergabe von Musik von einem Bluetooth-Gerät **61**
Wiedergabe von Musik über ein Bluetooth-Gerät 62
Kopplung mit anderen Bluetooth-Geräten 64
Erneutes Verbinden von einem Bluetooth-Gerät mit diesem Gerät 65
Herstellen einer Verbindung zu einem Bluetooth-Gerät mit der NFC-Funktion über NFC 66
Wiedergabe von DIGITAL IN **67**
Wiedergabe von ANALOG IN **67**
AirPlay-Funktion **68**
Wiedergeben von Titeln von iPhone, iPod touch oder iPad 69
Wiedergeben von Musik aus iTunes auf diesem Gerät 69
Auswählen mehrerer Lautsprecher (Geräte) 70
Spotify Connect-Funktion **71**
Wiedergeben von Musik aus Spotify auf diesem Gerät 71
Fernwiedergabefunktion **72**
Für jedes Gerät erforderliche Einstellungen 73
Netzwerk-Steuerfunktion **75**
Bedienen des Geräts über eine Netzwerk-Steuerfunktion 75
Praktische Funktionen **81**
Einstellen des Klangs 82
Einschlaffunktion 83
Überprüfen der Restzeit 83
Einstellen der Display-Helligkeit 84
Wiedergabe von Musik an zwei Orten unter Verwendung von zwei Lautsprechersystemen 85

Einstellungen

Menüübersicht **87**
Menübedienung 91
Zeicheneingabe **92**
Verwenden der Zahlentasten 92
Verwenden der Cursor-Tasten 93
Allgemeines **94**
Alarm 94
Uhr 95
Uhr-Modus 95
Maximale Lautstärke 96
Automatische CD-Wiedergabe 96
Lautsprecher-Konfiguration 96
Beleuchtung 97
Audio-Ausgang 98
Sprache 98
Automat. Standby 98
Nutzungsdaten 99
Firmware 99
Zurücksetzen 101

Netzwerk **102**
Netzwerk-Informationen 102
Netzwerk-Steuerung 102
Gerätename 103
W-LAN 103
Bluetooth 103
Einstellungen 104
DAB **110**
Festlegen der DAB-Einstellungen 110

Tipps

Tipps 112
Fehlersuche 114

Anhang

Wiedergeben von Daten-CDs **127**
Wiedergabe von USB-Speichergeräten **128**
Wiedergeben von Internetradio **130**
Wiedergabe von Bluetooth-Geräten **130**
Bluetooth-Kommunikation 130
Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien **131**
Informationen zu Discs **133**
Speicher der letzten Funktion **135**
Erklärung der Fachausdrücke **136**
Informationen zu Marken **141**
Technische Daten **142**
Index **148**
Lizenz **150**

Vielen Dank für den Kauf dieses Marantz-Produkts.
Um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig dieses Handbuch, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen.
Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

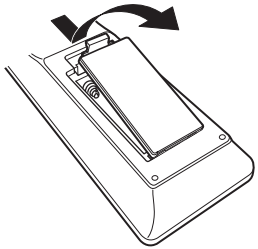
Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

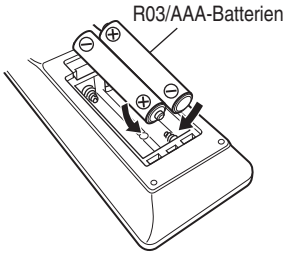
Quick Setup Guide	CD-ROM (Bedienungsanleitung)	Sicherheitshinweise	Hinweise zum Radio	Netzkabel
UKW-/DAB-Zimmerantenne	Fernbedienung (RC013CR)	R03/AAA-Batterien		

Einlegen der Batterien

① Öffnen Sie die hintere Abdeckung in Richtung des Pfeils, und nehmen Sie sie ab.



② Legen Sie zwei Batterien korrekt entsprechend der Abbildung in das Batteriefach ein.



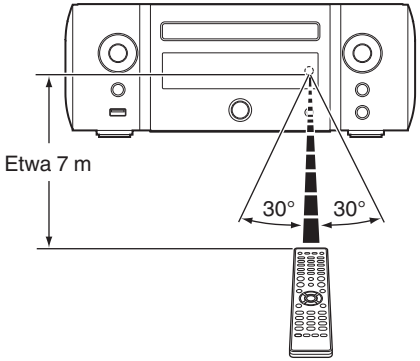
③ Setzen Sie die hintere Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf, und legen Sie neue Batterien ein.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



Merkmale

Es werden zahlreiche Musikformate in einem kompakten Gehäuse unterstützt

- **Unterstützt Internetradio und Musik-Streaming**
  Unterstützt AirPlay® (☞ S. 68)
  Sie können verschiedene Inhalte wiedergeben, z. B. Internetradio oder Audiodateien, die auf Ihrem Computer gespeichert sind.
  Dieses Gerät unterstützt auch AirPlay, mit dessen Hilfe Sie eine Musikbibliothek von einem iPhone®, iPad®, iPod touch® oder aus iTunes® streamen können.
- **DLNA (Digital Living Network Alliance) Version-1.5-Unterstützung für Audionetzwerke**
- **Unterstützt Spotify Connect**
- **Unterstützung von Audiowiedergabe in hoher Qualität**
  WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD (2,8 MHz)
- **Unterstützung von lückenloser Wiedergabe**
  Wiedergabe ohne Lücken zwischen Musikdateien (nur für WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD (2,8 MHz)).
- **Wi-Fi-Netzwerkfunktion mit integrierter Diversity-Antenne, zertifiziert für eine effiziente Funkverbindung unter WMM (Wi-Fi Multi Media)**
- **Bietet hohe Klangqualität, einen digitalen Hochleistungsverstärker und einen Bi-Amp-Anschluss**
- **Anschluss an 2 Lautsprecherpaare möglich**
  Die Lautstärke jedes Lautsprechers kann eingestellt werden.

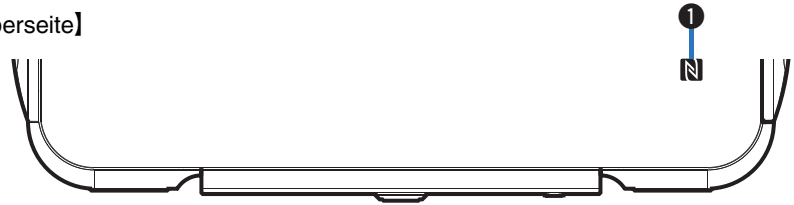
Einfache Bedienung

- **Einfache WLAN-Verbindung durch Drücken der Wi-Fi CONNECT-Taste (WPS und Wi-Fi-Freigabe)**
  Siehe separate “Quick Setup Guide”.
- **Ganz einfache WLAN-Verbindung mit Bluetooth-Geräten**
  Sie können Musik auch einfach wiedergeben, indem Sie eine WLAN-Verbindung zu Ihrem Smartphone, Tablet-PC, PC usw. herstellen.
- **Wenn das Bluetooth-Gerät mit der NFC-Funktion ausgestattet ist, können Sie durch Berührung der N-Markierung ganz einfach eine Verbindung herstellen**
- **Automatische iPod-Erkennung und Aufladen, auch wenn dieses Gerät in den Standby-Modus wechselt**
- **“Marantz Hi-Fi Remote” ist eine Anwendungssoftware, mit der Sie grundlegende Bedienungen über ein iPad, iPhone, Android-Smartphone oder Android-Tablet ausführen können, beispielsweise Ein- und Ausschalten des Geräts, Ändern der Lautstärke und Wechseln der Quelle**
  ∗ Laden Sie die entsprechende “Marantz Hi-Fi Remote” für Ihre iOS- oder Android-Geräte herunter. Das Gerät muss mit einem LAN verbunden sein, und das iPad, iPhone, Android-Smartphone, Android-Tablet bzw. das andere Gerät muss mit dem gleichen Netzwerk über Wi-Fi (WLAN) verbunden sein.
- **OLED (Organic Light Emitting Diode)-Anzeige mit bis zu 3 Zeilen**
- **Automatischer Standby-Modus zum Energiesparen**

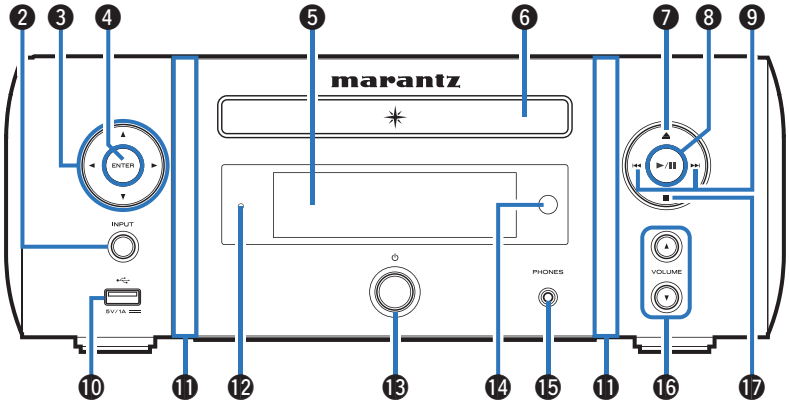
Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorder-/Oberseite

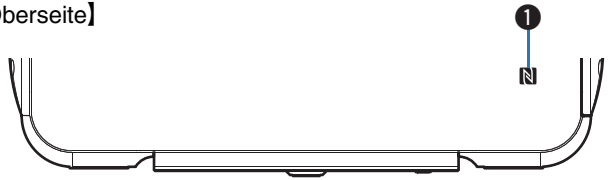
【Oberseite】



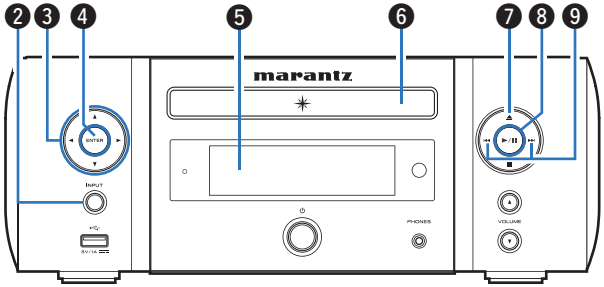
【Vorderseite】



【Oberseite】



【Vorderseite】



❶ **N-Markierung (N)**
Berühren Sie diese Markierung mit einem Bluetooth-Gerät mit NFC-Funktion, wenn Sie es koppeln (registrieren). (☞ S. 66)

❷ **Taste zur Auswahl der Eingangsquelle (INPUT)**
Auswählen der Eingangsquelle. (☞ S. 33)

❸ **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)**
Ermöglichen die Auswahl von Elementen.

❹ **ENTER-Taste**
Diese Taste bestätigt die Auswahl.

❺ **Display**
Hier werden zahlreiche Informationen angezeigt.

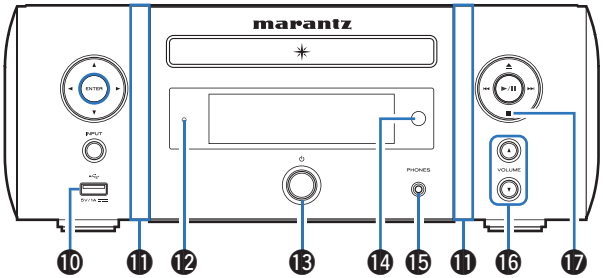
❻ **CD-Fachs**
Hier wird die CD eingelegt. (☞ S. 133)

❼ **Taste zum Öffnen/Schließen des CD-Fachs (⏏)**
Mit dieser Taste wird das CD-Fach geöffnet und geschlossen.

❽ **Wiedergabe/Pause-Taste (▶/❚❚)**

❾ **Tasten für Rückwärts-/Vorwärtsspringen (|◀◀, ▶▶|)**

【Vorderseite】



⑩ USB-Port (⭠, Vorderseite)

Zum Anschließen von iPod oder USB-Speichergeräten. (☞ S. 25)

⑪ Vorderseiten-Beleuchtung

Leuchtet bei eingeschaltetem Gerät. Die Beleuchtungsfarbe kann über "Beleuchtung" im Menü gewechselt/abgeschaltet werden. (☞ S. 97)

⑫ Standby-Anzeige

Die Standby-Anzeige ändert sich entsprechend dem Gerätestatus wie unten dargestellt.

- Eingeschaltet: Aus
- Normales Standby: Aus
- iPod im Standby laden: Rot (☞ S. 58)
- Anzeige aus: Grün (☞ S. 84)
- Alarm-Standby: Orange (☞ S. 94)
- Wenn "Netzwerk-Steuerung" auf "An" eingestellt ist: Rot (☞ S. 102)

⑬ Netzschalter (⏻)

Schaltet das Gerät ein und aus (Standby). (☞ S. 33)

- Wenn "Uhr-Modus" aktiviert ist, schaltet diese Taste zwischen dem Standardmodus und dem Uhrmodus um. (☞ S. 95)

⑭ Fernbedienungssensor

Empfängt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 7)

⑮ Kopfhörerbuchse (PHONES)

Ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern.

Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, wird an den Lautsprecheranschlüssen, am SW OUT-Anschluss sowie an den AUDIO OUT-Anschlüssen kein Ton mehr ausgegeben.

HINWEIS

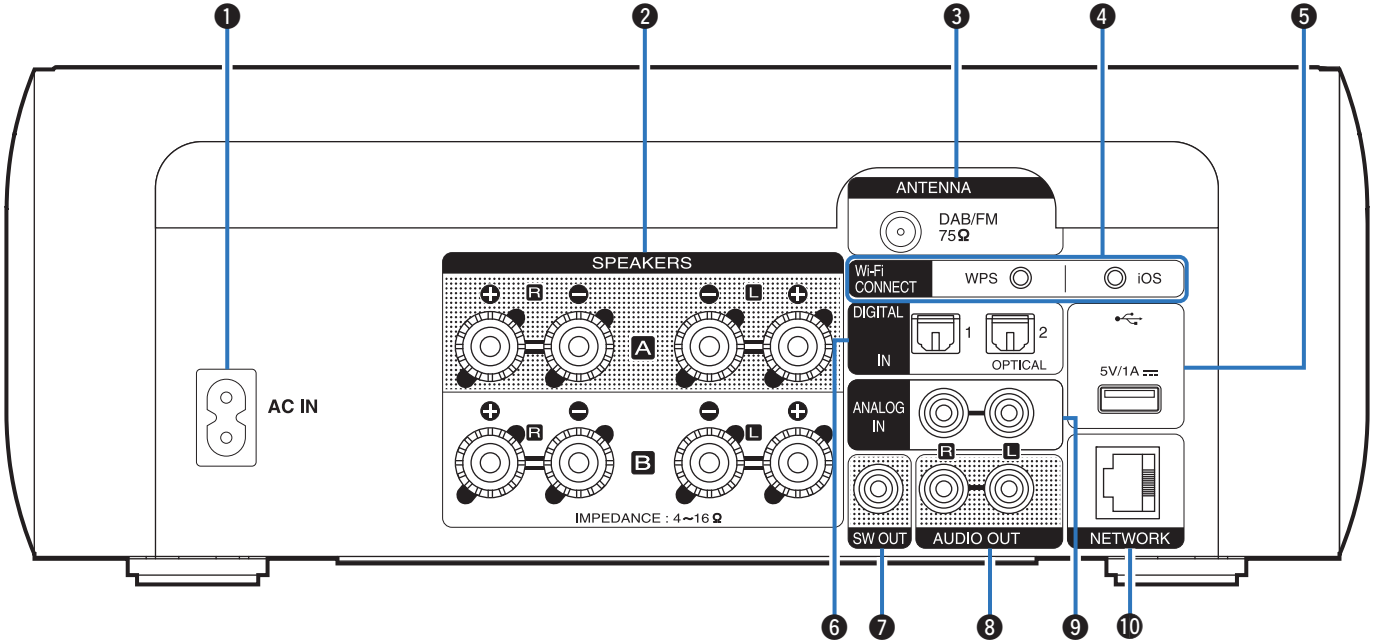
- Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

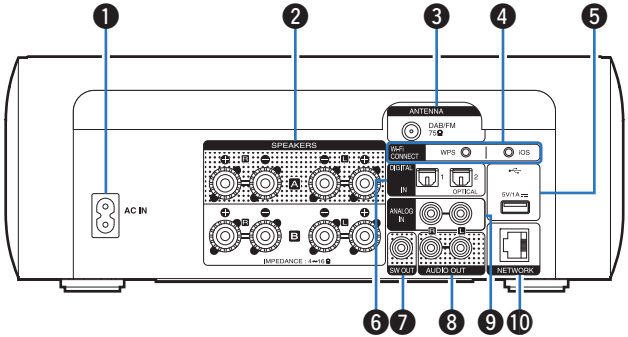
⑯ Tasten für Lautstärke erhöhen/senken (VOLUME ▲▼)

Einstellung der Lautstärke. (☞ S. 34)

⑰ Stopptaste (■)

Rückseite


1
2
3
4
5
AC IN
SPEAKERS
R
L
A
B
IMPEDANCE : 4～16 Ω
ANTENNA
DAB/FM
75 Ω
Wi-Fi
CONNECT
WPS
iOS
DIGITAL
IN
1
2
OPTICAL
5V/1A
ANALOG
IN
R
L
SW OUT
AUDIO OUT
NETWORK
6
7
8
9
10



❶ **Wechselstromeingang (AC IN)**
Schließen Sie hier das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel an. (☞ S. 31)

❷ **Lautsprecheranschlüsse (SPEAKERS)**
Ermöglichen den Anschluss von Lautsprechern.
("Lautsprecheranschluss" (☞ S. 18), "Informationen zum Bi-Amp-Anschluss" (☞ S. 21))

❸ **Anschluss für die DAB-/UKW-Antenne (ANTENNA)**
Ermöglicht den Anschluss einer DAB-/UKW-Antenne. (☞ S. 27)

❹ **Wi-Fi CONNECT-Tasten (iOS/WPS)**
Ermöglicht die Verbindung mit dem WLAN.
(Siehe separate "Quick Setup Guide".)

❺ **USB-Port (⭠, Rückseite)**
Zum Anschließen von iPod oder USB-Speichergeräten. (☞ S. 25)

❻ **DIGITAL IN-Anschluss**
Ermöglichen den Anschluss von mit digitalen Audioanschlüssen ausgestatteten Geräten. (☞ S. 22)

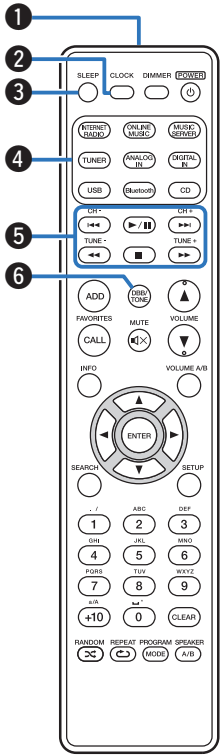
❼ **SW OUT-Anschluss**
Ermöglichen den Anschluss eines Subwoofers mit integriertem Verstärker. (☞ S. 19)

❽ **AUDIO OUT-Anschlüsse**
Ermöglichen den Anschluss von Geräten mit analogen Audio-Eingangsanschlüssen oder eines externen Vollverstärkers. (☞ S. 24)

❾ **ANALOG IN-Anschlüsse**
Ermöglichen den Anschluss von mit analogen Audioanschlüssen ausgestatteten Geräten. (☞ S. 23)

❿ **NETWORK-Anschluss**
Ermöglicht die Verbindung dieses Geräts mit dem Netzwerk. (☞ S. 28)

Fernbedienung



❶ **Fernbedienungssignalsender**
Überträgt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 7)

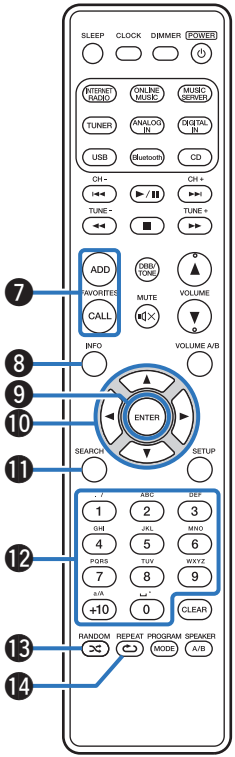
❷ **CLOCK-Taste**
Auf dem Gerät wird die aktuelle Zeit angezeigt. (☞ S. 83)

❸ **SLEEP-Taste**
Ermöglicht die Einstellung der Einschlaffunktion. (☞ S. 83)

❹ **Tasten zu Auswahl der Eingangsquelle**
Wählen die Eingangsquelle aus. (☞ S. 33)

❺ **Systemtasten**
Ermöglichen die Ausführung von Funktionen zur Wiedergabe.
Kanaltasten (CH +, –)
Ermöglichen die Bedienung der Favoriten-Funktion. (☞ S. 53)
Sendereinstelltasten (TUNE +, –)
Ermöglichen die Bedienung des Tuners. (☞ S. 47)

❻ **DBB/TONE-Taste**
Einstellen des Klangs. (☞ S. 82)



7 FAVORITES ADD / CALL-Tasten

- Drücken Sie auf ADD-Taste, um der Favoritenliste Radiosender oder Dateien hinzuzufügen. (☞ S. 54)
- Zum Abrufen eines in der Favoritenliste registrierten Radiosenders oder einer Datei drücken Sie auf CALL-Taste. (☞ S. 54)

8 Informationstaste (INFO)

Ermöglicht das Umschalten der Anzeigeelemente wie Künstlername und Albumname auf dem Wiedergabebildschirm.

9 ENTER-Taste

Diese Taste bestätigt die Auswahl.

10 Pfeiltasten (△▽◁ ▷)

Ermöglichen die Auswahl von Elementen.

11 SEARCH-Taste

Ruft das Suchmenü auf.

12 Zahlentasten (0–9, +10)

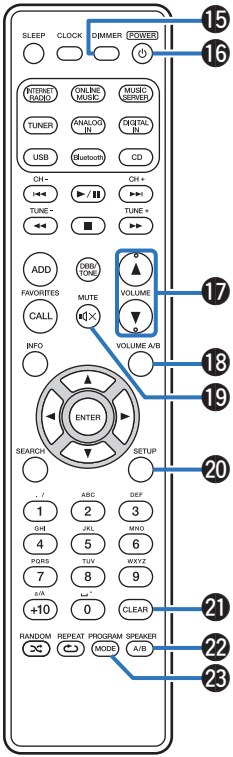
Ermöglichen die Eingabe von Buchstaben oder Zahlen in das Gerät.

13 RANDOM-Taste (⤮)

Schaltet die Zufallswiedergabe ein.

14 REPEAT-Taste (⟲)

Schaltet die wiederholte Wiedergabe ein.



⑮ DIMMER-Taste

Ermöglicht die Einstellung der Display-Helligkeit dieses Geräts. (☞ S. 84)

⑯ POWER-Taste (⏻)

Schaltet das Gerät ein/Standby. (☞ S. 33)

⑰ VOLUME-Tasten (▲▼)

Ermöglichen die Einstellung des Lautstärkepegels. (☞ S. 34)

⑱ VOLUME A/B-Taste

Gibt an, bei welchem Lautsprecherpaar (Lautsprecher A/Lautsprecher B) die Lautstärke einzustellen ist, wenn 2 Lautsprecherpaare angeschlossen sind. (☞ S. 86)

- Dies ist nur aktiviert, wenn “Beide Lautsprecherpaare sind eingeschaltet” für die Audioausgangslautsprecher eingestellt. (☞ S. 86)

⑲ MUTE-Taste (🔇)

Stellt die Audioausgabe stumm. (☞ S. 34)

⑳ SETUP-Taste

Das Einrichtungsmenü wird auf dem Display angezeigt. (☞ S. 91)

㉑ CLEAR-Taste

Verwirft die Einstellungen.

㉒ SPEAKER A/B-Taste

Mit dieser wird der Lautsprecherausgang festgelegt. (☞ S. 86)

㉓ PROGRAM / MODE-Taste

- Ermöglichen den Anschluss von Lautsprechern. (“Ändern des Modus für die UKW-Sendereinstellung (Abstimm-Modus)” (☞ S. 48), “Einstellen des Bedienungsmodus (“On-Display”-Modus)” (☞ S. 57))
- Aktiviert die Programmwiedergabe. (☞ S. 36)

Inhalt

Lautsprecheranschluss	18
Anschließen eines Wiedergabegeräts	22
Anschließen eines analogen Geräts	23
Anschließen eines Verstärkers	24
Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss	25
Anschließen einer DAB-/UKW-Antenne	27
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)	28
Anschluss des Netzkabels	31

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Anschlusskabel

Legen Sie sich die für die anzuschließenden Geräte erforderlichen Kabel bereit.

Lautsprecherkabel	
Subwoofer-Kabel	
Optisches Kabel	
Audiokabel	
LAN-Kabel	

Lautsprecheranschluss

In diesem Beispiel werden die Lautsprecher in diesem Raum an das Gerät angeschlossen.
Dieser Abschnitt enthält eine Beschreibung ihres Anschlusses in typischen Szenarien.

HINWEIS

- Trennen Sie die Stromversorgung des Geräts, bevor Sie die Lautsprecher anschließen. Schalten Sie auch den Subwoofer aus.
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren. (“Überlastschutz” (☞ S. 140))
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 bis 16 Ω/Ohm.

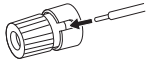
Anschließen der Lautsprecherkabel

Schließen Sie das Lautsprecherkabel an den Lautsprecheranschluss + (Rot) und an den Lautsprecheranschluss - (Schwarz) an.

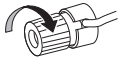
1 **Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab und verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest.**

2 **Drehen Sie den Lautsprecheranschluss gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu lösen.**

3 **Führen Sie die Kernader des Lautsprecherkabels bis zum Beginn der Isolierung in den Lautsprecheranschluss ein.**

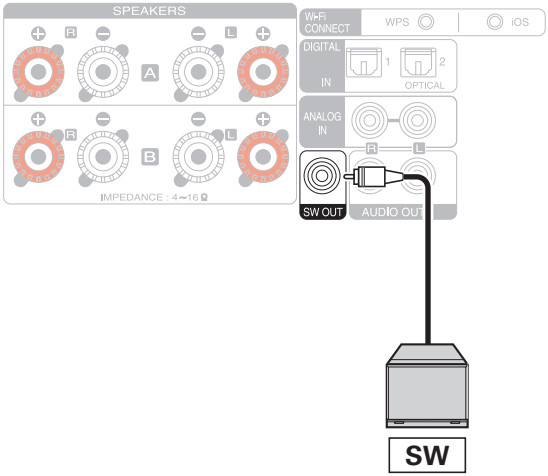


4 **Drehen Sie den Lautsprecheranschluss im Uhrzeigersinn, um ihn festzuziehen.**



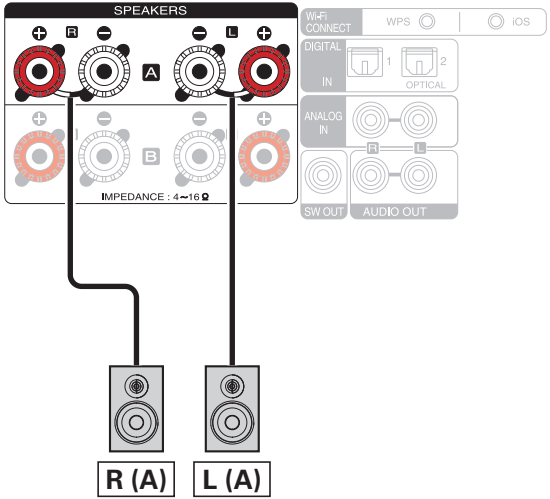
Anschließen der Subwoofer

Verwenden Sie zum Anschließen des Subwoofers ein Subwoofer-Kabel.

