



Leistungsstarke Spiegelreflex-Kamera-technik für leidenschaftliche Fotografie

	ART. CODE	EAN
PENTAX K-3 Mark III Silver	1072	27075302532
PENTAX K-3 Mark III Silver Kit	1082	27075302631
PENTAX K-3 Mark III Black	1050	27075302303
PENTAX K-3 Mark III Black Kit	1114	27075303010

Groß und heller Prismensucher

- Leistungsstarker Sucher für die direkte Kontrolle des Motivs. Für eine wirkliche Live-Ansicht, ermöglicht durch ein Glasprisma mit hohem Brechungsindex, vergleichbar mit dem Sucher einer 35-mm-Kamera
- 100% Sichtfeld für die Kontrolle Ihrer Bildkomposition die 100% des Bildes zeigt und nicht nur einen Teil davon
- 1,05-fache Vergrößerung – bringt Ihren Sucherblick auf eine andere Ebene bei der Bedienung der Kamera

25,7 MP BSI Sensor mit IBIS

- 25,73 Megapixel effektiv
- Rückseitig belichteter Sensor für geringeres Rauschen und bessere Lichtleistung bis ISO 1600000
- 5-Achsen-In-Body-Bildstabilisierung (IBIS) für Belichtungssicherheit von bis zu 5,5 LV-Stufen
- Pixel Shift zur effektiven Nutzung der 25,7 Megapixel mit weniger Rauschen und deutlich höherer Schärfe und Farbwiedergabe

Neues SAFOX 13 AF-System

- 101 AF-Sensoren, mit 25 Kreuzsensoren, bis zu -4 EV
- Bildverfolgungsalgorithmus auf Basis eines neu entwickelten RGB-IR-Bildsensors mit ca. 307.000 Pixeln für schnelleren, präziseren Autofokusbetrieb
- Joystick zur Steuerung der AF-Punkte

Kamera-Steuerungssystem

- Top-Display für alle Informationen über den Kamerabetrieb
- Hochauflösender LCD-Monitor, 3,2 Zoll / 1,62 Megapixel
- Intuitive Touchscreen-Bedienung
- Augensensor zur automatischen Abschaltung des Monitors, um im Dunkeln nicht geblendet zu werden

Bedienbarkeit und Funktionalität

- Neuer Prime V Prozessor und Beschleunigereinheit für erhöhte Arbeitsgeschwindigkeit
- PENTAX Real-time Scene Analysis System unterstützt die Kamerasteuerung zur Optimierung von Belichtung und Autofokus
- Smart Function System für schnellen Zugriff auf 5 individuelle Programmfunktionen
- 10 verschiedene Steuertasten können für individuelle Zwecke programmiert werden
- 5 Benutzermodi für den Zugriff auf Voreinstellungen der Kamerasteuerung unter verschiedenen Bedingungen
- Erweitertes Hyper Operation System
- High-Frame-Rate-Aufnahmen mit bis zu 12 B/Sek. (für 32 RAW-Dateien)
- Die wetterfeste Gehäusekonstruktion hält Temperaturen bis zu -10°C stand und verfügt über 95 Dichtungen, die vor Staub und Feuchtigkeit schützen
- Der Verschluss ist für mindestens 300.000 Aufnahmen ausgelegt
- 4K-Auflösung für Video – 60p/30p/24p Bildrate

Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90(B)	39830	27075155572
USB LADEGERÄT AC-U2		
POWER PLUG AC-U1 EU		
USB KABEL I-USB166	37822	27075300330
OKULARKAPPE ME	31011	27075006546
GURT O-ST162	38477	27075294653
AUGENMUSCHEL FU	30490	27075303546
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	27075047426
GEHÄUSEKAPPE KII	31000	27075296787
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042	27075053441
SPLINT-RING	38599	27075296848
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600	2707529685

