

MOOER

SD10i
INTELLIGENT AMP

Bedienungsanleitung

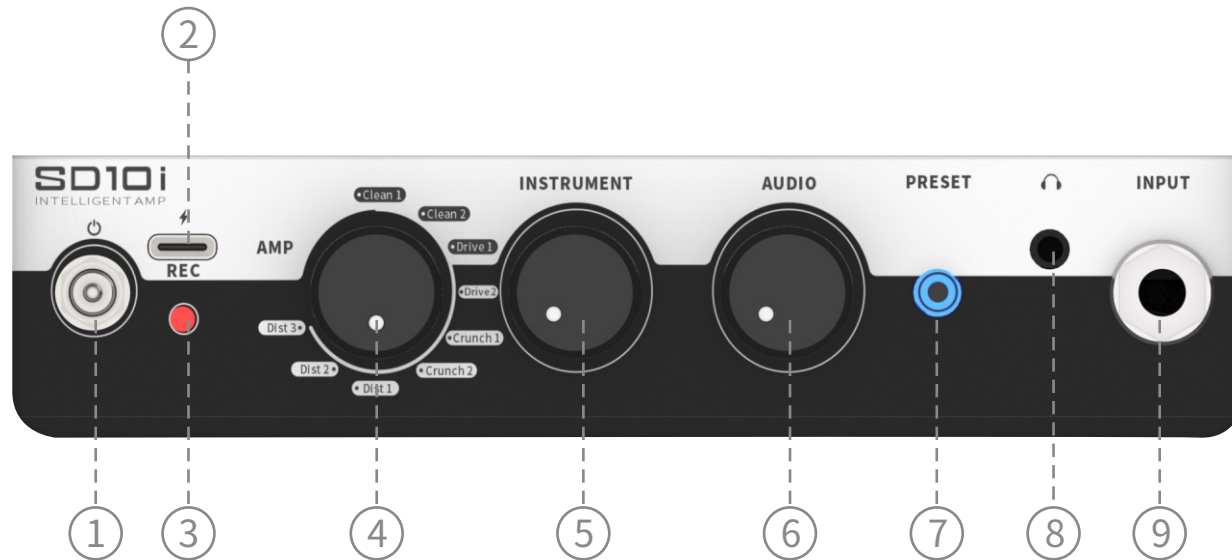
INHALT

FUNKTIONEN	01
BEDIENELEMENTE	02-04
ANSCHLÜSSE	05
SCHNELLSTART	06
BEDIENUNG ÜBER DIE KNÖPFE AUF DEM AMP	07
MOOER iAMP APP	08-14
KABELLOSER FUßSCHALTER MOOER F4	15-17
AUFNEHMEN / ABSPIELEN ÜBER OTG	18
LISTE DER EFFEKTE	19-24
TECHNISCHE DATEN	25

FUNKTIONEN

- Digitaler Modeling-Amp auf Basis des MOOER iAMP Systems
- 52 Verstärkermodelle, die mit der MNRS Technologie erstellt wurden, sowie 49 Effekte
- 10 Watt, Class-D Stereo-Verstärker mit zwei 2-Zoll Lautsprechern
- 40 Drum-Computer Grooves und 10 Metronome
- 80 Sekunden Looper, mit Drum-Computer synchronisierbar
- Einschließlich Tuner-Funktion für einfaches Stimmen des Instruments
- Durch Akkustromversorgung können Sie jederzeit und überall spielen
- Spezielle iAMP App für vollständige Effektbearbeitung, Firmware-Aktualisierungen und zum Laden von Sounds zur und von der MOOER Cloud
- Unterstützung für Steuerung mit kabellosem Fußschalter
- Bluetooth 5.0 Audio-Eingang in Spitzenqualität zum Abspielen von Audio oder zum Üben
- USB-C Buchse für Aufnahme und Abspielen von Audiomaterial in Spitzenqualität

BEDIENELEMENTE



1 Power-Schalter

Mit diesem Schalter schalten Sie das Gerät ein/aus.

2 USB-C Buchse

Schließen Sie hier ein Mobilgerät für direkte OTG-Aufnahme oder die Wiedergabe von Audiomaterial an. Diese Buchse dient auch zum Laden des Akkus in Ihrem Gerät.

3 Power-Anzeige

Zeigt den Ein/Aus Status des Pedals an. Wenn die Anzeige leuchtet, wird über die Farbe der Ladezustand des Akkus angezeigt: GRÜN für >50%; GELB für 25-50%; ROT für <25% Akkuladezustand - es wird empfohlen, Ihr Gerät schnellstmöglich aufzuladen, da der Akku nahezu leer ist.

4 AMP-Auswahl

Drehen Sie den Knopf, um schnell aus 9 verschiedenen Verstärkermodellen auszuwählen.

5 INSTRUMENT

Master-Volume Lautstärkeregelung Der Regler steuert die INSTRUMENT-Leiste in der APP Oberfläche. Manchmal unterscheidet sich der angezeigte Wert, wenn Sie die INSTRUMENT-Leiste direkt in der App verändern.

6 AUDIO

Lautstärkeregelung für das Abspielen von Audio über Bluetooth und OTG.

7 PRESET

LED-Knopf. Drücken Sie den Knopf, um zwischen vier Presets in der aktuell ausgewählten Bank umzuschalten. Die Farbe der LED zeigt die unterschiedlichen Presets an.