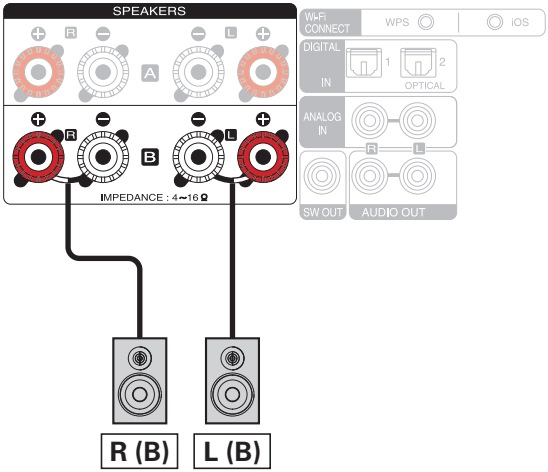


- Die Lautstärke des Subwoofers ist mit der Lautstärke des Lautsprechers A verknüpft.
- Bei diesem Gerät erfolgt keine Ausgabe über den Subwoofer, wenn für die Audioausgangslautsprecher “Lautsprecherpaar B ist eingeschaltet” eingestellt ist.

Anschließen der Lautsprecher A



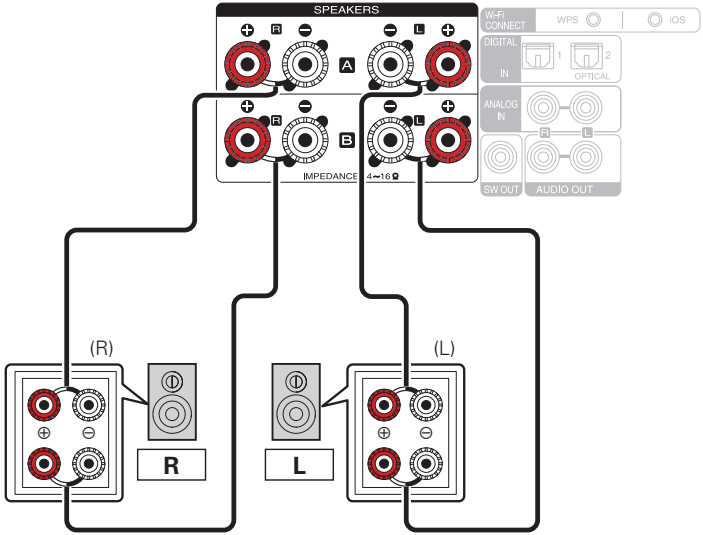
Informationen zu den Anschlüssen der Lautsprecher B



- Stellen Sie bei Verwendung dieser Anschlussweise außerdem im Menü für “Bi-Amping” die Option “Aus” ein. (☞ S. 96)
- Wenn Lautsprecher sowohl an die Anschlüsse der Lautsprecher B und Lautsprecher A angeschlossen sind, kann die Audioausgabe mithilfe des Multisteuerungsanschlusses über separate Lautsprecher oder beide Lautsprecherpaare erfolgen. (☞ S. 85)

Informationen zum Bi-Amp-Anschluss

Einige audiophile Lautsprecher können über zwei separate Anschlüsse pro Lautsprecher an den Verstärker angeschlossen werden. Der Ausgang eines Verstärkerkanals wird mit dem Tieftöner des Lautsprechers verbunden und der andere Verstärkerkanal mit dem Hochtöner (in einigen Fällen dem Mitteltöner und dem Hochtöner). Bei dieser Anschlussmethode steuert ein Verstärkerkanal die Hälfte des Bi-Amp-Lautsprechers, sodass elektrische Interferenzen zwischen den Tief- und Hochtönern der Lautsprecher und den Verstärkerkanälen vermieden werden. Sie können für den Anschluss eines Paars Bi-Amp-fähiger Lautsprecher vier Verstärkerkanäle zuweisen. Bi-Amp-fähige Lautsprecher besitzen immer zwei Lautsprecher-Eingangsanschlusspaare, einen für den Bassbereich und einen für den Höhenbereich. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihre Lautsprecher Bi-Amp-fähig sind, sehen Sie in der Bedienungsanleitung der Lautsprecher nach.



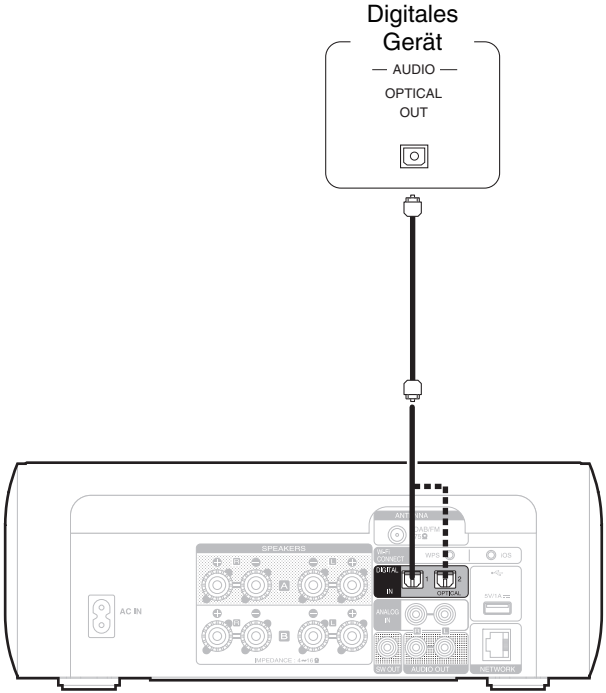
- Stellen Sie bei Verwendung dieser Anschlussweise außerdem im Menü für “Bi-Amping” die Option “Ein” ein. (☞ S. 96)

HINWEIS

- Wenn Sie Bi-Amp-Verbindungen herstellen, müssen Sie sicherstellen, dass Sie die Kurzschlussplatte oder das Kabel zwischen dem Tieftonlautsprecher und dem Hochtonlautsprecheranschluss entfernen.

Anschließen eines Wiedergabegeräts

Sie können dieses Gerät an Geräte mit einem digitalen Audioausgang (Fernseher, digitale Geräte usw.) anschließen.

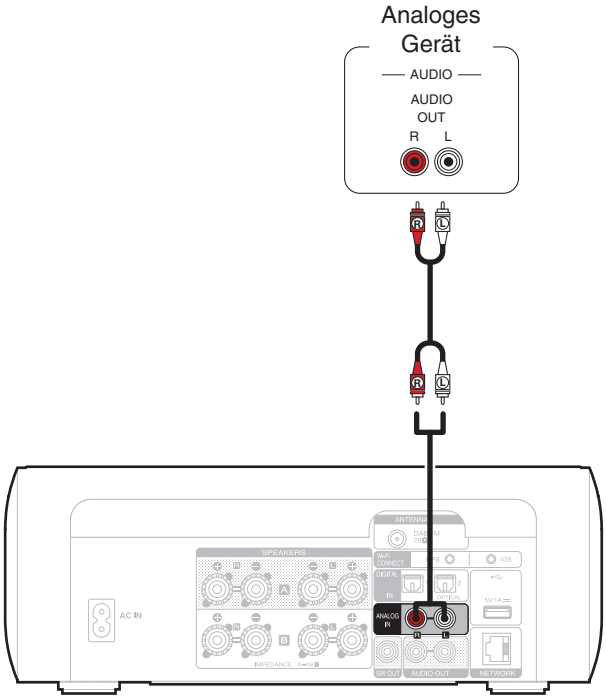


HINWEIS

- In dieses Gerät können lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz oder 192 kHz eingegeben werden.
- Speisen Sie keine anderen Signale, wie z. B. Dolby Digital, DTS, AAC usw. in dieses Gerät ein. Andernfalls kann Rauschen entstehen, das zu Beschädigungen der Lautsprecher führen kann.

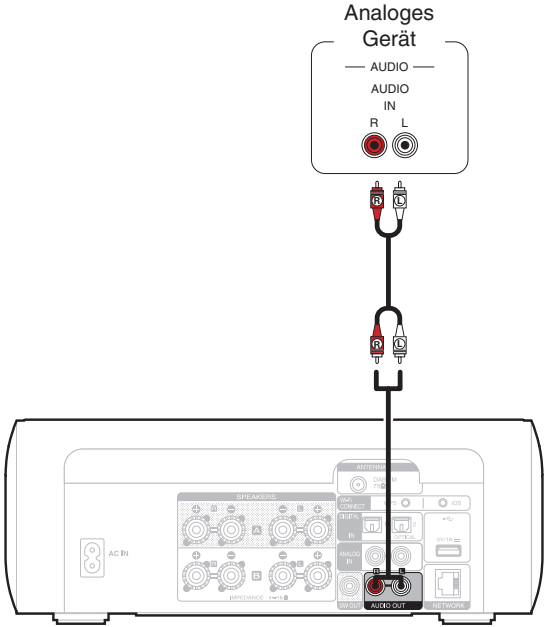
Anschließen eines analogen Geräts

Über den analogen Audioausgang haben Sie die Möglichkeit, dieses Gerät an verschiedene andere Geräte anzuschließen.



Anschließen eines Verstärkers

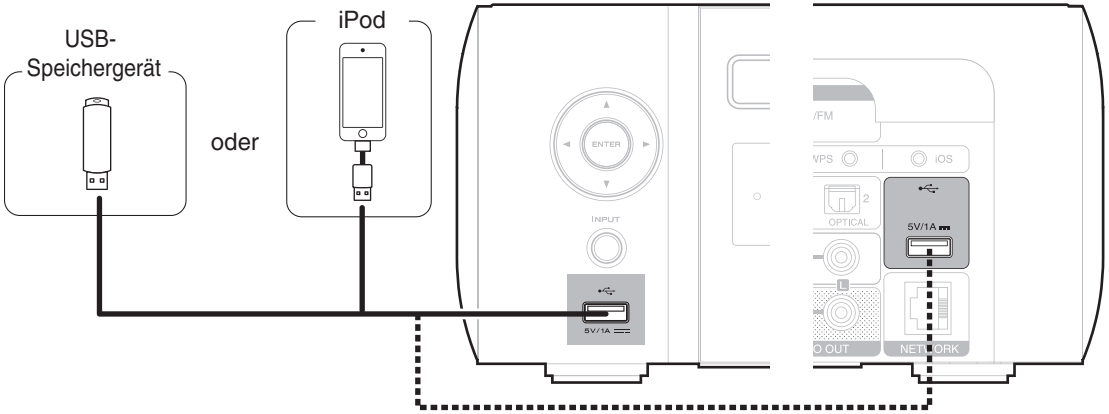
Über den analogen Audioeingang haben Sie die Möglichkeit, dieses Gerät an verschiedene andere Geräte anzuschließen.



- Die Lautstärkeregelung für den analogen Audioausgang kann auf “Variabel” oder “Fix” eingestellt werden. (☞ S. 98)
- Wenn die Lautstärkeregelung für den analogen Audioausgang auf “Variabel” eingestellt wird, ist die Lautstärke mit der Lautstärke der Lautsprecher A verknüpft. Bei diesem Gerät erfolgt keine Ausgabe über den analogen Audioausgang, wenn für die Audioausgangslautsprecher “Lautsprecherpaar B ist eingeschaltet” eingestellt ist. (☞ S. 86)

Anschließen eines iPod oder USB-Speichergeräts an den USB-Anschluss

- Verwenden Sie zum Anschließen eines iPod/iPhone an das Gerät den mit dem iPod/iPhone gelieferten USB-Adapter.
- Bedienungsanleitungen finden Sie unter “Wiedergabe eines iPod” (☞ S. 55) oder “Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind” (☞ S. 60).



- Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergeräte verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie ein mobiles USB-Festplattenlaufwerk verwenden, das über einen Netzadapter verfügt, verwenden Sie diesen.

HINWEIS

- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Es ist nicht möglich, dieses Gerät zu verwenden, wenn es per USB-Kabel an den USB-Anschluss eines Computers angeschlossen wird.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.

■ Unterstützte iPod-/iPhone-Modelle

- iPod classic

iPod classic
80GB

iPod classic
160GB (2007)

iPod classic
160GB (2009)

- iPod nano

iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB

iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB

iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

iPod nano
6th generation
8GB 16GB

iPod nano
7th generation
16GB

- iPod touch

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB

iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

- iPhone

iPod 3G
8GB 16GB

iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

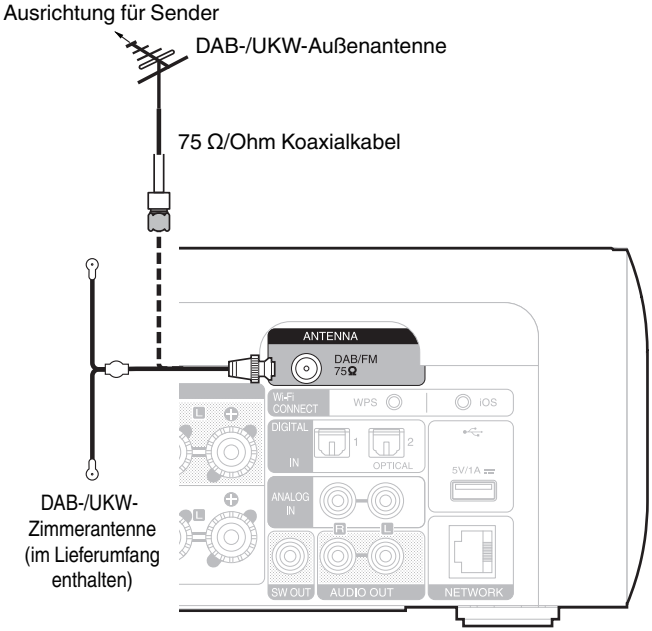
iPhone 4
8GB 16GB 32GB

iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

Anschließen einer DAB-/UKW-Antenne

Wenn der Radioempfang nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Hintergrundrauschen am geringsten und die Klangqualität am besten ist. “Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen” (☞ S. 47)



HINWEIS

- Die im Lieferumfang enthaltene Zimmerantenne liefert die beste Leistung, wenn Sie sie bei der Ausrichtung an einer Wand entlang waagrecht und parallel zum Boden (jedoch über dem Boden) führen und dann die beiden Endvorrichtungen an der Wand befestigen. Da es sich bei diesem Antennentyp um eine Richtantenne handelt, muss sie für ein optimales Ergebnis ordnungsgemäß zur Sendequelle ausgerichtet werden.
- Wenn die Sendeanlage beispielsweise in Richtung Norden aufgestellt ist, sollten die beiden Enden der Antenne (mit den Endvorrichtungen) in Richtung Westen und Osten geführt werden.
- Schließen Sie nicht zwei DAB-/UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

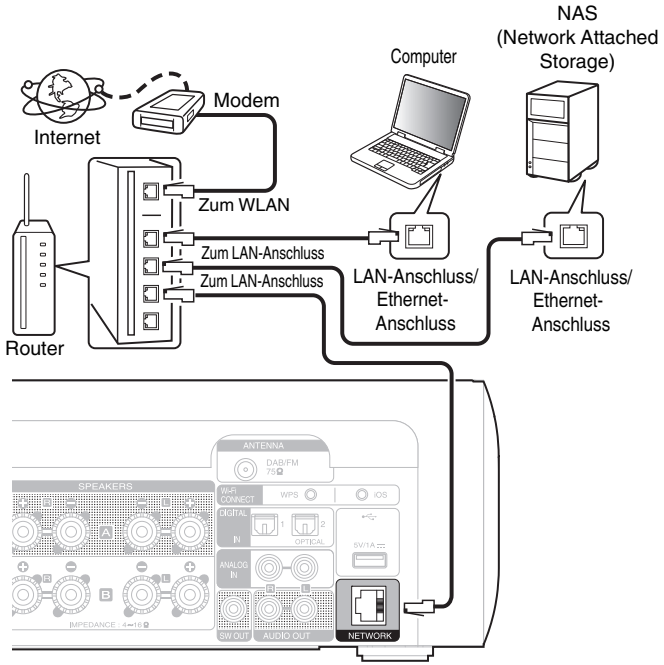
Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)

Sie können dieses Gerät an Ihr Heimnetzwerk (LAN) anschließen, sodass die folgenden Wiedergabe- und Bedienoptionen zur Verfügung stehen.

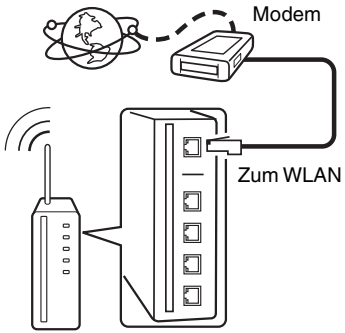
- Wiedergabe von Netzwerkaudio wie Internetradio oder eines Musikservers
- Wiedergabe von Musik von Online-Streaming-Diensten
- Verwenden der Apple AirPlay-Funktion
- Bedienung dieses Geräts über das Netzwerk
- Firmware-Update

Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetdienstanbieter ISP (Internet Service Provider) oder einen Computerfachhandel.

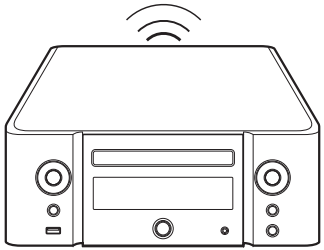
Kabelgebundenes LAN



WLAN



Router mit Access Point



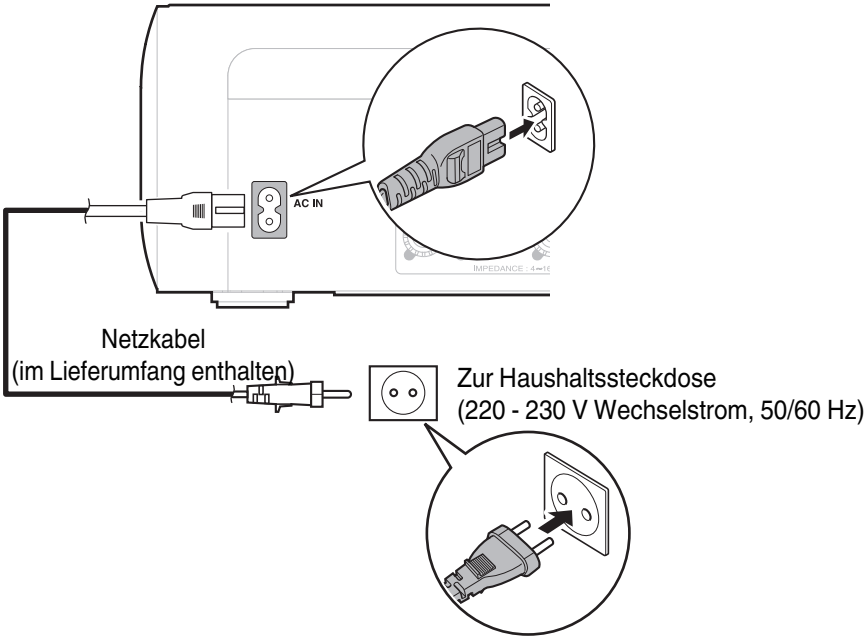
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen.
- Wenn Sie dieses Gerät mit der aktivierten DHCP-Funktion Ihres Breitband-Routers verwenden, nimmt das Gerät die Einstellung der IP-Adresse und andere Einstellungen automatisch vor. Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk ohne DHCP-Funktion angeschlossen wurde, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im Menü “Netzwerk” vor. (☞ S. 102)
- Wenn Sie dieses Gerät verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen:
  - Integrierter DHCP-Server
    Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
  - Integrierter 100BASE-TX-Switch
    Wenn Sie mehrere Geräte anschließen, empfehlen wir die Verwendung eines Switching Hubs mit einer Geschwindigkeit von mindestens 100 Mbps.
- Verwenden Sie nur im Fachhandel erhältliche geschirmte STP- oder ScTP LAN-Kabel. (CAT-5 oder höher empfohlen)
- Es wird ein herkömmliches geschirmtes LAN-Kabel empfohlen. Wenn Sie ein Flachkabel oder ein nicht geschirmtes Kabel verwenden, könnten andere Geräte gestört werden.
- Wenn Sie einen mit WPS (Wi-Fi Protected Setup) kompatiblen Router verwenden, können Sie für das Herstellen der Wi-Fi-Verbindung einfach an diesem Gerät die Wi-Fi CONNECT-Taste (WPS) drücken. (Siehe separate “Quick Setup Guide”.)

HINWEIS

- Welche Router verwendet werden können, ist vom ISP abhängig. Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- Dieses Gerät ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss mit PPPoE verwenden, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Der NETWORK-Stecker darf nicht direkt mit dem LAN-Anschluss/Ethernet-Anschluss Ihres Computers verbunden werden.

Anschluss des Netzkabels

Wenn alle Anschlüsse hergestellt wurden, schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an.



■ Inhalt

Grundfunktionen

Stromversorgung einschalten	33
Auswählen der Eingangsquelle	33
Einstellung der Lautstärke	34
Vorübergehendes Ausschalten des Tons	34

Wiedergabe von einem Gerät

Abspielen von CDs	35
Wiedergeben von Daten-CDs	37
Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen	47
Wiedergabe eines iPod	55
Wiedergabe von USB-Speichergeräten	59
Wiedergabe von Musik von einem Bluetooth-Gerät	61
Wiedergabe von DIGITAL IN	67
Wiedergabe von ANALOG IN	67

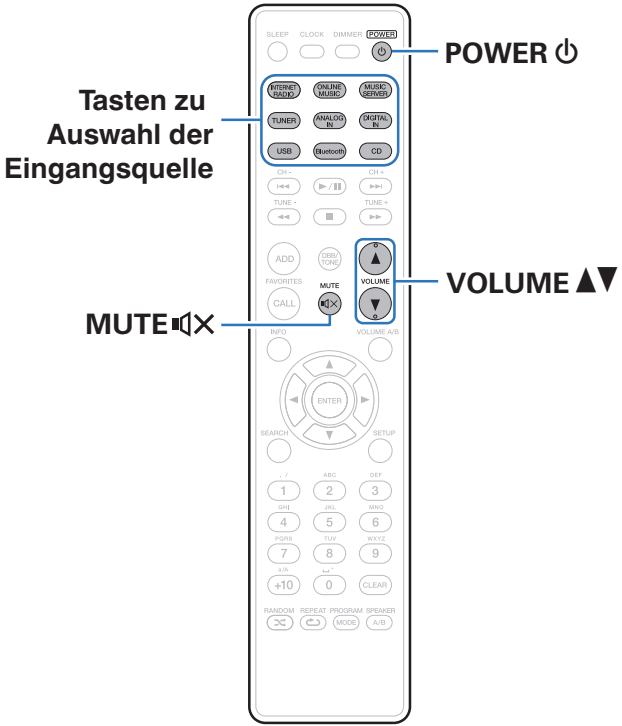
Wiedergabe von Netzwerkaudio/Services

Wiedergeben von Internetradio	39
Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien	43
AirPlay-Funktion	68
Spotify Connect-Funktion	71

Weitere Funktionen

Favoriten-Funktion	53
Fernwiedergabefunktion	72
Netzwerk-Steuerfunktion	75
Praktische Funktionen	81

Grundfunktionen



Stromversorgung einschalten

1 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ⏻.

- Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie auf dem Gerät auf ⏻ drücken.

Auswählen der Eingangsquelle

1 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle um die Wiedergabe zu starten.

Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.

- Drücken Sie auf TUNER, um zwischen DAB/UKW zu wechseln.
- Drücken Sie DIGITAL IN erneut, um zwischen Optical In 1/2 umzuschalten.
- Drücken Sie erneut auf USB, um zwischen Front USB/Rear USB umzuschalten.
- Sie können die Eingangsquelle auch durch Drehen des INPUT am Hauptgerät auswählen.

Einstellung der Lautstärke

1 Stellen Sie die Lautstärke mit VOLUME ▲▼ ein.

Der Lautstärkepegel wird angezeigt.

- Sie können die Lautstärke auch durch Drehen von VOLUME ▲▼ am Gerät einstellen.
- Wenn zwei Lautsprecherpaare angeschlossen sind und für die Audioausgangslautsprecher “Beide Lautsprecherpaare sind eingeschaltet” eingestellt ist, kann die Lautstärke für die ausgewählten Lautsprecher über die Volume A/B-Taste eingestellt werden. (☞ S. 86)

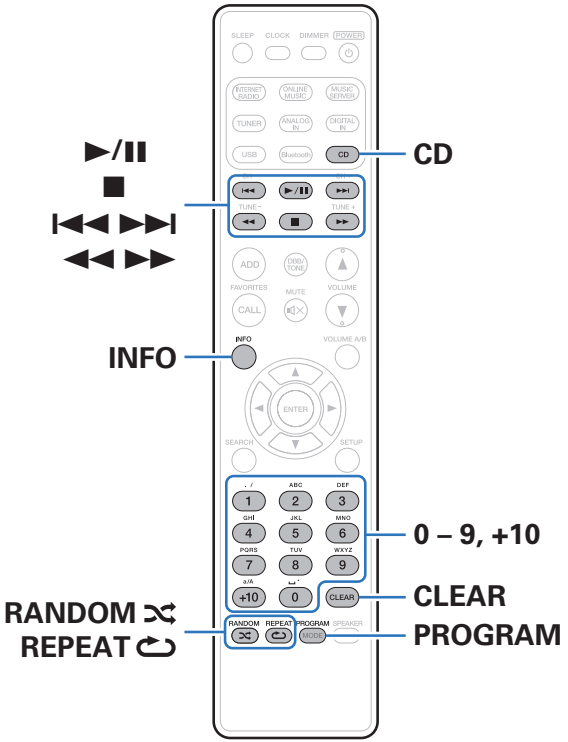
Vorübergehendes Ausschalten des Tons

1 Drücken Sie MUTE 🔇.

“MUTING” wird auf dem Display angezeigt.

