Bedienungsanleitung

Gitarren-Verstärker

Nextone Stage

Nextone Artist

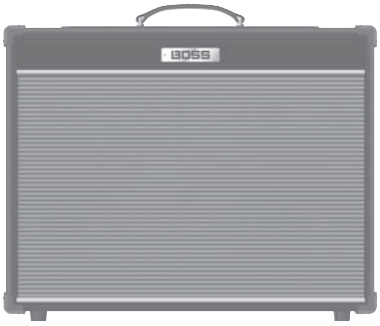
Nextone Special



Nextone Stage

NEX-STAGE

40 **W Leistung, 30 cm Lautsprecher**



Nextone Artist

NEX-ARTIST

80 **W Leistung, 30 cm Lautsprecher**



Nextone Special

NEX-SPL

80 **W Leistung, 30 cm Lautsprecher**

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie zuerst die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ (Vorderseite innen), „“SICHERHEITSHINWEISE” (S. 2) und „“WICHTIGE HINWEISE” (S. 3). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

© 2018 Roland Corporation

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠ WARNUNG und ⚠ ACHTUNG

⚠WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
⚠ ACHTUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Sachbeschädigung bei falscher Anwendung des Gerätes warnen sollen. * Als Sachbeschädigung werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

⚠	Das Symbol △ weist den Anwender auf wichtige Anweisungen oder Warnungen hin. Die genaue Bedeutung des Symbols ist an der Abbildung innerhalb des Dreiecks zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
	Das Symbol ⃠ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Gerät niemals auseinander genommen werden darf.
	Das Symbol ● weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠ WARNUNG

Sicher stellen, dass das Netzkabel geerdet ist

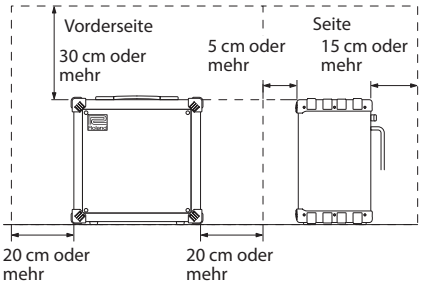
Verbinden Sie das Netzkabel dieses Geräts nur mit einer geerdeten Steckdose.

Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen

Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es damit noch nicht von der Stromversorgung getrennt. Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Wählen Sie daher vorzugsweise eine Steckdose, die leicht zu erreichen ist.

Sicher stellen, dass für dieses Gerät genügend Platz zur Verfügung steht

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, stellen Sie sicher, dass im direkten Umfeld des Geräts genügend Platz zur Verfügung steht.



Gerät nicht auseinander bauen bzw. modifizieren

Nehmen Sie keine Veränderungen am Gerät vor. Ausnahmen sind Situationen, in denen Sie in der Bedienungsanleitung ausdrücklich darauf hingewiesen werden. Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.

Reparaturen nicht selbst ausführen

Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker Ihres Roland Service-Centers (siehe „Information“).

⚠ WARNUNG

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. feuchte Räume, nasse Fußböden)
- Dampf oder Rauch
- Rauchentwicklung
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration und Instabilität
- schlechter Belüftung.

Keine Aufstellung auf instabilen Flächen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.

Auf eine korrekte Stromversorgung achten

Achten Sie immer auf eine korrekte Stromversorgung.

Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.

Netzkabel nicht belasten bzw. beschädigen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein oder sogar Feuer entstehen.

Keine zu hohen Lautstärken

Die Verwendung des Geräts mit zu hohen Lautstärken kann Hörverluste zur Folge haben. Falls Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs feststellen, suchen Sie sofort einen Gehörspezialisten auf.

⚠ WARNUNG

Keine kleinen Gegenstände bzw. Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts

Stellen Sie keine Gegenstände mit Flüssigkeit (z.B. Vasen, Gläser, Flaschen) auf das Gerät. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen. Andernfalls kann ein Kurzschluss auftreten oder Fehlfunktionen die Folge sein.

Ausschalten bei Fehlfunktionen

Schalten Sie das Gerät in einer der folgenden Situationen sofort aus, trennen Sie es von der Stromversorgung und benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner oder ein Roland Service Center:

- Das Netzkabel ist beschädigt.
- Aus dem Gerät tritt Rauch oder unangenehmer Geruch aus.
- Gegenstände oder Flüssigkeiten sind in das Gerät gelangt.
- Das Gerät war Regen ausgesetzt oder ist anderweitig nass geworden.
- Das Gerät funktioniert nicht normal oder die Wiedergabe hat sich deutlich verändert.

Kinder vor Verletzungen schützen

Wenn Kinder das Gerät bedienen, sollte immer eine erwachsene Aufsichtsperson anwesend sein.

Gerät nicht fallen lassen oder zu starker Belastung aussetzen

Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.

Nicht zu viele Geräte an einer Steckdose

Andernfalls können eine Überhitzung oder sogar ein Feuer die Folge sein.

Einsatz des Geräts im Ausland

Bevor Sie das Gerät im Ausland benutzen, sollten Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center zu Rate ziehen. Eine Liste der internationalen Roland-Vertretungen finden Sie auf der Seite „Information“.

Nicht die Lüftungsschlitze verdecken

Achten Sie darauf, dass die Lüftungsschlitze nicht durch Gegenstände (Zeitung, Tücher usw.) blockiert werden.

Keine brennenden Objekte auf das Gerät stellen

Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z.B. Kerzen) auf das Gerät.

Auf die Wetterbedingungen achten

Betreiben Sie das Gerät nur bei moderatem Klima.

⚠ VORSICHT

Immer am Stecker ziehen, nicht am Kabel

Ziehen Sie das Netzkabel immer an dessen Stecker und nie am Kabel selbst, ansonsten können die Leitungen im Kabel beschädigt werden.



Staubpartikel regelmäßig entfernen

Durch Staubpartikel zwischen Steckdose und Netzstecker kann ein Stromschlag oder sogar Feuer auftreten.

