31.1" | Grafik-Monitor

ColorEdge® PROMINENCE CG3145



CG3145

5 JAHRE GARANTIE

Ihre Vorteile

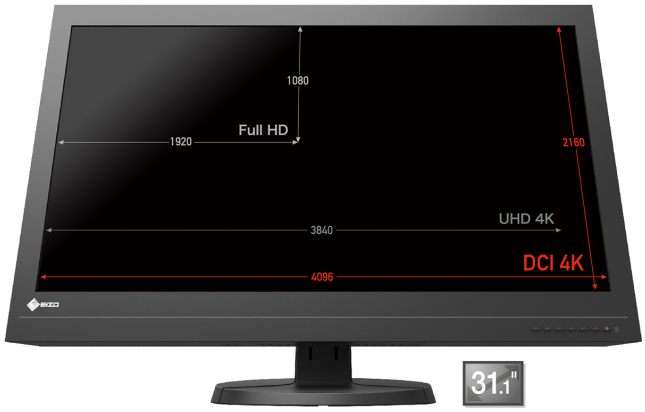
Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erreicht eine (typische) Helligkeit von 1.000 cd/qm und bietet ein Kontrastverhältnis (typisch) von 1.000.000:1. Damit eignet sich der 31-Zoll-Referenzmonitor perfekt für das Color-Grading von HDR-Content. Das zweischichtige LCD-Panel des ColorEdge PROMINENCE CG3145 mit der DCI-4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln ermöglicht es, die extrem helle Hintergrundbeleuchtung (1.000 cd/qm) äußerst effektiv abzudecken, sodass sowohl auf ABL wie auch auf Local Dimming verzichtet werden kann. So erreicht der ColorEdge PROMINENCE CG3145 eine einzigartig präzise und kontrastreiche Bilddarstellung. Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erfüllt mit HLG- sowie PQ-Gammakurven die relevanten Standards im professionellen HDR-Postproduction-Umfeld und verarbeitet unterschiedlichste Formate, darunter 10-bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI sowie bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort. Der DCI-P3 Farbraum wird zu 98% abgedeckt und durch das native 10-Bit-Panel sowie die 24-Bit-LUT sind absolut weiche Farbverläufe auch im 10-Bit-Modus garantiert. Eine Lichtschutzblende gehört wie bei allen ColorEdge-Monitoren der CG-Serie zum Lieferumfang.

- HDR-Referenzmonitor mit 31,1-Zoll (78,9 cm) 10-Bit-LCD-Panel, Kontrast 1.000.000: 1, Helligkeit 1.000 cd/qm
- DCI-4K, mehr als vierfache Full-HD-Auflösung
- Großer Farbumfang mit 98 % DCI-P3 und 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- Farbpräzision mit 3D-Look-Up-Table (LUT) mit 24-Bit zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- Große Kompatibilität zu unterschiedlichsten Formaten, darunter 10-Bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI, bis zu 10-Bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort sowie HLG- und PQ-Gammakurven

Features

DCI 4K Auflösung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 verfügt über eine DCI-4K-Auflösung (4.096 x 2.160), was einer vierfach höheren Pixeldichte als Full HD (1.920 x 1.080) entspricht. Damit ist der HDR-Referenzmonitor das ideale Werkzeug in der Postproduktion.



Wahres HDR

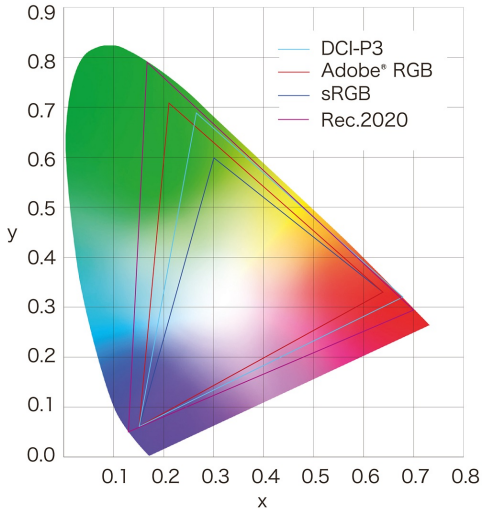
Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erreicht mit 1.000 cd /m^2 die für die Darstellung von HDR-Inhalten notwendige Helligkeit. Mit einem Kontrastverhältnis von über 1.000.000:1 werden dunkle Farbtöne mit großer Tiefe in True Black wiedergegeben. Der Monitor unterstützt die HDR-Tonwertkurven Hybrid Log-Gamma und PQ-Gamma und zwar frei von einer automatischen Helligkeitslimitierung (ABL). Auf diese Weise werden Bilder mit korrekter Helligkeit und Farbe dargestellt - für ein wahres HDR-Erlebnis.



Erfahren Sie mehr über die EIZO HDR-Technologie.

Wide Gamut

Dank Wide Gamut werden die beiden gebräuchlichsten Farbräume der Postproduktion abgedeckt, 98% des DCI-P3-Farbraums und 80% des Rec.2020. So werden Farben verlässlich gemäß Branchenanforderungen reproduziert.



