



AUSTRIAN AUDIO



OD505 Aktiv-dynamisches Vokalmikrofon

MAKING PASSION HEARD

Unsere Geschichte

- Das Pro-Audio-Kernteam der ehemaligen AKG Zentrale in Wien.
- Verantwortlich für Patente in mehreren Disziplinen
- Entwickelten und produzierten einige der weltweit meistverkauften Kondensator- und dynamischen Mikrofone sowie weltweit bekannte Kopfhörer, die zu Industriestandards wurden.
- Umfangreiche Expertise in den Bereichen Pro Audio, Consumer und Automobil-Akustik.
- 350+ kumulative Jahre Erfahrung. Führend in den Bereichen Akustik, Audio-Elektronik, Noise Cancelling, Mechanik, Embedded Software, Firmware, DSP, Test & Measurement, Telekommunikation, Schallwandler, Automotive und vielen anderen Disziplinen der Technik.





OD505 Aktiv-dynamisches Gesangsmikrofon

Das Beste aus zwei Welten

Das aktiv dynamische Vokalmikrofon OD505 ist das Multitalent der Wiener Handwerkskunst. Für die Bühne konzipiert, ist es auch im Studio zu Hause. Es ist kompromisslos robust und verbindet die Vorteile eines dynamischen Mikrofons mit den klanglichen Feinessen eines Kondensatormikrofons.

Austrian Audio hat mit dem OD505 den perfekten Performance-Partner für Sänger, Podcaster und auch Radiosprecher geschaffen. Mit seiner erstaunlich neutralen Abstimmung ist es eine wahre Freude, den Klang so zu formen, dass die Stärken jeder Stimme mit nur wenigen Handgriffen perfekt zur Geltung kommen.

Aktiv-dynamische Schaltung

Die aktive Kapsel benötigt 48V Phantomspeisung und hat mit 4,4 mV/Pa nahezu die gleiche Empfindlichkeit wie ein Kondensatormikrofon. Mit der aktiven Schaltung klingt das OD505 immer gleich, unabhängig vom Eingangswiderstand des Mikrofonvorverstärkers und der Kabellänge.

Eine zweite, untere Kapsel ist passiv geschaltet und erfasst ausschließlich mechanisch eingebrachte Signale wie z.B. Griffgeräusche. Durch phasengedrehtes Zumischen dieses Signals zu der aktiven Kapsel und durch den schaltbaren Hochpassfilter 2. Ordnung, wird das OD505 praktisch immun gegen jede Form von Körperschall, wie z.B. Griffgeräusche und Stöße.

Dank der Active Dynamic Technologie und der daraus resultierenden höheren Ausgangsleistung benötigt das Mikrofon deutlich geringere Vorverstärkung. Pre-Amps können mit niedrigeren Gain-Einstellungen genutzt werden, was sich klanglich positiv auswirkt. Leise Töne werden bemerkenswert detailliert erfasst.

Abgerundet wird das durchdachte Design mit einer weiteren Austrian Audio-Entwicklung, dem Pop-Noise-Diffusor. Dieser Filter ist speziell auf das OD505 Mikrofon abgestimmt und reduziert explosive Geräusche wie T und P auf ein Minimum.



MAKING PASSION HEARD



AUSTRIAN AUDIO

Open Acoustics Technologie

Der Tradition der Freifeldoptimierung folgend ist auch die ODC50-SC Kapsel des OD505 möglichst freistehend montiert. Ziel ist es, dass die eingebaute Kapsel immer sich selbst treu bleibt und so klingt, wie sie entworfen wurde.

Die Lösung zeigt sich in der von Austrian Audio entwickelten Open-Acoustics-Technologie. Sie eliminiert effektiv unerwünschte Reflexionen durch das Gehäuse und erzeugt einen besonders natürlichen, resonanzfreien Klang.

Durch die Reduzierung der Kontaktpunkte von Kapsel und Lagerung ist es möglich, die akustischen Störfaktoren stark zu reduzieren.



Der Klang

Das OD505 ist der perfekte Performance-Partner für jeden Künstler, egal ob Lead- oder Backing-Vocalist. Mit seiner natürlichen Abstimmung und fantastischen Signalqualität liefert es die perfekte Grundlage um die Stärken jeder Stimme mit nur wenigen Handgriffen perfekt zur Geltung zu bringen.

In vielen Live Situationen ist der Umgebungsschall auf der Bühne ein großes Problem. Deshalb ist das OD505 eine Superniere. Diese blendet ungewollten Überspruch bestmöglich aus und fokussiert auf die Stimme. So ist eine optimale Kontrolle über den Stimmsound gewährleistet, da Elemente wie z.B. Schlagzeug, oder andere laute Instrumente in unmittelbarer Umgebung, nicht noch zusätzlich über das Gesangsmikrofon verstärkt werden.

Diese Qualitäten wirken sich genauso positiv auf das Arbeiten im Proberaum wie auf Recordingsessions, vor allem im Ensemble, im Studio aus. Aber nicht nur Sänger profitieren davon sondern auch Moderatoren, Radiosprecher und Podcaster haben den Vorteil erhöhter Sprachverständlichkeit durch die Minimierung von störendem Raumklang (Diffusschall).



Key Features

- Aktiv-dynamische Schaltung
 - Höhere Ausgangsleistung für konsistenten Klang, unabhängig vom Eingangswiderstand des Mikrofonvorverstärkers und/oder der Kabellänge
- Empfindlichkeit 4,4 mV/Pa - nahezu wie Kondensatormikrofone
- Äußerst robustes Druckgussgehäuse
- 3D Pop Noise Diffuser
 - Reduziert Explosivlaute auf ein Minimum
- Schaltbarer Hochpass Filter 120 Hz (2te Ordnung)
- Packungsinhalt:
 - 1x OD505 Aktiv dynamisches Vokalmikrofon
 - 1x OCH1 Mikrofonklemme
 - 1x MSC1 Transportcase



Technische Spezifikationen

- Richtcharakteristik: Superniere
- Frequenzbereich: 35 Hz - 16 kHz
- Empfindlichkeit: 4.4 mV/Pa
- Max. Schalldruck: 154 dB SPL
- Analoges Hochpass Filter: 120 Hz (2te Ordnung)
- Impedanz: 275 Ω (symmetrisch)
- Lastwiderstand: > 1 k Ω
- Spannungsversorgung: 48 V (< 1 mA)
- Anschluss: XLR 3 pin
- Abmessungen: 194 x 53 x 53 mm
- Gewicht: 340 g





Der perfekte Performance-
Partner für jeden Künstler.

MAKING PASSION HEARD



AUSTRIAN AUDIO



Das Beste aus zwei Welten

MAKING PASSION HEARD