Sie sollten daher regemäßig den Netzstecker abziehen und eventuell vorhandenen Staub mit einem trockenen, weichen Tuch abwischen.



Netzkabel bei längerem Nicht-Gebrauch des Geräts aus der Steckdose ziehen

Ansonsten kann bei einem Stromausfall ein Feuer entstehen.



⚠ VORSICHT

Kabel so verlegen, dass diese nicht durcheinander geraten

Andernfalls können Personen, die über unsachgemäß verlegte Kabel stolpern, verletzt werden.



Nicht auf das Gerät stellen oder schwere Gegenstände darauf abstellen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Das Netzkabel nicht mit nassen Händen anfassen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein.



⚠ VORSICHT

Vor Bewegen des Geräts alle Kabel abziehen

Wenn Sie das Gerät bewegen möchten, ziehen Sie vorher alle Kabel ab, und trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung.



Vor Reinigen das Gerät von der Stromversorgung trennen

Geschieht dieses nicht, kann ein Stromschlag die Folge sein.



Bei Gewitter das Gerät vom Stromnetz trennen

Geschieht dieses nicht, kann eine Fehlfunktion bzw. ein Stromschlag die Folge sein.



WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Verwenden Sie keinen Stromkreis, an den auch Störgeräusche produzierende Geräte angeschlossen sind (z.B. Motoren, Kühlschränke, Waschmaschinen, Mikrowellengeräte, Klimaanlagen oder Lichtsysteme). Es können ansonsten Nebengeräusche zu hören sein oder Fehlfunktionen auftreten. Verwenden Sie bei Bedarf ein Geräuschfilter-System.

Positionierung

- Die Positionierung in der Nähe von großen Verstärkern kann Brummgeräusche zur Folge haben. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Instrument und Verstärker.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht in der direkten Nähe von Fernsehern oder Radiogeräten auf, da ansonsten deren Empfang beeinträchtigt werden kann. -
- Schnurlose Telefone und Funktelefone können, sobald Sie in der Nähe des Geräts betrieben werden, Störgeräusche hervorrufen. Betreiben Sie daher Telefone nicht in der Nähe des Geräts oder schalten Sie diese aus.
- Wenn das Gerät Temperaturunterschieden ausgesetzt war (z.B. nach einem Transport), warten Sie, bis sich das Gerät der Raumtemperatur angepasst hat, bevor Sie es verwenden. Ansonsten können durch Kondensierungs-Flüssigkeit Schäden verursacht werden.
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf das Gerät. Wischen Sie feuchte Stellen mit einem weichen, trockenen Tuch wieder trocken.

Reinigung

- Verwenden Sie keinesfalls Benzin, Verdünnung, Alkohol oder ähnliche Mittel, da die Geräteoberfläche verfärbt oder beschädigt werden kann.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

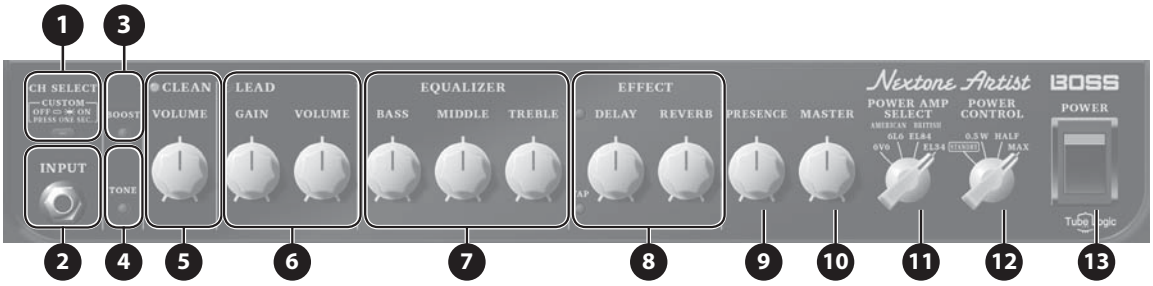
- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Behandeln Sie die Bedienelemente des Geräts mit der notwendigen Sorgfalt. Eine grobe Behandlung des Geräts kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Wenn Sie Kabel vom Gerät trennen, ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel selbst. Damit beugen Sie eventuellen Beschädigungen der Leitungen im Kabel vor.
- Während des Betriebs strahlt das Gerät Wärme ab. Dieses ist normal.
- Betreiben Sie das Gerät immer mit einer angemessenen Lautstärke.
- Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial entsprechend der gesetzlichen gültigen Bestimmungen.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Die Bedienoberfläche (Nextone Stage / Artist)

Die Bedienoberfläche



Die Rückseite/Unterseite



Die Bedienoberfläche

1 [CH SELECT]-Taster

schaltet zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD um.

Die Anzeige des gewählten Kanals leuchtet.

* Wenn Sie den CUSTOM-Modus anwählen möchten, halten Sie diesen Taster für eine Sekunde oder länger gedrückt. Im CUSTOM-Modus können Sie die Sound-Einstellungen ausschließlich mithilfe der dedizierten Software verändern.

http://www.boss.info/

2 INPUT-Buchse

zum Anschluss der E-Gitarre.

3 [BOOST]-Taster

verstärkt den Gain-Pegel. Im CLEAN-Kanal wird damit ein Sound mit Crunch-Effekt erzeugt. Im LEAD-Kanal wird damit ein Sound mit starker Verzerrung erzeugt.

4 [TONE]-Taster

Im CLEAN-Kanal werden damit die mittleren und hohen Frequenzen zusätzlich betont und damit ein „Crisp"-Sound erzeugt. Im LEAD-Kanal wird damit ein Sound mit großer Klangdichte erzeugt.

5 CLEAN-Kanal

ermöglicht das Spielen einer großen Bandbreite von Sounds, von nicht verzerrtem Clean-Sound bis leichtem Overdrive-Sound.