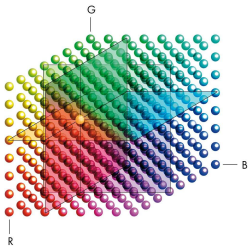
10-Bit-Farbtiefe

Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 24-Bit-LUT stehen Ihnen mit dem ColorEdge PROMINENCE CG3145 mehr als eine Milliarde Farben simultan zur Verfügung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben (Delta-E) niedriger.

Features

Präzise Farbwiedergabe dank hochauflösender 3D-Look-Up-Table

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbreproduktion ist bei jedem einzelnen CG3145 gleich, präzise und zuverlässig.





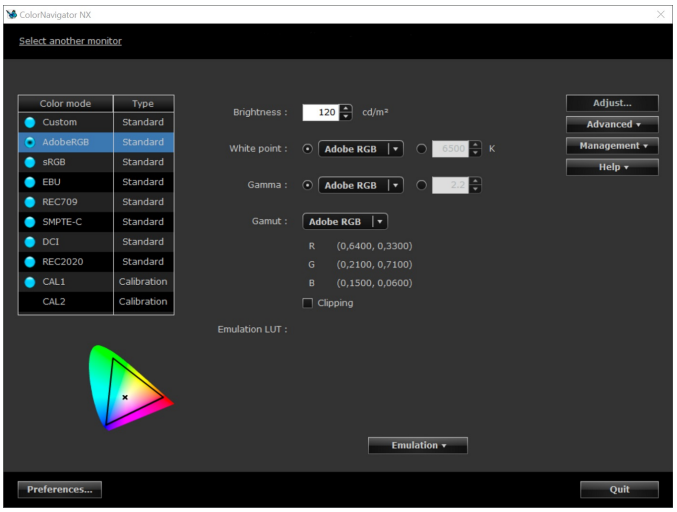
Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mithilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.

Farbmanagement

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 unterstützt die Qualitätskontrollsoftware ColorNavigator NX von EIZO. ColorNavigator NX bietet Funktionen für die clientseitige Qualitätssicherung und das Asset-Management von ColorEdge-Monitoren. Mit der Software können Sie einzelnen Projekten, abweichend vom voreingestellten Farbmodus, individuellen Werte zuweisen, beispielsweise für Helligkeit oder Weißpunkt- und Gammaeinstellungen. Diese Kalibrierinformationen werden direkt im Monitor gespeichert.

ColorNavigator NX bietet Funktionen für die Qualitätssicherung und das Asset-Management von ColorEdge-Monitoren.

Mehr zu ColorNavigator NX



Konstanter Tonwert über den gesamten Bildschirm

Pixel für Pixel steuert der Digital Uniformity Equalizer (DUE) alle Tonwerte über den gesamten Monitor. Der Effekt: Die Farbtöne erscheinen an jedem Punkt des Bildschirmes identisch, ohne Helligkeitsschwankungen wie bei herkömmlichen LCDs. Die DUE-Funktion gleicht zudem Auswirkungen von Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit aus. Sie genießen eine stets homogene Leuchtdichteverteilung und perfekte Farbreinheit. Ein großes Plus bei Bildretuschen.



~~Digital Uniformity Equalizer (DUE)~~



Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Anschlüsse- und Video-Kompatibilität

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erfüllt mit HLG- als auch PQ-Gamma-Tonwertkurven die relevanten Standards im professionellen HDR-Postproduction-Umfeld und verarbeitet unterschiedlichste Formate, darunter 10-bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI sowie bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort.

Features

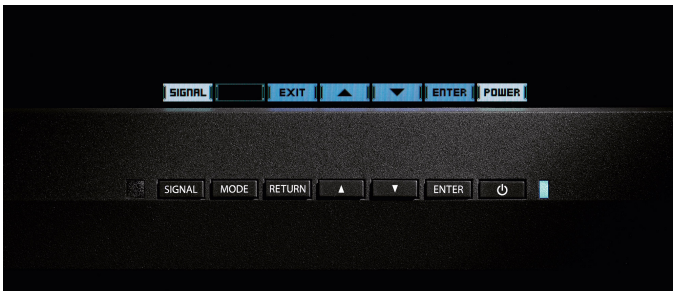
Für Filmproduktion: 3D-LUT-Profile

ColorNavigator NX kann 3D-LUT-Dateien aus dem Color Grading von Filmen nutzen, um Daten für die Emulation auf dem Monitor zu erzeugen. Diese Filmemulation steht für bis zu fünf Farbmodi des Monitors zur Verfügung und eignet sich dazu, die Farbgebung von Filmen zu simulieren.

Schnelle Bedienung

Die Bedienung ist leicht und übersichtlich. Der Button Guide, eine Übersichtsfunktion auf dem Monitor, zeigt Ihnen sofort über dem Bedienfeld die jeweilige Tastenfunktion an. Durch die hintergrundbeleuchteten Tasten lässt sich der Monitor auch in dunklen Umgebungen bedienen. Dies ist insbesondere in verdunkelten Postproduktionsstudios hilfreich.