- Um die Stummschaltung aufzuheben, stellen Sie entweder die Lautstärke ein oder drücken Sie MUTE🔇 erneut.

Abspielen von CDs



Abspielen von CDs

1 **Drücken Sie auf CD, um "CD" als Eingangsquelle auszuwählen.**

2 **Legen Sie eine Disc ein.** (☞ S. 133)

Die Wiedergabe beginnt.

- Drücken Sie auf dem Gerät auf ⏏, um das CD-Fach zu öffnen oder zu schließen.

- Sie können einstellen, ob CDs automatisch wiedergegeben werden sollen. (☞ S. 96)

HINWEIS

- Legen Sie in das CD-Fach keine Fremdkörper ein. Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden.
- Drücken Sie das CD-Fach bei ausgeschaltetem Gerät nicht von Hand in den Einschub. Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden.

Funktionstasten	Funktion
▶/II	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
I◀◀ ▶▶I	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
0 – 9, +10	Auswahl des Titels
RANDOM ⤮	Zufallswiedergabe • Kann im Stopp-Modus eingestellt werden.
REPEAT ⟲	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
INFO	Ruft die Anzeige der abgelaufenen Zeit auf.

Wiedergabe der Titel in festgelegter Reihenfolge (Wiedergabeprogrammierung)

1 Drücken Sie im Stopp-Modus auf PROGRAM.

"Programm" wird angezeigt.

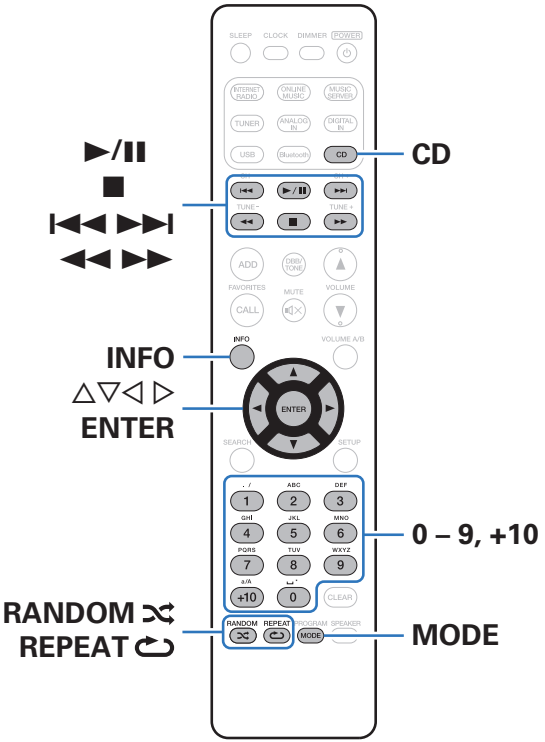
2 Verwenden Sie zum Auswählen der Titel 0–9, +10.

【Beispiel】
Gehen Sie wie folgt vor, um die Titel 3, 12 und 7 für die Wiedergabe in dieser Reihenfolge zu programmieren: Drücken Sie PROGRAM, 3, +10, 2, 7.

3 Drücken Sie ▶/II.

- Das Programm wird zurückgesetzt, wenn das CD-Fach geöffnet oder das Gerät ausgeschaltet wird.
- Drücken Sie im Stopp-Modus auf CLEAR, um den zuletzt programmierten Titel zu löschen.
  Drücken Sie ▶▶I, und wählen Sie den Titel aus, den Sie löschen möchten.
- Wenn Sie im Stopp-Modus auf PROGRAM drücken, werden alle programmierten Titel gelöscht.
- Es können bis zu 25 Titel programmiert werden.
- Wenn während der Programmwiedergabe auf RANDOM gedrückt wird, werden die programmierten Titel nach dem Zufallsprinzip in beliebiger Reihenfolge abgespielt.
- Wenn während der Programmwiedergabe auf REPEAT gedrückt wird, werden die Titel wiederholt in der programmierten Reihenfolge abgespielt.

Wiedergeben von Daten-CDs



- In diesem Abschnitt wird die Wiedergabe von auf einer CD-R oder CD-RW gespeicherten MP3- oder WMA-Dateien erläutert.
- Es gibt viele Musikvertriebs-Websites im Internet, von denen Sie Musikdateien im MP3- oder WMA-Format (Windows Media® Audio) herunterladen können. Von diesen Websites heruntergeladene Musikdateien können auf CD-R- oder CD-RW-Discs gespeichert und auf diesem Gerät abgespielt werden.

“Windows Media” und “Windows” sind Handelsmarken oder eingetragene Marken von “Microsoft Corporation” in den Vereinigten Staaten oder anderen Ländern.

Wiedergabe von Dateien

1 **Drücken Sie auf CD, um “CD” als Eingangsquelle auszuwählen.**

2 **Eine CD-R- oder CD-RW, die Musikdateien im MP3- oder WMA-Format enthält in das Disc-Tablett einlegen.** **(☞ S. 133)**

Die Wiedergabe beginnt.

- Sie können einstellen, ob CDs automatisch wiedergegeben werden sollen. (☞ S. 96)

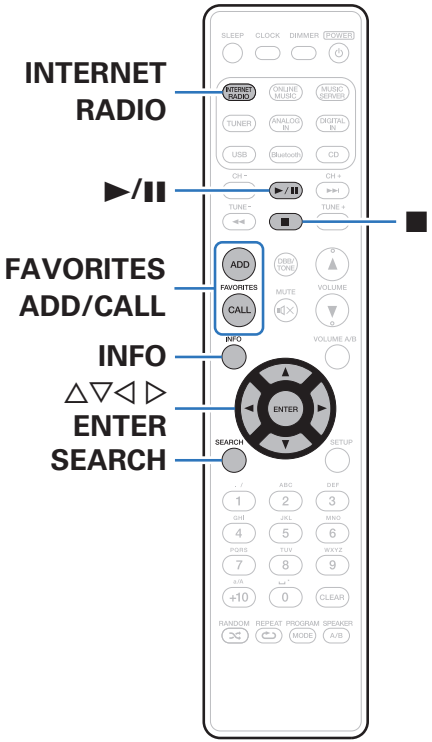
Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
△ ▽	Ordnerauswahl
◁ ▷	Dateiauswahl
0 – 9, +10	Auswahl des Titels
MODE	Umschalten des Wiedergabemodus • Wechsel zwischen der Wiedergabe aller Dateien im ausgewählten Ordner und aller Titel auf der Disc.
RANDOM ⤮	Zufallswiedergabe • Kann im Stopp-Modus eingestellt werden.
REPEAT ⟲	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
INFO	Einschalten der Anzeige von Künstlername und Albumtitel.

- Die Ordner- und Dateinummern werden automatisch vergeben, wenn die Disc geladen wird.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergeben von Daten-CDs” (☞ S. 127).

Wiedergeben von Internetradio



- Internetradio bezeichnet Radiosendungen, die über das Internet übertragen werden. Es können Internetradio-Sender aus der ganzen Welt empfangen werden.
- Die folgenden Typen und Spezifikationen von Radiosendern werden von diesem Gerät für die Wiedergabe unterstützt.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **MPEG-4 AAC**

Wiedergeben von Internetradio

Das Gerät speichert den zuletzt wiedergegebenen Internetradio-Sender. Wenn Sie auf INTERNET RADIO drücken, um von einer anderen Eingabequelle zu Internetradio zu wechseln, wird der zuletzt gehörte Internetradio-Sender wiedergegeben.

1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein. (☞ S. 28)

2 Drücken Sie INTERNET RADIO.

3 Wählen Sie mit △▽ das wiederzugebende aus, und drücken Sie auf auf ENTER.

Name des Landes:	Zeigt typische Internetradio-Sender an.
Sender suchen:	Zeigt alle Internetradio-Sender an, die von diesem Gerät eingestellt werden können.
Podcast suchen:	Zeigt Internetradio-Sender in den Podcasts an, die von diesem Gerät eingestellt werden können.
Empfohlene Sender:	Zeigt empfohlene Internetradio-Sender an.
radiomarantz.com:	Zeigt Internetradio-Sender an, die den Favoriten in vTuner hinzugefügt wurden. Anleitungen dazu, wie Sie in vTuner Favoriten hinzufügen, finden Sie unter “Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen” (☞ S. 42).
Kürzlich wiedergegeben :	Zeigt zuletzt wiedergegebene Internetradio-Sender an. Unter “Kürzlich wiedergegeben” können bis zu 20 Sender gespeichert werden.
Nach Stichwort suchen:	Zeigt nach Stichwort gesuchte Internetradio-Sender an. Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf “Zeicheneingabe” (☞ S. 92).

4 Wählen Sie mit △▽ den Sender aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand “100%”% erreicht.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe
■	Stopp
FAVORITES CALL	Abrufen aus der Favoritenliste
FAVORITES ADD	Zu Favoritenliste hinzufügen
SEARCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Dateityp, Bitrate und Name des Radiosenders usw. auf

- Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt).

HINWEIS

- Die Radiosenderdatenbank kann ohne Ankündigung eingestellt werden oder aus anderem Grund nicht verfügbar sein.

Wiedergeben des zuletzt ausgewählten Internetradio-Senders

1 Drücken Sie INTERNET RADIO.

Die Quelle wechselt zu "Internet Radio", und der zuletzt ausgewählte Internetradio-Sender wird wiedergegeben.

Verwenden von vTuner, um den Favoriten Internetradio-Sender hinzuzufügen

Es gibt auf der ganzen Welt zahlreiche Internetradio-Sender, und diese können mit diesem Gerät eingestellt werden. Den gewünschten Radiosender zu finden, kann aufgrund der großen Anzahl jedoch schwierig sein. Verwenden Sie in diesem Fall vTuner, eine speziell für dieses Gerät entwickelte Website zum Suchen von Internetradio-Sendern. Sie können Internetradio-Sender mithilfe Ihres Computers suchen, und diese als Favoriten hinzuzufügen. Dieses Gerät kann Radiosender wiedergeben, die vTuner hinzugefügt wurden.

1 Überprüfen Sie die MAC-Adresse dieses Geräts. “Netzwerk-Informationen” (☞ S. 102)

- Die MAC-Adresse ist erforderlich für die Erstellung eines Kontos für vTuner.

2 Rufen Sie mit Ihrem Computer die vTuner-Website (http://www.radiomarantz.com) auf.

3 Geben Sie die MAC-Adresse dieses Geräts ein, und klicken Sie auf “Go”.

4 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und ein Kennwort Ihrer Wahl ein.

5 Wählen Sie die gewünschten Suchkriterien aus (Genre, Region, Sprache usw.).

- Sie können auch mithilfe von Stichwörtern nach Sendern suchen.

6 Wählen Sie den gewünschten Radiosender aus der Liste aus, und klicken Sie auf das Symbol “Add to Favorites”.

7 Geben Sie den Namen der bevorzugten Gruppe ein, und klicken Sie auf “Go”.

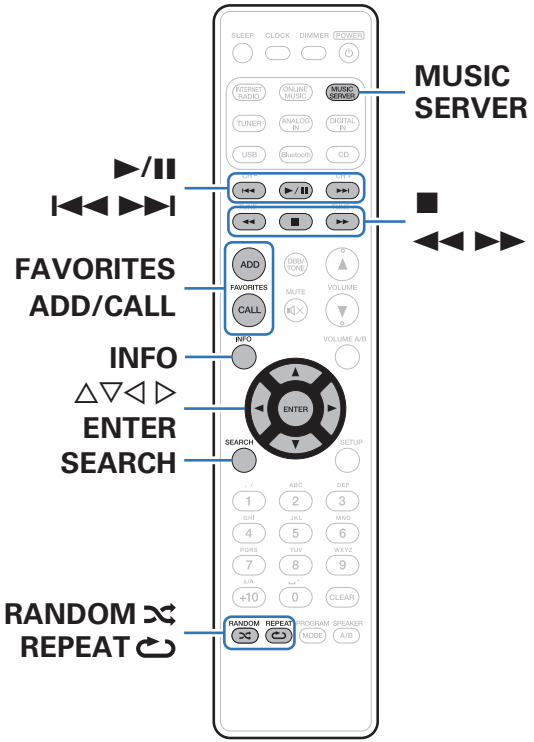
Es wird eine neue bevorzugte Gruppe erstellt, die den ausgewählten Radiosender enthält.

- Internetradio-Sender, die den Favoriten in vTuner hinzugefügt wurden, können von “radiomarantz.com” (☞ S. 40) mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergeben von Internetradio” (☞ S. 130).

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien



- Dieses Gerät kann Musikdateien und Wiedergabelisten (m3u, wpl) wiedergeben, die auf einem Computer oder auf Network Attached Storage (NAS) gespeichert sind, die DLNA unterstützen.
- Die Netzwerk-Audiowiedergabefunktion dieses Geräts stellt die Verbindung zum Server unter Verwendung der folgenden Technologien her.
  - Windows Media Player Network Sharing Service
- Dieses Gerät kann die folgenden Dateien wiedergeben.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD (2,8 MHz)**

Einstellungen zur Medienfreigabe

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie Einstellungen für die Freigabe von auf einem Computer oder auf einem NAS im Netzwerk gespeicherten Musikdateien vornehmen.
Wenn Sie einen Mediaserver verwenden, müssen Sie diese Einstellungen zuerst vornehmen.

■ Bei Verwendung von Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

1. **Starten Sie auf dem Computer Windows Media Player 12.**
2. **Wählen Sie “Datenstrom” aus.**
3. **Wählen Sie in der Dropdown-Liste für “Marantz M-CR611” die Option “Zugelassen” aus.**
4. **Wählen Sie in der Dropdown-Liste für “Medienprogramme auf diesem PC und Remoteverbindungen...” die Option “Zugelassen” aus.**
5. **Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellungen abzuschließen.**

■ Bei Verwendung von Windows Media Player 11

1. **Starten Sie auf dem Computer Windows Media Player 11.**
2. **Wählen Sie “Bibliothek” aus.**
3. **Aktivieren Sie das Kontrollkästchen “Medien freigeben”, wählen Sie “Marantz M-CR611” aus, und klicken Sie auf “Zulassen”.**
4. **Wählen Sie wie in Schritt 3 das Symbol des Geräts aus (andere Computer und mobile Geräte), das Sie als Mediencontroller verwenden möchten, und klicken Sie auf “Zulassen”.**
5. **Klicken Sie auf “OK”, um die Konfiguration abzuschließen.**

■ Freigeben von auf einem NAS-Gerät gespeicherten Medien

Ändern Sie die Einstellungen des NAS, damit dieses Gerät und andere als Mediencontroller verwendete Geräte (Computer und mobile Geräte) auf den NAS zugreifen können. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des NAS.

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien

Hier erfahren Sie, wie Sie Musikdateien oder Wiedergabelisten wiedergeben.

1 Wiedergabe vorbereiten.

① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein. “Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)” (☞ S. 28)
② Bereiten Sie den Computer vor (☞Computer-Bedienungsanleitung).

2 Drücken Sie MUSIC SERVER.

3 Verwenden Sie △▽, um den Server, inklusive der Datei, die abgespielt werden soll, auszuwählen und drücken Sie anschließend ENTER.

4 Wählen Sie mit △▽ die Datei aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand “100%”% erreicht.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
FAVORITES CALL	Abrufen aus der Favoritenliste
FAVORITES ADD	Zu Favoritenliste hinzufügen
SEARCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
RANDOM ⤮	Zufallswiedergabe
REPEAT ⟲	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Dateityp, Bitrate, Künstlername und Albumtitel auf.

■ Wiedergabefähige Dateien

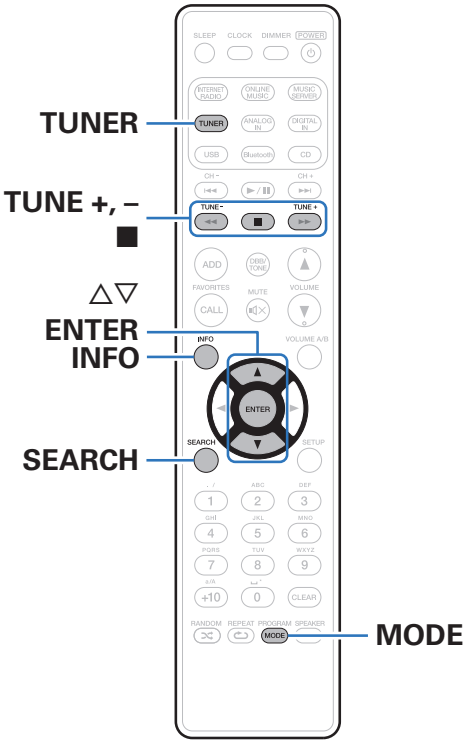
Siehe “Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien” (☞ S. 131).

- Verlustfreie WMA-Dateien können wiedergegeben werden, wenn ein Server verwendet wird, der Transcodierung unterstützt, z. B. Windows Media Player Ver. 11. oder höher.

HINWEIS

- Wenn Sie Musik wiedergeben, während Ihr Computer oder NAS über WLAN verbunden ist, kann die Audiowiedergabe in Abhängigkeit von Ihrer WLAN-Umgebung unterbrochen werden. Schließen Sie den Computer oder den NAS in diesem Fall über ein kabelgebundenes LAN an.
- Die Reihenfolge, in der die Stücke/Dateien angezeigt werden, hängt von der Serverspezifikation ab. Sollten die Stücke/Dateien aufgrund der Serverspezifikation nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt werden, kann es sein, dass die Suche nach dem ersten Buchstaben nicht richtig funktioniert.

Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen



Weitere Informationen zum Anschließen der Antenne finden Sie unter “Anschließen einer DAB-/UKW-Antenne” (☞ S. 27).

Wiedergabe von DAB-/UKW-Sendungen

1 **Drücken Sie auf TUNER um den Frequenzbereich auszuwählen.**

DAB:	Wenn Sie einen DAB-Sender hören.
FM:	Wenn Sie einen UKW-Sender hören.

- Wenn Sie nach dem Kauf das erste Mal eine DAB-Bedienung ausführen, erfolgt ein automatischer Suchlauf.

2 **Drücken Sie auf TUNE + oder TUNE –, um den gewünschten Sender auszuwählen.**

Wenn ein Sender empfangen wird, leuchtet ▟.

Ändern des Modus für die UKW-Sendereinstellung (Abstimm-Modus)

Sie können den Modus für die UKW-Sendereinstellung ändern. Wenn die automatische Sendereinstellung im automatischen Modus (AUTO) nicht möglich ist, wechseln Sie zum manuellen Modus (Keine Anzeige), und nehmen Sie die Einstellung manuell vor.

1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs auf MODE.

Automatisch (AUTO):	Automatische Suche und Einstellung eines empfangsbereiten Radiosenders.
Manuell (Keine Anzeige):	Schrittweise manuelle Änderung der Frequenz bei jedem Druck auf die Taste.

Automatische Speicherung von UKW-Sendern (Automatische Senderspeicherung)

Auf diesem Gerät können in einer Favoritenliste insgesamt 50 Elemente gespeichert werden. Weitere Informationen zur Verwendung von Favoriten finden Sie unter “Favoriten-Funktion” (☞ S. 53).

1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs auf SEARCH.

Das Menü “Automatische Senderspeicherung” wird angezeigt.

2 Verwenden Sie △▽ zur Auswahl von “Start”, und drücken Sie dann auf ENTER.

Das Gerät beginnt automatisch mit der Einstellung von Radiosendern und speichert diese.

- Wenn das Speichern abgeschlossen ist, wird “Abgeschlossen!!” angezeigt.

- Zum Beenden der automatischen Sendereinstellung drücken Sie auf ■.
- Radiosender mit schwachem Antennensignal können nicht automatisch gespeichert werden. Wenn Sie solche Sender speichern wollen, stimmen Sie diese manuell ab.
- Wenn sämtliche 50 Stellen in der Favoritenliste registriert wurden, können keine weiteren Registrierungen mehr vorgenommen werden.

RDS-Suche

RDS ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

Beachten Sie, dass die RDS-Funktion nur bei Empfang eines RDS-kompatiblen Senders funktioniert.

1 Drücken Sie während des UKW-Empfangs auf SEARCH.

Das Menü “Suche” wird angezeigt.

2 Verwenden Sie △▽, um “RDS-Suche” auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.

3 Drücken Sie ENTER.

Die Suche nach RDS-Sendern startet automatisch.

- Bei jedem Drücken auf INFO wechselt die Anzeige zwischen dem Namen des Programms, der Frequenz, dem Programmtyp und Radiotext.

PTY-Suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.

Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

NEWS	Nachrichten	**WEATHER**	Wetter
AFFAIRS	Aktuelles	**FINANCE**	Finanzen
INFO	Informationen	**CHILDREN**	Kinderprogramm
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Soziales
EDUCATE	Ausbildung	**RELIGION**	Religion
DRAMA	Drama	**PHONE IN**	Höreranrufe
CULTURE	Kultur	**TRAVEL**	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	**LEISURE**	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	**JAZZ**	Jazz-Musik
POP M	Pop-Musik	**COUNTRY**	Country-Musik
ROCK M	Rock-Musik	**NATION M**	Volksmusik
EASY M	Easy-Listening-Musik	**OLDIES**	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	**FOLK M**	Folk-Musik
CLASSICS	Ernste Klassik	**DOCUMENT**	Dokumentationen
OTHER M	Andere Musik		

1 **Drücken Sie während des UKW-Empfangs auf SEARCH.**
Das Menü “Suche” wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie △▽, um “PTY-Suche” auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.**

3 **Rufen Sie mit △▽ den gewünschten Programmtyp auf, und drücken Sie auf ENTER.**
Die PTY-Suche startet automatisch.

TP-Suche

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.
Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

1 **Drücken Sie während des UKW-Empfangs auf SEARCH.**
Das Menü “Suche” wird angezeigt.

2 **Verwenden Sie △▽, um “TP-Suche” auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.**
Die TP-Suche startet automatisch.

Radiotext

Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.

- Wenn der RT-Modus eingeschaltet wird, während ein RDS-Radiosender ohne RT-Service eingestellt ist, erscheint “NO TEXT” auf dem Display.
- Die unten beschriebenen “RDS-Suche” können nicht in Gebieten benutzt werden, in denen keine RDS-Signale empfangen werden können.

Wiedergabe von DAB

■ Einstellung von DAB-Sendern

1 Drücken Sie auf TUNER, um “DAB” auszuwählen.

- Wenn Sie nach dem Kauf das erste Mal eine DAB-Bedienung ausführen, erfolgt ein automatischer Suchlauf.

2 Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten Radiosenders auf TUNE +, -.

- Die Radiosender werden in der Reihenfolge ihrer Suche angezeigt.

- Auf diesem Gerät können in einer Favoritenliste insgesamt 50 Elemente gespeichert werden. Weitere Informationen zur Verwendung von Favoriten finden Sie unter “Favoriten-Funktion” (☞ S. 53).

■ Automatische Suche von DAB-Radiosendern

1 **Drücken Sie während des DAB-Empfangs auf SEARCH.**

2 **Verwenden Sie △▽, um “Start” auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.**

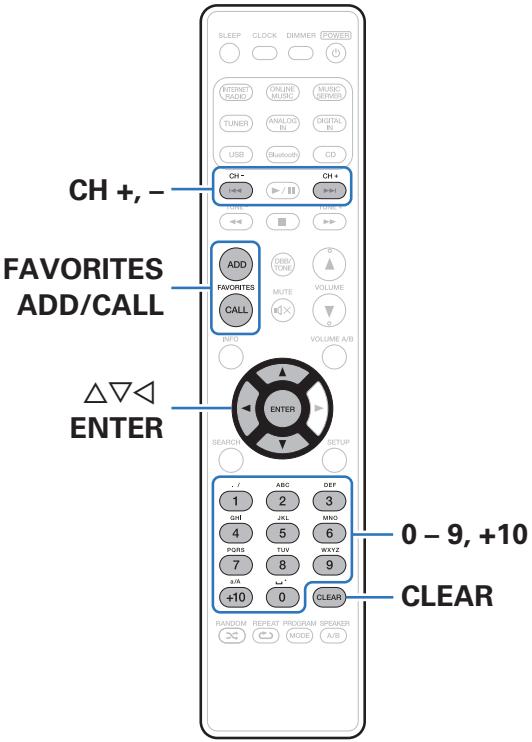
Nach “Suche” wird “_ _Sender” angezeigt. Das Gerät sucht empfangsbereite DAB-Sender.

■ Umschalten der Empfangsinformationen für den derzeit eingestellten DAB-Sender

1 **Drücken Sie während des DAB-Empfangs auf INFO.**

Dynamisches Label-Segment:	Die sendungsbegleitenden Textdaten werden durchgeblättert.
Sendername:	Der Name des Servicesenders wird angezeigt.
Programmtyp:	Die Kategorie des eingestellten Senders wird angezeigt.
Ensemble-Name:	Der Ensemble-Name wird angezeigt.
Frequenz:	Die Frequenz wird angezeigt.
Signalqualität:	Die Stärke des Empfangssignals wird angezeigt (0 bis 100). • Bei einer Empfangssignalstärke von mindestens 80 kann das Programm ohne Störgeräusche empfangen werden.
Audio-Informationen:	Der Modus des derzeit eingestellten Senders und seine Bitrate werden angezeigt.

Favoriten-Funktion



Dieser Abschnitt enthält Informationen über die Favoriten-Funktion.

- Die Favoriten-Funktion ermöglicht Ihnen vorab die Registrierung Ihrer favorisierten Radiosender und Dateien in der Favoritenliste, sodass Sie jederzeit Radiosender oder Dateien direkt abrufen können.
- Die Inhalte, die Sie registrieren und wieder abrufen können, sind Internetradio-Sender, Musikserver, Radiosender, USB und iPod (nur im “On-Display”-Modus).
- In der Favoritenliste können bis zu 50 Elemente gespeichert werden.

Registrieren von Radiosendern oder Dateien in der Favoritenliste

1 **Drücken Sie FAVORITES ADD, während der zu registrierende Internetradio-Sender oder die Datei wiedergegeben wird.**

2 **Wählen Sie mit △▽ eine Zahl zum Registrieren des Senders oder der Datei aus, und drücken Sie dann auf ENTER.**

"Favorit gespeichert" wird angezeigt, und die Registrierung ist abgeschlossen.

Abrufen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste

1 **Drücken Sie FAVORITES CALL.**

2 **Wählen Sie mit CH+, CH– oder △▽ den abzurufende Sender oder die abzurufende Datei aus, und drücken Sie dann auf ENTER.**

Die entsprechende Funktion wird gestartet, und die Wiedergabe beginnt.

- Drücken Sie 0–9, +10, um die in der Favoritenliste registrierten Dateien der Nummer nach anzuzeigen.

So wechseln Sie während der Wiedergabe zwischen registrierten Stationen und Dateien

1 **Wählen Sie mit CH+, CH– oder △▽.**

Löschen von Radiosendern oder Dateien aus der Favoritenliste

1 **Drücken Sie FAVORITES CALL.**

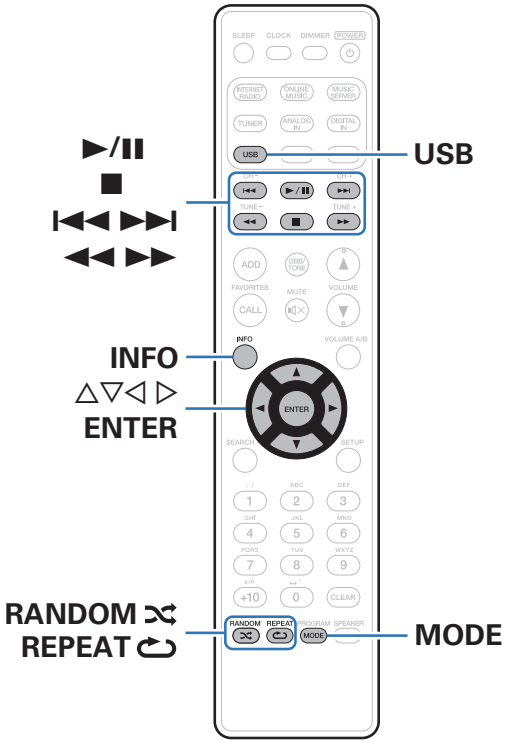
2 **Verwenden Sie △▽, um den zu löschenden Sender oder die zu löschende Datei auszuwählen, und drücken Sie dann auf CLEAR.**

3 **Wenn die Frage "Löschen?" angezeigt wird, drücken Sie auf ENTER.**

"Gelöscht" wird angezeigt, und der Löschvorgang ist abgeschlossen.

- Drücken Sie auf ◁, um den Vorgang abzubrechen.

Wiedergabe eines iPod



- Sie können das USB-Kabel des iPod benutzen, um den iPod an den USB-Anschluss des Geräts anzuschließen und die Musik vom iPod wiederzugeben.
- Informationen zu den iPod-Modellen, die auf diesem Gerät wiedergegeben werden können, finden Sie unter “Unterstützte iPod-/iPhone-Modelle” (☞ S. 26).

Wiedergabe von Musik von einem iPod

1 Schließen Sie den iPod am USB-Anschluss an. (☞ S. 25)

Wenn Sie den iPod am USB-Port an der Vorderseite anschließen, wechselt die Eingangsquelle automatisch zu “Front USB”.

2 Drücken Sie USB, um “Front USB” oder “Rear USB” als Eingangsquelle auszuwählen.

Auf dem Display des Gerätes wird “From iPod” angezeigt.

3 Bedienen Sie den iPod zur Wiedergabe von Musik selbst, während der iPod-Bildschirm angezeigt wird.

- Die iPod-Anzeigemodi umfassen “From iPod” und “On-Display”. Standardmäßig ist “From iPod” eingestellt, wobei Sie den iPod selbst unter Betrachtung des iPod-Bildschirms direkt bedienen.
- Informationen dazu, wie Sie zu “On-Display” wechseln, damit Sie die Bedienung über die auf diesem Gerät angezeigten iPod-Informationen ausführen können, finden Sie unter “Einstellen des Bedienungsmodus (“On-Display”-Modus)” (☞ S. 57).
- Mithilfe von “AirPlay-Funktion” (☞ S. 68) können Sie ebenfalls Musik vom iPod wiedergeben.

HINWEIS

- Abhängig vom Typ des iPod und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

Einstellen des Bedienungsmodus (“On-Display”-Modus)

In diesem Modus werden während der Wiedergabe des iPod zahlreiche Listen und Bildschirme auf diesem Gerät angezeigt.

In diesem Abschnitt werden die Schritte bis zur Wiedergabe von Titeln auf dem iPod im Modus “On-Display” angezeigt.

1 Drücken Sie zur Anzeige von “On-Display” auf MODE.

2 Verwenden Sie △▽, um die wiederzugebende Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt.

Anzeigemodus		From iPod	On-Display
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei	✻	
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod	✓	

✻ Es wird nur der Ton gespielt.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
RANDOM ⤮	Zufallswiedergabe
REPEAT ⟲	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
MODE	Ermöglicht das Umschalten zwischen dem Modus On-Display und From iPod.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Künstlername und Albumtitel auf.

HINWEIS

- Marantz übernimmt keinerlei Verantwortung für den Verlust etwaiger iPod-Daten.
- Abhängig vom Typ des iPod und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.

Laden des iPod/iPhone

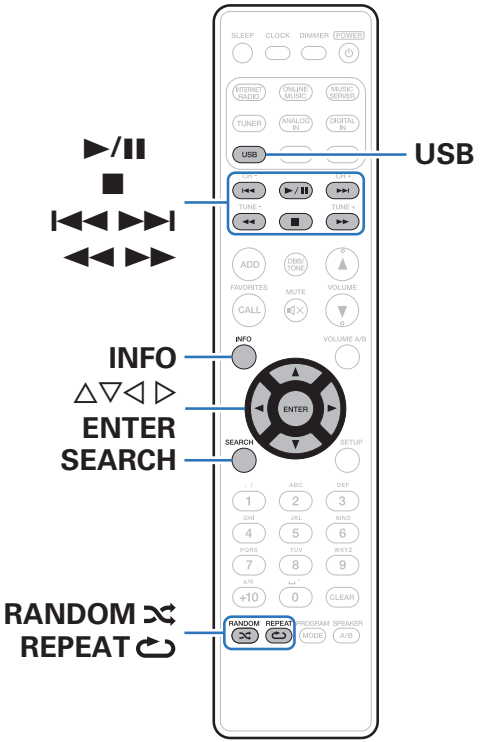
Sie können Ihren iPod/Ihr iPhone laden, indem Sie diese an den USB-Anschluss anschließen.

■ Laden im Standby-Betrieb

Wenn das Gerät in den Strom sparenden Standby-Modus wechselt, während ein iPod/iPhone geladen wird, geht das Gerät in den Standby-Lademodus über, und der iPod/das iPhone wird weiterhin geladen. Im Standby-Lademodus leuchtet die Netzanzeige rot.

Wenn das iPod/der iPhoneiPod vollständig geladen ist, beendet das Gerät automatisch die Stromversorgung für das Laden und wechselt in den normalen Standby-Betrieb. Die Netzanzeige erlischt.

Wiedergabe von USB-Speichergeräten



- Wiedergabe von Musik, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.
- Es können nur solche USB-Speicher auf diesem Gerät wiedergegeben werden, die und MTP (Media Transfer Protocol) Standards MSC (Massenspeicherklasse) erfüllen.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speichergeräte im Format “FAT16” und “FAT32”.
- Dieses Gerät kann die folgenden Dateien wiedergeben.
  - **MP3**
  - **WMA**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD (2,8 MHz)**

Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

1 Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an. (☞ S. 25)

Wenn Sie ein USB-Speichergerät am USB-Port an der Vorderseite anschließen, wechselt die Eingangsquelle automatisch zu “Front USB”.

2 Drücken Sie USB, um “Front USB” oder “Rear USB” als Eingangsquelle auszuwählen.

3 Verwenden Sie △▽, um die wiederzugebende Datei auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Die Wiedergabe beginnt.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
RANDOM ⤮	Zufallswiedergabe
REPEAT ⟲	Wiederholte Wiedergabe • Umschalten zwischen Wiederholung einzelner Titel und Wiederholung sämtlicher Titel.
SEARCH	Zeichensuche • Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt wird, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.
△ ▽ ◁ ▷	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements
INFO	Ruft die Anzeige von Künstlername und Albumtitel auf.

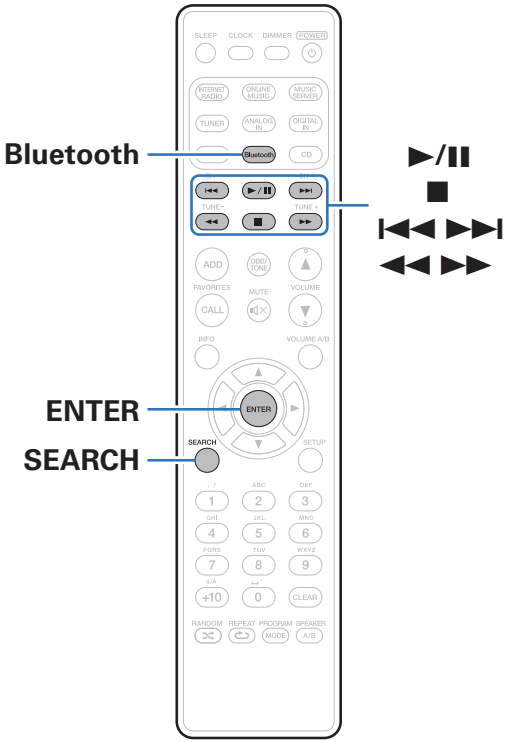
HINWEIS

- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem USB-Speichergerät auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit einem USB-Speichergerät verwendet wird.

■ Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergabe von USB-Speichergeräten” (☞ S. 128).

Wiedergabe von Musik von einem Bluetooth-Gerät



Sie können auf Bluetooth-Geräten wie Smartphones, digitalen Musik-Playern usw. gespeicherte Musikdateien über dieses Gerät anhören, indem Sie das Gerät mit dem Bluetooth-Gerät koppeln.

Die Kommunikation ist bis zu einer Reichweite von etwa 10 m möglich.

HINWEIS

- Damit Sie Musik von einem Bluetooth-Gerät wiedergeben können, muss auf dem Bluetooth-Gerät das A2DP-Profil unterstützt werden.

Wiedergabe von Musik über ein Bluetooth-Gerät

Bevor Sie Musik von einem Bluetooth-Gerät auf diesem Gerät wiedergeben können, muss das Bluetooth-Gerät zuerst mit diesem Gerät gekoppelt werden.

Diese Kopplung muss für jedes Bluetooth-Gerät nur einmal durchgeführt werden.

1 Drücken Sie Bluetooth, um “Bluetooth” als Eingangsquelle auszuwählen.

Wenn Sie das jeweilige Bluetooth-Gerät zum ersten Mal benutzen, wechselt dieses Gerät automatisch in den Kopplungsmodus, und im Display wird “Kopplungs-Modus” angezeigt.

2 Aktivieren Sie die Bluetooth-Einstellungen an Ihrem mobilen Gerät.

3 Wählen Sie dieses Gerät aus, wenn der entsprechende Name in der auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts angezeigten Liste erscheint.

Stellen Sie eine Verbindung zum Bluetooth-Gerät her, während im Display des Geräts “Kopplungs-Modus” angezeigt wird.
Führen Sie den Verbindungsvorgang mit dem Bluetooth-Gerät in der Nähe des Geräts (ca. 1 m) durch.

4 Wenn auf dem Display dieses Geräts eine Zahl angezeigt wird, überprüfen Sie, ob es sich um dieselbe Zahl wie auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts handelt, und wählen Sie dann sowohl beim Bluetooth-Gerät als auch bei diesem Gerät “Koppeln” aus. (Wenn Sie “Koppeln” an diesem Gerät auswählen möchten, drücken Sie an diesem Gerät auf ENTER.)

Am Ende des Kopplungsvorgangs wird der Gerätename im Display dieses Geräts angezeigt.

5 Spielen Sie Musik über eine App auf Ihrem Bluetooth-Gerät ab.

- Das Bluetooth-Gerät kann auch über die Fernbedienung dieses Geräts bedient werden.
- Wird die Eingangsquelle erneut auf Bluetooth umgeschaltet, stellt dieses Gerät automatisch eine Verbindung mit dem letzten Bluetooth-Gerät her, mit dem es zuletzt verbunden war.

- Geben Sie “0000” ein, wenn auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts ein Kennwort angefordert wird.

Funktionstasten	Funktion
▶/❚❚	Wiedergabe/Pause
■	Stopp
⏮ ⏭	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
◀◀ ▶▶	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf

- Drücken Sie während der Wiedergabe an diesem Gerät auf INFO, damit die Anzeige zwischen Künstlername, Albumtitel usw. umschaltet.
- Nicht kompatible Zeichen werden als “.” (Punkt).

HINWEIS

- Damit Sie das Bluetooth-Gerät mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen können, muss das Bluetooth-Gerät das AVRCP-Profil unterstützen.
- Es kann nicht garantiert werden, dass die Fernbedienung dieses Geräts mit allen Bluetooth-Geräten funktioniert.
- Abhängig vom Typ des Bluetooth-Geräts ist die Audioausgabe dieses Gerät an die Lautstärkeeinstellung am Bluetooth-Gerät gekoppelt.

Kopplung mit anderen Bluetooth-Geräten

Koppeln Sie ein Bluetooth-Gerät mit diesem Gerät.

1 Aktivieren Sie die Bluetooth-Einstellungen an Ihrem mobilen Gerät.

2 Drücken Sie auf SEARCH, wenn die Eingangsquelle “Bluetooth” ist.

Das Gerät wechselt in den Kopplungsmodus.

3 Wählen Sie dieses Gerät aus, wenn der entsprechende Name in der auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts angezeigten Liste erscheint.

4 Wenn auf dem Display dieses Geräts eine Zahl angezeigt wird, überprüfen Sie, ob es sich um dieselbe Zahl wie auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts handelt, und wählen Sie dann sowohl beim Bluetooth-Gerät als auch bei diesem Gerät “Koppeln” aus. (Wenn Sie “Koppeln” an diesem Gerät auswählen möchten, drücken Sie an diesem Gerät auf ENTER.)

Am Ende des Kopplungsvorgangs wird der Gerätename im Display dieses Geräts angezeigt.

- Dieses Gerät kann mit bis zu 8 Bluetooth-Geräten gekoppelt werden. Wenn Sie ein 9. Bluetooth-Gerät koppeln, wird dieses anstelle des ältesten registrierten Geräts registriert.
- Geben Sie “0000” ein, wenn auf dem Bildschirm des Bluetooth-Geräts ein Kennwort angefordert wird.
- Halten Sie entweder Bluetooth 3 Sekunden lang gedrückt, oder schalten Sie die Eingangsquelle auf “Bluetooth” um, und halten Sie dann an diesem Gerät INPUT länger als 3 Sekunden gedrückt, um zum Kopplungsmodus umzuschalten.

Erneutes Verbinden von einem Bluetooth-Gerät mit diesem Gerät

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, kann eine Verbindung zu dem Bluetooth-Gerät hergestellt werden, ohne dass eine Eingabe an diesem Gerät vorzunehmen ist.

Dieser Vorgang muss auch durchgeführt werden, wenn ein anderes Bluetooth-Gerät zur Wiedergabe gewählt wird.

1 **Besteht eine Verbindung zu einem Bluetooth-Gerät, deaktivieren Sie die Bluetooth-Einstellung des verbundenen Geräts, um die Verbindung zu trennen.**

2 **Aktivieren Sie die Bluetooth-Einstellung des Geräts, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.**

3 **Wählen Sie dieses Gerät aus der Bluetooth-Geräteliste auf Ihrem Bluetooth-Gerät.**

4 **Spielen Sie Musik über eine App auf Ihrem Bluetooth-Gerät ab.**

- Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird, wechselt die Eingangsquelle automatisch zu “Bluetooth”, wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird.
- Wenn die Einstellung “Netzwerk-Steuerung” dieses Geräts auf “An” eingestellt und ein Bluetooth-Gerät mit dem Gerät im Standby-Modus verbunden ist, wird das Gerät automatisch eingeschaltet.

Herstellen einer Verbindung zu einem Bluetooth-Gerät mit der NFC-Funktion über NFC

Sie können das Gerät einfach mit einem Bluetooth-Gerät berühren, um das Gerät einzuschalten und die Kopplung durchzuführen oder eine Verbindung zwischen diesem Gerät und dem Bluetooth-Gerät herzustellen.

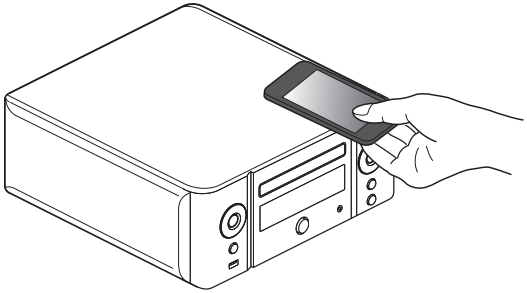
1 Aktivieren Sie die NFC-Funktion des Bluetooth-Geräts.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.

2 Berühren Sie N an diesem Gerät mit dem NFC-Antennenteil des Bluetooth-Geräts.

Wenn ein Bestätigungsbildschirm für die Kopplung angezeigt wird, folgen Sie den Anweisungen an diesem Gerät und am Bluetooth-Gerät, um die Kopplung abzuschließen.

- Schließen Sie den Vorgang wie durch das Bluetooth-Gerät angewiesen ab.



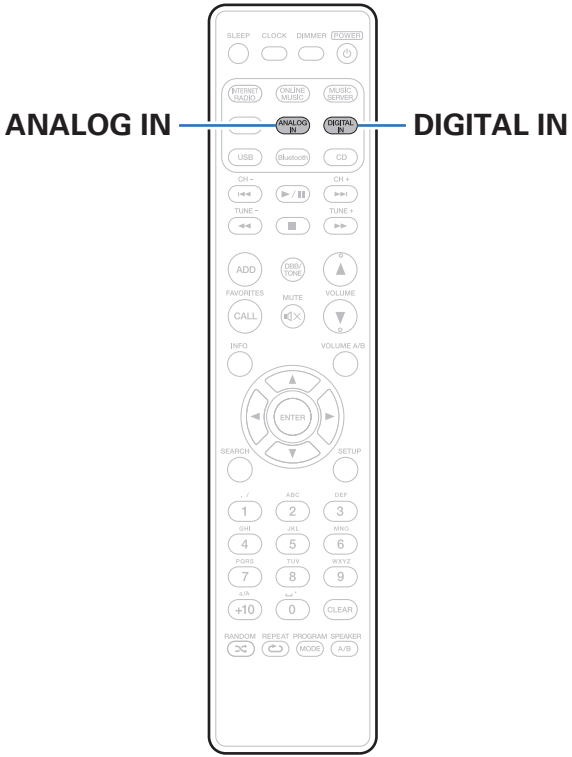
3 Geben Sie Musik auf dem Bluetooth-Gerät wieder.

Das Gerät gibt Musik vom Bluetooth-Gerät aus.

- Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” eingestellt ist, können der Start und die Verbindung selbst dann ausgeführt werden, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie die N-Markierung (N) dieses Geräts mit dem Bluetooth-Gerät berühren, das Musik wiedergibt, gibt das Gerät diese Musik wieder.
- Berühren Sie die N-Markierung (N) während der Bluetooth-Verbindung erneut, um die Verbindung zu trennen.
- Berühren Sie die N-Markierung (N) erneut, wenn die Kopplung oder Verbindung mit dem Bluetooth-Gerät fehlschlägt.

HINWEIS

- Heben Sie die Sperrfunktion des Bluetooth-Geräts auf, bevor Sie eine NFC-Verbindung herstellen.
- Berühren Sie dieses Gerät nur sanft mit dem Bluetooth-Gerät.



Wiedergabe von DIGITAL IN

1 Wiedergabe vorbereiten.

Prüfen Sie die Verbindung und schalten Sie die Einheit ein.

2 Drücken Sie DIGITAL IN und wählen Sie “Optical In 1” oder “Optical In 2”.

3 Geben Sie von den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten wieder.

- Über den DIGITAL IN-Anschluss dieses Geräts ist nur der Eingang von digitalen linearen 2-Kanal-PCM-Audiosignalen möglich.

Wiedergabe von ANALOG IN

1 Wiedergabe vorbereiten.

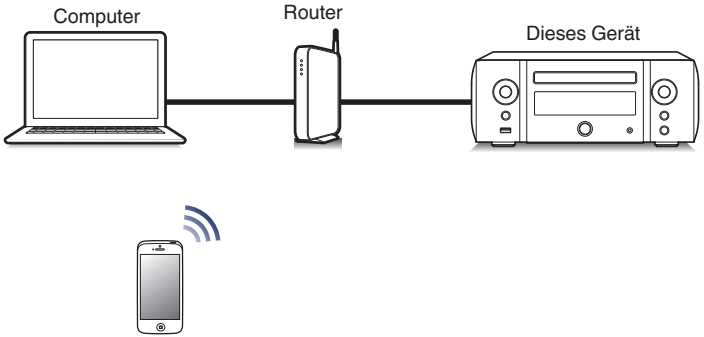
Prüfen Sie die Verbindung und schalten Sie die Einheit ein.

2 Drücken Sie ANALOG IN und wählen “Analog In”.

3 Geben Sie von den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten wieder.

AirPlay-Funktion

Auf einem iPhone, iPod touch, iPad oder in iTunes gespeicherte Musikdateien können über das Netzwerk wiedergegeben werden.



- Sie können die AirPlay-Wiedergabe beenden, indem Sie auf ◁ drücken oder eine andere Eingangsquelle auswählen.
- Drücken Sie auf der Fernbedienung auf INFO, um Titel- und Künstlernamen gleichzeitig anzuzeigen.
- Informationen über die Verwendung von iTunes finden Sie auch unter Hilfe für iTunes.
- In Abhängigkeit von Betriebssystem und Software-Version sieht der Bildschirm möglicherweise anders aus.

Wiedergeben von Titeln von iPhone, iPod touch oder iPad

Wenn Sie Ihr “iPhone/iPod touch/iPad” auf iOS 4.2.1 oder höher aktualisieren, können Sie die auf Ihrem “iPhone/iPod touch/iPad” gespeicherte Musik direkt auf dieses Gerät übertragen.

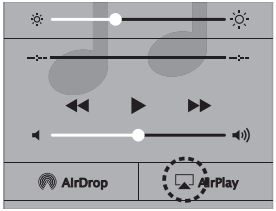
1 Verbinden Sie das iPhone, iPod touch oder iPad Wi-Fi mit dem selben Netzwerk wie dieses Gerät.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Geräts.

2 Geben Sie den Titel auf dem iPhone, iPod touch oder iPad wieder.

wird auf dem Display des iPhone, iPod touch oder iPad angezeigt.

3 Tippen Sie auf das Symbol von AirPlay .



4 Wählen Sie dieses Gerät aus.

Wiedergeben von Musik aus iTunes auf diesem Gerät

1 Installieren Sie iTunes 10 oder höher auf einem Mac- oder Windows-Computer, der mit dem gleichen Netzwerk verbunden ist wie das Gerät.

2 Schalten Sie dieses Gerät EIN.

Stellen Sie für dieses Gerät “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein. (☞ S. 102)

HINWEIS

- Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” gestellt ist, verbraucht das Gerät mehr Energie im Standby-Modus.

3 Starten Sie iTunes, und klicken Sie auf das AirPlay-Symbol , um das Gerät auszuwählen.

4 Wählen Sie einen Titel, und klicken Sie in iTunes auf Wiedergabe.

Die Musik wird auf dieses Gerät übertragen.

Auswählen mehrerer Lautsprecher (Geräte)

Es ist möglich, iTunes-Titel neben diesem Gerät auch auf Lautsprechern (Geräten) wiederzugeben, die mit AirPlay kompatibel sind.

1 **Klicken Sie auf das AirPlay-Symbol ⍓, und wählen Sie “Mehrere” aus.**

2 **Markieren Sie die Lautsprecher, die Sie verwenden möchten.**

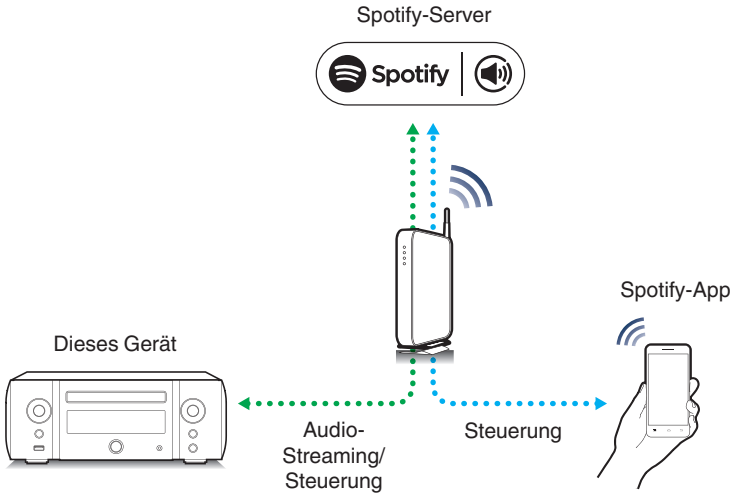
HINWEIS

- Bei der Wiedergabe mit der AirPlay-Funktion wird der Klang mit der am iPhone, iPod touch, iPad oder in iTunes eingestellten Lautstärke wiedergegeben. Regeln Sie die Lautstärke am iPhone, iPod touch, iPad oder in iTunes herunter, bevor Sie die Wiedergabe starten, und passen Sie sie dann auf einen geeigneten Pegel an.

Spotify Connect-Funktion

Spotify ist der weltweit beliebteste Streaming-Dienst. Wenn Sie Spotify Premium abonnieren, können Sie Ihren neuen Lautsprecher über Ihr Telefon oder Ihren Tablet-PC steuern. Da Spotify bereits im Lautsprecher integriert ist, können Sie weiterhin Anrufe entgegennehmen oder andere Apps benutzen. Die Musik läuft trotzdem weiter.

Wenn Sie Informationen zur Einrichtung und Verwendung von Spotify Connect wünschen, besuchen Sie bitte die Website www.spotify.com/connect



Wiedergeben von Musik aus Spotify auf diesem Gerät

Laden Sie zuerst die “Spotify App” auf Ihr Android- oder iOS-Gerät herunter.
Damit Sie einen Spotify-Titel über dieses Gerät wiedergeben können, müssen Sie sich zuvor bei einem Spotify Premium-Konto registrieren.

1 **Verbinden Sie die Wi-Fi-Einstellungen des iOS-oder Android-Geräts im selben Netzwerk wie dieses Gerät.**

2 **Schalten Sie den Spotify App ein.**

3 **Geben Sie den Spotify-Titel wieder.**

4 **Tippen Sie auf das -Symbol, um das Gerät auszuwählen.**
Die Musik wird auf dieses Gerät übertragen.

Fernwiedergabefunktion

Sie können Musikdateien in Ihrem Heimnetzwerk mit diesem Gerät auf PCs, NAS, Smartphones und tragbaren Audio-Playern wiedergeben.

In diesem Fall werden die PCs, Smartphones und tragbaren Audio-Player für den Betrieb verwendet.

- Die entsprechenden Geräte müssen mit dem DLNA-Standard (Digital Living Network Alliance) Version 1.5, übereinstimmen.
- Zum Wiedergeben von Musikdateien auf Smartphones und tragbaren Audio-Playern ist eine WLAN-Umgebung erforderlich.
- Bei einigen Smartphones müssen Sie eine App für DLNA-Musikwiedergabe installieren.

Die Rollen der einzelnen Geräte

Die folgenden Geräte werden für die Fernwiedergabe verwendet. Wie im DLNA-Standard festgelegt werden die Geräte je nach ihrer Rolle als DMC, DMS oder DMR bezeichnet.

Name	Beispielgerät	Rolle
DMC (Digital Media Controller)	• Computer • Smartphone • Tragbarer Audio-Player • Marantz Hi-Fi Remote	Ermöglicht die Fernwiedergabe. DMC können auch auf diesen Geräten gespeicherte Musikdateien wiedergeben.
DMS (Digital Media Server)	• Computer • NAS (Network Attached Storage)	Speichert Musikdateien. Auf diesen Geräten gespeicherte Musikdateien werden mit einem DMC wiedergegeben.
DMR (Digital Media Renderer)	• Dieses Gerät	Gibt Audiodaten von Musikdateien über Fernwiedergabe auf Lautsprechern wieder. Ein DMR kann keine Wiedergabe durchführen.

Wiedergabefähige Dateien

Siehe “Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien” (☞ S. 131).

Für jedes Gerät erforderliche Einstellungen

Bei DMC und DMS müssen Sie Einstellungen für die Fernwiedergabe vornehmen. Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor: Lesen Sie außerdem zu den Einstellungen die Bedienungsanleitungen der einzelnen Geräte.

■ Einstellungen auf Computer und NAS

Nehmen Sie auf Computer und NAS Einstellungen zum Austauschen von Daten mit DMR-Geräten vor.

Details zu den Einstellungen finden Sie unter “Einstellungen zur Medienfreigabe” (☞ S. 44).

■ Einstellungen auf Smartphones

Sie müssen auf Ihrem Smartphone eine App für DLNA-Musikwiedergabe installieren, um damit Vorgänge auf DMS und diesem Gerät (DMR) durchführen zu können. Die jeweilige App ist von Ihrem Smartphone abhängig.

- Einige Smartphones unterstützen ab Werk die DLNA-Musikwiedergabe. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Smartphone.

■ Einstellungen auf tragbaren Audio-Playern

Nehmen Sie eine entsprechende Konfiguration der Einstellungen vor, damit dieses Gerät (DMR) auf Ihrem tragbaren Audio-Player gespeicherte Musikdateien wiedergeben kann. Ausführliche Informationen zu den Einstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres tragbaren Players.

■ Einstellungen an diesem Gerät

Verbinden Sie dieses Gerät mit dem DLNA-Netzwerk. Andere Einstellungen sind nicht erforderlich.

Die Netzwerkeinstellungen finden Sie in der mitgelieferten “Quick Setup Guide”, “Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)” (☞ S. 28) und “Einstellungen” (☞ S. 104).

■ Fernwiedergabefunktion

Die Bedienung erfolgt für jedes Gerät unterschiedlich, die Vorbereitung für die Fernwiedergabe ist jedoch immer gleich. Die Vorgehensweise für die Vorbereitung ist nachstehend dargestellt.

1 Schalten Sie dieses Gerät ein.

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät mit dem Netzwerk verbunden ist.

2 Zeigen Sie auf dem DMC den Bildschirm für die Wiedergabe von Musikdateien an.

- Öffnen Sie auf einem PC Windows Media Player 12 usw.
- Wechseln Sie auf Smartphones in den Musikwiedergabemodus.

3 Wählen Sie unter der Option, die auf dem Wiedergabebildschirm das Wiedergabegerät angibt, den lesefreundlichen Standardnamen dieses Geräts aus.

- Der standardmäßige Anzeigename dieses Geräts lautet “Marantz M-CR611”.

4 Beginnen Sie auf dem DMC mit der Wiedergabe einer Musikdatei.

- Die Funktion dieses Geräts wechselt automatisch zu “Music Server”, und das Symbol für Fernwiedergabe wird angezeigt. Die Fernwiedergabe beginnt.

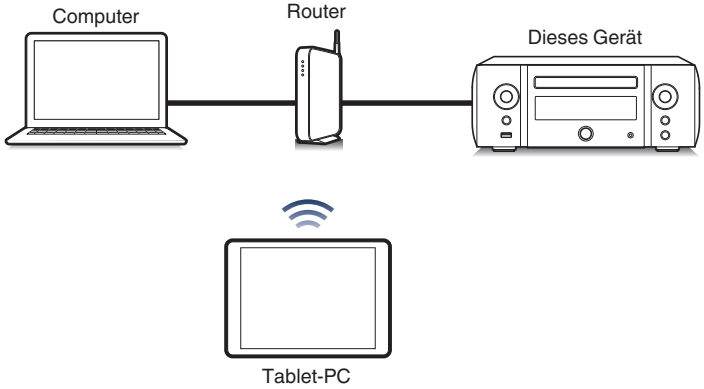
- Drücken Sie ◁, um die Fernwiedergabe zu beenden.

HINWEIS

- Während der Fernwiedergabe ist mit diesem Gerät keine Wiedergabe möglich. Solche Vorgänge müssen auf dem DMC-Gerät erfolgen.

Netzwerk-Steuerfunktion

Sie können dieses Gerät über einen Netzwerk-Steuerbildschirm in einem Webbrowser steuern.



- Dieses Gerät und der Computer oder das Tablet müssen ordnungsgemäß mit einem Netzwerk verbunden sein, um die Netzwerk-Steuerfunktion verwenden zu können. “Anschließen an ein Heim-Netzwerk (LAN)” (☞ S. 28)
- In Abhängigkeit von den Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware können Sie möglicherweise nicht von Ihrem Computer auf dieses Gerät zugreifen. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellungen Ihrer Sicherheitssoftware.

Bedienen des Geräts über eine Netzwerk-Steuerfunktion

1 **Stellen Sie für “Netzwerk-Steuerung” die Option “An” ein. (☞ S. 102)**

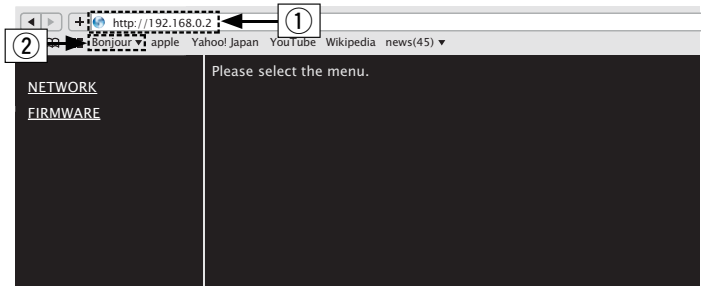
2 **Zur Kontrolle der IP-Adresse dieses Gerätes wählen Sie im Menü “Netzwerk-Informationen”. (☞ S. 102)**

IP-Adresse prüfen.

3 **Starten Sie den Webbrowser.**

4 Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Browsers ein.

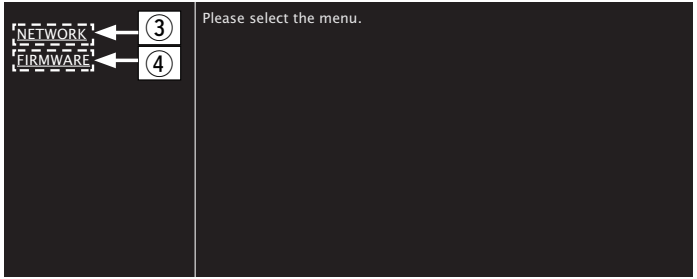
Beispiel: Wenn das Gerät die IP-Adresse “192.168.0.2” hat, geben Sie “http://192.168.0.2” ein.



① IP-Adresse eingeben.
② Wenn Sie den Webbrowser Safari verwenden, können Sie “Bonjour” auswählen und im Übersichtsabschnitt direkt auf den Websteuerungsbildschirm des Geräts zugreifen.

- Wenn Sie die IP-Adresse dieses Geräts zu den Favoriten des Browsers hinzufügen, können Sie bei der nächsten Verwendung des Browsers die Favoriten verwenden, um auf den Netzwerk-Steuerbildschirm zuzugreifen. Wenn Sie einen DHCP-Server verwenden und “Netzwerk-Steuerung” (☞ S. 102) auf “Aus” eingestellt ist, ändert sich beim Ein-/Ausschalten die IP-Adresse.

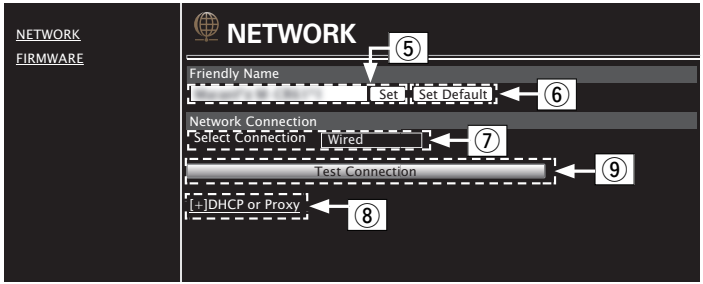
5 Wenn das Hauptmenü angezeigt wird, klicken Sie auf den gewünschten Menüeintrag.



③ Klicken Sie hierauf, wenn Sie Netzwerkeinstellungen einrichten. (☞【Beispiel 1】)
④ Klicken Sie hierauf, wenn Sie Firmware aktualisieren.

6 Bedienung.

【Beispiel 1】Netzwerkeinstellung 1



❑ Einstellung von Friendly Name

⑤ Um den Anzeigenamen zu ändern, geben Sie den neuen Namen im Textfeld ein, und klicken Sie auf “Set”.
⑥ Um den Anzeigenamen zurückzusetzen, klicken Sie auf “Set Default”.

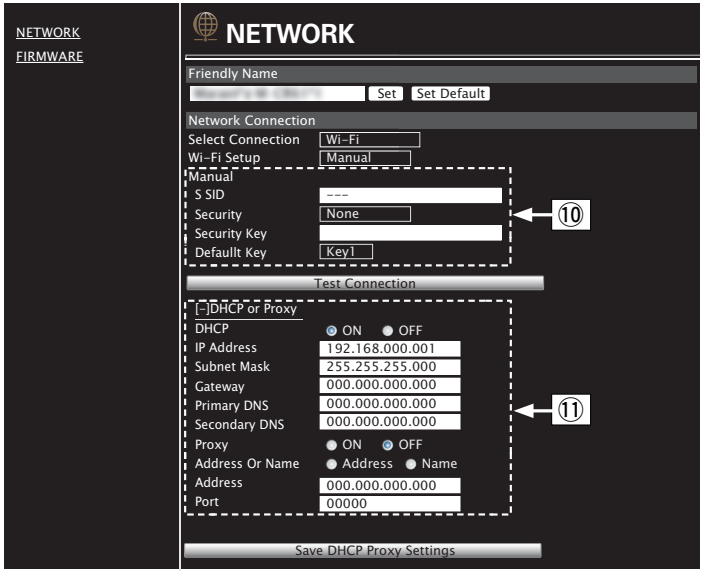
- Sie können nur Zeichen festlegen, die bei diesem Gerät angezeigt werden können. (☞ S. 92)

❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑦ Klicken Sie hierauf, um die Netzwerkverbindungsmethode zu ändern. Wenn Sie “Wi-Fi” auswählen, wird eine neue Option angezeigt. (☞【Beispiel 2】)
⑧ Klicken Sie hierauf, um die DHCP-/Proxy-Einstellungen zu ändern. (☞【Beispiel 2】)
⑨ Klicken Sie hierauf, um mit den neuen Einstellungen eine Verbindung herzustellen.

7 Bedienung.

【Beispiel 2】Netzwerkeinstellung 2



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑩ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “Wi-Fi” in ⑦ ausgewählt wird. Wählen Sie entsprechende Optionen aus, bzw. geben Sie entsprechende Werte ein, und klicken Sie dann auf “Test Connection”, um die Änderungen zu übernehmen.

- Die angezeigten Elemente sind von den ausgewählten Optionen und dem Verbindungsstatus abhängig.
- Warten Sie nach dem Auswählen jeder Optionen einen Moment, bis die Anzeige aktualisiert wird.

⑪ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “DHCP” oder “Proxy” in ⑧ ausgewählt wird. Geben Sie beim Ändern der DHCP-/Proxy-Einstellungen für jede Option einen Wert ein bzw. wählen Sie einen Wert aus.

- Um die Netzwerkeinstellungen zu übernehmen, klicken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen auf “Test Connection”.

■ Update über den Web-Bildschirm

"Netzwerk-Steuerfunktion" (☞ S. 75) Die Einstellungen der müssen zuvor auf einem Computer in demselben Netzwerk durchgeführt werden. Informationen zum Abrufen der aktualisierten Dateien erhalten Sie von unserem Kundendienstcenter.

1 Klicken Sie in Schritt 5 auf ④ für die "Netzwerk-Steuerfunktion". (☞ S. 75)

Auf dem Computer wird folgender Bildschirm angezeigt:

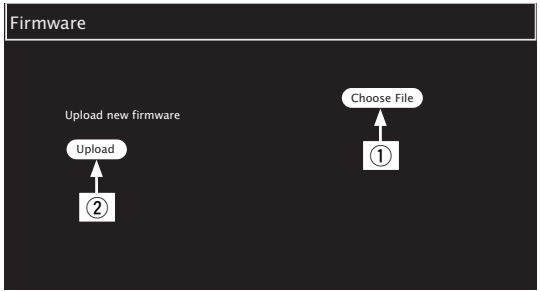
Warten Sie ca. 1 Minute.

Sie können auch Zugriff erhalten, indem Sie die vom Gerät angezeigte IP-Adresse in einem Webbrowser eingeben.

【 Der Netzwerkbildschirm 】

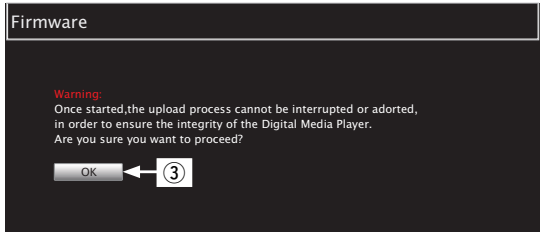
【 Das Display des Geräts 】

2 Wenn auf dem PC der folgende Bildschirm angezeigt wird, klicken Sie auf die Schaltfläche "Choose File" (①), wählen Sie die Update-Datei aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche "Upload" (②).



3 Klicken Sie auf "OK".

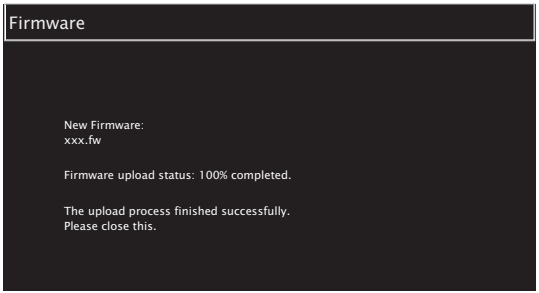
Das Update beginnt.



HINWEIS

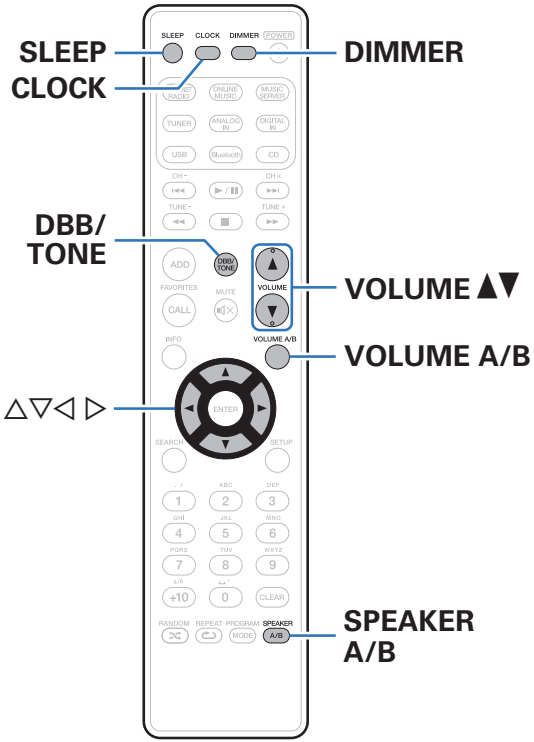
- Verwenden Sie das Gerät während des Updates nicht.

4 **Wenn der folgende Bildschirm angezeigt wird, wurde das Update abgeschlossen.**



- Die Namen der Schaltflächen können in Abhängigkeit von der auf Ihrem Computer verwendeten Betriebssystemsprache abweichen.

Praktische Funktionen



Einstellen des Klangs	82
Einschlaffunktion	83
Überprüfen der Restzeit	83
Einstellen der Display-Helligkeit	84
Wiedergabe von Musik an zwei Orten unter Verwendung von zwei Lautsprechersystemen	85

Einstellen des Klangs

1 **Drücken Sie auf DBB/TONE, um den einzustellenden Klangparameter auszuwählen.**

2 **Verwenden Sie △▽, um “Dynamic Bass Boost”, “Bässe”, “Höhen”, “Balance” oder “Source Direct” anzupassen.**

❑ Dynamic Bass Boost

Betont die Bassklänge in Stufen je nach Lautstärke (maximal +8 dB).

An / Aus (Standard: Aus)

❑ Bässe

Anpassen des Bassklangs.

–10dB – +10dB (Standard: 0dB)

❑ Höhen

Anpassen des Höhenklangs.

–10dB – +10dB (Standard: 0dB)

❑ Balance

Verwenden Sie ◁▷, um die Links-Rechts-Balance anzupassen.

❑ Source Direct

Die Einstellungen “Dynamic Bass Boost”, “Bässe”, “Höhen” und “Balance” werden nicht angepasst.

An / Aus (Standard: Aus)

- Wenn “Verstärker-Klangcharakteristik” auf einen anderen Wert als “Flat (linear)” eingestellt ist, wird die Einstellung selbst dann aktiviert, wenn “Source Direct” auf “An” eingestellt wurde. (☞ S. 97)

Einschlaffunktion

Sie können das Gerät so einstellen, dass es nach Ablauf einer festgelegten Zeit automatisch auf Standby umschaltet. Dies ist besonders angenehm, wenn Sie zum Einschlafen Musik hören.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe SLEEP, und wählen Sie die Einstellungszeit aus.

- Die Anzeige auf dem Display leuchtet.
- Sie können die Einschlaffunktion zwischen 10 und 90 Minuten in Schritten von 10 Minuten einstellen.

■ Sleep Timer löschen

Drücken Sie SLEEP, um “Sleep ►Aus” einzustellen.

Die Anzeige auf dem Display erlischt.

- Die Einschlaffunktion wird abgebrochen, wenn das Gerät in den Standby-Modus umschaltet.
- Drücken Sie auf SLEEP, um festzustellen, wie viel Zeit verbleibt, bis die Einschlaffunktion aktiviert wird.

Überprüfen der Restzeit

■ Überprüfen der aktuellen Zeit im eingeschalteten Zustand

Drücken Sie CLOCK.

- Drücken Sie die Taste noch einmal, damit das Display in den ursprünglichen Zustand zurück wechselt.

■ Überprüfen der aktuellen Zeit im Standby-Modus

Drücken Sie CLOCK.

- Die aktuelle Zeit wird 30 Sekunden lang angezeigt.

- Die Zeit kann nicht im Standby-Modus eingestellt werden. Schalten Sie das Gerät zunächst ein.

Einstellen der Display-Helligkeit

1 **Drücken Sie auf DIMMER.**

- Die Helligkeit des Displays ändert sich bei jedem Druck auf die Taste (5 Stufen).
- Die Helligkeit der Vorderseiten-Beleuchtung wird ebenfalls auf die Helligkeit der Anzeige abgestimmt.

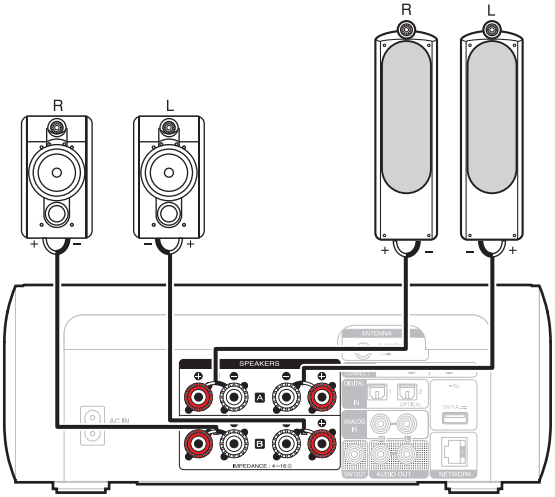
- Wenn bei ausgeschaltetem Display auf die Tasten gedrückt wird, werden die Informationen vorübergehend mit geringer Helligkeit angezeigt.

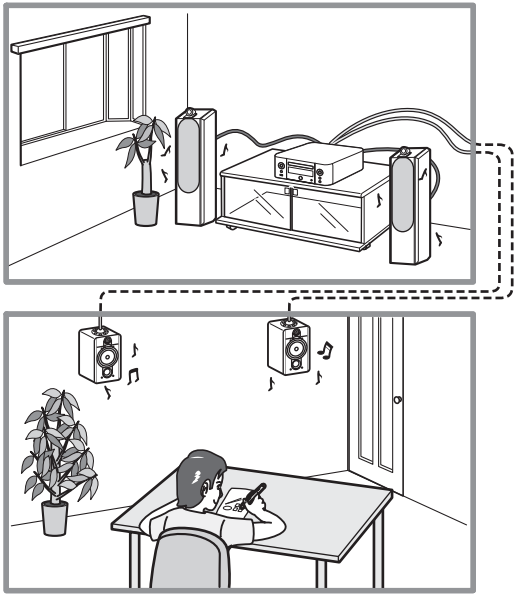
Wiedergabe von Musik an zwei Orten unter Verwendung von zwei Lautsprechersystemen

Sie können mit diesem Gerät und zwei Lautsprechersystemen Musik in unterschiedlichen Räumen wiedergeben.

■ Anschließen der Lautsprecherkabel

Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an das Gerät darauf, dass die Kennzeichnung von linkem (L) und rechtem (R) Kanal sowie die Ausrichtung + (rot) und – (schwarz) übereinstimmen.





■ Auswählen von Lautsprechern für die Audioausgabe

Sie können dieses Gerät so einstellen, das die Audioausgabe über die Lautsprecher A, die Lautsprecher B oder beide erfolgt.

1 Drücken Sie auf SPEAKER A/B.

Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.

2 Drücken Sie erneut auf SPEAKER A/B, um die Einstellungen zu ändern.

Lautsprecherpaar A ist eingeschaltet : Nur Ausgabe über Lautsprecher A
Lautsprecherpaar B ist eingeschaltet : Nur Ausgabe über Lautsprecher B
Beide Lautsprecherpaare sind eingeschaltet : Die Audioausgabe erfolgt sowohl über die Lautsprecher A als auch über die Lautsprecher B.

- Stellen Sie bei Verwendung dieser Anschlussweise außerdem im Menü für “Bi-Amping” die Option “Aus” ein. (☞ S. 96)
- Wenn für die Audioausgangslautsprecher “Beide Lautsprecherpaare sind eingeschaltet” und AirPlay oder Fernwiedergabe auf externen Geräten oder eine Bluetooth-Funktion auf einem iOS-Gerät verwendet wird, richtet sich die Lautstärkeanzeige auf dem externen Gerät oder iOS-Gerät nach der Lautstärke der Lautsprecher A.

■ Auswählen von Lautsprechern für die Lautstärkeregelung

Wenn 2 Lautsprecherpaare (Lautsprecher A/Lautsprecher B) angeschlossen sind, können Lautsprecher A oder Lautsprecher B für die Lautstärkeregelung ausgewählt werden.

1 Drücken Sie auf VOLUME A/B.

Die Lautsprecher, deren Lautstärke eingestellt wird, werden auf der Anzeige des Geräts dargestellt.

2 Drücken Sie VOLUME ▲▼, um die Lautstärke einzustellen.

HINWEIS

- Dies ist nur aktiviert, wenn “Beide Lautsprecherpaare sind eingeschaltet” für die Audioausgangslautsprecher eingestellt.

Menüübersicht

Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.

Das Gerät verfügt über empfohlene Voreinstellungen. Sie können das Gerät entsprechend Ihren Vorlieben und Ihrem System anpassen.

■ Schnell-Installation

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Schnell-Installation	Führt die Netzwerkkonfiguration über ein Assistentenfenster durch. Details zu den Einstellungen finden Sie in der separaten “Quick Setup Guide”.	–

■ Allgemeines

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Alarm	Stellt die Timer-Wiedergabe ein.	94
Uhr	Legt die aktuelle Zeit fest.	95
Uhr-Modus	Die Uhr wird permanent angezeigt.	95
Maximale Lautstärke	Maximale Lautstärke festlegen.	96
Automatische CD-Wiedergabe	Legen Sie fest, ob eine Disc beim Einlegen automatisch abgespielt wird.	96
Lautsprecher-Konfiguration	Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration angeben und die Lautsprechergröße für die Basswiedergabefähigkeit auswählen.	96
Bi-Amping	Legt den Bi-Amp-Modus fest.	96
Verstärker-Klangcharakteristik	Legt die Eigenschaften der Ausgangsfrequenz fest.	97
Beleuchtung	Wechselt die Farbe der Vorderseiten-Beleuchtung oder schaltet sie ab.	97
Audio-Ausgang	Sie können den analogen Audioausgangspegel auf “Fix” oder “Variabel” einstellen.	98
Sprache	Stellen Sie die Sprache für die Anzeige des Menüs ein.	98
Automat. Standby	Versetzt das Gerät in den Standby-Modus, wenn es nicht verwendet wird.	98
Nutzungsdaten	Legt fest, ob anonyme Nutzungsdaten an Marantz gesendet werden sollen oder nicht.	99
Firmware	Legt fest, ob auf Firmware-Updates überprüft werden, Firmware-Updates ausgeführt und Update- und Upgrade-Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.	99
Update	Hier können Sie die Firmware dieses Geräts aktualisieren.	99
Meldungen für Update/ Upgrade anzeigen	Stellt die Update-, Upgrade- und Warnmeldungen ein/aus.	100
Feature-Upgrade durchführen	Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Upgrade durchführen.	100
Zurücksetzen	Setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück.	101

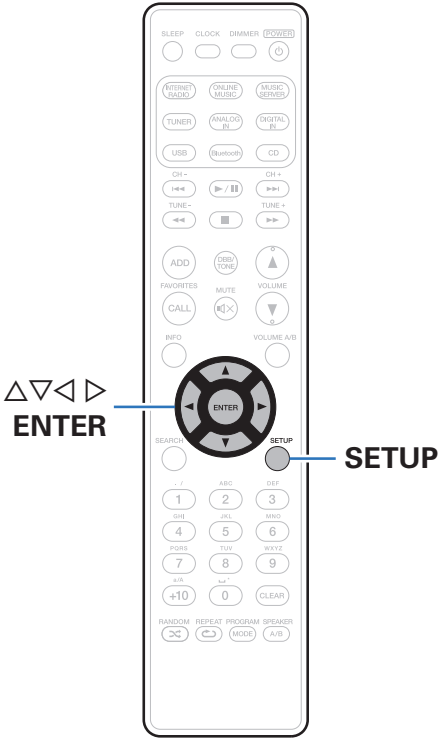
■ Netzwerk

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Netzwerk-Informationen	Zeigt unterschiedliche Informationen zum Netzwerk an.	102
Netzwerk-Steuerung	Nimmt die An/Aus-Einstellungen für die Netzwerkfunktion im Standby-Modus vor.	102
Gerätename	Bearbeitung eines vom Internet angezeigten Namens.	103
W-LAN	Aktiviert/deaktiviert die Wi-Fi-Funktion.	103
Bluetooth	Aktiviert/deaktiviert die Bluetooth-Funktion.	103
Einstellungen	Nimmt die Einstellungen für ein kabelgebundenes LAN oder ein WLAN vor.	104
LAN-Einrichtung	Nimmt die Einstellungen für ein kabelgebundenes LAN vor.	104
DHCP (An) oder**DHCP (Aus)**	Zur DHCP-Einstellung.	104
IP-Adresse *	Zur IP-Adresseinstellung.	104
Subnetz-Maske *	Zur Subnetzmaskeneinstellung.	104
Gateway *	Ermöglicht das Ausführen der Gateway-Einstellung.	104
Primärer DNS *	Zur Einstellung des primären DNS.	104
Sekundärer DNS *	Zur Sekundärer DNS-Einstellung.	104
Proxy	Zur Proxy-Einstellung.	105
Verbindung testen	Stellt die Verbindung mit dem kabelgebundenen LAN her.	–
Wi-Fi-Einricht,-Methode	Nimmt die Einstellungen für die Verbindung mit dem WLAN vor.	105
Automatische Suche	Wählt die Funk-Verbindungen aus der Access-Point-Liste aus und konfiguriert sie.	106
WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen	Stellt die WLAN-Verbindung über ein iOS-Gerät ein. (iOS Version 7 oder höher)	106
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	Konfiguriert die Funkverbindung über WPS (Wi-Fi Protected Setup).	106
Web-Browser-Einstellungen	Stellt die WLAN-Verbindung über den Webbrowser ein.	107
Manuell	Konfiguriert die Funkverbindung manuell.	109

* Wird angezeigt, wenn die Einstellung “DHCP” auf “Aus” eingestellt ist. (☞ S. 104)

■ DAB (Wird nur angezeigt, wenn die DAB-Quelle ausgewählt ist.)

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Abstimm-Hilfe	Zeigt die Empfangsstärke der DAB-Antenne an.	110
Stationsreihenfolg.	Legt die Reihenfolge der angezeigten Radiosender fest.	110
DRC	Legt die Steuerung des Dynamikbereichs fest.	110
DAB-Initialisierung	Setzt das DAB-Modul zurück.	110
DAB-Version	Zeigt die Version des DAB-Moduls an.	110



Menübedienung

1 Drücken Sie SETUP.

Das Menü wird angezeigt.

2 Wählen Sie mit △▽◁▷ das einzustellende oder zu bedienende Menü aus, und drücken Sie auf ENTER.

3 Verwenden Sie △▽, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

4 Drücken Sie ENTER, um die Einstellung einzugeben.

- Mit ◁ kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf SETUP.
  Das Menü verschwindet.

Zeicheneingabe

Sie können an diesem Gerät den auf den folgenden Bildschirmen angezeigten Namen zu gewünschten Namen ändern.

- Gerätename (☞ S. 103)
- Zeicheneingabe für die Netzwerkfunktionen (☞ S. 40)

Verwenden der Zahlentasten

1 Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf.

- Um ein Zeichen zu ändern, stellen Sie mit ◁▷ den Cursor auf das zu ändernde Zeichen ein.

2 Wählen Sie mit +10 den Zeichentyp aus (Großbuchstaben, Kleinbuchstaben oder Zahlen).

3 Drücken Sie auf 0–9, +10, bis das gewünschte Zeichen angezeigt wird.

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

1	1 . @ - _ / :	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 ␣	0 (Leerzeichen) ! " # $ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [\ ] ^ ` { | }

4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zur Änderung des Namens, und drücken Sie zum Speichern auf ENTER.

Verwenden der Cursor-Tasten

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf.**

- Um ein Zeichen zu ändern, stellen Sie mit ◁▷ den Cursor auf das zu ändernde Zeichen ein.

2 **Verwenden Sie △▽, um das Zeichen zu ändern.**

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

【Kleinbuchstaben】	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
【Großbuchstaben】	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
【Symbole】	! " # $ % & ' ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~
【Zahlen】	0123456789 (Leerzeichen)

3 **Wiederholen Sie Schritt 2, um den Namen zu ändern, und drücken Sie zum Bestätigen auf ENTER.**

- Drücken Sie auf CLEAR, um ein Zeichen zu löschen.
- Drücken Sie ►►I, um ein Leerzeichen einzufügen.

Allgemeines

Diverse Einstellungen.

Alarm

Einstellen des einmaliger Alarms und des täglicher Alarms.

■ Einmalig

Einmalige Alarm-Einstellung:	Aktiviert den einmaligen Alarm.
Aus:	Der Alarm wird deaktiviert.

■ Täglich

Täglich:	Aktiviert den täglichen Alarm.
Aus:	Der Alarm wird deaktiviert.

■ Edit Alarm

Ermöglicht die Änderung des einmaligen Alarms und des täglichen Alarms.

1 Wählen Sie mit △▽ den Alarmmodus aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

2 Wählen Sie mit △▽ die Alarmstartzeit aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

3 Wählen Sie mit △▽ die Eingangsquelle aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

- Wenn “Bluetooth” ausgewählt ist, versucht dieses Gerät, eine Verbindung zu dem zuvor verbundenen Gerät herzustellen.

4 Wählen Sie mit △▽ die Lautstärke aus (“00 – 60”), und drücken Sie auf ENTER.

Auf dem Display wird “Abgeschlossen!!” angezeigt, und die Einstellung ist abgeschlossen.

- Wenn das Gerät in diesem Zustand in den Standby-Modus wechselt, leuchtet die Netzanzeige orange.

Uhr

■ Festlegen der aktuellen Zeit

Sie können die Uhr dieses Geräts automatisch über das Internet stellen lassen.

- Zur Verwendung dieser Funktion muss das Gerät mit dem Internet verbunden sein.

1 Wählen Sie mit △▽ Ihre lokale Zeitzone aus, und drücken Sie dann auf ENTER.

2 Wählen Sie mit △▽ die Sommerzeit aus, und drücken Sie anschließend auf ENTER.

An:	Aktiviert die Sommerzeit.
Aus (Standard)**:**	Deaktiviert die Sommerzeit.

Uhr-Modus

Die Uhr wird permanent angezeigt.

An:	Die Uhr wird angezeigt. Drücken Sie die Taste POWER ⏻, um zwischen der Uhranzeige und der Standardanzeige umzuschalten.
Aus(Standard)**:**	Die Uhr wird nicht angezeigt.

HINWEIS

- Wenn “Uhr-Modus” auf “An” gestellt ist, verbraucht das Gerät mehr Energie im Standby-Modus.

Maximale Lautstärke

■ Maximale Lautstärke festlegen

Begrenzt die Lautstärke, um eine gefahrlose Verwendung dieses Produkts sicherzustellen, und vereinfacht außerdem die Anpassung der Lautstärke über AirPlay oder eine App, damit sie in einem idealen Bereich liegt.

30 / 45 / 60(Aus (keine Lautstärkebegrenzung) / Weitere (Standard: 30)

Wenn “Weitere” ausgewählt ist, kann die Obergrenze für die Lautstärke in einem Bereich zwischen 16 und 60 eingestellt werden. Wählen Sie den Wert mit △▽ aus, und drücken Sie dann auf ENTER, damit der Einstellungswert übernommen wird.

Wenn die maximale Lautstärke festgelegt ist und Sie die Lautstärke auf den Einstellungswert erhöhen und erneut VOLUME▲ drücken, wird “Volle Leistung genießen?” angezeigt. Wenn Sie erneut VOLUME ▲ drücken, wird die Begrenzung der maximalen Lautstärke aufgehoben.

Automatische CD-Wiedergabe

Wenn das CD-Fach geschlossen wird, kann das Gerät die CD erkennen, die Eingangsquelle automatisch auf CD umschalten und die Wiedergabe der Disc starten.

An (Standard)**:**	Führt eine automatische Wiedergabe aus.
Aus:	Führt keine automatische Wiedergabe aus.

Lautsprecher-Konfiguration

Sie können die Bi-Amp-Funktion, die zu verwendenden Lautsprecher und die Eigenschaften der Lautsprecher einstellen.

■ Bi-Amping

Sie können die Anschlüsse der Lautsprecher A/B verwenden, um Audio über mit Bi-Amp kompatible Lautsprecher auszugeben.

Ein :	Die Bi-Amp-Funktion ist aktiviert.
Aus(Standard) **:**	Die Bi-Amp-Funktion ist deaktiviert. Sie können zwischen den Lautsprechern A und B umschalten.

■ Verstärker-Klangcharakteristik

Legt die Eigenschaften der Ausgangsfrequenz fest.

Flat (linear)(Standard) **:**	Linear
Filter 1 :	Beschneidet die tiefen Frequenzen bis einschließlich 40 Hz um –12 dB/Okt.
Filter 2 :	Beschneidet die tiefen Frequenzen bis einschließlich 60 Hz um –12 dB/Okt.
Filter 3 :	Beschneidet die tiefen Frequenzen bis einschließlich 80 Hz um –12 dB/Okt.
Filter 4 :	Beschneidet die tiefen Frequenzen bis einschließlich 100 Hz um –12 dB/Okt.

- Die Einstellungen für “Verstärker-Klangcharakteristik” wirken sich nicht auf die Anschlüsse Kopfhörerbuchse, Audioaus- oder Subwooferausgang aus.

Beleuchtung

Wechselt die Farbe der Vorderseiten-Beleuchtung oder schaltet sie ab.

Weiß / Blau / Grün / Orange / Aus

Audio-Ausgang

Sie können den analogen Audioausgangspegel auf “Fix” oder “Variabel” einstellen.

Fix	Stellt den analogen Audioausgangspegel fest ein.
Variabel (Standard)**:**	Sie können den analogen Audioausgangspegel über die VOLUME ▲▼-Tasten auf der Fernbedienung einstellen. Der analoge Audioausgangspegel ist mit der Lautstärke des Lautsprechers A verknüpft.

- Wenn “Variabel” ausgewählt wird, ist der analoge Audioausgangspegel mit der Lautstärke des Lautsprechers A verknüpft. Der analoge Audioausgangspegel wird nicht angepasst, wenn die Lautstärke der Lautsprecher B eingestellt wird. (☞ S. 86)

HINWEIS

- Beachten Sie, dass der analoge Audioausgangspegel auf maximalen Pegel umschaltet, wenn die Einstellung des analogen Audioausgangs von “Variabel” auf “Fix” gestellt wird.
- Drehen Sie die Lautstärke des an die AUDIO OUT-Anschlüsse angeschlossenen Verstärkers und des an das Gerät angeschlossenen Kopfhörers vollständig herunter.

Sprache

Stellt die Sprache für die Anzeige des Menüs ein.

English / Deutsch / Française / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (Standard: English)

Automat. Standby

Wenn “Automat. Standby” auf “An” eingestellt ist und im gestoppten Zustand innerhalb des festgelegten Zeitraums keine Bedienung erfolgt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus.

Bei der Eingangsquelle “Tuner” und “From iPod” wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus, wenn acht Stunden lang keine Bedienung erfolgt.

1min / 5min / 15min / Weitere (Standard : 15min)**:**	Wenn “Weitere” ausgewählt ist, kann die Zeit für “Automat. Standby” in einem Bereich zwischen einer Minute und 99 Minuten eingestellt werden. Wählen Sie den Wert mit △▽ aus, und drücken Sie dann auf ENTER, damit der Einstellungswert übernommen wird.
Aus:	Das Gerät wechselt nicht automatisch in den Standby-Modus.

Nutzungsdaten

Damit das Produkt laufend verbessert werden kann, bitten wir Sie, Informationen zu den Geräteeinstellungen und Betriebsbedingungen der Funktionen an Marantz zu senden. Die von den Kunden bereitgestellten Informationen werden später bei der Produktentwicklung als Referenzmaterial herangezogen.

Marantz gibt die erfassten Informationen nicht an Dritte weiter.

Ja:	Sie geben Informationen zum Betriebsstatus dieses Geräts weiter.
Nein:	Sie geben keine Informationen zum Betriebsstatus dieses Geräts weiter.

Firmware

Legt fest, ob auf Firmware-Updates überprüft werden, Firmware-Updates ausgeführt und Update-, Upgrade- und Warn-Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.

■ Update

Hier können Sie die Firmware dieses Geräts aktualisieren.

Auf Update prüfen:	Sie können überprüfen, ob Firmware-Updates vorliegen.
Start des Updates:	Ausführen des Aktualisierungsvorgangs.

- Selbst wenn das Update fehlschlägt, versucht dieses Gerät automatisch, das Update erneut auszuführen.

Meldungen für Update/Upgrade anzeigen

Beim Einschalten des Geräts werden auf dem Display Benachrichtigungen über neue Firmware und andere Benachrichtigungen angezeigt.

Update

An (Standard)**:**	Update-Meldungen werden angezeigt.
Aus:	Update-Meldungen werden nicht angezeigt.

Upgrade

An (Standard)**:**	Upgrade-Meldungen werden angezeigt.
Aus:	Upgrade-Meldungen werden nicht angezeigt.

Benachrichtigung

An (Standard)**:**	Zeigt im Popup-Menü Benachrichtigungen von Marantz an.
Aus:	Zeigt im Popup-Menü keine Benachrichtigungen von Marantz an.

Feature-Upgrade durchführen

Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Upgrade durchführen.

Upgrade-Paket:	Zeigt die zu aktualisierenden Elemente an.
Upgrade-Status:	Eine Liste weiterer Funktionen wird angezeigt, die mit dem Upgrade installiert werden.
Upgrade-Start:	Upgrade-Vorgang ausführen. Wenn mit dem Upgrade begonnen wird, wird der Menübildschirm ausgeschaltet. Während des Upgrades wird die abgelaufene Zeit des Upgrade-Vorgangs angezeigt.
Upgrade-ID:	Die auf dem Display angezeigte ID-Nummer wird für das Ausführen des Vorgangs benötigt.

- Details zu Upgrades finden Sie auf der Marantz-Website.
- Nach Abschluss des Vorgangs wird in diesem Menü “Registriert” angezeigt, und die Upgrades können gestartet werden. “Nicht eingestellt” wird angezeigt, wenn der Vorgang nicht gestartet wurde.

Hinweise zur Verwendung der Funktionen “Update” und “Feature-Upgrade durchführen”
• Für das Hinzufügen neuer Funktionen werden die für die Verbindung mit dem Breitbandinternet erforderliche Umgebung und Einstellungen benötigt. (☞ S. 28) • Führen Sie den Hinzufügevorgang für neue Features durch, nachdem mindestens 2 Minuten nach dem Einschalten dieses Gerätes vergangen sind. • Schalten Sie das Gerät bis zum Abschluss des Update- bzw. Upgrade-Vorgangs nicht aus. • Selbst mit einer Breitbandverbindung zum Internet dauert der Update-/Upgradevorgang ungefähr 20 Minuten. • Wenn mit dem Update-/Upgradevorgang begonnen wurde, kann dieses Gerät nicht verwendet werden, bis der Update-/Upgradevorgang abgeschlossen wurde. Außerdem werden durch die Update-/Upgradevorgänge der Firmware die Sicherungsdaten für die Parameter usw., die für dieses Gerät festgelegt wurden, u. U. gelöscht. • Wenn das Update oder Upgrade mit einer Meldung wie “Update failed” oder “Download failed” fehlschlägt, trennen Sie das Stromnetzkabel, und verbinden Sie es erneut. “Update Retry” erscheint auf dem Bildschirm, und die Aktualisierung startet erneut von dem Punkt an, an dem die Aktualisierung fehlschlug. Wenn der Fehler trotzdem weiterhin auftritt, überprüfen Sie die Netzwerk-Umgebung.

- Hinweise zu den Funktionen “Update” und “Feature-Upgrade durchführen” werden auf der Marantz-Website bekanntgegeben, sobald Genaueres dazu vorliegt.

Zurücksetzen

Setzen Sie den Mikroprozessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können. Es werden mehrere Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Nehmen Sie die Einstellungen erneut vor.

Abbrechen:	Die Werte werden nicht zurückgesetzt.
Auf Werkseinstellungen zurücksetzen:	Die Werte werden zurückgesetzt.

Netzwerk

Wenn Sie dieses Gerät in einem Heimnetzwerk (LAN) verwenden möchten, müssen Sie Netzwerkeinstellungen konfigurieren. Wenn Ihr Heimnetzwerk per DHCP eingerichtet ist, legen Sie für “DHCP” die Option An fest (Verwenden der Standardeinstellungen). Auf diese Weise kann dieses Gerät Ihr Heimnetzwerk verwenden.

Wenn Sie für jedes Gerät eine IP-Adresse zuweisen, müssen Sie die Einstellung “IP-Adresse” verwenden, um diesem Gerät eine IP-Adresse zuzuweisen und die Informationen zu Ihrem Heimnetzwerk einzugeben, z. B. die Gateway-Adresse und die Subnetzmaske.

Netzwerk-Informationen

Hier können Sie die Netzwerkinformationen anzeigen.

Gerätename / DHCP An oder **Aus / IP-Adresse / MAC-Adresse / SSID***

* Diese Informationen werden nur bei aktiver Wi-Fi-Verbindung angezeigt.

Netzwerk-Steuerung

Aktiviert Netzwerkkommunikation im Standby-Modus.

An:	Die Netzwerkfunktion ist im Standby-Modus verwendbar. Das Hauptgerät ist über einen netzwerkfähigen Controller bedienbar.
Aus (Standard)**:**	Die Netzwerkfunktion ist nicht im Standby-Modus verwendbar.

- Bei Verwendung der Netzwerk-Steuerfunktion oder eines Netzwerk-Controllers oder wenn Sie schnell bei ausgeschaltetem Gerät Bluetooth/NFC verwenden möchten, stellen Sie “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein.

HINWEIS

- Wenn “Netzwerk-Steuerung” auf “An” gestellt ist, verbraucht das Gerät mehr Energie im Standby-Modus.

Gerätename

Der Netzwerk-Name ist der Name dieses Gerätes, der im Netzwerk angezeigt wird. Sie können den Anzeigenamen nach Wunsch ändern.

■ Select Name

Wählt den Anzeigenamen aus der Liste aus.

Aktueller Anzeigename / AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / Marantz M-CR611 / Weitere (Standard :Marantz M-CR611)

- Wenn Sie “Weitere” auswählen, können Sie den Anzeigenamen nach Wunsch ändern.

- Es können bis zu 63 Zeichen eingegeben werden.
- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf (☞ S. 92).

W-LAN

Sie können die Wi-Fi-Funktion stoppen, wenn Sie dieses Gerät über das kabelgebundene LAN an das Netzwerk anschließen.

Ein(Standard)**:**	Die Wi-Fi-Funktion wird verwendet.
Aus:	Die Wi-Fi-Funktion wird gestoppt.

Bluetooth

Sie können die Bluetooth-Funktion beenden.

Ein(Standard)**:**	Die Bluetooth-Funktion wird verwendet.
Aus:	Die Bluetooth-Funktion wird beendet.

Einstellungen

Sie können detaillierte Einstellungen für das Netzwerk vornehmen.

Führen Sie “Schnell-Installation” aus, um die Netzwerkumgebung zu ändern. (Details zu den Einstellungen finden Sie in der separaten “Quick Setup Guide”.)

- Bei Verwendung eines Breitband-Routers (mit DHCP-Funktion) müssen keine “IP-Adresse” für das Gerät und für den “Proxy” festgelegt werden, da die DHCP-Funktion bei diesem Gerät standardmäßig aktiviert ist “An”.
- Stellen Sie “Einstellungen” nur ein, wenn Sie eine Verbindung zu einem Netzwerk ohne DHCP-Funktion herstellen.

■ LAN-Einrichtung

❑ DHCP

Legt fest, wie die Verbindung mit dem Netzwerk erfolgt.

An (Standard)**:**	Die Netzwerkeinstellungen werden automatisch vom Router vorgenommen.
Aus:	Die Netzwerkeinstellungen werden manuell vorgenommen.

❑ IP-Adresse

Geben Sie eine IP-Adresse in einem der unten genannten Adressbereiche ein.

- Beim Einstellen einer anderen IP-Adresse kann die Netzwerkfunktion nicht genutzt werden.

  CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

  CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

  CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

❑ Subnetz-Maske

Beim direkten Anschluss eines xDSL-Modems oder Anschlussadapters an dieses Gerät müssen Sie die Subnetzmaske eingeben, die in der Anbieterdokumentation genannt wird. Dies ist normalerweise 255.255.255.0.

❑ Gateway

Wenn ein Gateway (Router) angeschlossen ist, geben Sie dessen IP-Adresse ein.

❑ Primärer DNS, Sekundärer DNS

Wenn in der Dokumentation Ihres Anbieters nur eine DNS-Adresse angegeben ist, tragen Sie diese im Feld “Primärer DNS” ein. Wenn Ihr Anbieter zwei oder mehr DNS-Adressen bereitstellt, geben Sie eine davon im Feld “Sekundärer DNS” ein.

❑ Proxy

Diese Einstellung legen Sie fest, wenn Sie die Internetverbindung über einen Proxyserver herstellen.

Nehmen Sie die Proxy-Einstellungen nur vor, wenn Sie die Verbindung zum Internet über einen Proxyserver herstellen, der sich in Ihrem internen Netzwerk befindet oder von Ihrem Dienstanbieter usw. bereitgestellt wird.

Proxy (Aus) oder **Proxy (An):**	Legt den Proxy-Server fest.
Proxy (Adresse) oder **Proxy (Name):**	Auswahl für die Eingabe anhand der Adresse oder des Domänennamens.
Adresse oder **Name:**	Eingabe von Adresse oder Domänenname. Es können bis zu 38 Zeichen eingegeben werden.
Port:	Geben Sie die Port-Nummer ein.

- Wenn Sie keine Internetverbindung herstellen können, kontrollieren Sie die Anschlüsse und Einstellungen. (☞ S. 28)
- Wenn Sie sich mit Internetanschlüssen nicht auskennen, wenden Sie sich an Ihren Internetdienstanbieter ISP (Internet Service Provider) oder an das Geschäft, bei dem Sie den Computer gekauft haben.

■ Wi-Fi-Einricht,-Methode

In diesem Menü können unter Verwendung einer der fünf Verbindungsmöglichkeiten Wi-Fi-Einstellungen und -Verbindungen vorgenommen werden

Automatische Suche/WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen/WPS (Wi-Fi Protected Setup)/Web-Browser-Einstellungen/Manuell

- Wenn ein LAN-Kabel angeschlossen ist, trennen Sie dieses.
- Informationen zur Herstellung einer Wi-Fi-Verbindung mithilfe der Wi-Fi CONNECT-Taste auf der Rückseite finden Sie in der “Quick Setup Guide”.

❑ Automatische Suche

Ermöglicht die automatische Netzwerksuche.

1 Wählen Sie aus der Liste der Netzwerke dasjenige aus, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

- Wählen Sie “Noch einmal suchen” aus, wenn das Netzwerk nicht gefunden wird.

2 Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:

Standard-Schlüssel:	Geben Sie den Standardschlüssel ein. • Wenn Sie eine Verbindung zu einem mit WEP verschlüsselten Netzwerk herstellen, wird das Menü “Standard-Schlüssel” angezeigt.
Passwort:	Geben Sie das Kennwort ein.
DHCP/Proxy:	Zur DHCP und Proxy-Einstellung. (“DHCP” (☞ S. 104), “Proxy” (☞ S. 105))
Verbindung testen:	Überprüfen Sie die Verbindungen.

❑ WLAN-Einstellungen vom iOS-Gerät übernehmen

Sie können ein iOS-Gerät, z. B. ein iPhone oder iPad, für die Konfiguration der Wi-Fi-Einstellungen verwenden.

Nachdem Sie diese Option ausgewählt haben, wählen Sie im Startbildschirm des iOS-Geräts Einstellungen/Wi-Fi und anschließend die Option “Marantz M-CR611” unten auf dem Bildschirm aus, und folgen Sie den Einstellungsanweisungen, die auf dem iOS-Gerät angezeigt werden.

Weitere Informationen finden Sie in der “Quick Setup Guide”.

- Es muss die iOS-Version 7 oder höher verwendet werden.

❑ WPS (Wi-Fi Protected Setup)

1 Registrieren Sie den PIN-Code des Geräts im Router.

❑ Web-Browser-Einstellungen

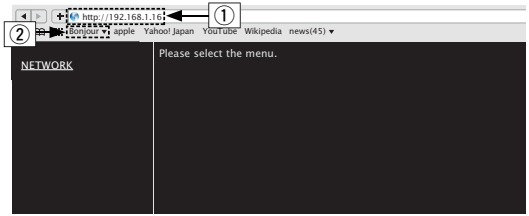
Verwenden eines Webbrowsers für die Wi-Fi-Einrichtung.
Es ist ein mit Webbrowser-Operationen kompatibles Wi-Fi-Gerät erforderlich.

1 **Lesen Sie die Hinweise auf dem Bildschirm, und drücken Sie auf ENTER.**

2 **Wählen Sie auf Ihrem Wi-Fi-Gerät in der Liste der Wi-Fi-Netzwerke den Eintrag “Marantz M-CR611” aus.**

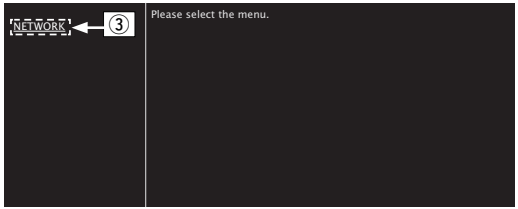
Die IP-Adresse (192.168.1.16) wird auf dem Gerät angezeigt.