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Clean-Kanals.

6 LEAD-Kanal

[GAIN]-Regler

bestimmt den Gain (Stärke der Verzerrung) des LEAD-Kanals. Mit diesem Regler können Sie den Sound von „Crunch" bis „starke Verzerrung" variieren. Das Einschalten des [BOOST]-Tasters erhöht den Gain-Pegel des LEAD-Kanals.

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des LEAD-Kanals.

7 EQUALIZER

[BASS]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

[MIDDLE]-Regler

bestimmt den Pegel der mittleren Frequenzen.

[TREBLE]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

8 EFFECT

[DELAY]-Taster

schaltet den DELAY-Effekt ein bzw. aus.

[DELAY]-Regler

bestimmt die Stärke des Delay-Effekts.

[TAP]-Taster

bestimmt die Delay-Zeit. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delayzeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

[REVERB]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Reverb-Effekts.

9 [PRESENCE]-Regler

verstärkt den Höhenanteil der mittleren und hohen Frequenzen. Dadurch erhält der Sound eine zusätzliche Schärfe.

10 [MASTER]-Regler

bestimmt die Gesamt-Lautstärke.

11 [POWER AMP SELECT]-Schalter

bestimmt den Typ des Verstärkers. Mithilfe der speziellen Tube Logic-Technologie (S. 11) wird die Einstellung jeder der virtuellen Röhren des Verstärker-Schaltkreises verändert, so dass nicht nur die virtuellen Röhren, sondern auch der Lautsprecher optimal angesteuert wird.

Type	Beschreibung
6V6	der Sound eines amerikanischen Verstärkers, der bereits bei geringen Lautstärken leicht übersteuert bzw. verzerrt und einen „Crisp"-Sound erzeugt.
6L6	der Sound eines amerikanischen Verstärkers für Clean-Sounds mit einer besonderen Betonung des Mitten-Frequenzen. Dieser Sound wird auch in High Gain Stack-Verstärkern verwendet.
EL84	Overdrive-Sound mit vielen Obertönen. ein British-Amp mit einer leichten Übersteuerung bei geringer Ausgangslautstärke.
EL34	warmer und dichter Sound mit einer leichten Verzerrung. Das Erhöhen des Gain-Pegels erzeugt den Sound einen British-Amp, der sich im Klangbild sehr gut durchsetzt. Dieser Sound wird häufig in Stack-Verstärkern verwendet.

12 [POWER CONTROL]-Schalter

ermöglicht das Umschalten des Ausgangspegels des Verstärkers. Bei „STANDBY" wird der Sound stummgeschaltet, ohne dass der Verstärker ausgeschaltet werden muss. Dieses ist z.B. sinnvoll bei Unterbrechen einer Probe oder in einer Pause bei einem Live-Konzert.

13 [POWER]-Schalter

schaltet den Nextone ein bzw. aus.

Rückseite/Unterseite

14 AC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten Netzkabels (S. 11).

* Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel.

15 PHONES/REC OUT-Buchse

zum Anschluss von Kopfhörern. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler der einzelnen Kanäle und dem [MASTER]-Regler ein.

* Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des Nextone kein Sound ausgegeben. Sie können dann z.B. nachts üben, ohne dass ein lauter Sound erzeugt wird.

16 LINE OUT-Buchse

zum Anschluss an ein PA- oder Aufnahmesystem. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen.



Sie können diesen Anschluss mit einem PA-System verbinden oder Ihr Spiel aufzeichnen und den Sound dabei gleichzeitig über die Lautsprecherbox des Nextone abhören.

Stellen Sie die Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler ein. Da der [MASTER]-Regler nicht die Signallautstärke der LINE OUT-Buchsen beeinflusst, können Sie dieser Regler herunterdrehen, wenn Sie möchten, dass der Sound nicht gleichzeitig über den Lautsprecher des Verstärkers ausgegeben werden soll.

17 EFX LOOP SEND/RETURN-Buchsen

zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts (mono).

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang eines externen Effektgeräts und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgeräts.

18 USB -Anschluss

Sie können den Sound des Nextone mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels in einem Rechner aufzeichnen. Sie können mithilfe einer dedizierten Software die Einstellungen der internen Effekte verändern.



Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunter laden. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

http://www.boss.info/support/

19 FOOT CONTROL

CH SELECT/BOOST-Buchse

Hier können Sie einen Fußschalter anschließen (FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör) und darüber den BOOST-Effekt ein- und ausschalten bzw. zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD umschalten.

DELAY/GA-FC-Buchse

Wenn Sie einen Fußschalter (FS-6, FS-7 oder FS-5L) anschließen, können Sie darüber den DELAY-Effekt ein- und ausschalten. Mithilfe der zusätzlich erhältlichen Fußpedaleinheit GA-FC können Sie die Kanäle umschalten und die Effekte ein- bzw. ausschalten.

20 SPEAKER OUT-Buchse

zum Anschluss einer externen Lautsprecherbox. Verwenden Sie für die Verbindung zur Lautsprecherbox nur ein Lautsprecherkabel. Verwenden Sie keine abgeschirmten Kabel (z.B. Gitarrenkabel).

- Ab Werk ist der interne Lautsprecher mit der 8Ω-Buchse verbunden. Wenn die 8Ω-Buchse verkabelt ist, wird über die 16Ω (A/B)-Buchsen kein Sound ausgegeben. Wenn Sie eine externe Lautsprecherbox verwenden möchten, ziehen Sie den Stecker aus der 8Ω-Buchse.
- Wenn Sie die 8Ω-Buchse verwenden möchten, müssen Sie eine Lautsprecherbox verwenden, deren Widerstand bei 8Ω oder höher liegt.
- Wenn Sie die 16Ω (A/B)-Buchsen verwenden möchten, müssen Sie eine Lautsprecherbox verwenden, deren Widerstand bei 16Ω oder höher liegt.

