



M6x 250.7

7-Kanal Class A/B Heimkinoendstufe

In die Szene eintauchen

Das Hören von CDs oder Streams funktioniert gänzlich ohne Bild, aber haben Sie schon einmal einen Film ohne Ton gesehen?

Der Ton eines Films ist ein wichtiger Bestandteil, um Emotionen zu vermitteln und Geschichten zu erzählen. Stille und Ruhe sind genauso wichtig wie laute und mitreißende Szenen. Sounddesigner setzen Soundeffekte, Geräusche und Musik ein, um Ihr Filmerlebnis zu verbessern. Eine Soundbar kann niemals ein echtes Kinogefühl wiedergeben. Der M6x 250.7 bringt Ihr Heimkino auf die nächste Stufe.

Das volle Kinoerlebnis

Für viele Menschen ist das Kino nur ein Ort mit einer großen Leinwand und teuren Snacks - aber es gibt noch mehr, was meist gar nicht sichtbar ist: Die Surround-Sound-Anlage.

Was in den 80er Jahren mit einfachen Drei-Lautsprecher-Anlagen begann, entwickelte sich zu objektbasierten Systemen mit bis zu 20 Lautsprechern.

Mit dem neuen M6x 250.7 können Sie ganz einfach eine leistungsstarke 7.1-Heimkinoanlage aufbauen. (Subwoofer wird separat betrieben)

Sie können Ihren Vorverstärker/AV-Prozessor entweder mit Cinch- oder vollsymmetrischen XLR-Kabeln anschließen. Die XLR-Verbindung verbessert die Klangqualität und sorgt für eine saubere Signalübertragung.

Der Musical Fidelity M6x 250.7 wird Sie nicht nur mit seiner Klangqualität überzeugen, sondern auch mit der hochwertigen Metallverarbeitung und dem sauberen Gesamtbild. Die Frontplatte in schwarzem oder silbernem Finish wird aus einem speziell angefertigten Aluminium-Strangpressprofil extrudiert.

Anschluss und Bedienung

Der neue M6x 250.7 bietet einen vergoldeten Cinch- und einen symmetrischen XLR-Eingang pro Kanal. Wenn Sie XLR-Ausgänge an Ihrem Vorverstärker haben, empfehlen wir immer eine symmetrische Verbindung zu verwenden. Diese Art der Signalübertragung führt zu mehr Dynamik, weniger Rauschen und einem besseren Signal-Rausch-Verhältnis.

Wenn Sie das gleiche Signal an mehreren Eingängen benötigen, z. B. für Bi-Amping, können Sie den vergoldeten Cinch-Durchgangsausgang verwenden und das Signal an den nächsten Eingang weiterleiten.

Die vergoldeten, isolierten Lautsprecheranschlüsse können mit 4-mm-Bananensteckern, Spatensteckern oder blankem Draht verbunden werden.

Der Trigger-Ein-/Ausgang ermöglicht es Ihnen, das Gerät über andere Komponenten ein- und auszuschalten.



Leistung

Unser neuer Mehrkanalverstärker ist modular aufgebaut und verfügt über eine eigene 250-Watt Class A/B Endstufe pro Kanal. Wir haben unseren Verstärker so konzipiert, dass er sehr natürlich klingt, da alle Transienten und Mikroinformationen erhalten bleiben.

Unser „Super Silent Audiophile Power Transformer“ verteilt saubere Energie, was zu einem hohen Dynamikbereich und einer detaillierten Klangbühne führt. Dies ist eine wichtige Eigenschaft für einen Heimkino-Verstärker. Der M6x 250.7 ist in der Lage, alle Details und Emotionen zu bewahren, unabhängig von der Lautstärke.

Dank des ausgeklügelten Kühlkörperdesigns benötigt der M6x 250.7 keine Lüfter zur Kühlung. Trotz seiner großen Leistung werden Sie nie ein Lüftergeräusch aus dem Verstärker hören.





M6x 250.7

SPEZIFIKATION

Verstärker

- Leistung: 7x 250W/4 Ohm (Spitze: 400W)
- THD+N: 0,003% @ 100W Ausgangsleistung
- Frequenzgang: 20Hz - 20kHz +/- 0,5dB
- SNR: 105dB @ 1kHz @ 200W Ausgangsleistung

Verbindungen

- 7x Line Level Cinch Eingang
- 7x Line Level symmetrischer XLR Eingang
- 7x Line Level Cinch Durchleitung
- 7x Lautsprecherausgänge
- 1x Trigger Input & Output

Input Sensitivität:

- 700mV @ Cinch Eingang, 1,4V @ XLR Eingang

Allgemeine Informationen

- Maße (BxHxT): 450 x 195 x 435mm
- Eingangsspannung: 230V/115V intern umschaltbar oder 100V optional; AC 50/60Hz
- Max. Energieverbrauch: 2500W, <0.5W im Standby
- Gewicht: 32,5kg (ca. 35kg inkl. Versandkarton)