8

HEADPHONE

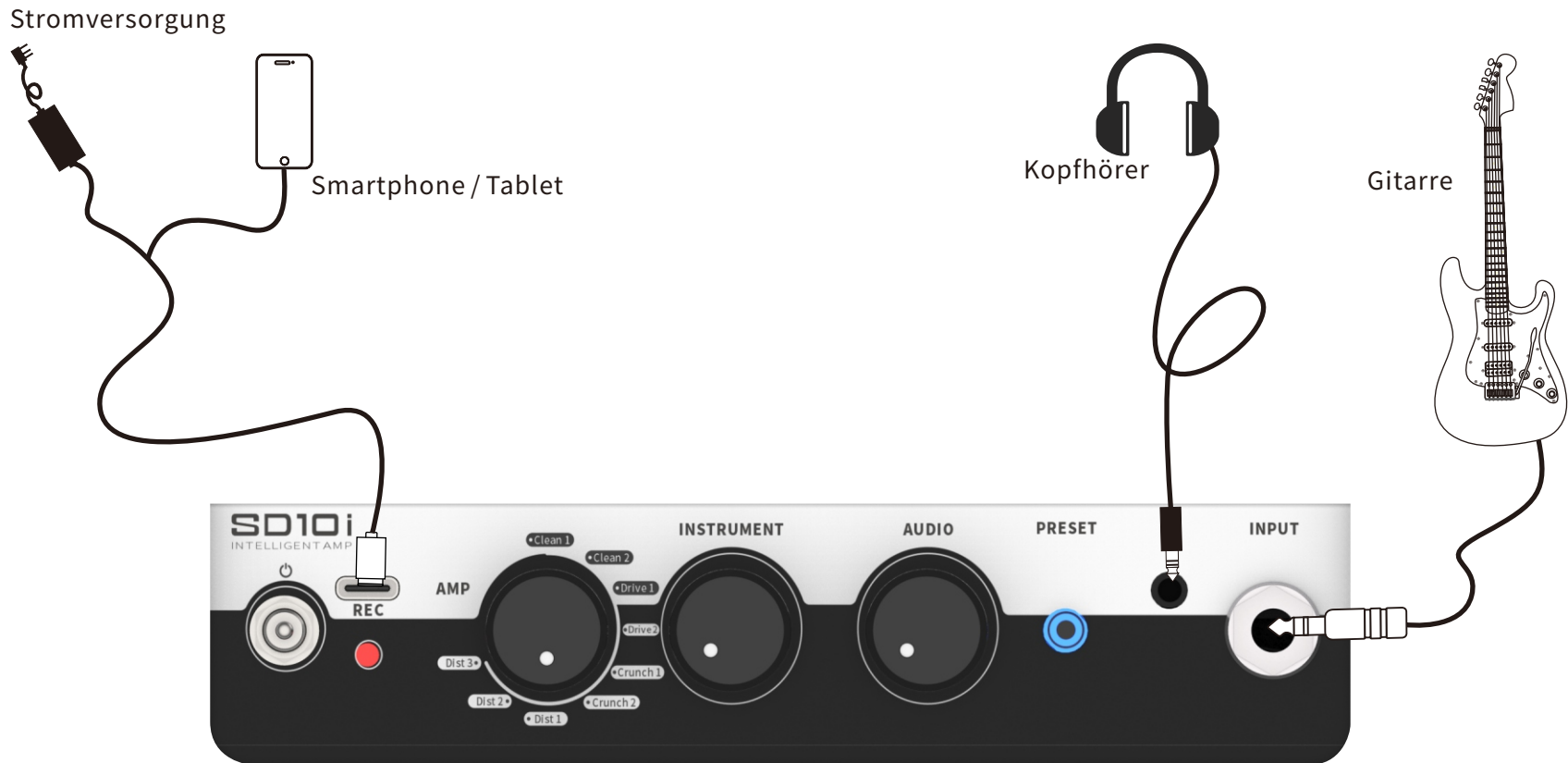
3,5 mm TRS Buchse für den Anschluss eines Kopfhörers.

9

Eingangsbuchse

6,35 mm TS Instrumenteneingangsbuchse zum Anschluss Ihrer Gitarre oder eines anderen Instruments.

ANSCHLÜSSE



Hinweis: Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird der Lautsprecher stumm geschaltet.

SCHNELLSTART

1. Gerät einschalten

Um Schäden durch plötzliche hohe Lautstärkepegel zu vermeiden, drehen Sie bitte die INSTRUMENT und AUDIO Regler auf den Minimalwert und schalten Sie erst dann das Gerät ein.

2. Instrument anschließen

Verbinden Sie Ihre Gitarre über ein Instrumentenkabel mit der Eingangsbuchse am SD10i. Schalten Sie das Gerät ein und warten Sie einige Sekunden, bis es hochfährt. Drehen Sie dann den INSTRUMENT Regler auf den gewünschten Wert.

3. Mit Bluetooth-Gerät verbinden

Öffnen Sie die Bluetooth Liste auf Ihrem Mobilgerät, wählen Sie “SD10i Audio” und bestätigen Sie den Verbindungsaufbau. Nach erfolgreicher Verbindung können Sie Audiomaterial vom Mobilgerät über den Sd10i abspielen. Sie können die Lautstärke der Audio-Wiedergabe über den AUDIO-Regler anpassen.