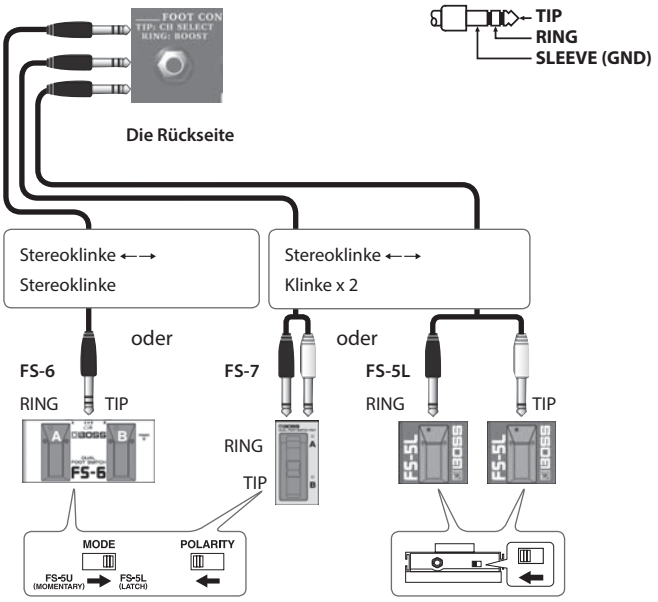
Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Anschließen eines Fußschalters

Anschließen eines Fußschalters (BOSS FS-6, FS-7 oder FS-5L)

CH SELECT/BOOST-Buchse

* Pin-Belegung der FOOT CONTROL-Buchse



Schalter	Beschreibung
TIP	schaltet zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD um.
RING	schaltet den BOOST-Effekt ein bzw. aus.

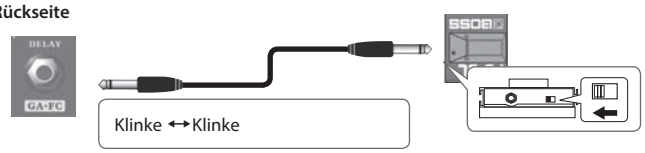
* Der Nextone ist kompatibel zu Fußschaltern (FS-6, FS-7, FS-5L). Wenn Sie den FS-6 bzw. FS-7 verwenden, setzen Sie den Mode von A und B auf FS-5L (LATCH).

* Fußtaster (z.B. wie der FS-5U) können nicht verwendet werden.

DELAY-Buchse

schaltet den DELAY-Effekt ein bzw. aus.

Rückseite



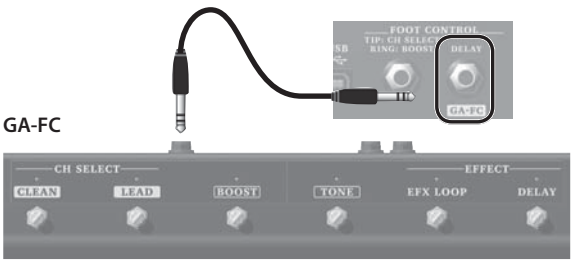
Anschließen des GA-FC

Schließen Sie ein Stereokabel an die GA-FC-Buchse an.

* Verwenden Sie ausschließlich Stereokabel.

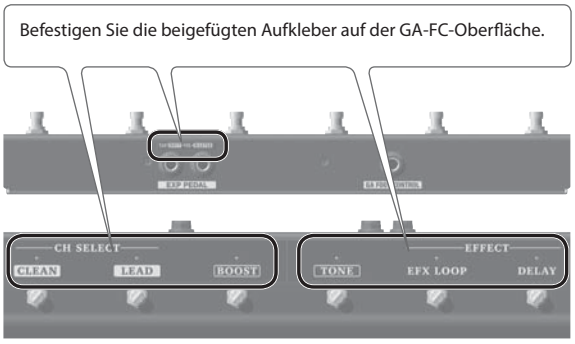
* Verwenden Sie Verbindungskabel ohne eingebauten Widerstand.

GA-FC



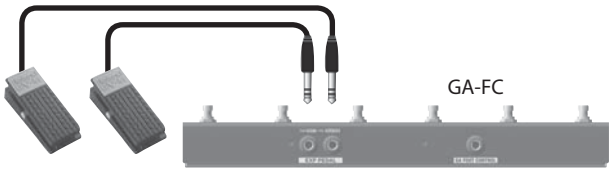
Anwendung des GA-FC Foot Controller

Sie können zwischen CLEAN und LEAD umschalten. Sie können auch die Effekte BOOSTER, TONE, EFFECT LOOP (EFX LOOP) und DELAY ein- bzw. ausschalten.



Anwendung der Expression-Pedale

Wenn Sie ein Expression-Pedal anschließen (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör), können Sie darüber die Lautstärke regeln.



Expression Pedal

Buchse	Beschreibung
TAP/INPUT	bestimmt den Pegel des Gitarrensignals, das in den Preamp geleitet wird.
VOLUME	bestimmt die Gesamtlautstärke.

Einstellen der Minimal-Lautstärke des Expression-Pedals

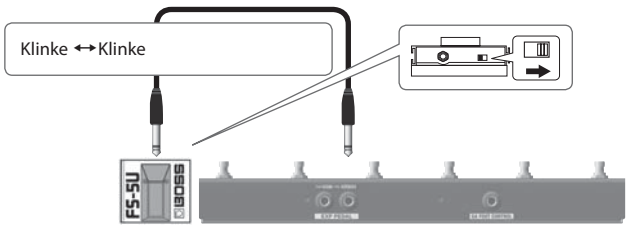
Die Stellung des **[MINIMUM VOLUME]**-Reglers bestimmt, wie hoch die verbliebene Lautstärke ist, wenn das Expression-Pedal komplett zurück genommen ist.



* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

HINWEIS

Wenn ein Fußtaster (FS-5U; zusätzliches Zubehör) an der TAP/INPUT-Buchse auf der Rückseite angeschlossen ist, können Sie damit wie mit dem **[TAP]**-Taster die Delayzeit eingeben (S. 4).

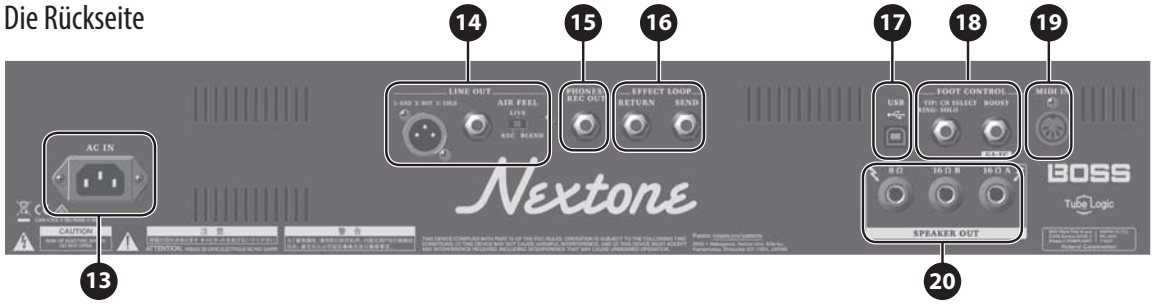


Die Bedienoberfläche (Nextone Special)

Die Bedienoberfläche



Die Rückseite



Die Bedienoberfläche

1 [CH SELECT]-Taster

schaltet zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD um.

Die Anzeige des gewählten Kanals leuchtet.

Die Einstellungen der Regler und Taster für PRE AMP, EQUALIZER, EFFECT und POWER AMP können für jeden Kanal individuell vorgenommen werden.



2 INPUT-Buchse

zum Anschluss der E-Gitarre.

3 PRE AMP (CLEAN-Kanal)

ermöglicht das Spielen einer großen Bandbreite von Sounds, von nicht verzerrtem Clean-Sound bis leichtem Overdrive-Sound.

[EXTRA HEAD ROOM]-Taster

aktiviert die Erweiterung des Dynamikbandbreite.

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Clean-Kanals.

[TONE]-Taster

betont zusätzlich die mittleren und hohen Frequenzen und erzeugt damit ein „Crisp"-Sound.

4 PRE AMP (LEAD-Kanal)

[GAIN]-Regler

bestimmt den Gain (Stärke der Verzerrung) des LEAD-Kanals. Mit diesem Regler können Sie den Sound von „Crunch" bis „starke Verzerrung" variieren. Das Einschalten des [BOOST]-Tasters erhöht den Gain-Pegel des LEAD-Kanals.

[VOLUME]-Regler

bestimmt die Lautstärke des LEAD-Kanals.

[TONE]-Taster

erzeugt ein dichtes Klangbild.

5 EQUALIZER

[AMERICAN] / [BRITISH]-Taster

schaltet den Equalizer auf „American"-Typ bzw. „British"-Typ um.

[BASS]-Regler

bestimmt den Pegel der tiefen Frequenzen.

[MIDDLE]-Regler

bestimmt den Pegel der mittleren Frequenzen.

[TREBLE]-Regler

bestimmt den Pegel der hohen Frequenzen.

6 EFFECT

[BOOST]-Taster

schaltet den BOOST-Effekt ein bzw. aus.

[BOOST]-Regler

regelt die Stärke des Verzerrer-Effekts.

Im CLEAN-Kanal wird damit ein Sound mit Crunch-Effekt erzeugt. Im LEAD-Kanal wird damit ein Sound mit starker Verzerrung erzeugt.

[DELAY]-Taster

schaltet den DELAY-Effekt ein bzw. aus.

[DELAY]-Regler

bestimmt die Stärke des Delay-Effekts.

[TAP]-Taster

bestimmt die Delay-Zeit. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delayzeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

[REVERB]-Taster

schaltet den REVERB-Effekt ein bzw. aus.

[REVERB]-Regler

bestimmt die Lautstärke des Reverb-Effekts.

7 POWER AMP

[BOTTOM]-Regler

bestimmt die Stärke des Low Cut-Filters. Wenn der Regler ganz nach links gedreht ist, ist der Low Cut-Filter nicht wirksam.

[TOP]-Regler

bestimmt die Stärke des High Cut-Filters. Wenn der Regler ganz nach links gedreht ist, ist der High Cut-Filter nicht wirksam.

[PRESENCE]-Regler

verstärkt den Höhenanteil der mittleren und hohen Frequenzen. Dadurch erhält der Sound eine zusätzliche Schärfe.

[POWER AMP SELECT]-Schalter

bestimmt den Typ des Verstärkers. Mithilfe der speziellen Tube Logic-Technologie (S. 11) wird die Einstellung jeder der virtuellen Röhren des Verstärker-Schaltkreises verändert, so dass nicht nur die virtuellen Röhren, sondern auch der Lautsprecher optimal angesteuert wird.

Type	Beschreibung
6V6	der Sound eines amerikanischen Verstärkers, der bereits bei geringen Lautstärken leicht übersteuert bzw. verzerrt und einen „Crisp"-Sound erzeugt.
6L6	der Sound eines amerikanischen Verstärkers für Clean-Sounds mit einer besonderen Betonung des Mitten-Frequenzen. Dieser Sound wird auch in High Gain Stack-Verstärkern verwendet.
EL84	Overdrive-Sound mit vielen Obertönen. ein British-Amp mit einer leichten Übersteuerung bei geringer Ausgangslautstärke.
EL34	warmer und dichter Sound mit einer leichten Verzerrung. Das Erhöhen des Gain-Pegels erzeugt den Sound einen British-Amp, der sich im Klangbild sehr gut durchsetzt. Dieser Sound wird häufig in Stack-Verstärkern verwendet.