3 **Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Browsers ein.**



① IP-Adresse eingeben (192.168.1.16).
② Wenn Sie den Webbrowser Safari verwenden, können Sie “Bonjour” auswählen und im Übersichtsabschnitt direkt auf den Websteuerungsbildschirm des Geräts zugreifen.

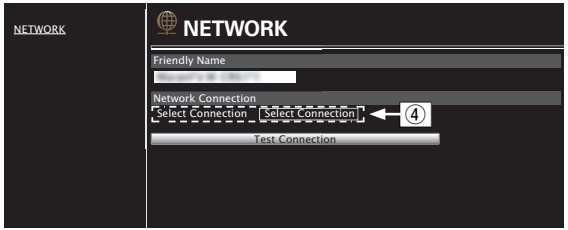
4 **Sobald das Hauptmenü angezeigt wird, klicken Sie auf “NETWORK”.**



③ Klicken Sie auf “NETWORK”. (☞【**Beispiel 1**】)

5 Bedienung.

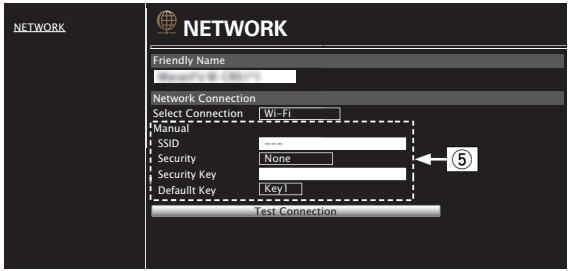
【Beispiel 1】Netzwerkeinstellung 1



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

④ Klicken Sie hierauf, um die Netzwerkverbindungsmethode zu ändern. Wenn Sie “Wi-Fi” auswählen, wird eine neue Option angezeigt.
(☞**【Beispiel 2】**)

【Beispiel 2】Netzwerkeinstellung 2



❑ Einstellungen für die Netzwerkverbindung

⑤ **【Beispiel 2】** - Wird angezeigt, wenn “Wi-Fi” in ④ ausgewählt wird. Wählen Sie entsprechende Optionen aus, bzw. geben Sie entsprechende Werte ein, und klicken Sie dann auf “Test Connection”, um die Änderungen zu übernehmen.

- Die angezeigten Elemente sind von den ausgewählten Optionen und dem Verbindungsstatus abhängig.
- Warten Sie nach dem Auswählen jeder Optionen einen Moment, bis die Anzeige aktualisiert wird.

- Um die Netzwerkeinstellungen zu übernehmen, klicken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen auf “Test Connection”.

❑ Manuell

Konfiguriert die Funkverbindung manuell

SSID :	Geben Sie den Namen des WLAN-Netzwerks (SSID) ein.
Sicherheit:	Wählen Sie die Verschlüsselungsmethode entsprechend der Verschlüsselungseinstellung des von Ihnen verwendeten Zugriffspunktes.
Standard-Schlüssel:	Wählen Sie Standard-Schlüssel aus. • Wenn Sie eine Verbindung zu einem mit “WEP” verschlüsselten Netzwerk herstellen, wird das Menü “Standard-Schlüssel” angezeigt.
Passwort:	Geben Sie das Kennwort ein.
DHCP/Proxy:	Zur DHCP und Proxy-Einstellung. (“DHCP” (☞ S. 104), “Proxy” (☞ S. 105))
Verbindung testen:	Überprüfen Sie die Verbindungen.

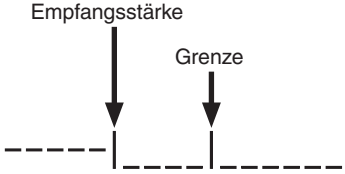
DAB

Ermöglicht das Vornehmen der DAB-Einstellungen.

Festlegen der DAB-Einstellungen

■ Abstimm-Hilfe

Die Empfangsstärke der derzeit eingestellten Frequenz wird angezeigt. Diese Option ist hilfreich, wenn Sie Ihren bevorzugten Sender nicht empfangen können.



1 **Wählen Sie mit ◁ und ▷ eine Frequenz aus, die Sie einstellen möchten. Nach der Auswahl einer Frequenz dauert es ca. 4 bis 5 Sekunden, bis die Empfangsstärke (–|) richtig angezeigt wird.**

2 **Falls erforderlich, ändern Sie die Position der Antenne, damit die Empfangsstärke (–|) rechts neben der Grenze (|) angezeigt wird. Der Sender kann jetzt empfangen werden.**

3 **Drücken Sie auf die Taste ENTER, um den Sender auszuwählen und die Funktion Abstimm-Hilfe zu verlassen.**

■ Stationsreihenfolg.

Die Serviceliste wird mit der automatischen Suchfunktion erstellt.

Nach Frequenz (Multiplex):	In der Reihenfolge der Frequenz.
Alphanumerisch:	In alphabetischer Reihenfolge.

■ DRC (Dynamic Range Control)

Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).

Aus / 1/2 / 1

■ DAB-Initialisierung

Wenn das Verfahren “DAB-Initialisierung” ausgeführt wird, werden alle voreingestellten Speichereinstellungen für die Sender und DABs zurückgesetzt.

■ DAB-Version

Die Version des DAB-Moduls wird angezeigt.

■ Inhalt

Tipps

Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand	112
Einfache Bedienungen für iPod/USB	112
Ich möchte meinen iPod nur laden	112
Festlegen eines iPod-Titels mit der Alarmfunktion	112
Festlegen des gewünschten Titels mit der Alarmfunktion	112
Wechseln zur Sommerzeit	112
Ändern oder Zurücksetzen der Netzwerkumgebung	113
Die Anpassung der Lautstärke ist schwierig, wenn AirPlay oder ein App-Vorgang verwendet wird, und der Ton wird plötzlich zu laut	113
Ich möchte die optimale Hörumgebung einstellen, nachdem ich die Konfiguration/Position der Lautsprecher geändert oder einen Lautsprecher gegen einen neuen ausgetauscht habe	113

Fehlersuche

Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab	114
Die LED blinkt	114
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich	115
Das Display des Geräts bleibt leer	115
Es ist kein Ton zu hören	116
Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben	117
Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf	118
Die Wiedergabe von CDs ist nicht möglich	119
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden	120
USB-Speichergeräte können nicht wiedergegeben werden	121
Der Bluetooth kann nicht wiedergegeben werden	122
Dateinamen auf dem iPod/USB-Speichergerät werden nicht ordnungsgemäß angezeigt	123
Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden	124
Musikdateien auf dem Computer oder NAS können nicht wiedergegeben werden	125
Es ist keine Wi-Fi-Verbindung möglich	126

Tipps

Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand

- Wenn eine Auswahltaste für die Eingangsquelle, die Taste ▶/❚❚, FAVORITES CALL oder die Taste ⏏ gedrückt wird, wird die Funktion beim Einschalten des Geräts ausgeführt. (“Grundfunktionen” (☞ S. 33), “Abspielen von CDs” (☞ S. 35), “Favoriten-Funktion” (☞ S. 53))
- Wenn für “Netzwerk-Steuerung” die Option “An” eingestellt ist, können Sie die Wiedergabe oder andere Bedienungen über AirPlay oder “Marantz Hi-Fi Remote” ausführen. (☞ S. 102)

Einfache Bedienungen für iPod/USB

- Beim Anschluss an den USB-Port auf der Vorderseite wird die Eingangsquelle automatisch gewechselt, und die Wiedergabe beginnt. (“Wiedergabe von Musik von einem iPod” (☞ S. 56), “Wiedergeben von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind” (☞ S. 60))

Ich möchte meinen iPod nur laden

- Schließen Sie den iPod an dieses Gerät an, während es eingeschaltet ist. Schalten Sie das Gerät dann aus. Der iPod wird daraufhin vollständig geladen. (☞ S. 58)
- Wenn der iPod an den rückseitigen USB-Port angeschlossen wird, kann er geladen werden, ohne dass sich die aktuelle Eingangsquelle ändert.

Festlegen eines iPod-Titels mit der Alarmfunktion

- Verbinden Sie den iPod über USB mit diesem Gerät und drücken Sie dann die Taste MODE, um Ihre Lieblingstitel im Modus “On-Display” in den Favoriten zu registrieren. (☞ S. 53) Legen Sie dann einen Titel, der in den Favoriten registriert wurde, als Alarm fest. (☞ S. 94)
- Wenn Sie die Alarm-Wiedergabe auf einem iPod touch oder iPhone verwenden, stellen Sie am iPod touch oder iPhone den “Sleep”-Modus ein. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, kann die Alarm-Wiedergabe nicht verwendet werden.

Festlegen des gewünschten Titels mit der Alarmfunktion

- Registrieren Sie den gewünschten Titel auf dem NAS usw., registrieren Sie den Titel in den Favoriten, und legen Sie ihn anschließend in den Alarmeinstellungen fest. (☞ S. 94)

Wechseln zur Sommerzeit

- Wählen Sie im Einrichtungsmenü “Allgemeines” - “Uhr” aus, und konfigurieren Sie die Einstellungen. (☞ S. 95)

Ändern oder Zurücksetzen der Netzwerkumgebung

- Sehen Sie sich die mitgelieferte “Quick Setup Guide” an, und führen Sie Einrichten – “Schnell-Installation” aus. Wenn Sie detaillierte Einstellungen vornehmen möchten, führen Sie Einrichten - “Netzwerk” - Einstellungen aus. (☞ S. 104)

Die Anpassung der Lautstärke ist schwierig, wenn AirPlay oder ein App-Vorgang verwendet wird, und der Ton wird plötzlich zu laut

- Durch Senkung des Einstellungswerts für “Maximale Lautstärke” (auf etwa 20 bis 30) wird die Lautstärkeeinstellung über AirPlay oder eine App auf einen idealen Bereich begrenzt, und die Lautstärke lässt sich leichter anpassen. (☞ S. 96)

Ich möchte die optimale Hörumgebung einstellen, nachdem ich die Konfiguration/Position der Lautsprecher geändert oder einen Lautsprecher gegen einen neuen ausgetauscht habe

- Wählen Sie Einrichten – “Allgemeines” – “Lautsprecher-Konfiguration” – “Verstärker-Klangcharakteristik” und konfigurieren Sie die Einstellungen. (☞ S. 96)

Fehlersuche

1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte.
Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt.	31
Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.	• Die Einschlaffunktion ist eingestellt. Schalten Sie das Gerät wieder ein.	83
	• “Auto-Standby” ist eingestellt. “Automat. Standby” wird ausgelöst, wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung erfolgt. Zum Deaktivieren der “Automat. Standby” stellen Sie “Automat. Standby” im Menü auf “Aus” ein.	98

■ Die LED blinkt

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die LED blinkt rot.	• Der Verstärkerschaltkreis weist eine Fehlfunktion auf. Trennen Sie die Stromnetzverbindung, und wenden Sie sich an den Kundendienst.	—
	• Die Uhrzeit ist falsch, da die Stromzufuhr vorübergehend unterbrochen war usw. Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung und stellen Sie die Uhrzeit ein.	95

■ Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich.	• Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.	7
	• Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°.	7
	• Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	—
	• Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ ein.	7
	• Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	—
	• Bei Verwendung eines 3D-Videogeräts funktioniert die Fernbedienung dieses Geräts möglicherweise aufgrund der Infrarotkommunikation zwischen Geräten nicht (z. B. Fernseher und 3D-Brillen). Korrigieren Sie in diesem Fall die Ausrichtung und den Abstand der Geräte zur 3D-Kommunikation, damit diese nicht den Betrieb der Fernbedienung dieses Geräts beeinträchtigen.	—

■ Das Display des Geräts bleibt leer

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Das Display ist ausgeschaltet.	• Drücken Sie die DIMMER-Taste auf der Fernbedienung, um eine andere Einstellung als OFF festzulegen.	84

■ Es ist kein Ton zu hören

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Aus den Lautsprechern wird kein Ton ausgegeben.	• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse.	18
	• Stecken Sie Anschlusskabel vollständig ein.	—
	• Überprüfen Sie, dass Eingangsanschlüsse und Ausgangsanschlüsse nicht vertauscht sind.	—
	• Überprüfen Sie Kabel auf Beschädigungen.	—
	• Überprüfen Sie, dass Lautsprecherkabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Prüfen Sie, ob Kabelkernadern in Kontakt mit Metallteilen an Lautsprecheranschlüssen gelangt sind. Sorgen Sie zudem für sichere Befestigung der Lautsprecheranschlüsse. Überprüfen Sie, ob Lautsprecheranschlüsse lose sind.	18
	• Überprüfen Sie, ob die richtige Eingangsquelle ausgewählt wurde.	33
	• Regulieren Sie die Lautstärke.	34
	• Heben Sie die Stummschaltung auf.	34
	• Überprüfen Sie, dass die richtige Eingangsquelle ausgewählt ist, wenn Audio von einem externen Gerät über dieses Gerät ausgegeben werden soll.	67
	• Überprüfen Sie die Einstellung des digitalen Audioausgangs des angeschlossenen Geräts. Möglicherweise ist die Anfangseinstellung des Geräts “Aus”.	67
	• Über den DIGITAL IN-Anschluss dieses Geräts können nur digitale lineare 2-Kanal-PCM-Audiosignale eingehen.	67
	• Es können nur die Lautsprecher A oder die Lautsprecher B ausgewählt werden. Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind, und drücken Sie zur Bestätigung die SPEAKER A/B-Taste.	85
	• Es kommt kein Ton aus den Lautsprechern, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.	11

■ Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Balance von linker und rechter Lautstärke ist unausgeglichen.	• Drücken Sie die DBB/TONE-Taste auf der Fernbedienung, um die Balance einzustellen.	82
Über den Subwoofer wird kein Ton ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse.	19
	• Schalten Sie den Subwoofer ein.	—
Die eingestellten Werte werden für “Dynamic Bass Boost”, “Bässe” und “Höhen” nicht wirksam.	• Die Einstellungswerte von “Dynamic Bass Boost”, “Bässe” und “Höhen” werden für die Anschlüsse SW OUT nicht wirksam.	82

■ Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Während der Wiedergabe von Internetradio oder von einem USB-Speichergerät wird der Ton gelegentlich unterbrochen.	• Wenn die Übertragungsgeschwindigkeit des USB-Speichergeräts gering ist, kann der Ton gelegentlich unterbrochen werden.	—
	• Die Netzwerkübertragungsgeschwindigkeit ist gering, oder der Radiosender ist überlastet.	—
Wenn mit dem iPhone ein Telefonat ausgeführt wird, treten bei der Audioausgabe dieses Geräts Störgeräusche auf.	• Halten Sie beim Telefonieren einen Abstand von mindestens 20 cm zwischen dem iPhone und diesem Gerät ein.	—
Bei DAB-/UKW-Sendungen treten häufig Störgeräusche auf.	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort.	27
	• Benutzen Sie eine Außenantenne.	27
	• Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	27
Bei Verwendung einer Wi-Fi-Verbindung kommt es zu Tonunterbrechungen.	• Wenn Geräte in der Nähe durch elektronische Interferenzen zu Tonunterbrechungen führen, verwenden Sie ein kabelgebundenes LAN.	28
	• Insbesondere beim Wiedergeben von großen Musikdateien kann abhängig von Ihrer WLAN-Umgebung die Wiedergabe unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall eine LAN-Verbindung her.	104

■ Die Wiedergabe von CDs ist nicht möglich

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Wiedergabe startet beim Drücken auf die ▶/❚❚-Taste nicht, oder ein bestimmter Teil der Disc kann nicht wiedergegeben werden.	• Die CD ist verschmutzt oder verkratzt. Reinigen Sie die CD, oder legen Sie eine andere CD ein.	133
Die Wiedergabe einer CD-R/CD-RW ist nicht möglich.	• CDs können erst wiedergegeben werden, nachdem sie finalisiert wurden. Verwenden Sie eine finalisierte CD.	133
	• Die Ursache kann eine geringe Aufzeichnungsqualität oder eine geringe Qualität der CD sein. Verwenden Sie eine ordnungsgemäß aufgezeichnete CD.	—
	• Die Wiedergabefunktion dieses Geräts für Daten-CDs unterstützt nur die Wiedergabe von MP3- und WMA-Dateien.	127
“Nicht unterstützt” wird angezeigt.	• “Nicht unterstützt” wird angezeigt, wenn eine CD eingelegt wird, die nicht wiedergegeben werden kann.	133
“Keine Disc” wird angezeigt.	• “Keine Disc” wird angezeigt, wenn die CD verkehrtherum oder keine CD eingelegt wurde.	133

■ Der iPod kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Der iPod kann nicht angeschlossen werden.	• Wenn der iPod über den USB-Anschluss angeschlossen wird, werden einige iPod-Modelle nicht unterstützt.	26
	• Wenn ein iPod nicht über das Originalkabel angeschlossen wird, wird der iPod möglicherweise nicht erkannt. Verwenden Sie ein Original-USB-Kabel.	—
Das AirPlay-Symbol wird in iTunes oder auf dem iPhone/iPod touch/iPad nicht angezeigt.	• Dieses Gerät, der Computer und das iPhone/iPod touch/iPad sind nicht mit dem gleichen Netzwerk (LAN) verbunden. Verbinden Sie diese mit dem gleichen Netzwerk wie das Gerät.	28
	• Die Firmware von iTunes/iPhone/iPod touch/iPad ist nicht Kompatibel mit AirPlay. Aktualisieren Sie die Firmware auf die aktuelle Version.	—
Es wird kein Ton ausgegeben.	• Die Lautstärke von iTunes/iPhone/iPod touch/iPad ist vollständig heruntergedreht. Die Lautstärke von iTunes/iPhone/iPod touch/iPad ist mit der Lautstärke dieses Geräts verknüpft. Stellen Sie die richtige Lautstärke ein.	—
	• Es erfolgt keine AirPlay-Wiedergabe, oder dieses Gerät ist nicht ausgewählt. Klicken Sie auf das AirPlay-Symbol in iTunes oder auf dem iPhone/iPod touch/iPad, und wählen Sie dieses Gerät aus.	68
Der Ton wird bei der AirPlay-Wiedergabe auf dem iPhone/iPod touch/iPad unterbrochen.	• Beenden Sie die auf dem iPhone/iPod touch/iPad im Hintergrund ausgeführte Anwendung, und starten Sie dann die Wiedergabe mit AirPlay.	—
	• Auf die WLAN-Verbindung können sich mehrere externe Faktoren auswirken. Verändern Sie die Netzwerkumgebung, indem Sie beispielsweise den Abstand zum WLAN-Access Point reduzieren.	—

■ USB-Speichergeräte können nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
“Keine Verbindung” wird angezeigt.	• Das Gerat erkennt den USB-Speicher nicht. Trennen Sie das USB-Speichergerät, und schließen Sie es wieder an.	25
	• Es werden USB-Speichergeräte der Massenspeicherklasse unterstützt und solche, die mit MTP kompatibel sind.	—
	• Dieses Gerät unterstützt keine Anschlüsse über einen USB-Hub. Schließen Sie das USB-Speichergerät direkt am USB-Anschluss an.	—
	• Das USB-Speichergerät muss mit FAT16 oder FAT32 formatiert sein.	—
	• Es kann nicht garantiert werden, dass alle USB-Speichergeräte funktionieren. Einige USB-Speichergeräte werden nicht erkannt. Wenn Sie eine mobile Festplatte an den USB-Anschluss anschließen, die über einen Netzadapter mit Strom versorgt werden kann, schließen Sie diesen Netzadapter an.	—
Dateien auf dem USB-Speichergerät werden nicht angezeigt.	• Von diesem Gerät nicht unterstützte Dateitypen werden nicht angezeigt.	59
	• Dieses Gerät kann eine Dateistruktur mit einer Tiefe von bis zu 8 Ebenen und insgesamt bis zu 5000 Unterordner und Dateien anzeigen. Ändern Sie gegebenenfalls die Ordnerstruktur des USB-Speichergeräts.	—
	• Wenn das USB-Speichergerät mehrere Partitionen enthält, werden nur Dateien auf der ersten Partition angezeigt.	—
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Dateien wurden in einem von diesem Gerät nicht unterstützten Format erstellt. Überprüfen Sie, welche Formate von diesem Gerät unterstützt werden.	59
	• Die Datei ist kopiergeschützt. Dateien mit Copyright-Schutz können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	—

■ Der Bluetooth kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
An dieses Gerät können keine Bluetooth-Geräte angeschlossen werden.	• Die Bluetooth-Funktion am Bluetooth-Gerät wurde nicht aktiviert. Weitere Informationen zum Aktivieren der Bluetooth-Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.	–
	• Bringen Sie das Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Geräts.	–
	• Das Bluetooth-Gerät kann keine Verbindung zu diesem Gerät herstellen, wenn es nicht mit dem A2DP-Profil kompatibel ist.	–
	• Schalten Sie das Bluetooth-Gerät aus und wieder ein und versuchen Sie es dann erneut.	–
	• Stellen Sie “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein, und stellen Sie erneut eine Verbindung her.	102
Die NFC-Verbindung schlägt fehl	• Überprüfen Sie die NFC-Einstellungen an jedem Bluetooth-Gerät.	–
	• Heben Sie die Sperrfunktion an jedem Bluetooth-Gerät auf.	–
	• Überprüfen Sie die NFC-Position an jedem Bluetooth-Gerät, und halten Sie dann den NFC möglichst nahe an N auf diesem Gerät.	66
	• Stellen Sie “Netzwerk-Steuerung” auf “An” ein, und stellen Sie erneut eine Verbindung her.	102
Der Ton wird abgeschnitten.	• Bringen Sie das Bluetooth-Gerät in die Nähe dieses Geräts.	–
	• Entfernen Sie sämtliche Hindernisse zwischen dem Bluetooth-Gerät und diesem Gerät.	–
	• Um elektromagnetische Interferenzen zu vermeiden, stellen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Mikrowellengeräten, WLAN-Geräten und anderen Bluetooth-Geräten auf.	–
	• Schließen Sie das Bluetooth-Gerät erneut an.	–

■ Dateinamen auf dem iPod/USB-Speichergerät werden nicht ordnungsgemäß angezeigt

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt (“…” usw.).	• Es wurden Zeichen verwendet, die nicht angezeigt werden können. Dies ist keine Fehlfunktion. Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch “.” (Punkt) angezeigt.	—

■ Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Die Senderliste wird nicht angezeigt.	• Das LAN-Kabel ist nicht richtig angeschlossen, oder das Netzwerk ist getrennt. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus.	28
Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden.	• Der ausgewählte Radiosender sendet in einem Format, das von diesem Gerät nicht unterstützt wird. Auf diesem Gerät können die Formate MP3, WMA und AAC wiedergegeben werden.	130
	• Die Firewall-Funktion ist auf dem Router aktiviert. Überprüfen Sie die Firewall-Einstellungen.	—
	• Die IP-Adresse ist nicht richtig eingestellt.	104
	• Überprüfen Sie, ob der Router eingeschaltet ist.	—
	• Aktivieren Sie zum automatischen Abrufen der IP-Adresse die DHCP-Serverfunktion auf dem Router. Stellen Sie auf diesem Gerät außerdem für “DHCP”“An” ein.	104
	• Wenn Sie die IP-Adresse manuell abrufen möchten, stellen Sie die IP-Adresse und den Proxy auf diesem Gerät ein.	104
	• Einige Radiosender senden zu bestimmten Zeiten kein Programm. In diesem Fall wird kein Audio ausgegeben. Warten Sie einige Zeit, und versuchen Sie es erneut, oder wählen Sie einen anderen Radiosender aus.	40
Es kann keine Verbindung zu gespeicherten Radiosendern hergestellt werden.	• Der Radiosender ist außer Betrieb. Speichern Sie Radiosender, die in Betrieb sind.	—
Bei manchen Radiosendern wird “Verbindung getrennt” angezeigt, und es ist keine Verbindung mit diesen möglich.	• Der ausgewählte Radiosender ist nicht in Betrieb. Wählen Sie einen Radiosender aus, der in Betrieb ist.	—

■ Musikdateien auf dem Computer oder NAS können nicht wiedergegeben werden

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Dateien, die auf einem Computer gespeichert wurden, können nicht wiedergegeben werden.	• Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Nehmen Sie die Datei in einem Format auf, das unterstützt wird.	131
	• Die Datei ist kopiergeschützt. Dateien mit Copyright-Schutz können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	–
	• Der USB-Anschluss des Geräts kann nicht zum Anschluss an einen Computer verwendet werden.	–
	• Die Einstellungen für die Medienfreigabe sind fehlerhaft. Ändern Sie die Einstellungen für die Medienfreigabe, sodass das Gerät auf die Ordner auf dem Computer zugreifen kann.	44
Der Server wird nicht gefunden, oder es ist keine Verbindung zum Server möglich.	• Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert. Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router-Firewall.	–
	• Der Computer ist nicht eingeschaltet. Schalten Sie das Gerät ein.	–
	• Der Server ist ausgeschaltet. Schalten Sie den Server ein.	–
	• Die IP-Adresse des Geräts ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse des Geräts.	102
Musikdateien auf dem Computer können nicht wiedergegeben werden.	• Selbst wenn der Computer an den USB-Anschluss dieses Geräts angeschlossen ist, können keine Musikdateien von diesem wiedergegeben werden. Verbinden Sie den Computer über das Netzwerk mit diesem Gerät.	28
Dateien auf dem Computer oder NAS werden nicht angezeigt.	• Von diesem Gerät nicht unterstützte Dateitypen werden nicht angezeigt.	131
Musik, die auf einem NAS gespeichert wurde, kann nicht wiedergegeben werden.	• Wenn Sie ein mit dem DLNA-Standard kompatiblen NAS verwenden, aktivieren Sie die DLNA-Serverfunktion in den NAS-Einstellungen.	–
	• Wenn Sie einen NAS verwenden, der nicht mit dem DLNA-Standard kompatibel ist, geben Sie die Musik über einen Computer wieder. Richten Sie die Medienfreigabe von Windows Media Player ein, und fügen Sie dem ausgewählten Wiedergabeordner den NAS hinzu.	44
	• Wenn die Verbindung eingeschränkt ist, legen Sie das Audiogerät als Verbindungsziel fest.	–

■ Es ist keine Wi-Fi-Verbindung möglich

Symptom	Ursache/Lösung	Seite
Der Zugriff auf das Netzwerk ist nicht möglich.	• Der Netzwerkname oder das Kennwort (WEP usw.) sind falsch. Konfigurieren Sie die Netzwerkeinstellungen entsprechend den Einstellungsdetails auf diesem Gerät.	108
	• Verringern Sie den Abstand zwischen dem Access Point des WLANs und diesem Gerät, entfernen Sie alle Hindernisse, und überprüfen Sie, dass eine unverstellte Sichtverbindung zum Access Point besteht, bevor Sie erneut versuchen, eine Verbindung herzustellen. Stellen Sie zudem Mikrowellenherde und andere Access Points so weit entfernt auf wie möglich.	—
	• Überprüfen Sie die Stromversorgung des Routers.	—
	• Dieses Gerät unterstützt IEEE802.11.b/g/n.	—
	• Konfigurieren Sie für den Access Point andere Kanäle als die von Netzwerken in der Nähe verwendeten.	—
	• Dieses Gerät ist nicht mit WEP (TSN) kompatibel.	—
Es ist keine Verbindung zu WPS möglich.	• Überprüfen Sie, ob der WPS-Modus des Routers ausgeführt wird.	—
	• Halten Sie innerhalb von 2 Minuten nach Einschalten des Routers die Wi-Fi CONNECT-Taste (WPS) an diesem Gerät für ca. 3 Sekunden gedrückt.	—
	• Sie benötigen einen Router/Einstellungen, die mit den WPS 2.0-Standards kompatibel sind. Stellen Sie als Verschlüsselungstyp “None”, “WPA-PSK (AES)” oder “WPA2-PSK (AES)” ein.	104
	• Wenn der Router die Verschlüsselungsmethode WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP verwendet, kann die Verbindung nicht mithilfe der Wi-Fi CONNECT/WPS-Taste hergestellt werden. Verwenden Sie in diesem Fall die Methoden “Automatische Suche” oder “Manuell”, um eine Verbindung herzustellen.	109
Mit dem iPhone/iPod touch/iPad kann keine Verbindung mit dem Netzwerk hergestellt werden.	• Aktualisieren Sie die Firmware von iPhone/iPod touch/iPad auf die neueste Version.	—
	• Wenn Sie die Konfiguration der Einstellungen über ein USB-Kabel vornehmen, muss die iOS 5-Gerätefirmware Version iOS 5 oder höher unterstützen. Wenn Sie die Einstellungen über eine WLAN-Verbindung konfigurieren, muss iOS 7 oder höher unterstützt werden.	—

Wiedergeben von Daten-CDs

■ Daten-CD-Formate

Es können CD-R- und CD-RW-Discs in den unten beschriebenen Formaten abgespielt werden.