BEDIENUNG ÜBER DIE KNÖPFE AUF DEM AMP

1.Preset-Umschaltung

Der SD10i verfügt über 10 Bänke, jede Bank beinhaltet 4 Presets. Wenn das Gerät nicht mit der iAMP App verbunden ist, können Sie die PRESET Taste verwenden, um zwischen den 4 Presets in der aktuell gewählten Bank umzuschalten.

2.Amp-Umschaltung

Drehen Sie den Amp-Knopf, um zwischen 9 verschiedenen Verstärkermodellen umzuschalten. Zur Verfügung stehen zwei Clean Kanäle, zwei Overdrive Kanäle, zwei Crunch Kanäle und drei Distortion Kanäle.

3.Speichern von Presets

Wenn Sie mit dem aktuellen Preset zufrieden sind, halten Sie die PRESET Taste gedrückt, bis die LED in der Taste schnell blinkt, um den Speichervorgang zu bestätigen.

MOOER iAMP APP

1. Laden Sie die MOOER iAMP App herunter.

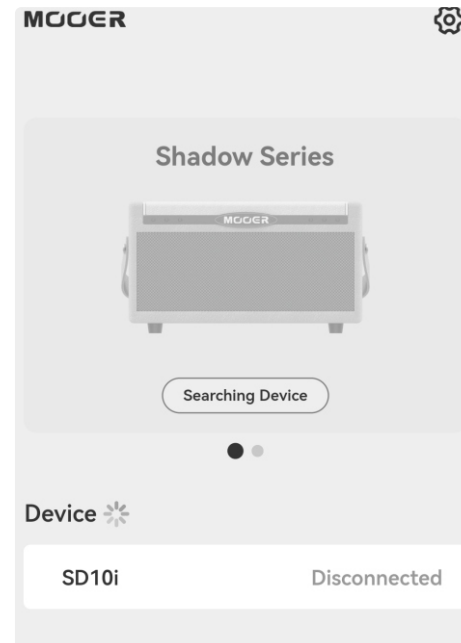
Bitte besuchen Sie für den Download entweder Google Play Store oder den App Store.

2. Verbindung herstellen

Öffnen Sie die iAMP App und wählen Sie auf der Anmeldeseite den SD10i aus.

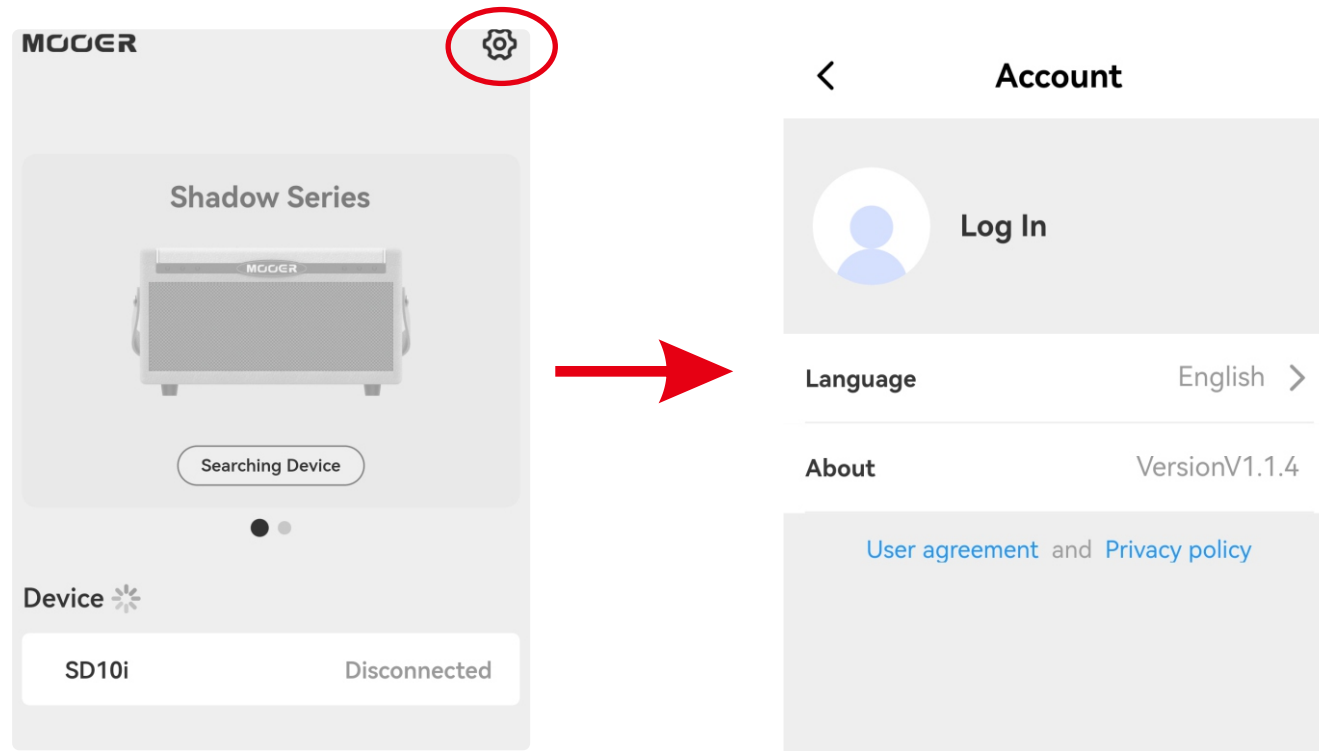
Öffnen Sie das Menü zur Bearbeitung der Effektparameter, klicken Sie auf das Bluetooth Symbol und wählen Sie Ihr Gerät aus der Pop-Up Liste aus (SD10i ist der Standardname).