8 SOLO VOLUME

[ON]-Taster

schaltet den SOLO-Effekt ein bzw. aus.

[CLEAN]-Regler, [LEAD]-Regler

bestimmt die Lautstärke des SOLO-Sounds.

9 TONE SETTING

[1][2][3]-Taster

Die entsprechend gespeicherten Einstellungen können abgerufen werden.

Auf jedem dieser Taster sind die Einstellungen aller Regler und Taster gespeichert (außer dem [MASTER]-Regler). Um die aktuellen Einstellungen zu sichern, halten Sie einen dieser Taster für eine Sekunde gedrückt.

* Um wieder die Werksvoreinstellungen zu erreichen, halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und schalten Sie den Verstärker ein.

[PANEL]-Taster

ruft die Einstellungen der aktuellen Regler-Positionen ab.

10 [MASTER]-Regler

bestimmt die Gesamt-Lautstärke.

11 [POWER CONTROL]-Schalter

ermöglicht das Umschalten des Ausgangspegels des Verstärkers. Bei „STANDBY" wird der Sound stummgeschaltet, ohne dass der Verstärker ausgeschaltet werden muss. Dieses ist z.B. sinnvoll bei Unterbrechen einer Probe oder in einer Pause bei einem Live-Konzert.

12 [POWER]-Schalter

schaltet den Nextone ein bzw. aus.

Rückseite/Unterseite

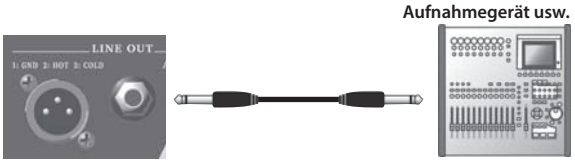
13 AC IN-Buchse

zum Anschluss des beigefügten Netzkabels (S. 11).

* Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel.

14 LINE OUT-Buchse

zum Anschluss an ein PA- oder Aufnahmesystem. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen.



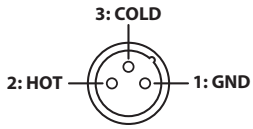
Sie können diesen Anschluss mit einem PA-System verbinden oder Ihr Spiel aufzeichnen und den Sound dabei gleichzeitig über die Lautsprecherbox des Nextone abhören.

Stellen Sie die Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler ein. Da der [MASTER]-Regler nicht die Signallautstärke der LINE OUT-Buchsen beeinflusst, können Sie dieser Regler herunterdrehen, wenn Sie möchten, dass der Sound nicht gleichzeitig über den Lautsprecher des Verstärkers ausgegeben werden soll.

BALANCED OUT-Buchse

Dieses sind symmetrische Ausgangsbuchsen für die Ausgabe des Audiosignals an ein Mischpult-System.

* Pin-Belegung der BALANCED OUT-Buchsen



[AIR FEEL]-Schalter

bestimmt den Klangcharakter des über die Ausgangsbuchsen (LINE OUT, PHONES, USB) ausgegebenen Signals.

Einstellung	Beschreibung
REC	Mikrofon in entfernter Position (geeignet für Aufnahmen).
LIVE	Mikrofon in naher Position (geeignet für Live-Performances).
BLEND	eine Mischung aus „REC" und „LIVE" (geeignet für sowohl Aufnahmen als auch Live-Performances).

15 PHONES/REC OUT-Buchse

zum Anschluss von Kopfhörern. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler der einzelnen Kanäle und dem [MASTER]-Regler ein.

* Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des Nextone kein Sound ausgegeben. Sie können dann z.B. nachts üben, ohne dass ein lauter Sound erzeugt wird.

16 EFX LOOP SEND/RETURN-Buchsen

zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts (mono).

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang eines externen Effektgeräts und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgeräts.

17 USB -Anschluss

Sie können den Sound des Nextone mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels in einem Rechner aufzeichnen. Sie können mithilfe einer dedizierten Software die Einstellungen der internen Effekte verändern.



Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

Den USB-Treiber können Sie von der BOSS-Internetseite herunter laden. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

http://www.boss.info/support/

18 FOOT CONTROL

CH SELECT/SOLO-Buchse

Wenn Sie einen Fußschalter (FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör) anschließen, können Sie darüber den SOLO-Modus ein- und ausschalten bzw. zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD umschalten.

BOOST/GA-FC-Buchse

Wenn Sie einen Fußschalter (FS-6, FS-7 oder FS-5L) anschließen, können Sie darüber den BOOST-Effekt ein- und ausschalten. Mithilfe der zusätzlich erhältlichen Fußpedaleinheit GA-FC können Sie die Kanäle umschalten und die Effekte ein- bzw. ausschalten.

19 MIDI IN-Buchse

Sie können den Nextone Special über ein Multieffektgerät oder einen MIDI Foot Controller steuern.

Einstellen des MIDI-Empfangskanals

RX CH	Bedienvorgang
1	TONE SETTING [1] gedrückt halten und einschalten.
2	TONE SETTING [2] gedrückt halten und einschalten.
3	TONE SETTING [3] gedrückt halten und einschalten.

* Der Empfangskanal ist ab Werk auf CH1 eingestellt.

ERKANNTE EMPFANGSDATEN

RX CH		**1-3**	
OMNI		**OFF (fest voreingestellt)**	
PC	1 (00H)	PANEL	
	2 (01H)	CH 1	
	3 (02H)	CH 2	
	4 (03H)	CH 3	
CC	**#16**	CH SELECT	0–63: CLEAN, 64–127: LEAD
	#17	SOLO	0–63: OFF, 64–127: ON
	#18	BOOST	
	#19	DELAY	
	#20	REVERB	
	#21	EFFECT LOOP	
	#80	GAFC EXP PEDAL 1	0–127
	#81	GAFC EXP PEDAL 2	

20 SPEAKER OUT-Buchse

zum Anschluss einer externen Lautsprecherbox. Verwenden Sie für die Verbindung zur Lautsprecherbox nur ein Lautsprecherkabel. Verwenden Sie keine abgeschirmten Kabel (z.B. Gitarrenkabel).

