

ATEM Constellation 8K



Die zahlreichen Features dieses Ultra-HD-Liveproduktionsmischers können kombiniert eingesetzt werden und ergeben dann einen sagenhaft leistungsstarken 8K-Mischer. Der Leistungsumfang dieses 4-M/E-Mischers beeindruckt mit 40 x 12G-SDI-Eingängen, 24 x 12G-SDI-Aux-Ausgängen, 4 DVE, 16 ATEM Advanced Chroma Keyern, 4 Media Playern, 4 unabhängigen Ultra-HD-Multiviewern, 2 SuperSource Bild-in-Bild-Prozessoren und sogar Normwandlern an allen Eingängen. Wird in den 8K-Modus gewechselt, ergibt das Zusammenspiel dieser Features einen leistungsstarken Mischer für natives 8K. Geboten werden sogar integriertes Talkback und ein professioneller Fairlight Audiomixer mit 156 Kanälen, EQ und Dynamiksteuerung.

11 779 €*

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

40 x bis zu Ultra HD / 10 x in 8K

Videoausgänge insgesamt

28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

Aux-Ausgänge insgesamt

24 x bis zu Ultra HD / 6 x in 8K

SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Eingänge

Audioausgänge insgesamt

2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 2 x 32 Stereokanäle über BNC- und MADI-Ausgänge

Timecode-Anschlüsse

Keine

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 40 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 40 Eingängen

SDI-Videoeingänge

40 für 10 Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p; 10 sind auf 4320p umschaltbar

Extra Audioausgänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Extra Audioeingänge

1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback

SDI-Programmausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Downkonvertierte SDI-

Programmausgänge

Keine

SDI-Vorschauausgänge

Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge

Anzahl der Multi Views

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

SDI-Multiview-Ausgänge

4

HDMI-Multiview-Ausgänge

Keine

Remote-Modus

RJ12-Anschluss unterstützt RS-422

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk

Interner Timecode-Generator

Ja

Talkback

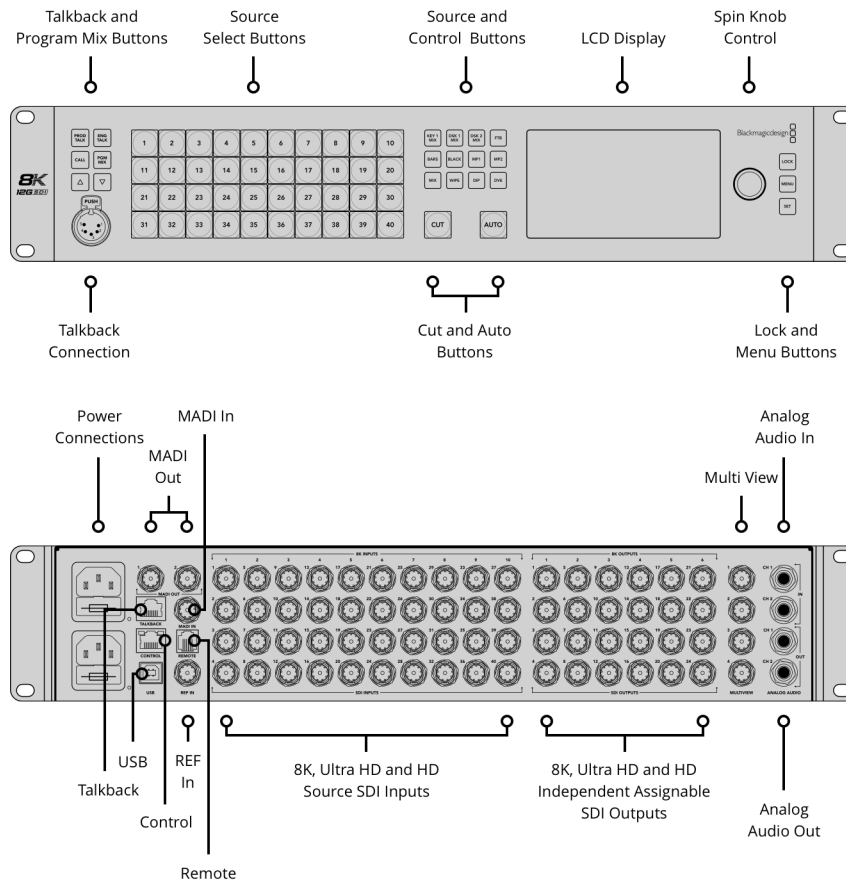
RJ45 for 3rd party talkback systems.