Die App beginnt mit der Kopplung des Geräts. Die Verbindung ist erfolgreich aufgebaut, wenn die Fortschrittsanzeige das Ende erreicht.



3. Registrierung

Vor der ersten Nutzung empfehlen wir, dass Sie ein Konto für die Cloud-Funktionen registrieren. Auf diese Weise können Sie Presets herunterladen, die von anderen Nutzern weltweit erstellt wurden, oder Ihre eigenen Lieblingssounds für andere Nutzer in der Cloud hochladen.



4. Auswahl / Bearbeitung / Speichern von Presets

Klicken Sie auf den Preset-Namen. Die Preset Liste wird geöffnet. Klicken Sie auf einen Preset-Namen, um zu diesem Preset umzuschalten.

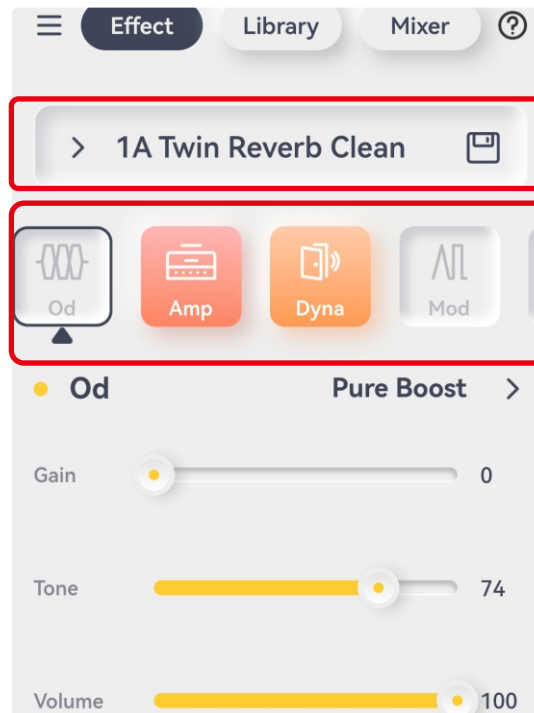
Klicken Sie im Bereich darunter auf ein Effektmodul und wählen Sie aus verschiedenen Effektarten aus.

Verschieben Sie die Parameterleisten, um die Parameterwerte anzupassen.

Klicken Sie das gewählte Modul erneut an, um dieses ein- / auszuschalten.

Halten Sie ein Modul gedrückt und verschieben Sie es, um die Reihenfolge der Effektkette zu ändern.

Klicken Sie auf das Speichersymbol, um die Änderungen zu speichern.