- Ab Werk ist der interne Lautsprecher mit der 8Ω-Buchse verbunden. Wenn die 8Ω-Buchse verkabelt ist, wird über die 16Ω (A/B)-Buchsen kein Sound ausgegeben. Wenn Sie eine externe Lautsprecherbox verwenden möchten, ziehen Sie den Stecker aus der 8Ω-Buchse.
- Wenn Sie die 8Ω-Buchse verwenden möchten, müssen Sie eine Lautsprecherbox verwenden, deren Widerstand bei 8Ω oder höher liegt.
- Wenn Sie die 16Ω (A/B)-Buchsen verwenden möchten, müssen Sie eine Lautsprecherbox verwenden, deren Widerstand bei 16Ω oder höher liegt.

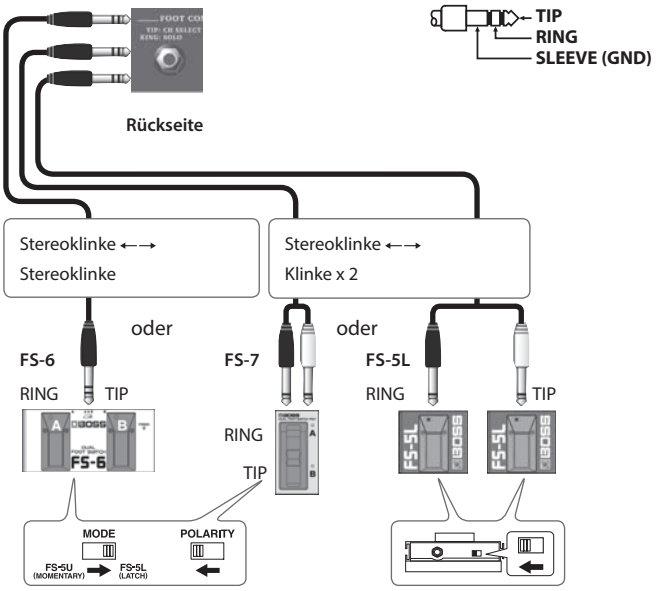
Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Anschließen eines Fußschalters

Anschließen eines Fußschalters (BOSS FS-6, FS-7 oder FS-5L; zusätzliches Zubehör)

CH SELECT/BOOST-Buchse

* Pin-Belegung der FOOT CONTROL-Buchse



Schalter	Beschreibung
TIP	schaltet zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD um.
RING	schaltet den SOLO-Effekt ein bzw. aus.

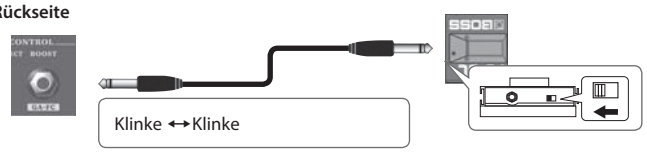
* Der Nextone ist kompatibel zu Fußschaltern (FS-6, FS-7, FS-5L). Wenn Sie den FS-6 bzw. FS-7 verwenden, setzen Sie den Mode von A und B auf FS-5L (LATCH).

* Fußtaster (z.B. wie der FS-5U) können nicht verwendet werden.

BOOST-Buchse

schaltet den BOOST-Effekt ein bzw. aus.

Rückseite

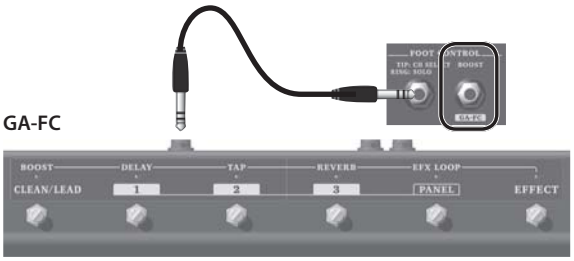


Anschließen des GA-FC

Schließen Sie ein Stereokabel an die GA-FC-Buchse an.

* Verwenden Sie ausschließlich Stereokabel.

* Verwenden Sie Verbindungskabel ohne eingebauten Widerstand.



Anwendung des GA-FC Foot Controller

Sie können zwischen den Kanälen CLEAN und LEAD wechseln sowie die TONE SETTING-Speicher umschalten. Sie können weiterhin die Effekte BOOST, DELAY und REVERB sowie einen externen Effekt (EFX LOOP) ein- und ausschalten.

Wenn einer der Speicherplätze **[1]**, **[2]**, **[3]** oder **[PANEL]** ausgewählt ist, können Sie durch Halten des vorher gedrückten Schalters den SOLO-Effekt ein- bzw. ausschalten. Wenn Sie SOLO-Funktion aktiviert ist, blinkt die Anzeige langsam.



Anwendung der Expression-Pedale

Wenn Sie ein Expression-Pedal anschließen (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; zusätzliches Zubehör), können Sie darüber die Lautstärke regeln.



Expression Pedal

Buchse	Beschreibung
INPUT	bestimmt den Pegel des Gitarrensignals, das in den Preamp geleitet wird.
VOLUME	bestimmt die Gesamtlautstärke.

Einstellen der Minimal-Lautstärke des Expression-Pedals

Die Stellung des **[MINIMUM VOLUME]**-Reglers bestimmt, wie hoch die verbliebene Lautstärke ist, wenn das Expression-Pedal komplett zurück genommen ist.



* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

Ein- und Ausschalten

* Nach dem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 4–S. 10), achten Sie bitte auf die nachfolgend aufgeführten Bedienschritte, um das Gerät einzuschalten. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

1. Schließen Sie das Netzkabel an einen Stromanschluss an.

* Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel.