Optionales Zubehör

NETZTEIL KIT K-AC166E	38371	27075301030
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834	27075155619
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871	27075302402
SCHNELL-LADEKIT K-BC177E	37873	27075302426
BATTERIEGRIF D-BG8	37048	27075302525
FERNEBDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892	27075183513
KABELAUSLÖSER CS-205	37248	27075057951
AF 201 FG BLITZGERÄT	30458	27075288973
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456	27075233010
GURT O-ST1401 BLACK	38613	27075274662
GURT O-ST1401 RED	38614	27075274679
BLITZSCHUHABDECKUNG O-HC177	31081	27075303119
KAMERATASCHE O-CC160	38519	27075294561

Verpackung

250 x 177 x 120 mm, 1.850 g



PENTAX K-3 Mark III

KAMERATYP

TYP

Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus, Gehäuse aus Magnesium-Carbonat
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

OBJEKTIVFASSUNG

KOMPATIBLE OBJEKTIVE

SENSORTECHNIK

BILDSENSOR
AUFLÖSUNG
EMPFINDLICHKEIT
BILDSTABILISATOR
AA-FILTER-SIMULATOR
STAUBENTFERNUNG

23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler
ca. 25,73 MP effektiv, ca. 26,78 MP total
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
Sensor-Shift Shake Reduction "SR II" (5-Achsen) Wirkungsbereich ca. 5,5 LW
Moiré-Reduktion mit SR-Modul
Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen "DR II"

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE
BILDAUFLÖSUNG

RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel
JPEG: L (26M: 6192x4128), M (15M: 4752x3168), S (9M: 3648x2432), XS (2M: 1920x1280), RAW: (26M: 6192x4128)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW (14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★★★★ (Best), ★★★★★ (Better), ★ (Good),
RAW + JPEG können gleichzeitig aufgezeichnet werden
sRGB, AdobeRGB
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten *UHS-1/UHS-II kompatibel (UHS-II ist nur für den SD1-Slot möglich)
Ordername: Datum(100_1018_101_1019...) oder benutzerdefiniert
Dateiname: IMGP***** oder benutzerdefiniert
Dateibene nnung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYP
FOKUSSIERUNG
FUNKTIONEN
DISPLAY

Bildsensor TTL-Verfahren
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)
Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF
Darstellung ca. 100%, Vergrößnungs-Ansicht (bis 16x),
Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß),
Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYP
VERGRÖßERUNG
AUGENABSTAND
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG
MATTSCHIEBE
SUCHERANZEIGE

Ca. 100% Pentaprismensucher
Ca. 1,05 x (50 mm F1.4 bei unendlich)
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester),
Ca. -4,0 m to + 1,0 m⁻¹
Austauschbare »Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe«
AF-Messfelder, Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage, AF-Rahmen,
Spotmessfeld, Crop, Smart Function, Belichtungswerte

LCD MONITOR

TYP
GRÖSSE
TOUCH SCREEN
ANPASSUNG
EINSTELLUNG
NACHTANSICHT

TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie
3,2 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.620.000 Bildpunkte
Kapazitive-Abtastung-Methode
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar
Einstellbar um ±2 Stufen
ON/OFF

WEISSABGLEICH

TYPE
WEISSABGLEICH

Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und Lichtquellsensors
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß),
Glühlampenlicht, Blitz, CTE
Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

FEINEINSTELLUNG

AUTOFOKUSSYSTEM

TYP
FOKUSSENSOR
HELLIGKEITSBEREICH

TTL-Phasenvergleichsautofokus
SAFOX 13, 101 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
LW -4 bis 18 (ISO 100)
-4 LW ist nur für AF-Punkte verfügbar, die F2,8-Lichtstärke unterstützen, wenn ein mit F2,8-Lichtstärke kompatibles Objektiv angebracht ist
Einzel-AF (AFS), kontinuierlicher AF (AFC)
Auto, Zonenwahl, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot
Separates LED-AF-Hilfslicht

AF MODI

AF-PUNKT-WAHL
AF-HILFSLICHT

BELICHTUNG

MESSUNG

TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-,
mittenbetonte und Spot-Messung
LW -3 bis 20 (ISO100 mit 50 mm F1.4-Objektiv)
Szenen-Analyse Automatik, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl,
Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit,
Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 ELW-Sufen)
Tastentyp (Timer-Typ: zwei Mal die in den Benutzereinstellungen eingestellte
Betriebszeit des Messgeräts); kontinuierlich, solange der Auslöser halb gedrückt wird

KORREKTUR
STEUERUNG

LW-KOMPENSATION
AE LOCK

VERSCHLUSS

TYP

Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss,
Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung,
Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft
Auto: 1/8000 to 30 Sek., manuell: 1/8000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-
Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

VERSCHLUSSZEIT

AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN

Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder),
Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauslösung,
Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek.
12 Sek., 2 Sek.
Max. ca. 12 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ bei Continuous H): bis ca. 37 B/Sek.,
RAW: bis ca. 32 B/Sek., RAW+: bis ca. 30 B/Sek.

SELBSTAUSLÖSER

REMOTE CONTROL
BILDGESCHWINDIGKEIT

EXTERNER BLITZ

SYNC-ZEIT
BLITZKORREKTUR

1/200 Sek.
-2.0 ~ +1.0 LW

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER

CROSSENTWICKLUNG
DIGITAL FILTER

HDR

PIXEL SHIFT RESOLUTION
OBJEKTIVFEHLER-KORR.

DYNAMIC RANGE-KORR.
RAUSCHREDUZIERUNG
HORIZONTKORREKTUR
SENSORSHIFT

ELEKTRON. WASSERWAAGE

Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt,
Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossoverentwicklung
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung,
Farbumkehr, Unicolor Bold, Tone Expansion, Bold Monochrome, Grainy Monochrome
Klarheit: Einstellbar ±4 Stufen, Hautton: Type1/Type2
Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar
Automatische Kompositionskorrekturfunktion
Available, Motion Correction On/Off, Verzerrungskorrektur, Korrektur chromatische
Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert
SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links
oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

VIDEO

DATEIFORMAT
AUFLÖSUNG
TON

AUFNAHMEZEIT

WEISSABGLEICH

MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen,
Aufnahmelautestärke einstellbar, Windgeräuschunterdrückung
Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die
Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht,
(D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht,
Blitz, CTE, manuell (bis 3 Einst.), Farbtemperatur (bis 3 Einst.), Kopieren der
Weißabgleichseinstellung eines aufgenommenen Bildes
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt,
Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossoverentwicklung
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung,
Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossoverentwicklung

FILTER

DIGITAL FILTER

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT

Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach,
100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt,
Scale, Quadratisch (L)+(S), (Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bildrehung,
Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom.
Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eig-
ner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen
Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro,
Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SV, Dynamikerweiterung,
Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Zeichnung, funkelnde
Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite
RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild,
Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung,
Verzeichnungskorrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur,
Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauschunterdrückung,
Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität,
Seitenverhältnis, Farbraum

DIGITAL FILTER

RAW-ENTWICKLUNG

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN

SPRACHEN

USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad,
Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel,
Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher,
EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe
MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von
Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch,
dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch,
russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisches, vereinf. chinesisches, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP
LADE-ADAPTER
NETZ-ADAPTER
BETRIEBSDAUER

Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-Li90
USB Lade-Adapter AC-U2 (im Lieferumfang mit USB-C-Kabel)
Netz-Adapter Kit K-AC166 (Optional)
Anzahl der aufgenommenen Bilder: ca. 800 Bilder
Wiedergabezeit: ca. 500 Minuten
* Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard.
Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren.

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN

USB Type-C, Elektronischer Kabelauslöser (2.5 mm Durchmesser), X-synch
Anschluss, HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang, Kopfhörer-
Anschluss
USB 3.2 Gen1 nutzbar für Batterie-Ladung und Datenübertragung
IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch), Authentication: WPA2
Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz~2480MHz (d1ch~ch39)

LIEFERUMFANG

SOFTWARE

Software Digital Camera Utility 5, vorinstalliert im Kameraspeicher

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR

LUFTFEUCHTIGKEIT

-10°C~40°C
85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN
GEWICHT

Ca. 134,5 mm (B) x 103,5 mm (H) x 73,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
ca. 820 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte),
ca. 735 g (nur Gehäuse)