Zwei Funktionstasten können individuell mit häufig genutzten Befehlen oder Einstelloptionen belegt werden. Wenn Sie zum Beispiel einer Funktionstaste einen bestimmten Farbraum zuweisen, können Sie per Knopfdruck schnell und komfortabel zwischen zwei Farbräumen wechseln. Insgesamt stehen 10 solcher Shortcut-Optionen zur Verfügung.



Exakte Farbreproduktion – ab Werk

Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und daher auch die Farbmischung von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Deshalb stellt EIZO ab Werk den CG3145 und dessen Farben und Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht.



Schutz vor Blendungen durch die Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



Features

Sicher im Blick dank des Safe Area Markers

Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildern: Dank des Safe Area Markers wissen Sie, welcher Bereich des Bildschirmes an einem anderen Ausgabegerät angezeigt wird. Sie sehen daher sofort, ob Untertitel, Texte oder wichtige Bildelemente im sichtbaren Bereich liegen. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie die Markierungsfarbe ändern.



Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie. Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Monitortechnik, gefertigt aus High-End-Materialien. Die Garantie umfasst auch das LCD-Modul selbst, für eine Dauer von 3 Jahren oder 10.000 Betriebsstunden.



Farb- und Helligkeitsgarantie

Der Monitor besitzt ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für maximal 10.000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 800 cd/qm sowie einer Farbtemperatur von 6.500 K.



Spezifikationen

Allgemeines

Artikel-Nr.	CG3145
Gehäusefarben	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Design & Media
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047051473

Display

Diagonale [in Zoll]	31,1
Diagonale [in cm]	78,9
Format	19:10
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	698 x 368.1
Ideale und empfohlene Auflösung	4.096 x 2.160 (4K)
Pixelabstand [in mm]	0.17 x 0.17
Unterstütze Auflösungen	4.096 x 2.160 (4K), 3.840 x 2.160 (4K UHD), 2.560 x 1.440, 1.920 x 1.200, 1.920 x 1.080 (Full HD), 1.600 x 1.200, 1.680 x 1.050, 1.280 x 1.024, 1.024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1.080p (@ 60 Hz), 1.080i (@ 60 Hz), 576p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1.080p (@ 50 Hz), 1.080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1.080p (@ 30/25/24 Hz), 2.560 x 1.440 (@ 30 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut, 10 Bit)
Max. Blickwinkel Horizontal	178 °
Max. Blickwinkel Vertikal	178 °
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (Display Port, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (Display Port, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (DVI, 8 Bit)
Max. Farbraum	AdobeRGB (>98%), DCI P3 (>99%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%), Rec709 (100 %), EBU (100 %), SMPTE-C (100 %)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m²]	1000
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1.000.000:1
Hintergrundbeleuchtung	LED

Elektrische Daten

Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Integriertes Netzteil	✓

Maße & Gewichte

Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	757 x 487 ~ 603 x 323
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	29,2
Abmessung (ohne Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	757 x 463 x 138.5
Gewicht (ohne Standfuß) [in kg]	24,4
Drehbarkeit (rechts/links)	344 °
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	116

Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), TÜV/S, PSE, VCCI-B, BSMI, RCM, RoHS, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), EEE, EAC, CEL Grade 3

Software & Zubehör

Zugehörige Software via Download oder CD	ColorNavigator NX, ColorNavigator Network (auf Anfrage)
Weiterer Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Signalkabel Mini DisplayPort - DisplayPort, USB 3.0 Kabel, Kurzanleitung, Lichtschutzhaube, EIZO ScreenCleaner
Optionales Zubehör	EIZO ScreenCleaner

Garantie

Garantie und Service	5 Jahre inkl. LCD-Modul für 3 Jahre oder 10.000 Betriebsstunden

Features & Funktionen

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur	✓
Farbpalette / Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 24 Bit 3D-LUT
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung)	✓
Overdrive	✓
True Black	✓
3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
I/P Konvertierung (HDMI)	✓
Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation	✓
HDCP Decoder	✓
Gamut Clipping	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Rec. 2020, Rec. 709, DCI, PQ REC2100, PQ REC709, PQ DCI, HLG REC2100, CAL1, CAL2, CAL3
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Einstellmöglichkeiten	Signal-Farbsystem, Signal-Bereich, HDMI-Einstellungen (Rauschunterdrückung, Filmerkennung), Signalinformation, Farbeinstellungen (Helligkeit, Weißpunkt, Gamma, HLG System-Gamma, Farbraum, Farbintensität, Farbsättigung, Clipping, XYZ-Format, Gain, Schwarzpegel, 6-Achsen-Farbsteuerung, Reset), Bildformat (Vollbild, Seitenverhältnis, Punkt für Punkt), Zoom, REC709 Farbraumwarnung, Helligkeitswarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Automatische Signaleingangserkennung, Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, Tastenbelegung, Monitor Reset, USB-Charger, Indicator, Custom Key
Button Guide	✓
Signaleingänge	2x DisplayPort, 2x HDMI (Deep Color)
Grafiksignal	DisplayPort, HDMI (YUV und RGB)
Automatische Signaleingangserkennung	✓
USB-Hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0