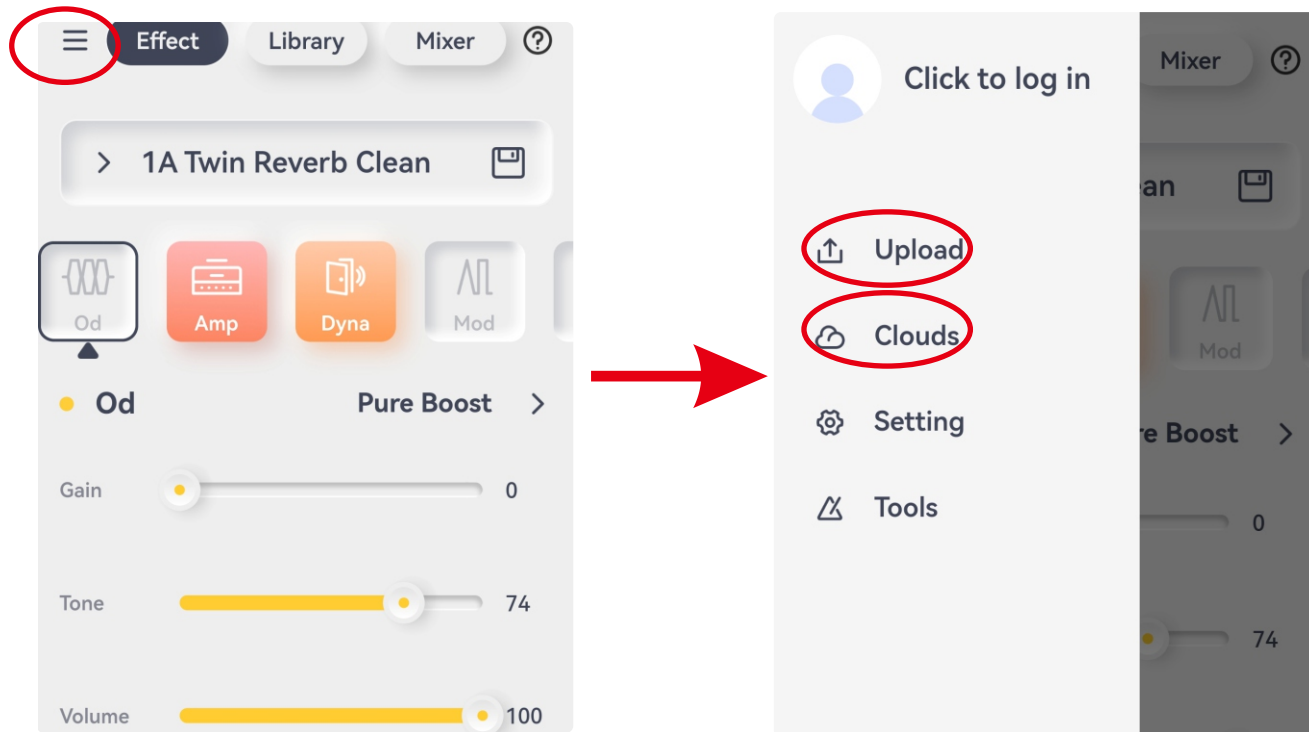


5. Sounds über die Cloud hochladen /herunterladen

Für die Nutzung der Cloud Plattform müssen Sie sich registrieren.

Herunterladen: Klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke und wählen Sie CLOUD, um die Cloud Plattform zu öffnen. Verwenden Sie die Filterfunktion, um schnell ein gewünschtes Preset zu finden. Klicken Sie auf das PLAY Symbol, um das Preset zu testen.

Hochladen: Wählen Sie eines Ihrer Presets aus, klicken Sie auf das ☰ Symbol und wählen Sie UPLOAD. Tragen Sie dann Informationen zu Ihrem Preset ein, wählen Sie eine Musikkategorie aus und bestätigen Sie den Upload.



6. Beleuchtung

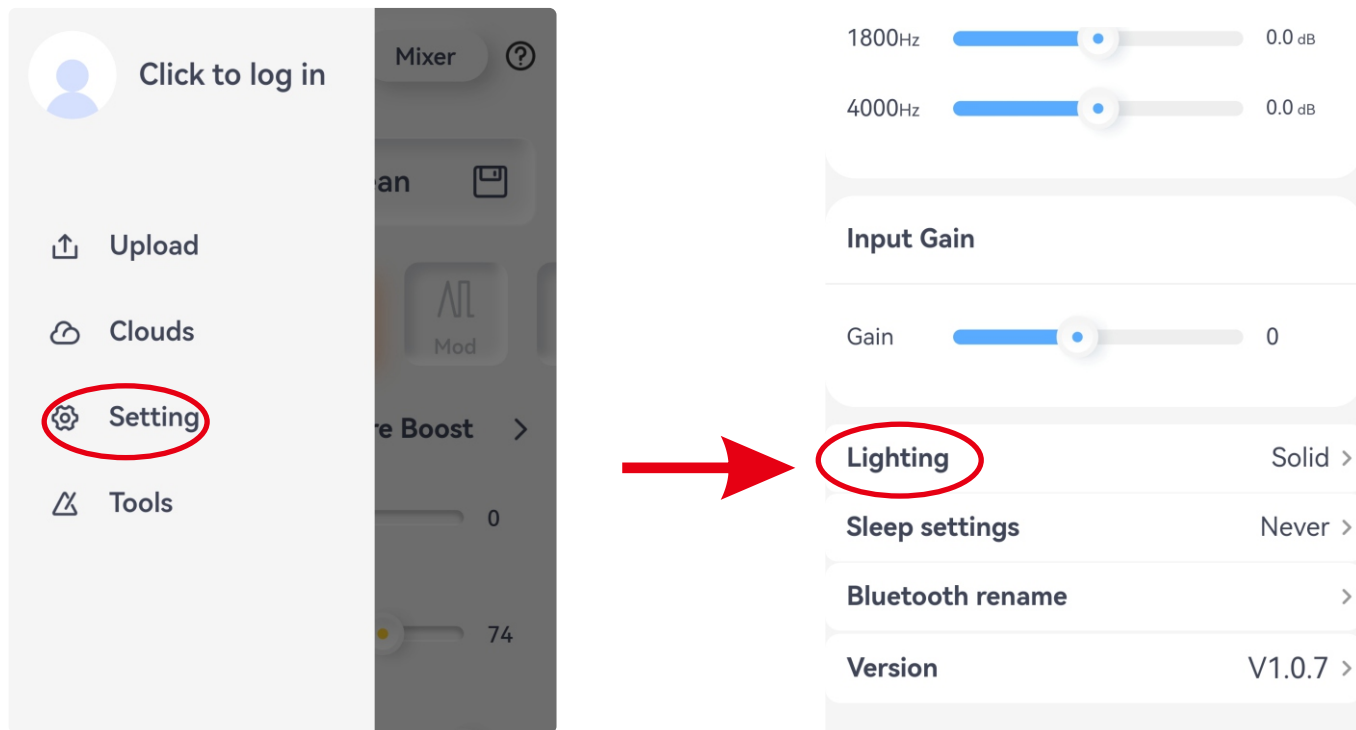
Der Sd10i verfügt über eine Funktion zur Hintergrundbeleuchtung für die Bedienelemente. Der Nutzer kann deren Modus und die Lichtfarbe über die App einstellen.

Klicken Sie auf das ☰ Symbol in der oberen linken Ecke und wählen Sie SETTING-AMBIENT LIGHT aus, um das entsprechende Einstellungsmenü zu öffnen.

Off:Schaltet die Beleuchtung aus.

Still:Die Beleuchtung leuchtet nur in der gewählten Farbe.

Dynamic: Die Beleuchtung wechselt automatisch zwischen verschiedenen Farbbereichen.



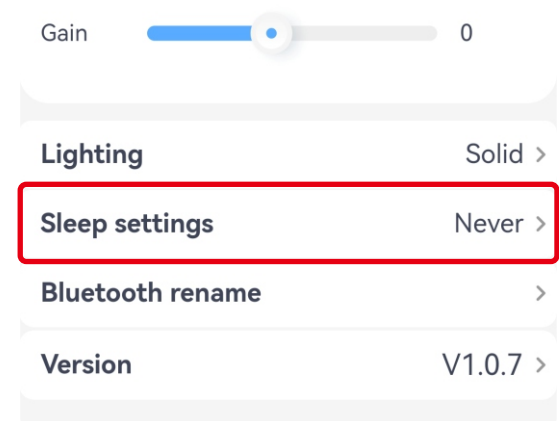
7. Ruhemodus

Um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden, wenn das Gerät eingeschaltet ist aber nicht genutzt wird, haben wir den SD10i mit einem Ruhemodus versehen.

Klicken Sie auf das  Symbol in der linken oberen Ecke und wählen Sie das Menü SETTING-SLEEP MODE aus. Wählen Sie eine geeignete Zeit aus, und das Gerät wird in den Ruhemodus schalten, um Energie zu sparen, wenn es für den angegebenen Zeitraum nicht verwendet wird. Die POWER-Anzeige blinkt dann langsam und die LED für PRESET und TAP sind ausgeschaltet. Drehen oder drücken Sie einen Knopf, um den Verstärker wieder "aufzuwecken".

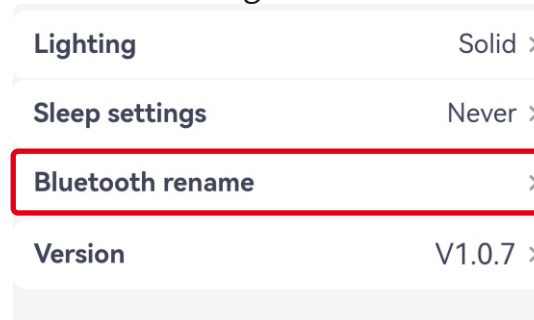
Hinweis: In folgenden Situationen schaltet der Verstärker nicht in den Ruhemodus, auch wenn der Nutzer eine entsprechende Zeit eingestellt hat:

- A. wenn Drum-Computer, Stimmfunktion oder Looper aktiv sind,
- B. wenn im Looper Tracks aufgezeichnet worden sind (um den Verlust der Aufnahmen im Looper zu vermeiden),
- C. wenn das Gerät gerade geladen wird,
- D. wenn an der Eingangsbuchse ein Eingangssignal erkannt wird.



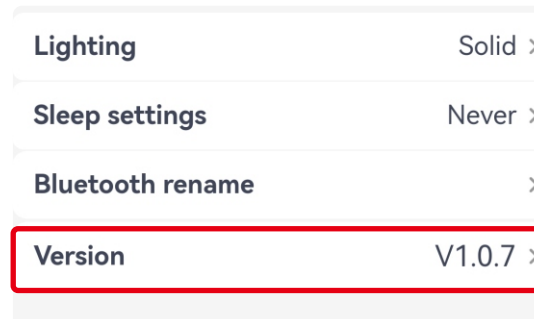
8. Firmware-Aktualisierung

Der SD10i unterstützt eine Aktualisierung der Firmware über die App. Wenn eine neue Firmware zur Verfügung steht (üblicherweise nach der Aktualisierung der App), wird ein Hinweisfenster zur Firmware-Aktualisierung angezeigt, sobald Sie Ihr Gerät mit der App verbinden. Bestätigen Sie die Aktualisierung. Das Gerät startet dann in den Update-Modus. Bitte warten Sie einige Minuten, bis der Vorgang abgeschlossen ist. Das Gerät wird automatisch neu gestartet.



9. Factory Reset (Werkseinstellungen)

Klicken Sie auf das  Symbol in der oberen linken Ecke und wählen Sie den Menüeintrag SETTING-VISION aus, um auf Werkseinstellungen zurückzusetzen. Alle Nutzerdaten werden gelöscht und das Gerät wird auf den Auslieferungszustand zurückgesetzt.



Kabelloser Fußschalter MOOER F4

Um die Steuermöglichkeiten zu erweitern, ist der SD10i mit dem kabellosen MOOER F4 Fußschalter kompatibel. Dieser ermöglicht Preset-Umschaltung, Steuerung des Drum-Computers, Stimmfunktion und Eingabe von Tap-Tempo.

Kopplung vor der ersten Verwendung

Schalten Sie den F4 Fußschalter ein und halten Sie die Tasten A & C gleichzeitig gedrückt, um den Koppelmodus zu aktivieren. Die Fußschalter LED des F4 blinken. Klicken Sie dann auf das Symbol für den kabellosen Fußschalter in der App, um die Kopplung zu beginnen. Nach erfolgreicher Kopplung zeigt das Fenster des F4 die Nummer des gewählten Preset an.

Preset-Umschaltung

Drücken Sie einen der Fußschalter A/B/C/D, um zwischen den 4 Presets der aktuellen Bank umzuschalten. Drücken Sie gleichzeitig A & B, um nach oben durch die Bänke zu blättern. Drücken Sie gleichzeitig C & D, um nach unten durch die Bänke zu blättern.

TAP-TEMPO

Wenn ein Delay-Modul aktiv ist, blinkt die LED am F4 Fußschalter im Takt der Delay-Zeit. Drücken Sie den Fußschalter des gewählten Preset mehrere Male, um die Delay-Zeit einzugeben.

TUNER (Stimmfunktion)

Halten Sie einen beliebigen F4 Fußschalter gedrückt, um den TUNER-Modus aufzurufen. Wenn das Gerät mit der App verbunden ist, schaltet dabei auch die App auf die Tuner-Seite um. Sie können aber auch die Anzeige auf dem F4 nutzen, um Ihre Gitarre ohne die App zu stimmen.

Der linke Teil der Anzeige zeigt die aktuell gespielte Saite an.

Der rechte Teil zeigt an, ob die Saite richtig gestimmt ist oder nicht. Bei richtiger Stimmung wird eine unbewegliche 0 angezeigt, bei Rotation gegen den Uhrzeigersinn ist die Stimmung zu tief, bei Rotation im Uhrzeigersinn zu hoch.

Drum-Computer / Looper-Steuerung

Der SD10i verfügt über einen integrierten 80 Sekunden Looper sowie über einen Drum-Computer mit 40 Grooves. Looper und Drum-Computer können synchronisiert werden. Für eine bessere Nutzererfahrung sollten Sie den F4 Fußschalter verwenden.

Looper & Drum-Computer Modus öffnen

Drücken Sie im Modus für Preset-Auswahl gleichzeitig die B & C Fußschalter. Die Anzeige des F4 zeigt "LD" für Looper + Drum-Computer Modus. Drücken Sie die B & C Fußschalter erneut, um zum Preset Auswahlmodus zurückzukehren.

Steuerung von Drum-Computer und Looper

Im Modus Looper & Drum-Computer dienen die Fußschalter A und B zur Steuerung des Loopers.

(A: REC / PLAY / DUB; B: STOP / gedrückt halten für CLEAR)

C und D steuern den Drum-Computer (C: TAP zur Eingabe des Tempos für den Drum-Computer. D: Play / Stopp für den Drum-Computer)

Halten Sie im "LD" Modus den Fußschalter C gedrückt, um den Auswahlmodus für Grooves zu öffnen. Das Fenster zeigt die Nummer des aktuell gewählten Groove an. Drücken Sie Fußschalter C oder D, um nach oben / unten zwischen den Drum-Grooves umzuschalten. Nach drei Sekunden ohne Eingabe wird dieser Modus im F4 automatisch beendet.

AUFNEHMEN / ABSPIELEN ÜBER OTG

Der SD10i unterstützt die direkte Audio-Aufnahme auf Mobilgeräten über die OTG (On-The-Go) Funktion, wenn eine Verbindung über die USB-C Buchse hergestellt wird. Bitte erwerben Sie ein OTG Kabel, das mit Ihrem Mobilgerät funktioniert (USB-A auf Lightning oder USB-A auf USB-C Adapter) und kombinieren Sie den OTG Adapter mit dem USB-A auf USB-C Kabel. Sie können auch ein USB-C auf USB-C Kabel oder ein USB-C auf Lightning Kabel verwenden.

LISTE DER EFFEKTE

OD

serial number	name	serial number
1	Pure Boost	Based on MOOER@ Pure Boost effect
2	Flex Boost	Based on MOOER@ Flex Boost effect
3	Tube DR	Based on BK.Butler@ Tubedriver overdrive effect
4	808	Based on Ibanez@ TS808 overdrive effect
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur@ Gold overdrive effect
6	D-Drive	Based on Barber@ Direct Drive overdrive effect
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane@ Timmy OD overdrive effect
8	Full DR	Based on Fulltone@ Fulldrive 2 overdrive effect
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp Overdrive distortion effect
10	Beebee	Based on Xotic@ BB Plus overdrive distortion effect
11	Black Rat	Based on Proco@ Rat distortion effect
12	Grey Faze	Based on Dunlop@ Fuzz Face fuzz effect
13	Muffy	Based on EH@ Big Muff fuzz effect
14	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion effect
15	Shred	Based on Marshall@ Shred Master distortion effect
16	Riet	Based on Suhr@ Riot distortion effect
18	MTL Zone	Based on Boss@ Metal Zone effect
19	MTL Master	Based on Digitech METAL MASTER distortion effect
20	Obsessive Dist	Based on Fulltone@ OCD distortion effect

AMP

serial number	name	serial number
1	65 US DLX	Based on Fender@65 Delux Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender@65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender@ 59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender@ Super Sonic preamp module
5	US Blue CL	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E 650 CL	Based on ENGL@ E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on ENGL@ E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on ENGL@ E650 Blackmore Signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Rockverb CL	Based on Orange® Rockerverb Clean Channel
14	Dr Zee 18 JR	Based on Orange@ Dr Zee 18 JR preamp module clean channel
15	Dr Zee Reck	Based on DR.Z@ Z-Wreck preamp module
16	Jet 100H CL	Based on Jet City@ JCA100H preamp module clean channel
17	Jazz 120	Based on Roland@ JC120 preamp module
18	UK 30 CL	Based on Vox AC30 preamp module clean setup
19	UK 30 OD	Based on Vox AC30 preamp module overdrive setup

AMP

serial number	name	serial number
20	HWT 103	Based on Hiwatt@ DR-103 preamp module
21	PV5050 CL	Based on Peavey@ 5150 preamp module clean channel
22	Regal Tone CL	Based on Tone King@ Falcon preamp module Rhythm channel
23	Regal Tone OD1	Based on Tone King@ Falcon preamp module Tweed channel
24	Carol CL	Based on Two Rock@ Coral preamp module clean channel
25	Cardeff	Based on Two Rock@ Cardiff preamp module
26	EV 5050 CL	Based on EVH@ 5150 preamp module clean channel
27	HT Club CL	Based on Blackstar@ HT Stage100 preamp module clean channel
28	Hugen CL	Based on Diezel@ Hagen preamp module clean channel
29	Koche OD	Based on Koch@ Powertone preamp module overdrive channel
30	J800	Based on Marshall@ JCM800 preamp module
31	J900	Based on Marshall@ JCM900 preamp module
32	PLX 100	Based on Marshall@ Plexi 100 preamp module
33	E650 DS	Based on ENGL@ E650 preamp module distortion channel
34	Powerbell DS	Based on ENGL@ E645 preamp module distortion channel
35	Blacknight DS	Based on ENGL@ 650 Blackmore preamp module distortion channel
36	Mark III DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module distortion channel
37	Mark V DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module distortion channel

AMP

serial number	name	serial number
38	Tri Rec DS	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module distortion channel
39	Rockvrb DS	Based on Orange@ Rockverb preamp module distortion channel
40	Citrus 30	Based on Orange@ AD30 preamp module
41	Citrus 50	Based on Orange@ AD50 preamp module
42	Slow 100 CR	Based on Soldano@ SLO 100 preamp module crunch channel
43	Slow 100 DS	Based on Soldano@ SLO100 preamp module distortion channel
44	Jet 100H OD	Based on Jet City@ JCA100 H preamp module overdrive channel
45	PV 5050 DS	Based on Peavey@ 5150 preamp module distortion channel
46	Regal Tone OD2	Based on Tone King@ Falcon preamp module Lead channel
47	Carol OD	Based on Two Rock@ Coral preamp module overdrive channel
48	EV 5050 DS	Based on EVH@ 5150 preamp module distortion channel
49	HT Club DS	Based on Blackstar@ HT Stage 100 preamp module distortion channel
50	Hugen OD	Based on Diezel@ Hagen preamp module overdrive channel
51	Hugen DS	Based on Diezel@ Hagen preamp module distortion channel
52	Koche DS	Based on Koch@ Powertone preamp module distortion channel

DYNA

serial number	name	serial number
1	NG	Based on MOOER@ Nosie Killer noise gate
2	Comp	Based on MOOER@ Blue Comp compressor effect
3	Touch Wah	Based on MOOER@ Envelope fliter effect
4	Auto Wah	Based on MOOER@ WAH auto wah effect

MOD

serial number	name	serial number
1	Phaser	liquid like phaser effect
2	Step Phaser	Based on square wave phaser effect
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the MOOER@ JET FLANGER
5	Tremlo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Warm analog like chorus effect
11	Tri Chorus	Modern multi chorus effect
12	Ring	Can produce the ring like tone
13	Q-Filter	Modulation filter effect
14	Lofi	Downsampling effect
15	Slow Gear	Slow pronunciation effect

DELAY

serial number	name	serial number
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB

serial number	name	serial number
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

TECHNISCHE DATEN

Nennleistung:	10 Watt (2 x 5 Watt) Class-D Verstärker
Mono / Stereo:	Stereo
Lautsprecher:	2 x 2 Zoll "Full Range Flat Response" Speziallautsprecher
Effekte:	52 Verstärkermodelle, 49 Effekte (einschließlich Dynamik / Verzerrung / Overdrive / Modulation / Delay / Hall)
Looper:	80 Sekunden Stereo-Looper
Bluetooth:	Abspielen von Audio und App-Steuerung über Bluetooth
USB Audio:	Aufnehmen und Abspielen von Audio mit OTG
Eingangsbuchse:	6,35 mm (1/4") Klinkenbuchse ,1 MOhm
Kopfhörerbuchse:	3,5 mm (1/8") Klinkenbuchse, 1 Ohm
Stromversorgung:	5 VDC, 2 A
Kapazität des Akkus:	3000 mAh, 7,4 V, 22,2 Wh
Maße:	233 mm (T) x 115 mm (B) x 140 mm (H)
Gewicht:	1,95 kg
Zubehör:	USB-C auf USB-A Adapterkabel, Schnellstartanleitung ,Trageriemen

MOOER

www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD

5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133

Tel: +86-0755-2163-6506