Zum Schreiben benutztes Software-Format

ISO9660 Level 1
Wenn ein anderes Format zum Schreiben benutzt wurde, kann die CD möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben werden.

Maximale Anzahl der abspielbaren Dateien und Ordner

Gesamtanzahl der Ordner und Dateien: 512
Anzahl der Ordner: 256

Dateiformat

MPEG-1 Audio Layer-3
WMA (Windows Media Audio)

Tag-Daten

ID3-Tag (Ver. 1.x und 2.x)
META-Tag (kompatibel mit Titel-, Künstler- und Albumnamen)

■ Kompatible Formate

	Abtastfrequenz	Bitrate	Dateierweiterung
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 KBit/s	.mp3
WMA	32/44,1/48 kHz	64 – 192 KBit/s	.wma

- Geben Sie den Dateien die Endung ".MP3" oder ".WMA". Dateien mit anderen Erweiterungen bzw. ohne Erweiterung können nicht abgespielt werden.
- Mac OS X-Dateien mit Dateinamen, die mit "._" beginnen, sind keine Musikdaten und können nicht wiedergegeben werden.
- Nach dem Urheberrecht dürfen Ihre Aufnahmen nur zum persönlichen Gebrauch verwendet werden. Eine andere Nutzung ist nur mit Zustimmung des Eigentümers der Urheberrechte zulässig.

Wiedergabe von USB-Speichergeräten

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Wenn die Bildgröße einer Albumgrafik 600 kB überschreitet, wird die Musik möglicherweise nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.

■ Kompatible Formate

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Dateierweiterung
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.wav
MPEG-4 AAC*2	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.flac
ALAC *3	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 Bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.aif/ .aiff
DSD (2-Kanal)	2,8 MHz	–	1 Bit	.dsf/ .dff

*1 Dateien mit Kopierschutz können auf bestimmten, tragbaren Geräten abgespielt werden, die mit MTP kompatibel sind.

*2 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

*3 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Unterliegt der Apache License, Version 2.0 ("Lizenz"); Sie dürfen diese Datei nur gemäß der Lizenz verwenden. Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

■ Maximale Anzahl der abspielbaren Dateien und Ordner

Dieses Gerät kann maximal die folgende Anzahl von Ordnern und Dateien anzeigen.

Element \ Medien	USB-Speichergerät
Speicherkapazität	FAT16: 2 GB, FAT32: 2 TB
Anzahl der Ordnerebenen eines Verzeichnisses *1	8 Ebenen
Anzahl der Ordner	500
Anzahl der Dateien*2	5000

*1 Die begrenzte Anzahl enthält bereits das Stammverzeichnis.

*2 Die zulässige Anzahl von Dateien kann sich entsprechend der Kapazität und der Dateigröße des USB-Speichergeräts unterscheiden.

Wiedergeben von Internetradio

■ Wiedergabefähige Radiosenderspezifikationen

	Abtastfrequenz	Bitrate	Dateierweiterung
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 KBit/s	.aac/ .m4a/ .mp4

Wiedergabe von Bluetooth-Geräten

Dieses Gerät unterstützt die folgenden Bluetooth-Profile.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
  Wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird, das diese Spezifikationen erfüllt, ist eine hochwertige Streaming-Verteilung von Monaural- und Stereo-Audiodaten möglich.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
  Wenn ein Bluetooth-Gerät verbunden wird, das diese Spezifikationen erfüllt, können Sie das Bluetooth-Gerät über dieses Gerät bedienen.

Bluetooth-Kommunikation

Die von diesem Gerät ausgesendeten Funkwellen können den Betrieb medizinischer Geräte stören. Die Funkwellenstörung kann eine Fehlfunktion verursachen. Schalten Sie daher dieses Gerät sowie Bluetooth-Geräte an den folgenden Orten unbedingt aus.

- In Krankenhäusern, Zügen, Flugzeugen, an Tankstellen und an anderen Orten, in denen entflammbare Gase vorhanden sein können.
- An Orten in der Nähe von Automatiktüren und Feueralarmanlagen.

Wiedergeben von auf einem Computer oder auf einem NAS gespeicherten Dateien

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Wenn die Bildgröße einer Albumgrafik 600 kB überschreitet, wird die Musik möglicherweise nicht ordnungsgemäß wiedergegeben.
- Zur Wiedergabe von Musikdateien über ein Netzwerk ist ein Server oder Serversoftware mit der Fähigkeit, die entsprechenden Formate zu verteilen, notwendig.

- Insbesondere beim Wiedergeben von großen Musikdateien kann abhängig von Ihrer WLAN-Umgebung die Wiedergabe unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall eine LAN-Verbindung her.

■ Dateispezifikationen für die Wiedergabe

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Dateierweiterung
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 KBit/s	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 KBit/s	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 KBit/s	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 Bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 Bit	.aif/ .aiff
DSD (2-Kanal)	2,8 MHz	–	1 Bit	.dsf/ .dff

∗1 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

∗2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Unterliegt der Apache License, Version 2.0 (“Lizenz”); Sie dürfen diese Datei nur gemäß der Lizenz verwenden. Eine Kopie der Lizenz erhalten Sie unter http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Informationen zu Discs

■ Discs, die auf diesem Gerät wiedergegeben werden können

❶ Musik-CDs

Mit dem Gerät können CDs wiedergegeben werden, die das unten dargestellte Logo tragen.

❷ CD-R/CD-RW

HINWEIS

- Discs mit speziellen Formen (z. B. herzförmige oder achteckige Discs) können nicht wiedergegeben werden. Versuchen Sie nicht, diese wiederzugeben, da dies zu einer Beschädigung des Geräts führen kann.
- Einige Discs und einige Aufnahmeformate können nicht wiedergegeben werden.
- Nicht finalisierte Discs können nicht wiedergegeben werden.
- Wenn das Gerät lange Zeit in einem verrauchten Raum o. Ä. aufgestellt wird, verschmutzt ggf. die optische Linse, wodurch die Signale nicht ordnungsgemäß empfangen werden können.

■ Laden von Discs

- Legen Sie die Disc mit der Beschriftung nach oben in das CD-Fach ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Tablett vollständig geöffnet ist, wenn Sie die Disc einlegen.
- Legen Sie die Discs gerade ein (12-cm-Discs in die äußere Führung des Fachs, 8-cm-Discs in die innere Führung).
- Platzieren Sie 8-cm-Discs ohne die Verwendung eines Adapters in die innere Führung des Fachs.

- “Nicht unterstützt” wird angezeigt, wenn eine CD eingelegt wird, die nicht wiedergegeben werden kann.
- “Keine Disc” wird angezeigt, wenn die CD verkehrtherum oder keine CD eingelegt wurde.

HINWEIS

- Drücken Sie das CD-Fach bei ausgeschaltetem Gerät nicht von Hand in den Einschub. Andernfalls könnte das Disc-Fach beschädigt werden.
- Platzieren Sie keine fremden Objekte auf dem Disc-Tablett. Andernfalls könnte das Disc-Fach beschädigt werden.
- Wenn das Gerät lange Zeit in einem verrauchten Raum o. Ä. aufgestellt wird, verschmutzt ggf. die optische Linse, wodurch die Signale nicht ordnungsgemäß empfangen werden können.

Vorsichtsmaßnahmen beim Laden von Discs

- Legen Sie immer nur eine Disc gleichzeitig ein. Das Einlegen mehrerer Discs kann das Gerät beschädigen und die Discs verkratzen.
- Verwenden Sie keine gerissenen oder verbogenen Discs oder Discs, die mit Kleber etc. repariert wurden.
- Verwenden Sie keine Discs mit klebrigen Stellen von Klebeband oder Etiketten oder auf denen sich Spuren eines entfernten Etiketten befinden. Solche Discs können im Player hängen bleiben und diesen beschädigen.

Warnhinweise zur Handhabung

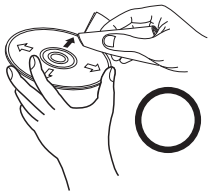
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke, Öl oder Schmutz auf die Discs geraten.
- Achten Sie besonders darauf, die Discs beim Entnehmen aus der Hülle nicht zu verkratzen.
- Verbiegen oder erhitzen Sie Discs nicht.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte.
- Schreiben Sie nicht mit Kugelschreibern, Bleistiften etc. auf der etikettierten (bedruckten) Oberfläche und kleben Sie keine neuen Labels darauf.
- Wenn Discs schnell von einem kalten Ort (beispielsweise von draußen) an einen warmen Ort gebracht werden, kann sich Kondensation auf den Discs bilden; versuchen Sie jedoch nicht, die Disc mit einem Fön oder dergleichen zu trocknen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufbewahrung von Discs

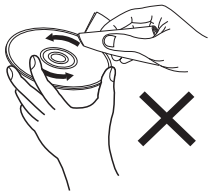
- Entnehmen Sie Discs nach der Verwendung.
- Bewahren Sie Discs zum Schutz vor Staub, Kratzern, Verziehen usw. in ihren Hüllen auf.
- Lagern Sie an folgenden Plätzen keine Discs:
  1. Plätze, die über längere Zeiträume direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt sind
  2. Staubige oder feuchte Plätze
  3. Plätze, die der Hitze von Heizgeräten etc. ausgesetzt sind.

Reinigen von Discs

- Falls sich Fingerabdrücke oder Verschmutzungen auf der Disc befinden, wischen Sie diese ab, bevor Sie die Disc verwenden. Fingerabdrücke und Verschmutzungen können die Klangqualität beeinträchtigen oder die Wiedergabe unterbrechen.
- Verwenden Sie zur Reinigung von Discs ein handelsübliches Reinigungskit oder ein weiches Tuch.



Wischen Sie die Disc sanft von der Mitte nach außen ab.



Wischen Sie nicht in kreisförmigen Bewegungen.

HINWEIS

- Verwenden Sie weder Schallplattensprays, Antistatikmittel, Benzin noch Verdünnungen oder andere Lösungsmittel.

Speicher der letzten Funktion

Damit werden die Einstellungen, wie sie direkt vor dem Umschalten in den Standby-Modus waren, gespeichert.
Beim erneuten Einschalten des Geräts werden diese Einstellungen wieder so hergestellt, wie sie direkt vor dem Umschalten in den Standby-Modus waren.

Erklärung der Fachausdrücke

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Hierbei handelt es sich um einen von Apple Inc. entwickelten verlustfreien Audio-Codec. Dieser Codec kann in iTunes, auf dem iPod oder auf dem iPhone wiedergegeben werden. Die auf ca. 60–70 % komprimierten Daten können vollkommen verlustfrei dekomprimiert werden.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Hierbei handelt es sich um ein dekomprimiertes und verlustfreies Format für digitales Audio. Verwenden Sie AIFF-Dateien zum Brennen von hochwertigen Audio-CDs mit importierten Liedern. AIFF-Dateien belegen ca. 10 MB Plattenspeicherplatz pro Minute.

DSD (Direct-Stream Digital)

Dies ist eine Methode zur Aufzeichnung von Audiodaten. Audiosignale werden auf Medien wie Super Audio CDs als delta-sigmamoduliertes digitales Audio gespeichert. Das Signal besteht aus Einzel-Bit-Werten mit einer Abtastfrequenz von 2,8224 MHz.

FLAC

FLAC steht für “Free Lossless Audio Codec” und ist ein verlustfreies kostenloses Audio-Dateiformat. “Lossless” bedeutet, dass der Audioinhalt ohne Verlust an Qualität komprimiert wird.
Die Bedingungen der FLAC-Lizenz gelten wie unten dargestellt.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard “MPEG-1” verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe reduziert. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Die Videostandards umfassen “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Die Audiostandards umfassen “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.
WMA-Daten können mithilfe von Windows Media® Player decodiert werden. Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

Abtastfrequenz

Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt (dadurch entsteht ein digitales Signal).
Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellt die “Abtastfrequenz” dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Lautsprecher-Impedanz

In Ω (Ohm) angegebener Widerstandswert. Umso kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Leistung.

Bitrate

Dies bezeichnet die Lesemenge pro 1 Sekunde der aufgenommenen Video-/Audiodaten. Eine höhere Zahl bedeutet eine bessere Klangqualität, aber auch eine größere Datei.

■ Netzwerk

AirPlay

AirPlay sendet in iTunes oder auf einem iPhone/iPod touch/iPad aufgenommene Inhalte über das Netzwerk an ein kompatibles Gerät (gibt diese wieder).

DLNA

DLNA und DLNA CERTIFIED sind Marken oder Gebrauchszeichen von Digital Living Network Alliance. Einige Inhalte sind möglicherweise nicht mit anderen DLNA CERTIFIED®-Produkten kompatibel.

vTuner

Hierbei handelt es sich um einen kostenlosen Online-Inhalte-Server für Internetradio.
Weitere Informationen zu diesem Dienst finden Sie auf der vTuner-Website (s. u.).
vTuner-Website:
http://www.radiomarantz.com
Dieses Produkt unterliegt bestimmten Rechten an geistigem Eigentum von Nothing Else Matters Software und BridgeCo. Die Verwendung oder Weitergabe dieser Technologien ohne Lizenz von Nothing Else Matters Software und BridgeCo oder einer befugten Tochtergesellschaft ist nicht zulässig.

WEP-Schlüssel (Netzwerkschlüssel)

Hierbei handelt es sich um die Schlüsseldaten, die dazu verwendet werden, die Daten bei der Datenübertragung zu verschlüsseln. Auf diesem Gerät wird der gleiche WEP-Schlüssel für die Ver- und Entschlüsselung der Daten verwendet; es muss also der gleiche WEP-Schlüssel auf beiden Geräten eingestellt werden, damit eine Kommunikation zwischen den Geräten möglich ist.

Wi-Fi®

Die Wi-Fi-Zertifizierung stellt die von der Wi-Fi Alliance, einer Gruppe, die die Interoperabilität für Funk-LAN-Geräte zertifiziert, getestete und nachgewiesene Interoperabilität sicher.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Hierbei handelt es sich um einen Sicherheitsstandard, der von der Wi-Fi Alliance erstellt wurde. Neben der üblichen SSID (Netzwerkname) und dem WEP-Schlüssel (Netzwerkschlüssel) identifiziert er auch die Benutzer und verwendet ein Verschlüsselungsprotokoll, um die Sicherheit zu erhöhen.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Hierbei handelt es sich um eine neue Version des von der Wi-Fi Alliance initiierten WPA-Verfahrens, das mit der AES Verschlüsselung für mehr Sicherheit kompatibel ist.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Hierbei handelt es sich um ein einfaches Authentifizierungssystem zur gegenseitigen Authentifizierung, wobei eine vorher festgelegte Zeichenfolge auf der Basisstation für das Funk-LAN und auf dem Client eingestellt wird.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Derzeit befindet sich ein Standard von der Wi-Fi Alliance in Arbeit, der den Einrichtungsaufwand für WLAN-Verbindungen und deren Sicherheitskonfiguration aufhebt.

Netzwerknamen (SSID: Service Set Identifier)

Wenn Sie WLAN-Netzwerke bilden, werden Gruppen erstellt, um Störungen, Datendiebstahl usw. zu verhindern. Diese Gruppen basieren auf den “SSID (Netzwerknamen)”. Für eine erweiterte Sicherheit ist ein WEP-Schlüssel so festgelegt, dass die Kommunikation erst möglich ist, wenn “SSID” und WEP-Schlüssel übereinstimmen. Diese Vorgehensweise eignet sich für den Aufbau eines vereinfachten Netzwerks.

■ Others

Finalisieren

Finalisieren bezeichnet den Vorgang, durch den CD-R/CD-RW-Discs auf kompatiblen Playern wiedergegeben werden können.

Kopplung

Die Kopplung (Registrierung) ist ein Vorgang, der erforderlich ist, um ein Bluetooth-Gerät über Bluetooth mit diesem Gerät zu verbinden. Bei der Kopplung authentifizieren sich die Geräte gegenseitig und können fehlerfreie Verbindungen herstellen.
Wenn Sie zum ersten Mal eine Bluetooth-Verbindung verwenden, müssen Sie dieses Gerät mit dem gewünschten Bluetooth-Gerät koppeln.

Überlastschutz

Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie einer Überlastung, Überspannung oder Überhitzung.

Informationen zu Marken

Made for iPod iPhone

AirPlay

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

Die N-Markierung ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Bluetooth

Die Bluetooth®-Wortmarke und die Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und jede Nutzung dieser Marken durch die D&M Holdings Inc. erfolgt in Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen sind Marken der jeweiligen Besitzer.

Wi Fi CERTIFIED

Das Wi-Fi CERTIFIED-Logo ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
Die Wi-Fi-Zertifizierung gewährleistet, dass das Gerät den von der Wi-Fi Alliance durchgeführten Interoperabilitätstest bestanden hat. Diese Allianz zertifiziert die Interoperabilität zwischen WLAN-Geräten.

Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind eingetragene Marken oder Marken von Adobe Systems in den USA und/oder anderen Ländern.

Technische Daten

■ Audiobereich

- **CD-Player**

Wiedergabefrequenzgang:	10 Hz - 20 kHz
Gleichlaufschwankung:	Unterhalb der Messgrenze (±0,001 %)
Abtastfrequenz:	44,1 kHz

- **Audioverstärker**

Nennausgang:	2-Kanal-Steuerung 50 W + 50 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz, THD+N 0,7 %)
Musikleistung:	60 W + 60 W (6 Ω/Ohm, 1 kHz, THD+N 10 %)
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 - 16 Ω/Ohm (Impedanz) Kompatibel mit Kopfhörern/Stereo-Kopfhörern
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz:	Analog In: 200 mV/22 kΩ/kOhm
Gesamtklirrfaktor (1 kHz, 5 W, 6 Ω/Ohm):	Analog In: 0,1 %
Signal-Rauschabstand (10 W, 6 Ω/Ohm, IHF-A):	Analog In: 90 dB
Klangregelung:	Dynamic Bass Boost: +8 dB (100 Hz) Bässe: ±10 dB (100 Hz) Höhen: ±10 dB (10 kHz)
Frequenzgang:	Analog In: 5 Hz – 40 kHz (±3 dB)

■ Tuner

Empfangsfrequenzbereich:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Tatsächliche Empfindlichkeit:	1,2 µV/75 Ω/Ohm
UKW-Kanaltrennung:	42 dB (1 kHz)
UKW-Signal-Rauschabstand:	Monaural: 70 dB Stereo: 70 dB

■ DAB-Tuner

Empfangsfrequenzbereich:	174,928 (5A) – 239,200 (13F) MHz (BAND III)
Empfindlichkeit:	–85 dBm
Störabstand:	95 dB

■ WLAN-Bereich

Netzwerktyp (WLAN-Standard):	Konform mit IEEE 802.11b Konform mit IEEE 802.11g Konform mit IEEE 802.11n (Wi-Fi®-kompatibel)＊1
Sicherheit:	WEP 64-Bit, WEP 128-Bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Funkfrequenz:	2,4 GHz
Anzahl der Kanäle:	1 – 13 Kanal

＊1 Das Wi-Fi® CERTIFIED-Logo und das Wi-Fi CERTIFIED-Logo am Produkt sind eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.

■ Bluetooth-Bereich

Kommunikationssystem:	Bluetooth Version 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
Übertragungsleistung:	Maximal 2,5 mW (Klasse 2)
Maximale Kommunikationsreichweite:	Ca. 10 m in Sichtlinie*2
Frequenzband:	2,4 GHz-Band
Modulationsschema:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Unterstützte Profile:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Entsprechender Codec:	SBC, AAC
Übertragungsreichweite (A2DP):	20 Hz - 20.000 Hz

*2 Die tatsächliche Kommunikationsreichweite ist vom Einfluss verschiedener Faktoren abhängig, beispielsweise Hindernisse zwischen Geräten, elektromagnetische Wellen von Mikrowellengeräten, statische Elektrizität, schnurlose Telefone, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Anwendungssoftware usw.

■ Uhr/Alarm/Einschlafen

Art der Uhr:	Synchronisierung über Frequenz der Netzstromfrequenz (innerhalb von ±60 s pro Monat)
Alarm:	Einmaliger Alarm/Täglicher Alarm: Je ein System
Einschlafen:	Einschlaffunktion: Max. 90 Minuten

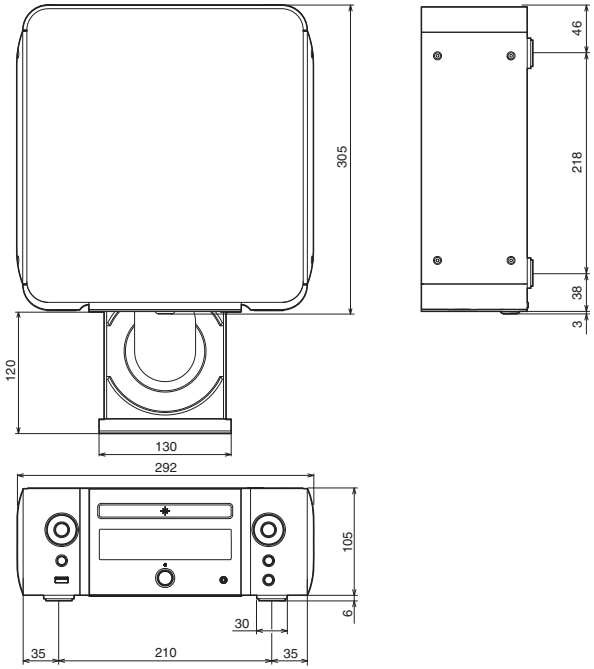
■ Allgemein

Netzteil:	220 - 230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsverbrauch:	55 W
Stromverbrauch im Standby-Modus:	0,3 W
Leistungsaufnahme im “Uhr-Modus” – “An”-Modus:	1 W
Leistungsaufnahme im “Netzwerk-Steuerung” – “An”-Modus:	3 W

- Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

■ Abmessungen

Einheit : mm



■ Gewicht: 3,4 kg

Index

A

AirPlay 68
Alarm 94

B

Bluetooth-Gerät 61

C

CDs 35
Computer 43, 131

D

DAB-/UKW-Sendungen 47
DATEN-CDs 37
Display-Helligkeit 84
DLNA 136

E

Einschlaffunktion 83

F

Favoriten 53
Fernbedienung 14
Fernwiedergabefunktion 72

I

Internet Radio 39
iPod 25, 55, 58

K

Kabelgebundenes LAN 28
Klang 82

L

Lautstärke 34, 86

M

Menüübersicht 87

N

NAS 43, 131
Netzwerkeinstellungen 102
Netzwerk-Steuerfunktion 75

R

Rückseite 12

S

Spotify 71
Stummschaltung 34

U

Firmware-Update 99
USB-Speichergerät 25, 59

☞ V

Vorderseite 9
vTuner 42

☞ W

Wiederholte Wiedergabe 45, 60

☞ Z

Zeicheneingabe 92
Zufallswiedergabe 45, 60
Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen 101

Lizenz

Dieser Abschnitt enthält die Softwarelizenz für dieses Gerät.
Zur Erhaltung des ursprünglichen Wortlauts wird der Originaltext (Englisch) wiedergegeben.

■ Boost

http://www.boost.org/

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

http://www.jclark.com/xml/expat.html

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

http://www.xiph.org/ogg/

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

http://www.xiph.org/vorbis/

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mersenne Twister

http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the “zlib” general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided “as-is”, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

cURL

http://curl.haxx.se

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

c-ares

http://c-ares.haxx.se

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

■ Lizenzinformationen zu der in diesem Gerät verwendeten Software

Informationen zu den Lizenzen GPL (GNU-General Public License) und LGPL (GNU Lesser General Public License)

In diesem Produkt wird Software nach GPL/LGPL-Lizenz sowie Software anderer Hersteller verwendet.
Nach dem Kauf dieses Produkts dürfen Sie sich den Quellcode der in diesem Produkt verwendeten GPL/LGPL-Software verschaffen und diesen verändern und weitergeben.
Marantz stellt den auf den GPL- und LPGL-Lizenzen basierenden Quellcode auf Anfrage beim Kundendienst zum Selbstkostenpreis zur Verfügung.
Beachten Sie jedoch, dass wir keine Garantien in Bezug auf den Quellcode übernehmen.
Zudem stellen wir keine Unterstützung zum Inhalt des Quellcodes zur Verfügung.

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

3520 10403 00AM

Copyright ©2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.