2. Stellen Sie sicher, dass der [MASTER]-Regler des Nextone und die Lautstärke der am Nextone angeschlossenen Geräte auf „0“ gestellt ist.

* Bevor Sie das Instrument an der INPUT-Buchse des Nextone anschließen, stellen Sie den [MASTER]-Regler auf minimale Lautstärke (ganz nach links drehen).

3. Schalten Sie den Nextone ein.



* Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

4. Schalten Sie die mit der LINE OUT-Buchse bzw. PHONES/REC OUT-Buchse verbundenen Geräte ein.

5. Stellen Sie die Lautstärke der Geräte ein.

Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie zuerst an allen Geräten die Lautstärke auf Minimum, schalten Sie dann zuerst die externen Geräte und zuletzt den Verstärker aus.

* Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie nach Ausschalten das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Siehe „“Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen” (S. 2)

Über die Tube Logic-Technologie

Warm, lebendig, reaktionsschnell, dynamisch, dehnbar—das sind die Eigenschaften, mit denen Gitarristen den Sound ihres favorisierten Röhren-Verstärkers beschreiben. Mithilfe der Roland Tube Logic-Technologie werden diese Eigenschaften im Nextone umgesetzt.

Die Entwicklung der Tube Logic-Technologie von Beginn in den originalen Nextone-Verstärkern aus den 1990er-Jahren bis in die heutige Zeit zeigt, wie akkurat die aktuelle Technik die Komplexität und Interaktivität bis ins letzte Detail abbildet und den einfachen Gitarren-Verstärker in ein großartiges Sound-System verwandelt. Ein fantastisches Spielgefühl, die Steuerung der Verzerrung über die Spieldynamik und Lautstärke, der glänzende Soundcharakter, die Senkung der Stromversorgungsleistung und mehr—alles was Gitarristen an ihrem Röhren-Verstärker schätzen, ist im Nextone reichhaltig enthalten.

Technische Daten

	Nextone Stage	Nextone Artist	Nextone Special	
Ausgangsleistung	40 W	80 W	80 W	
Nominaler Eingangspegel	INPUT: -10 dBu (1 MΩ) RETURN IN: -10 dBu (100 kΩ)			
Lautsprecher	30 cm x 1			
Controller	[CH SELECT]-Taster [BOOST]-Taster [TONE]-Taster <CLEAN> [VOLUME]-Regler <LEAD> [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <EFFECT> [DELAY]-Taster [TAP]-Taster [DELAY]-Regler [REVERB]-Regler [PRESENCE]-Regler [MASTER]-Regler [POWER AMP SELECT]-Schalter (6V6, 6L6, EL84, EL34) [POWER CONTROL]-Schalter (STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX) [POWER]-Schalter		[CH SELECT]-Taster <CLEAN> [EXTRA HEAD ROOM]-Taster [TONE]-Taster [SOLO]-Taster [VOLUME]-Regler [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler [BOOST]-Regler [DELAY]-Regler [REVERB]-Regler [BOTTOM]-Regler [TOP]-Regler [PRESENCE]-Regler [POWER AMP SELECT]-Schalter (6V6, 6L6, EL84, EL34) [SOLO]-Regler <LEAD> [TONE]-Taster [SOLO]-Taster [VOLUME]-Regler [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler [BOOST]-Regler	[DELAY]-Regler [REVERB]-Regler [BOTTOM]-Regler [TOP]-Regler [PRESENCE]-Regler [POWER AMP SELECT]-Schalter (6V6, 6L6, EL84, EL34) [SOLO]-Regler <EQUALIZER> [AMERICAN]-Taster [BRITISH]-Taster <EFFECT> [BOOST]-Taster [DELAY]-Taster [TAP]-Taster [REVERB]-Taster <TONE SETTING> [1]-Taster [2]-Taster [3]-Taster [PANEL]-Taster [MASTER]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter (STANDBY, 0.5 W, HALF, MAX) [AIR FEEL]-Schalter (REC, LIVE, BLEND) [POWER]-Schalter
Anzeigen	CLEAN, LEAD CUSTOM MODE BOOST TONE DELAY TAP		CH SELECT <CLEAN> CLEAN EXTRA HEAD ROOM TONE SOLO <LEAD> LEAD TONE SOLO <EQUALIZER>	AMERICAN BRITISH <EFFECT> BOOST DELAY TAP REVERB <TONE SETTING> 1 2 3 PANEL
Anschlüsse	INPUT-Buchse: Klinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereoklinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke SPEAKER OUT 16Ω A-Buchse: Klinke	SPEAKER OUT 16Ω B-Buchse: Klinke SPEAKER OUT 8Ω-Buchse: Klinke CH SELECT/BOOST-Buchse: TRS-Klinke DELAY/GA-FC-Buchse: TRS-Klinke USB ⇔ -Anschluss: USB B-Type AC IN-Buchse	INPUT-Buchse: Klinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereoklinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: XLR-Stecker SPEAKER OUT 16Ω A-Buchse: Klinke	SPEAKER OUT 16Ω B-Buchse: Klinke SPEAKER OUT 8Ω-Buchse: Klinke CH SELECT/SOLO-Buchse: TRS-Klinke BOOST/GA-FC-Buchse: TRS-Klinke USB ⇔ -Anschluss: USB B-Type AC IN-Buchse MIDI IN-Buchse
Stromverbrauch	37 W	77 W	88 W	
Abmessungen	492 (W) x 248 (D) x 427 (H) mm	572 (W) x 248 (D) x 475 (H) mm	620 (W) x 246 (D) x 246 (H) mm	
Gewicht	13,4 kg	16,2 kg	18,0 kg	
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung (dieses Handbuch), Netzkabel, GA-FC-Aufkleber			
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: BOSS FS-5L, BOSS FS-6, BOSS FS-7 Expression-Pedal: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H GA FOOT CONTROLLER (GA-FC)			

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Block Diagram