Tally-Ausgabe

Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

Computer-Schnittstelle

1 USB-2.0-Port



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94
1080i/50; 1080i/59,94
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

8K-Videonormen

4320p/23,98; 4320p/24; 4320p/25;
4320p/29,97; 4320p/50; 4320p/59,94

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A
und B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10,
SMPTE 2082-12.

Videoabtastrfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

REC 601, REC 709, REC 2020

Automatische SDI-Umschaltung

Automatische Erkennung von Level
A und Level B 3G-SDI, 6G-SDI und
12G-SDI. Erfordert 2SI im
8K-Betriebsmodus

Merkmale

Upstream-Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K mit Chroma/Linear/Luma-Keyer

Downstream-Keyer

4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K

Advanced Chroma Keyer

16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K

SuperSource-Prozessoren

2

Talkback-Unterstützung

Ja

n-1-Unterstützung

Ja

Linear/Luma-Keyer

21 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

4 Stinger, 4 DVE

Gesamtanzahl der Ebenen

28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K

Mustergeneratoren

21 x bis zu Ultra HD / 9 x in 8K

Farbgeneratoren

2

DVE mit 3D-Umrandungen und

Schattenwurf

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

Bedienpult bzw. -panel

Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder optionales Hardware-Bedienpult

Routingfähige Fenster

64 x bis zu Ultra HD / 16 x in 8K

Tally

Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige

Fenster-Quellenangabe

Ja

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring

4 x 16 Optionen für die Anordnung der Multiviewer-Ansichten für bis zu 64 Ansichten

Multiview-Videonorm

HD, Ultra HD oder 8K wählbar

Media Player

Media Player

4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K

Kanäle

Fill-and-Key für jeden Media Player

Media Pool Kapazität für

Standbilder

64 x bis zu Ultra HD / 24 x in 8K mit Fill-and-Key

Media Pool Kapazität für Clips

4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K mit Fill-and-Key

Media Player Clip-Länge in 720 HD

3200 Frames

Media Player Clip-Länge in 1080 HD

1600 Frames

Media Player Clip-Länge in Ultra HD

400 Frames

Media Player Clip-Länge in 8K

100 Frames

Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Media Pool Videodateiformate

TGA-Sequenz

Media Pool Audiodateiformate

WAV, MP3 und AIFF

Bildschirme

Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768

Frontblende

Integrierter HD-LCD-Monitor für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl, 1 Menüdrehschalter, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der Frontblende

Verarbeitung

Verarbeitungsverzögerung

< 7 Zeilen bei bis zu Ultra HD / 10 Zeilen in 8K

Audiomixer

Tonmischer mit 156 Kanälen
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Parametrischer 6-Band-EQ,
Dynamiksteuerung einschl. Expander, Gate, Kompressor und Limiter

HD-Downkonvertierung

Keine

Software

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.13 High Sierra, Mac 10.14 Mojave oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit)

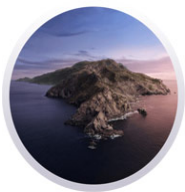
Softwareupdates

Über direkt an Mac-OS- oder Windows-Computer angeschlossene USB-2.0-Verbindung. Dienstprogramm ATEM Setup Utility inbegriffen.

Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control Bediensoftware. Die IP-Adresse des ATEM Mischers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10, beide 64 Bit

Strombedarf

Stromversorgung

2 integrierte 100–240 AC-Netzteile

Energieverbrauch

300 Watt

Physische Spezifikationen



Physische Installation

Physische Installation

2 HE-Rackgröße

Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Constellation 8K

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller